

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第三七三冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



四庫全書存目叢書·集部三七三

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 51.25 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

2·60 集部定價:127800 圓

集部第三七三冊目次

集部·總集類

宛雅初編八卷二編八卷三編二十四卷

初編 [清]梅鼎祚輯 施念曾 張汝霖補輯 二編 施閏章
蔡蕤春輯 施念曾 張汝霖補輯 三編 施念曾 張汝霖輯
首都圖書館藏清乾隆十四年西陂草堂刻本

一

刪補古今文致十卷

[明]劉士鏐輯 王宇增刪
遼寧大學圖書館藏明天啓刻本

四〇九

史漢文統十五卷(一)

[明]童養正編
四川省圖書館藏明崇禎刻本

六五四

宛雅初編八卷二編八卷三
編二十四卷

初編〔清〕梅鼎祚輯 施念曾 張

汝霖補輯 二編 施閏章 蔡蘊春

輯 施念曾 張汝霖補輯 三編

施念曾 張汝霖輯

首都圖書館藏清乾隆十四年西陂草

堂刻本

附《四庫全書總目·宛雅十卷

續宛雅八卷宛雅三編二十四

卷》提要

叙

辛未春張君芸墅自粵東貽書致宛雅一部曰宛雅者公家禹金先生所輯宣城人詩也施愚山蔡大義兩先生嘗續之迄今百年作者如林應復哀集泐霖不揣

宛雅

卷言 叙

謗陋竊附前人表激之意矢志再續而愚山先生之曾孫竹憲適有同心相與廣蒐考訂始癸亥訖已已越七歲廼得成書分為三編以前刻為初編續者為二編今續為三編俾後之君子繼士讀之以至於

無害也惜竹憲先子而至今殺青
已竣謹呈大雅為之是正併祈製序
以矢其端余重嘉兩君繼美之誼而此
書又肇端於余家何敢以不文辭而
以事庶之致淹報命今春公車諸君
至芸墅又札致宛雅數十部俾分

宛雅

卷首 叙

二

送書之家以廣其傳何張君用心
之勤也余少承家學壯入承明於前
賢撰述有志編集而未遂今老矣無
能為役此編之續實藉我心公餘挑
燈展讀千餘年間風會之流移世
俗之忠薄政教之得失莫不流露於

字裏行間蓋歎古人陳詩觀風之
典良為出政宣教之要道也然余竊
有疑焉唐人以詩取士而家都官以詩
鳴於宋則宣人之為詩者垂時趨會
感發興起宜莫盛於唐宋乃初二編
所載僅百四十餘人而三編所載不啻倍

宛雅

卷首 叙

三

之豈稽遠者難為功微近者易為力
果如李龍沙之所云耶意者
盛朝雅化聲教隆於千載以故沾
鬚苦吟之輩上獨多於前代耳顧
如唐之羅立言李咸用汪遵宋之吳淵
李宏元之吳琳輩或在著於國史或

事載於邑乘何初二編俱無之則夫
孤臣旅客時士逸人之所為棄擲埋
沒不能自見於後世益多矣懷自壬辰
赴召來都背離鄉井四十餘年祇今
衰遲鈍拙匏繫南臺雙羊兩水時
榮夢寐古歌云遠望可以當歸三後

宛雅

卷首 叙

四

茲編如涉昭亭絕巘晴空曉望登
北樓之上與鄉邦耆舊接席聯吟
不尤勝於遠望也欽時乾隆十七年
歲在元默渚灘日纏壽星之次七十
二歲老人循齋梅鼓成序

叙

余與施子藥齋從事宛雅有二歲已已乃克挈而授諸
梓是書也其所以維繫吾宣與吾二人所以無忘前事
者諸叙例言詳哉其言之余尚何辭雖然余與施子始
終是書念之烏能無感也當雍正壬子間距順治丁酉
七十餘年宛雅續本沒已零落散亡學士大夫舉其名
或未睹其籍用潞悵惋余二人愚焉矢再續之約居以
何施子捧檄走類表余守諸生踰三年乾隆紀元亦以
試吏南來竊料既同宦宦同方其有以償夙志亡親願
余且隨牒東西迄無停趾察難雷水之陽採鑛壺山之

宛雅

卷首 叙

一

首揚飄飄渚走馬鶴峰而藥齋入試

大廷出移神電相避之巧若參與商不相見者凡七年
癸亥余苦由之中家居無事會藥齋報寂入

觀枉道省親握手忻然共中業約于是發凡起例啟而
徵之明年渡聚首西湖益賄諸書攷訂編緝麗成卷帙
其始也蒐之患其不博其繼也擇之患其不精其續而
忽散也若有所甚易其散而復續也久而益其難蓋自
湖上之役去今又五六年是書始觀厥成也吾用是幸
乃藥齋獨不及見是書之成而溘先朝露也則固可悲
已嗟乎寒氷夕日鄰笛發聲過者感而作賦伯牙琴斷

知音流水高山終身不鼓余與蘓齋相知雅託鍾期感
舊不殊向秀一編具在其寢亮為山陽之笛歎抑歎欽
為海上之琴歎是皆未可知也蘓齋躬至性孝行純篤
穎敏博洽播其先會旁逮書畫篆刻天文律算靡不通
曉居嘗語余曰吾二人徒以親老家貧仕不擇官期他
日勉赴初志築室聚書畢意著述以漸至于古頑劣如
余方以昔人所云吾黨但得一傳即吾黨俱傳者屬
之蘓齋庶幾不朽而今已矣平生之言邈不可耶然且
以區區未竟之編藉手於余小子也祇不悲哉乾隆已
巳長至日芸墅張汝霖書於錢城官舍

宛雅

卷首 叙



二

序

大序言詩者吟詠性情達于事變而懷其舊俗者也商
頌五篇外周詩三百六篇於千百國中風止十五自文
武以迄襄定歷十五王而詩亡文中子謂下不貢詩上
不采風非民之不作也詩出于民之性情性情豈能無
哉職詩者之罪也於戲其信然哉然則職詩者不可無
人今猶古一邑猶天下以一邑之詩而有人焉職之使
下上千百年能吟咏者之性情野感發山川艸木鳥獸
魚蟲與其方言土俗之敷陳不至如過風往夢之不可
蹤跡而國家累代風教之所陶煦其興替得失或藉以

宛雅

卷首 劉序

三

有考是亦聖人之所興也吾宣城之有宛雅訂自梅禹
金先生續之者施愚山先生由唐泊明千餘年凡百六
十餘人之殘篇斷稿留遺至今者兩先生前後職詩之
功為何如耶或曰宣大邑耳宣有詩風可也稱雅何余
曰先儒謂二南為周之正風於商則為變風太平非諸
侯之力不得有正風是以先王之世侯國不得自以其
風著宣城邑江東于唐藩鎮之變宋南渡後故代隸王
官漸被文教所謂國不異政焉得稱風而吾鄉士大夫
懷文抱質以及好古能言之流接時而生上焉炳蔚天
朝下焉謳吟土俗集中所錄以正為法雅繫宛誌正也

宛冠雅誌地也顧不曰宣雅而稱宛何史記正義曰漢改丹陽郡徙郡宛城今宣州地也故宣得稱宛然則兩先生所以稱名而訂且續者其以此也夫嗣兩先生職詩者其可以無人乎施君藻齋張君芸墅博雅士也令衰然徵詩再續宛雅而屬予序予與諸君生逢大雅盛昌之世仰惟陶鑄於

國家觀教中者百年于茲矣吾邑僻在東南自宋肆雅其沿舊俗而言情紀事足以鳴百年之雅化而可歌詠者不知幾輩何忍聽其散亡磨滅于荒江空谷不為之撫羣挾精以表微而脩采且使吾輩廁在托雅之列兼得質諸後人以俟續于無涯是兩先生之志也予與諸君前望後顧緬然遠矣乾隆癸亥冬月蘭谷劉方鵠書于京邸

宛雅

卷首

劉序

四



原序

梅季子輯宛陵諸家詩告大人訂之命名宛雅言雅而繫以宛者明非驟論于海內也昔孔子說夏商之禮歎杞宋不足吾徵嗟嗟世遠言湮人亡澤斬今古有同感哉卑舞馬之年承雕龍之慶即不自權量勤志獻文聞時有賢者賢而多文者輒津津喜顧樞衣稽首庭下不求覲其人即遠不得覲神向往之矣鄉之先獨吾都官及貢尚書有遺集稱能詩云都官鑄詞冲澹範意陶韋尚書流風可餐清新堪挹當其賈重雞林聲洋鳳寢抑可謂鐵中錚錚名不虛立者乎逮覽郡乘諸載記悉亡

宛雅

卷首

原序

一五

當人心間有之已裁損過半每令人讀而於邑呼冤也茲余方束髮起錄廣徵殺青畧就詩如干人凡如干篇惟今學士大夫說詩者屈指可數千家其標峻討元謂不下大歷而亡于建隆甚則侵漢魏三百篇後無詩矣然者固究極其理匪通方之譚也余以詩者言之成韻者爾貴在緣情赴景體物章性今外無捐類中無乏思自叶其雅度而已即以比世道世道江河其流日趨日下又遐規造化二曜有升湛四序有孟季候其盈虛于斯昭晦且詩既準三百篇乃三百篇具在也上而廟堂王公碩士下之間巷羣婦羈人靡不垂教區寓而流光

宛雅

卷首 原序

六

金撰

夫來者萬歷紀元前一歲壬申長至日汝南梅禹祚禹
吾宣以謝元暉詩著名而宣之詩人遠漫無考率多湮
滅禹金先生取宣之能詩者無慮縉紳布衣始自唐人
迄明正德崇而存之命曰宛雅其言以采一方之書異
核諸家之集核欲其嚴采欲其脩蓋志恕也然已洋洋
一國之風矣嘉隆以還又將百有餘年作者雲興視昔
加盛余又憲其紛而將佚也蔡子大美廣蒐屬余嚴拔
余笑者十之三入者十之一是為續宛雅踵事增華不
忘舊也既已命梓人乃不禁廢卷長歎也夫晉乘魯文

宛雅

卷首 原序

七

人端典冊鄭歌衛什國紀風謠亦各存其地也網羅放
失有美必彰又先土音豈非士君子之雅懷乎然竊自
悲悼文人騷客以一生之智慧畢能竭慮磨精耗神焦
髯髮槁朱顏憔悴苦吟以求不朽於天地之間及其溢
焉漸盡化為飄風百不遺一又或連篇累篋不如單詞
之歸存紆組飄縷不若帶索之遺響至於浮屠方外女
妓之流無意於傳往往見稱蓋不可以勢禁而力致其
幸而傳者又充棟盈牀卒難省覽如漢魏百家及詩紀
野錄文選所收皆文詞之淵岳風雅之儔盼也近世士
大夫之得舉其名誦其言者鮮矣況其爵里生平乎又
況窮壤僻邑之殘編乎而吾儕區區乃欲採一方之言
成一國之書冀以傳之將來豈不憂憂難哉雖然我兩
人之志則苦矣其曷可不一言使後之君子或得之山
巔水涯之間又漫延野望古而長嘆也雙溪施閏章尚
白撰

予與施子從事郡乘省覽藝文志反覆尋繹竊嘆宛之
詩人在唐者何寥寥云唐以詩樹鵠士由此置身日月
流稱今古其宵畫研弋按部考班方人披朝華家振夕
秀胡二劉外罔聞焉豈代謝時遠莫為之沒雖盛勿傳
抑青雲靡附谷菟川蘭通億載而茂津耶及讀禹金先

生宛雅宋元之季又何風雅之有羣與自唐歷宋多閱
歲紀遂無離衆拔藻鼓吹騷壇也者論衡不值中郎中
土以之履舄冊命不宣太傅誰知文出元茂雲委綺合
自在人間珍蓄表章之寡徒鮮不道塗委矣因與施子
有續宛雅之輯予搜也費施子遠也嚴嘉靖泊崇禎得
卷八得入五十有奇或出水芙蓉天才俊朗或滿眼列
續言泉沉鬱孔璋之健而繁富公幹之逸而未道如庶
衷書帶後先踵武前之大雅學優于才後之神秀才逾
於學居諸五古名家近體失其丰韻郊居清韻自流短
算薄其蘊蓄素雲老將登壇刁斗森列議者幾同趙括

宛雅

卷首 原序

八

他如調律難兼韻格偏詣亦有緣聞徵見未聚羣腋大
概大成閭域未易輒及挈瓶昌言安忍槩捐夫家有千
里驥勿珍焉囊無盈尺寸璞為貴此固憐才雅願亦前
賢所謂恕缺廣微茲昔同轍乎或曰前選時之相去若
許人未盈百今之集盍濫諸不知風會隆替時尸之明
初風雅肇於高揚盛於何李炳熾鱗集於中原吾宛蒸
蒸之造亦於斯為盛計茲百有餘歲集之在嘉萬者佚
三之一過此不繼前武而銓次則前之經緯韞藻之業
有不論亡於荒烟朽蝨者幾希將使後之人按籍而求
亦如余今之徘徊於唐之兩劉而不能已已也象山蔡

纂春大義撰

曷言乎宛志地也以雅名者何言之善者也古者太史
陳詩以觀民風俗之美惡於是乎考之志之貞淫於是
乎別之政教之得失於是乎鑒之政以宣教教以章志
志以成俗聖王之能事畢矣古詩三百五篇孔子皆絃
歌之以合於韶武雅頌之音其名風也其實雅也宛為
禹貢揚州之域春秋時為吳地說者謂吳無風何有于
宛宛之盛以為風始斷自謝太守元暉始也太白烏畫
雲閒之句與北樓明月爭光二公之詩非土音也土音
之盛斷自梅都官聖俞始也歐陽子曰非詩能窮人惟

宛雅

卷首 原序

九

窮而後工人謂聖俞之詩得歐陽子而名益彰要聖俞
自有所以不朽者而不在乎歐陽子之掄揚也然宛詩
工於都官而都官不足以慨宛詩沿至有明嘉隆之世
禹金梅先生慨然振興始有宛雅一書自唐迄明千百
年間宛之詩賴以傳者梅禹金之力也迄今又百餘年
其間薦紳先生以及文學隱士之屬豈無其人可以傳
者而無人焉起而傳之更數十年安知不與斷烟荒艸
同泯滅也者是故非真才不能作詩非真愛才不能起
而傳詩此施學憲蔡文學有續宛雅一選嗣禹金志也
余在都門接學憲告予茲輯甫下車急向文學索稿披

覽遂授剡前集板佚因并前續合梓之託陸郡博為之校焉按宛雅肇自唐之二劉迄於明正德之季中更千年作者不及百人續宛雅始於嘉隆迄於啟禎之末百有餘年作者已五十餘人集古者難為功徵近者易為力其勢然也抑是書之成有三義焉圖新一也求舊二也審言知志更化善俗三也夫春華以屢變而愈工雅樂經八音而始備故有昔人未發之旨後人發之未謀之篇後人謀之者今無收博採野以圖新也大匠因規矩以運斤為山曰邱陵而起智故後人一時之學必有時尚一詩之體必有野法今按流源源野以求舊也

宛雅

卷首

原序

十

記曰嘉聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正觀感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉是故先王慎乎以感之者宛之風正矣比年以來得毋有君子溺志小人嗜利發于心而見于言者與昔季札觀列國之風不禁其憂深而慮遠也若夫音律之工風雲月露之美此騷人事君子弗尚也則夫謹風俗之樞機識正變之原本非吾黨職司政教暨宛中賢士大夫之任也哉此審言知志更化善俗之方將不得外此而求之矣採斯志也豈繁宛雅雖以觀吾宛者觀天下可也順治丁酉春三月上浣日螺川李士璘龍沙揆

叙曰詩之道敦濬恬逸吟咏性情而已故其言被之管絃足以供清廟明堂之用播之歌謠足以備皇華採風之資源於三百流其支者古宗黃初近則開元大歷作者邈其本根必由是假道焉乃升堂域舍是終南轅北轍爾是以詩有二道援引組織本乎典則者也涵游詠喻本乎比興者也典則者流蓋出于經史子集以及稗乘雜家其要在淹通廣厚如大地江河不擇地可出比興者流蓋出于朝夕沐浴漸至於優游自在其要在於寄念縹緲如和風披物程形賦音茲二者考其音義乖離大匠操斤遙顧而却步矣予涼植寡韻俊才餒性嵒

宛雅

卷首

原序

十一

退就青檀羹得一二吟咏友唱予和女乃宛上蔡子大美施子尚白稱詩最著云二子以梅禹金先生有前宛雅之輯茲擴嘉隆後踵前志成之有續宛雅螺川李公淮宛板而傳之又念前者板佚併重訂授梓屬余校焉予受讀之正聲迭奏律呂宣調既典庶沉鬱浹比興遙深穆然清風發在簡素後先之間璋判圭合二子之志苦而功偉矣予願謂二子曰集梓里書徵言亦以徵人倘人適其言可援人以起言乎二子期期不可知其深於風雅之情者也不有二子無以紹前徽不有李公無以張宛軍公視事未期與學造士退食公餘詠詠勿輟

殆性所近非可強致也吳門陸壽名震實撰

宛雅

卷首

原序

十三

凡例

一宛雅一書後先君子相繼為之至今不墜此其志意非徒以詩鳴盛也或脩紀述于篇中或寄情文于言外大都明倫察物直與風俗相維第平時易于散軼蒐輯之頃合并凌難歲壬子耶共矢厥志荏苒踰紀乃徵夙訂遵前賢之舊軌不敢忘也

一是編大旨固期詩藉人傳抑或人緣詩系參互考訂要歸于雅而已至若人堪不朽而書與年湮詩似無奇而名從實著更或隱身岩穴畢志蒿萊姓氏不挂於人口而篇章已上薄風騷是當顯微闡幽尤不勝

宛雅

卷首

原序

十三

三致意焉

一茲集僅取緣情之作未可蓋閭邑之賢也第頌詩即可論世徵獻在于採風前宛雅二編于各姓氏之下凡爵秩事實或略紀數語或缺而待核今務廣為蒐輯先考史傳史無可考即徵諸傳記墓誌更無可徵則取郡邑各志登之若其奄棄未久行誼共悉者備採輿言以載惟荒邈無稽不敏懸斷者始佚

一名人軼事可誦可傳史傳墓誌不及詳而散見他書確有可憑者亦節次附錄至於順解而歌詠匪之來楓落而賞吳江之句另編詩話逸句二門綴于卷末

要皆取裁舊冊未敢騁筆而鑿空也

一序跋評論作詩者之品格與論詩者之學識具見于斯故即今古殊時褒貶岐致亦皆分別節錄以廣見聞資討論俱載各家小傳之後小傳大書逸事詩評細註觀者便可瞭然

一前二刻選自有明以前毋庸再參管見然如唐之羅立言五代之梅遠宋之吳淵等或炳在國書或垂諸家集久而浸顯敢任泯沒餘如此類尚有數家今悉次朝代冠于三編卷首俾無遺憾若乃三百具存類多野女邦媛之什六季以降不乏裨流鍊客之吟此

雅雅

卷首

古

則出自創裁要亦滿夫前志惜流傳無幾徵信寥寥僅若干人聊存其概

一前編自唐至明正德之季歷有千年僅得百人續編始于嘉隆迄于天崇百餘年間得五十餘人茲由明末以迄今時亦百餘年而人且浮于前續兩編之數蓋稽遠者難為功徵近者易為力李龍沙前序已先我言之矣然則文人墨士嘔出心肝而幸消蝕于荒烟斷草者不知幾誰何也抑又傷矣

一原集分前續兩編今固再續也易其原名莫能統同仍之又無以示別凡託始者一而起而續之與時無

盡爰分三編前曰初續曰二今續曰三後之君子踵事同功固什伯而未有已也

一今所續既浮於昔通計三編每人事實評語卷帙漸富前續編授梓費出郡司馬龍沙李公此次殺青數倍前時要皆出自俸餘不敢旁呼將伯也

一霖生也晚文獻就湮見輦有愧于宏通風雅未窺夫間真然而志耽則忘其陋功艱則益其勤舉手自今留心實久惜絨羅未遍投示殊寡幸而遊踪四出所至購求往往逢唯石之多情藉鬼神之默相如太倉糴米集玩齋集舊編俱已註逸而今竟得完本且有

雅雅

卷首

古

宣籍缺如而名篇大冊呵護他方因以稍償渴懷補次成集惟逸名肆志蔽葉空山此則莫可如何者耳若夫擇務其精寧嚴毋濫前事可師同心有助全書具在知者鑒焉

施念曾

全識

張汝霖

宛雅初編總目

夫采一方之音異核諸家之集核務於精采維其脩且
賢多安世或詛附公孫故今鋟鏤實惡練絲庶幾存半
可需變豹浚有不羣耳食者尚識予苦心也與里人甘
水生鼎作志

詩八卷

共六百四十六首

人九十一人

唐二人

宋九人

宛雅

朱音

總目

一六

元五十九人

明洪武至
正德 二十一人

宛雅二編總目

梅都官云作詩無古今惟造平淡難言哉得三百之遺
駕三唐之筏者與茲集次序視其顯沒去取近乎李唐
間板籍散佚未窺全豹抑桑梓恭敬恕錄存目前人已
先之至好惡難衷矣夫來哲象山蔡慕春識

詩八卷

共四百五十一首

人七十三人

明嘉靖十二人

明隆萬四十三人

宛雅

朱音

總目

一七

明天崇十八人

宛雅三編總目

李龍沙云集古者難為功徵近者易為力然廣搜博覽未可自懈于難採精抉微未可稍寬于近則殘篇具在體例攸存考證確而皆可以補曩日之遺品隲嚴而始足以繼前編之末去取不爽于往詰嫩好永詔于來茲

竹窗施念曾同識
芸墅張汝霖

詩二十卷

共一千四百零一首

人二百七十九人

唐三人

宛雅三編
卷首
目

十八

五代一人

宋三人

元五人

明三十人

國朝二百一十五人

閨閣四人

方外十七人

伎女一人

聯句逸句一卷

詩話三卷

宛雅初編目錄

甘木 梅鼎祚 原編

竹牕 施念曾 補緝

芸墅 張汝霖

卷一

唐二人

劉太冲一首

劉太真二首

宋九人

梅詢十二首

李含章二首

陳天麟四首

周敦芝九首

宛雅初編
目錄

李兼一首

吳柔勝三首

林宗放二首

吳潛四首

卷二

梅堯臣七十八首

卷三

梅堯臣一百一十首

卷四

元五十九人

王翊龍一首

倪應淵二首

熊不易二首

許希賢一首

朱得先 一首	劉有慶 一首
王儒珪 一首	王儒珍 一首
王圭 九首	王璋 十首
汪鑫 十三首	汪銖 七首
陳良弼 二首	梅德明 二首
潘如瑗 三首	胡寬 二首
潘泰之 二首	師晦文 一首
陶應雷 四首	潘從大 一首
趙孟禧 一首	胡晉 一首
汪珍 二十五首	何致中 二首
卷五	
貢奎 二十九首	貢師道 二首
張師愚 八首	張師魯 六首
陳萬鈞 一首	王需臣 四首
凌希惠 二首	吳鏌 七首
汪士深 五首	汪士明 四首
貢東崑 一首	貢九萬 一首
貢仲高 一首	貢仲弼 四首
卷六	
汪澤民 十七首	貢仲友 一首

貢自誠 一首	貢自達 一首
貢士林 一首	貢萬里 一首
吳寶儒 一首	吳元德 一首
汪用敬 一首	張知言 二首
汪海雷 一首	施琪 二首
侯賓宇 二首	梅致和 一首
施坦 二首	何儒行 十首
胡師寅 一首	阮謙 二首
劉得之 一首	
卷七	
貢師泰 八十三首	貢性之 四十二首
卷八	
明 二十一人	
陳廸 一首	秦達 一首
吳恒 一首	張綸 三首
趙瑞 一首	吳宗英 一首
吳宗儒 一首	吳宗周 三首
貢珊 二首	貢鏞 十七首
貢欽 五首	王蓋 一首
魏景星 二首	吳大本 一首

貢汝成 二十二首

徐槐 一首

陸槐 一首

楊貞 六首

陸乾元 二首

姚汝弼 一首

貢紀國 一首

宛雅初編

目錄

四

宛雅初編卷一

甘水 梅鼎祚 原編

竹牕 施念曾 補緝

芸墅 張汝霖 補緝

唐

劉太冲

江南通志劉太冲宣州人博洽工詩類真卿守平原辟從事畫榮拒安祿山尋真卿掌吏部署冲高等嘗為文送之歸宣城

萬歷府志冲與弟太真齊名天寶中舉乙科冲詩亡逸今惟存寄業師一篇

宛雅初編

卷一 劉太冲

一

全唐詩傳太冲天寶十二年登進士第詩一首類真卿送太冲序劉太冲彭城之華望者也自開府垂明于宋室澤州考績於國朝道素相承世傳儒雅尚矣夫其果行修潔斯文彰彰郭水照乎移華龍驤乎雲路則公山正體策高足于前冲與太真嗣家聲于後有日矣昔余作郡平原拒胡羯而請與從事長銓吏部第甲乙而越升等夷爾來蹉跎猶肩半位雖才不偶命而德其無鄰故中之西遊斯有望矣江月弦曉泰淮頂潮君行句溪正及春水最哉之子道在何居

送蕭穎士赴東府得路字 一作寄業師蕭公穎士得漢字

蕭夫子赴東府門人送者十二人劉太真為之序云先師微言既絕者千有餘載至夫子而後洵美無度得夫天和頃東倭之人踰海來賓舉其國俗願師于夫子弗敢私請表聞於天子夫子辭以疾而不之從也退然貧居述作萬卷去

其浮辭存乎正言昔左氏失於煩縝梁失於短
公羊共於倍而夫子為其折衷王公交辟拒而
不應從官三年始恭謀於洛京家兄與先鳴者
六七八人奉命開筵執弟子之禮于路左太真以
文求進以無聞見舉而不恡為夫子羞春雲輕
陰草色鮮碧皎皎足馬出於青門吾徒喟然瞻
望不及賦詩仰餞者自相里造賈邕以下凡十
二人皆及門之選也

吾師繼微言贊述在墳典寸祿聊自資平生官情鮮
遲東州路春草深復淺日遠夫子門中心曷由展

宛雅初集卷一 劉太真 劉太真

劉太真

新唐書本傳劉太真宣州人善屬文師蘭陵蕭
穎士舉高第進士淮南陳少遊表為掌書記嘗
以少遊擬桓文為義士所訾興元初為河東宣
慰賑給使累遷刑部侍郎德宗貞元四年九月
詔羣臣宴曲江自為詩敕宰相韓文人賡和李
沙等請羣臣皆和帝自第之以太真李紆等為
上還禮部掌貢士多取大臣貴近子弟坐貶信
州刺史卒 舊唐書本傳太真涉學善屬文尤
長于詩句每出一篇人皆誦誦

宣州東峯亭各賦一物得古壁苔
苒苒溫寒泉綿綿一作線 古危壁光含孤翠動色與暮雲
窈深淺松月間幽人自登歷

宣州東峯亭各賦一物得古壁苔
苒苒溫寒泉綿綿一作線 古危壁光含孤翠動色與暮雲
窈深淺松月間幽人自登歷

宣州東峯亭各賦一物得古壁苔
苒苒溫寒泉綿綿一作線 古危壁光含孤翠動色與暮雲
窈深淺松月間幽人自登歷

宣州東峯亭各賦一物得古壁苔
苒苒溫寒泉綿綿一作線 古危壁光含孤翠動色與暮雲
窈深淺松月間幽人自登歷

宣州東峯亭各賦一物得古壁苔
苒苒溫寒泉綿綿一作線 古危壁光含孤翠動色與暮雲
窈深淺松月間幽人自登歷

宣州東峯亭各賦一物得古壁苔
苒苒溫寒泉綿綿一作線 古危壁光含孤翠動色與暮雲
窈深淺松月間幽人自登歷

宋

梅詢

宋史本傳梅詢字昌言宣州宣城人少好學有辭辨進士及第以秘書省著作佐郎御史臺推勘官預考進士於崇政殿真宗過殿廬奇其占對詳敏召試中書除集賢院李繼遷攻靈州急詢請以朔方校潘羅支使自攻取帝問誰可使羅支者詢請行未至而靈州陷遂為三司戶部判官詢自以為遇主知屢上書陳論西北事其言甚壯帝欲命知制誥李沆力言其險薄望輕不可用後斷田訟失實降通判杭州復直集賢

宛雅初編

卷一

梅詢

四

院歷翰林侍讀學士累遷給事中出知許州卒故事侍讀學士無出外者非歷二府而出者自詢始詢卞急好進而侈于奉養至老不衰然數為朝廷言兵在濠州夢人告曰呂丞相至矣既而呂夷簡通判州事故待之甚厚其後援詢于廢斥中以至貴顯夷簡力也

歐陽修集公好學有文尤善為詩為人嚴毅簡潔而材辨敏明少能懷憫見奇真宗自初召試感激言事自以謂君臣之遇已而失職遂二十年始復直于集賢比登侍從而門生故吏最時所考進士或至宰相居大官故其見時人常以先生長者自處論事尤多發憤其在許昌建之孫復以河西叛朝廷出師而公已老不復言兵矣

宣城事通梅詢五代時祖遠據宣城家馬詢好學有才辨自以豪邁生知雅意經世初真廟嘗欲命知制誥惟是靈州之役與宰相李沆異旨沆力言其不可著集二十卷王安國叙歐陽修志其墓邑編修陳

天慶為撰年譜
為歷府志詢子為臣舉進士歷翰林學士上飛白書墨柱二字賜之曰
美卿世居文翰之地也

呼猿洞

古澗飛白猿寂歷不知處風激石上泉僧起月中樹微茫認松雪鬢鬢橫樵路空碧增爾思蒼蒼奈烟霧

葛井

仙翁道未泯棲神在岩石酌彼石下泉窮年煉丹液洞陰春始綠苔焚秋涵碧緬邈不可攀凭欄望鳬鵲

曲水亭

霍髮山中人疏泉斷幽石如憑青玉案分邊白雲液冷泚

宛雅初編

卷一

梅詢

五

泚泚雕俎瑟瑟穿吟席醉坐三伏中煩襟自消釋

送夏子喬招討西夏

丹墀曾獨繹絲綸御札親題第一人驚喜上遷張華力馬諳西討仗威靈亞夫金鼓從天下韓信旌旗背水陳耆定爾功還奏闕圖形仍許上麒麟

遊齊山寺

守池州日

鳳剝岩堯挂斷霓鳬雲沮如暗窓扉江風曉定釣人出山月夜高禪客歸牆外蔓藤移過密院中杉子落來稀老僧獨坐蒲團穩自在晴簷補衲衣

濠州四望亭閒眺

南北舟行互擲梭長淮混混接天河石梁景絕虹垂渚
桐柏春深雪作波四望空明無俗翳數聲欸乃有漁歌
誰言此地殊幽僻自我今來風味多

真廟挽辭

愁烟暗鼎湖龍馭入清都陟降紅雲陞陪歆赤帝雱亮
陰真聖嗣遺詔盡嘉謨尚見孤臣泣蒙知直殿廬

陰陵

龍席相駢逐干戈事戰爭千重漢圍合一夜楚歌聲空
竭烏騅力速成白馬盟淒涼七十戰湯散八千兵失道
歎田父窮途過灌嬰天亡終不悟覽古亦傷情

苑雅初編卷一 梅韵

六

江樓晚眺

潮落蚌耕洲霞天雨盡收月來山寺候雲駐海門秋野
鷺馴舟遠江魚逐餌遊欣然藥此興呼酒醉高樓

題竹山寺

亂山幽藹隔招提杳許相邀入剡迷山樹風泉為誰響
春城一夜到鳴鷄

疊嶂樓

謝公城上謝公樓百尺闌干挂斗牛碧瓦萬家烟對密
蒼崖一檻瀑泉流波光灩澦前溪滿剌影亭亭古寺幽
此地近除新太守綠窓明月為君留

為發運使按部至濠上寄呂相夷簡初余嘗守濠

呂以殿中丞出倅

十五年前泰一麾公餘嘗得預言詩玉階步武為霖早
雲路風波得志遲浴鳳池深春蕩蕩觀魚臺古草離離
重來故老休相問請揭紗籠有舊碑

李含章

萬姓統譜含章自少隱居土山好學攻文詞器
度凝重每遇良夕輒吹鐵笛吟嘯自若識者異
之宋太平興國中擢進士上第嘗判戶部度支
歲計充羨奏免諸道供輸一年尋謫外祥符末

苑雅初編卷一 李含章

二

起判三司乞便郡出知本州政崇簡易訟獄大
省在郡二年罷含章數以慙直得罪益高放嗜
酒遨遊山水間哦詠自遣仁宗即位起知江陰
軍數月卒所著有仙都集五卷孫孝先以含章
蔭累官虞部員外郎通判池杭二州力學好修
所交如李太白楊次公輩皆當世名士有柯山
集十卷

宣城事逸含章字時用登太平興國庚辰進士廷試春兩如青賦太宗
覽之稱善含章循公潔已歷攝攝職
明一統志含章授屯田都官員外郎累遷太常少卿封潘原縣男
罷後石室集李氏家集唐六卷宋一卷贊行才勳傳在郡桑蓋足則
龍機之典

武陵護戎林亭

脩篁簇筵出林枿可與遊人避俗囂曲檻隔花安筆硯
小牕延月伴簾飄紅藤引夢移山豆綠葉分葩植水蕉
到此每憐清氣別更堪寒夜雨瀟瀟

游桃源觀

碧草芊綿十洞春蒼寒疊五溪雲山縈乳竇層崑秀
路隔桃花幾處分苔徑竹深迷鶴跡石堙松古漏星文
通宵四想塵寰事好結茆茨向水濱

陳天麟

明一統志天麟宣城人天資豪爽慷慨重義紹

宛雅初編卷一

李含章 陳天麟

八

興中進士累官至集賢殿脩撰嘗編易三傳及

西漢南北史左氏綴節等書

宣城事通天麟字季陵幼警悟日誦數千言紹興戊辰推進士第調廣
德簿歲饑乞賑賑民請代為郡府書請部使者得樂數千解召對稱旨
除太平州教授未幾以國子正召遷太學博士累官集賢殿脩撰由饒
州改知襄陽修治樓堦募忠義軍復古晉河察城中奸細誅之朝旨嘉
獎改知贛州時茶商寇贛告聞預為守備民恃以安江西憲臣辛棄疾
討賊天麟給餉補軍需疾所俘獲送贛獄者餘黨並從末減事平棄疾
奏今成功實天麟方畧也治郡不用威刑訟亦清簡未幾罷後集英殿
脩撰卒天麟性豪爽脫畧苦學著有易三傳類班馬前後漢六帖十三
卷南北史左氏綴節梅許昌公年譜詩三千餘篇擲擲寧居士集子五
人未水塘格植

壽洋川李守昌謬

朱輪畫戟擁高牙散作棠陰十萬家漸向瑤堦對紅藥

長領玉竿壽黃花仙風自是騎鯨客逸興行飛犯斗槎
誰為淮南門下客願隨雞犬上雲霞

呂城舟行晚晴

楊柳隄長月一灣芙蓉花小暮初班孤帆白鳥無邊水
殘日斷雲何處山遠客自應歸興動新詩都在晚晴間
功名有底催人去只合漁樵作往還

旌德道中

山邑無郵傳農夫半甲兵石樓橫斷岍草徑入荒城聞
道甘泉駕將臨細柳營風塵何日靜留眼看昇平

延壽寺

宛雅初編卷一

陳天麟 司紫芝

九

一溪寒玉佩環聲兩徑徘徊管送迎寺學驚峰侵漢起
山如龍尾撒波行

周紫芝

明一統志紫芝宣城人嗜學勤苦歷官至右司

員外郎知興國軍為政簡靜有太倉稊米集七

十卷行世

寓姓統譜紫芝宣城人字少隱居陵陽山南兩以鄉貢赴禮部下第家
貧非日而炊里人嗤之不顧嗜學益苦年六十一始以廷對第三人出
身歷右司員外郎出知興國軍為政安靜不擾而事亦治秩滿奉祠歸
入廬山終焉所著有太倉稊米集竹坡詞竹坡詩話楚詞贊說
陳天麟序鳴宣人之為詩蓋祖梅聖俞後百餘年復得竹坡先生繼其
聲竹坡同時有王次仲伯彥邦彥道常上人皆能詩王死于兵不傳彥邦
學為詩而未至道常筆力頗過彥邦其後亦無聲惟竹坡之詩聲嚴服
江左天麟未第時從竹坡游公謂余曰作詩先嚴格律然後及句法于

得此語于張文潛李端叔故以告子且言郭功父徒竊虛稱在詩家最無法度天麟歟佩此語退而學詩不敢越尺寸久而自定然後知公之善於人竹坡于書無所不讀發而為文章不謬古作者其詩清麗典雅雖極聖俞富貴路在山谷後山派中亦為小宗非彼郭功父輩執鞭請事可也官晚而名不達自與國守罷居九江貧不能歸宣城而江山之勝益為晚助云

梅禹仲序石壁琴溪烟霞教篇頭以法以陵之白石石體而文以蘇詩話誠不必超彼代而上之曲證旁引譏彈笑聲聞有可意焉論者以其詞特異酌于撫長公柳三變頗欲躋淮海之堂即其言稍泰然大較詞者已

懋高惠連墓下

高公古遺直三載立螭頭載筆有公言高論蕭冕旒
少年恥巍科妙學窮九流晚窺青囊書穴地生公侯當時
千載人繼出歐與劉如何百年後零落歸山丘墓門變
荒棘長松泣高秋佳城定天與政自非人謀

宛雅初編

卷一

周默芝

十一

出石壁

倚空山嶺巖平地石齒齟修途緣危磴十里無寸土
高不見日霧重自成雨入壁始天明出壁日過午青蒼
斷崖谷開豁見天宇稻田棊局方農出種禾黍道傍三
兩家稍稍聞笑語始知在人寰邂逅得徒旅僕饑欲
啼遊子歎自許携奴老一屨白髮無處所何當把春犁
望月畔隴畝閉門了殘年危磴不復取

游武林烟霞洞

有佛手岩石羅漢

瀕湖兩峯高屹立曉相望蒼涼昇海日飢饉露千嶂
巖駭絕陂陀巖谷飽追訪緬懷洪葉初蘊畜含萬象渾沌

久已死倏忽真巧匠誰令鑿空手出此奇險狀中虛納
游雲谷靜谷幽唱暗穴下無底濤聲相悲壯十八志聲
聞附石出遺像誰其架脩椽置屋雲雨上青山不知數
遶屋森百丈忽于兩峰間萬頃見烟浪澎湃海潮聲往
往入藜杖天公愛此山令我拜嘉貺眇焉隔仙凡欲遣
漫惆悵便當學枯禪綺語蠲宿妄自足伴周遊長年此
遐放

宿秋霜閣後方丈

秋霜落後題詩處醉墨淋漓苦未乾不見窮愁孟東野
亂峯空鎖一溪烟

宛雅初編

卷一

周默芝

十二

菩提小軒晚晴

杭頭雌雄本自殊淡妝濃抹是吾姝滿傾漲玉千鍾酒
來看鏤銀百頃湖白鳥去遶山潑黛綠蒲疎屢雨跳珠
不知好事王摩詰貌得西山落照無

石門澗

呼猿洞口水濺濺忽見奔流下九天乞得少陵三峽句
為君題作倒流泉
萬里西興浦口潮浪花真似海門高誰將一夜山中雨
換作三江八月濤

魚田

誰穿巨石貯清泉不見起公舊諱庭龍伴白雲歸寶藏
魚隨流水下春田

欲尋遺事苦無碑老宿猶傳古律師尚恐蛇涎在中谷
水清不敢唾方池

李兼

萬姓統譜兼宣城人博學工詩楊萬里推許之

知台州居官有守既卒吏民為之巷哭罷市自

號雪巖所著有詩文及郡志

陸游李虞部集序累言之士多工于文而五七字為尤工唐有李推官以詩名當代其家傳遺詩數百篇以詩考之蓋與皮陸同時歟自推官後世世得能詩者當元豐間有虞部公作詩益工推官遺新警遺極

宛雅初編

卷一 李兼 吳系勝

十二

畫與父同議者亦不能優劣之也予得其兩世遺稿於虞部之曾孫臨海太守兼子孟達遠固詩人蓋淵源二祖而能不愧者宣城事唐成通末推官李咸用著有擬沙集家郡西以終敬亭有推官家入宋而太常少卿含章漢族玉山少卿以下有虞部季先以遠台州公兼咸玉山產也陸游序言李氏自推官八九世詩人不絕以時有少卿者振起之推官屬隴西為台州公兼之八代祖傳其先世之遺集則台州大有造於隴西而前後交相重者也

遊道宮

路去叢祠脩竹林挿天松檜卧龍吟翬飛朱閣闌干外

人在白雲岩竇深落花半逐流水逝黃鶴一去暮烟沉

安得金丹蛻凡骨下視塵寰空古今

吳系勝

宋史本傳吳系勝字勝之宣州人幼聽其父諱

伊洛書已知有持敬之學不妄言咲人皆憚其
方嚴登淳熙八年進士第調都昌簿丞相趙汝

愚知其賢差嘉興府學教授會汝愚去御史湯

碩劾系勝嘗救荒浙右擅放田租為汝愚收人

心且主朱熹之學不可為師儒官自是閑居十

餘年嘉定初遷國子正系勝始以朱熹四書與

諸生誦習講義策問皆以是為先於是士知趨

向伊洛之學晦而後明累遷司寺丞出知隨州

時再議和好尤戒開邊隙旁塞之民事與北界

相涉不問法輕重皆殺之郡民梁臯有馬為北

宛雅初編

卷一 吳系勝

十三

人所盜追之急北人以矢拒臯臯與其徒亦發

二矢北界以為言郡下七人于獄系勝至立破

械縱之具始末報北界而已改知鄂州甫至值

歲歉即乞糴于湖廣大講荒政十五州被災之

民全活者不可勝計除秘閣修撰依舊宮觀以

卒謚正肅

宋史宛陵吳勝之淳熙辛丑得為丁南宮將赴廷對去家數十里有地名曰朱唐舟行之所必經里之土夜夢有語之者曰吳勝之入都至朱而反矣起而告諸人時吳有親在畫其或尼于行也私憂之既而無他集英賜第乃在第三甲上曰朱唐常繼之者曰唐虞始格所夢里士怒曰吳勝之登第何與我事鬼乃侮我耶宣城事通系勝注額州尉時仕額南者多毀于瘴北過額妻子率流落系勝乃請創廣德惠館并括開田所入以待之由是人人得逐鄉里嘉定初歷國子正當給對歷論太室風霆之警援引前代故以斥時

政言皆剽劫知太平州舊有警清堂在黃山重巖公樹碑為之記太平因其微時從僕也親舊有犯者髮弗貸日率諸子誦論六經四書箋釋以示伊洛正傳罷城下稅賦萬春墟租賦市河尤多惠政勝天性孝友初筮仕會母夫人疾亟時有願輸千緡易關者笑曰吾以親病而罔利哉亟謝遣之始與彭龜年楊簡東坡諸公為師友必以行事至否為學力淺深之驗嘗曰士以大節為先大節苟虧他美莫贖故罹黨禍十餘年累不少貶猶得林壑而安

柴門春畫

深巷寂無人鳥聲花塢春華門長日掩天地一閒身

唐人挾彈圖

嚙膝嘶風徑奔驛花前挾彈回頭看一鳥不鳴春畫闌
野水清清綠陰暗

三友圖

宛雅初編

卷一

吳泰勝 林宗放

十四

髯龍嘶風山石裂玉人影斷橫斜月一聲翠羽琅玕東
羅浮夢斷微茫中

林宗放

萬姓統譜林宗放字問禮貌古色壯居鄉以孝友稱淳熙丁未舉進士廷對激切宰相周益公奇之授漳州教授改通州州學舊刊三諫集錄載章子厚奸狀郡守子厚孫也欲去其板宗放執不予調太平州四方學徒至數百宗放升堂辨析皆發揚至理士多契慰改知蘭溪縣摧折豪強奸吏屏氣卻使章良肱薦於朝時相驚曰

此余丁未同登也尚在常調耶欲處以館閣不

果授廣州通判遂乞祠歸

〔江南道志〕宗放授廣州通判番禺海船例有私獻却不受乞祠致仕自號拙軒老人
萬曆府志宗放詩文藻瞻如華諫等賦後人傳誦之

和府判給事登疊嶂樓喜雨韻

風流不獨占才名水鏡冰壺表裡清千里溪山娛暇日
一天風雨送秋聲飽聆玉屑霏談麈燦觀駟珠出管城
臥轍遮留能幾日捲簾烟景若為情

陪郡守游西園

倒影扶闌印碧溪玻瓈盤上玉東西落紅那得愁如海

宛雅初編

卷一

林宗放 吳潛

十五

舉白難逃醉似泥即宿高明香霧起客星華耀燭花低
波心夜半魚龍舞卻轉天風入鼓鼙

吳潛

〔宋史本傳〕吳潛字毅夫宣城人秘閣修撰柔勝之季子嘉定十年進士第一授承事郎累遷至太府卿端平元年詔求直言潛所陳九事以直論忤時相罷奉千秋鴻禧祠改秘閣修撰擢太常少卿奉造斛斗輸諸郡租寬恤人戶培植根本凡十五事進右文殿脩撰言和戰成敗大計貽書執政權工部侍郎請養宗子以係國本以

鎮人心改權兵部侍郎又論士大夫私意之敝請分路取士以收淮襄之人物進工部尚書兼知臨安府乃論艱屯塞困之時非反身脩德無以求亨通之理乞遴選近族以係人心而俟太子之生帝嘉納侍讀經筵改端明殿學士進封金陵郡侯以亢旱乞罷免淳祐十一年入為叅知政事拜右丞相兼樞密使又四年授沿海制置大使判慶元府至官條其軍民久遠之計告于政府奏皆行之又積錢百四十七萬三千八百有奇代民輸帛前後所蠲五百四十九萬一

宛雅初編卷一

吳潛

十六

千七百有奇以久任乞歸田里進封崇國公判寧國府返家以醴泉觀使兼侍讀召入對論畏天命結民心進賢才通下情帝嘉納拜特進左丞相進封慶國公改封許國公屬將立度宗為太子潛密奏云臣無彌遠之材忠王無陛下之福帝怒謫建昌軍尋徙潮州責授化州團練使循州安置潛預知死日語人曰吾將逝矣夜必雷風大作已而果然四鼓開霽撰遺表作詩頌端坐而逝時景定三年五月也循人悲之德祐元年追渡元官仍返執政恩數贈少師

續通鑑綱目故相吳潛暴卒于循州似道以黃州之事必欲殺潛乃使武人劉宗申守循以毒酒潛鑿井卧榻下自作并銘毒無從入一日宗申開宴以私忌辭再開宴又辭不數日移庖不得辭遂得疾潛既歿似道歸罪宗申中貶之以塞外議仍許潛歸葬
西湖志餘咸淳中似道遭貶時人題壁云去年秋今春秋湖上人家樂流憂西湖依舊流吳州賈循州十五年間一轉頭人生放下休及似道為鄭屠臣死比門下客趙介如守潭為文祭之云嗚呼廢齋死循死于宗申先生死閻死于屠臣
梅鼎祚吳許公年譜序公發家禹元歷塔釣軸植材鴻朗蓄德淵渟劉直擬于中興通遠方之太傅即寶祐間危丁賜九運北退飛假令夷吾江左安必亡還古杜之望西北棘之耻乎而事之不獲投魑魅以為隣放江潭而憔悴竟蒙腹刀莫遂首邱致命之夕中受應天風雷各響並天之野授命者博顧收其鑒而謀適不用耶抑思美好者不祥而長莫幸拙于短造耶

即事

春雲漠漠護輕寒春晝無聊午夢閒幽鳥不知人意改
御花飛傍小闌干

宛雅初編卷一

吳潛

十七

陪陳立道中書泛湖
幽幽池館鎖蒼苔萬朵芙蓉取次開却似昭陽舊宮女
含嬌只待翠華來
絃管叢中盡舫行都人一一荷昇平飛鴻不識人間事
猶作窮邊腸斷聲
舟中
濃淡烟却碧淺深霜葉紅蓬窓今夜客蘆峴晚來風

宛雅初編卷一

張熾校字

宛雅初編卷二

甘木 梅鼎祚 原編

竹牕 施念曾 補緝

芸墅 張汝霖

宗

梅堯臣

論世次應在李舍章之前因原選詩多故另編二卷以便繼

宋史本傳梅堯臣字聖俞宣州宣城人侍讀學

士詢從子也工為詩以深遠古淡為意間出奇

巧初未為人知用詢蔭為河南主簿錢惟演

留守西京特嗟賞之為忘年交引與酬倡一府

宛雅初編卷二

梅堯臣

盡傾歐陽修與為詩友自以為不及堯臣益刻

厲精思苦學繇是知名于時宋興以詩名家為

世所傳如堯臣者蓋少也嘗語人曰凡詩意新

語工得前人所未道者斯為善矣必能狀難寫

之景如在目前含不盡之意見于言外然後為

至也世以為知言大臣屢薦宜在館閣召試賜

進士出身為國子監直講累遷尚書都官員外

郎預修唐書成未奏而卒錄其子一人寶元嘉

祐中仁宗有事郊廟堯臣預祭輒獻歌詩又嘗

上書言兵注孫子十三篇撰唐載記二十六卷

毛詩小傳二十卷宛陵集四十卷堯臣家貧喜
飲酒賢士大夫多從之游時載酒過門善談笑

與物無忤詠嘲譏刺託于詩晚益工

宛雅初編卷二

梅堯臣

卷二

二

歐陽修宛陵集序略謂詩人少遠而多猶夫言然則愈工
非詩能窮人死窮者而後工也子友梅堯臣少以陰補為吏舉進士
轉知州有司困於州縣凡十餘年今五十猶從事於書為人之位雖甚
所苦不得奮見于事業堯臣亦自以其所不得者為詩而發之故
其平生所作詩尤多世既知之而未肯為子者皆謂其詩之故
而嘆曰二百年無此作矣雖知之深亦不果薦也若使其幸得用于朝
廷作為雅頌以歌詠大宋之功德薦之清廟而後商周魯頌之作豈不
偉歟奈何使其老不得志而為窮者之詩乃使錢子與魚物類羈縻感
嘆之言世世喜其工而不知其窮之久而將老也可不憐哉
書聖俞詩稿後堯臣詩者非之泊為其漢之韓李魏之曹劉得其正始
宋齊而下得其浮藻流佚唐之詩子昂李杜沈宋王維之徒或得其淳
古淡泊之聲或得其舒和流暢之節而孟郊賈島之徒又得其悲愁鬱
堯臣之氣由是而下得者時有而不純焉今堯臣亦得之然其體長于本
人情狀風物英華雅正與態百出嗟乎其似春雲之其似秋使讀之可
以喜可以悲胸暢酣適不知手足之將鼓舞也斯固得深者耶其感人
之至所可謂與樂同其苗裔者耶余嘗問詩于聖俞其聲律之高下文語
之疵病可以指而告余也至其心之得者不可以言而告也余亦將以
心得意會而未能至之者也
聖俞序堯臣先生天資卓偉其詩非待學而工然學亦無出其右者方
落筆時置字如大禹之鑄鼎鍊句如后夔之作樂成篇如周公之致太
平使後之能者欲學而不得欲贊而不能況可得而議評去取哉歐陽
公平生常自以為不能望先生推為詩老王荆公自謂唐詩不及先
生包盡席之作又賦先生詩推仰尤至晚集古句獨多取焉蘇轍
林多不可古人惟次韻和陶淵明及先生二家詩而已
又天祥序堯臣以詩名世施韓芳肩藉抱袂故醉翁於公之德則曰
衣冠儒者也於公之詩則曰英華而雅者也翁既與韓而終始公亦與
翁而上下
獨士奇序堯臣當仁宗朝與韓范富歐諸公游聖俞詩名特重於時
見知歐公尤深相與尤密時蓋有擬歐梅于韓者非宜城山川靈秀
之所鍾歟
六一詩話堯臣子美齊名于一時而二家詩體特異子美筆力豪偉以
起道橫絕為奇聖俞筆思精微以深遠閑淡為意各極其長雖善論者
不能優劣也余嘗于山谷夜行詩里道其二云子美筆力雄萬狀
一竟有時肆頗狂醉墨淋漓濕如千里馬一發不可收盈前盡珠璣

宛雅初編

卷二

梅堯臣

三

一難揀汰梅翁事清切石齒漱寒賴作詩三十年我猶後輩文章
愈新愈老大有如秋女老自有餘態近詩尤尤硬咀嚙苦難
食又如食橄欖真味久愈在藉菜以氣難舉世徒驚駭梅翁獨我知古
貨今難賣猶非工謂其詩其勢佛然不能優劣之也 鄭谷詩名盛
於唐末雖雲華編而世俗但稱其官為鄭都官梅聖俞晚年官亦至都
官一日會飲余索劉原父戲之曰聖俞官必止于此坐客皆驚原父曰
昔有鄭都官今有梅都官也聖俞所不樂未幾聖俞病卒余為序其詩
為宛陵集而令人但謂之梅都官詩一言之謬後遂果然斯可嘆也
梅子瞻學士蜀人也嘗於清江監得西南夷人所賣蠻布方表其文織
成梅聖俞春雪詩此詩在聖俞集中未為絕唱蓋其名重天下一篇一
詠傳落莫秋而異域之人貴重之如此耳
聞見後錄梅聖俞著碧雲歌應昭陵時名下大臣惟杜和公富鄭公韓
魏公歐陽公無不脫外悲談之無少避王銍性之不服以為魏泰偽託
聖俞著此書性之跋范仲尹墓誌云近時襄陽魏泰者場屋不得志喜
偽作他人著書如志性集括異志傳錄畫假名武人張師正又不自
自抑出其姓名作東軒筆錄皆用私書怨妬前人所後作若雲駁假
名梅聖俞毀及范文正公而天下駭然不服矣且文正公與歐陽公梅
公立朝同心詎有異論聖俞子孫不耀故快之借重以欺世今錄楊
閣野作范仲尹墓誌庶幾知泰非是之實至此也則其他泰所厚誣
者皆迎刃而解可盡信哉 是以道問予梅二詩何如黃九子曰魯直

宛雅初編

卷二

梅堯臣

四

見之不覺屈膝
古相思
劈竹兩分張情知無合理纖作雙紋簾依然淚花無淚
花雖復合艱岫幾千里欲識舜娥悲無窮似相水
禽言四首
子規
不如歸去春山云暮萬木芳參雲蜀天兮何處人言有
翼可歸飛安用空啼向高樹
提壺
提壺蘆沽美酒風為賓樹為友山花繚亂目前開勸爾
今朝千萬壽
山鳥
婆餅焦兒不食爾父向何之爾母山頭化為石山頭化
石可奈何遂作微禽啼不息
竹雞
泥滑滑苦竹岡雨瀟瀟馬上即馬蹄凌兢雨又急此鳥
為君應斷腸
少林寺
紅旌過翠岑林際瞻蓮宇門對幾千岩花開第一禪
庭松色寒石室苔痕古寂寂不逢人空簷燕方乳

遊水簾巖

春山時獨往，榛穢旋芟斲。飛泉菽幽巖，香靄疏朝旭。光垂白龍髯，鳴漱寒潭玉。半壁生畫寒，陰草澗秋綠。穿藤出溪口，流沫縈山足。莫遣吏人來，方歌白雲曲。

朔風寄永叔

朔風皞枯枝，遠雁不能起。日色寒無光，原野澹千里。所思在南國，遐路澗音旨。潛鱗亦安託，冰結長河水。峨峨既未泮，獵獵終不已。悠然傷我心，歷亂非可擬。

寄題梵才大士台州安隱堂

巢禽託靜林，潛魚戀深壑。豈不能自安，翔泳得所樂。達

苑雅初編

卷二

梅堯臣

五

士遠紛華於茲守，冲漠堂前鳴松風。堂後馥花萼，好鳥時一呼。澄明望寥廓，詩興猶不忘禪心。詎云著盱以得自然，寧必萬緣縛未能與之游懷慕徒有作。

依韻和胡式平懷京下游好

南國易悲秋，西風起高樹。枯荷從送雨，度雁寧知數。欲問北來音，繫書復若故。冥飛杳無跡，弋者徒有慕。況在白蘋洲，而懷石渠署。石渠多故人，鷓鴣方騫翥。鐙鳴尚可希，絳翼何由附。主人賴知已，未變疇昔願。乘桴豈仲尼，好勇非季路。幸依南郡帳，不學邯鄲步。自守終日愚，都忘向時慮。睽戀此江湖，親年當喜懼。既獲庭闈近，又

多山水趣，邇來對明月。千里猶會晤，長橋人絕聲。舉酒逢秋露，迥聞孤舟笛。烟水在何處，俯檻意無涯。跳波魚夜乳，頗得真隱情。奚須慕巢許，思寄梅枝香。遠隔蘭溪渡，緘之付好風。精爽亦隨去。

早夏陪知府學士登疊嶂樓

高陵自可眺，况復更層樓。峨峨衆山翠，活活寒溪流。新篁未埽籜，綠陰已修脩。曲道出林杪，飛雨踰城頭。春餘衆芳歇，子結繁蔓抽。庭空野鼠竄，日暝啼禽留。誰知郡府趣，適有林壑幽。主人易吾土，惟艱是藏洲。伊我去閭井，爾來三十秋。昔望白雲下，今從輕軒浮。

苑雅初編

卷二

梅堯臣

六

禱興

主人有十客，共食一鼎珍。一客不得食，覆鼎傷衆賓。雖云九客沮，未足一客嗔。古有弑君者，羊羹為不均。莫以天下士，而比首陽人。

送門人歐陽秀游江西

客心如萌芽，忽與春風動。又隨落葉飛，去作西江夢。我家無梧桐，安可久留鳳。鳳巢在桂林，烏哺不得共。無忘桂枝榮，舉酒一以送。

九月十一日下昭亭舟中

平生山野性，坐卧愛流水。適從昭亭來，興自明河起。小

舟泛輕槎身入星辰裏飲牛誰家即照鬢誰家子隔呀
心相望翻然州鵲喜灘頭磷磷石欲贈畏指毀留取自
支機成都無卜士

西施

澣澣溪流散苒苒石髮開一朝辭浣紗去上姑蘇臺歌
舞學未穩越兵俄已來門上子胥目吳人豈不哀層宮
有麋鹿朱顏為土灰水邊同時伴貧賤猶摘梅食梅莫
厭酸袖福不我猜

嶺雲

片雨過青山雲歸絕額林際隱微虹溪中落行影還

宛雅初編 卷二

梅堯臣

七

省隴首飛樓愛山間靜

垂澗藤

寒松偃澗濱弱蔓垂纓綠波縈翠帶長水澣低花馥終
日採蘋人攀條映巖曲

秋日同希深昆仲遊龍門香山晚泛伊川

落日川上好徘徊弄孤舟鳴榔進山口清唱發渡頭淺
瀨不可沂停橈信中流山樽對蒼翠溪鳥自沉浮濯足
破嵐影采菱臨芳洲十龕晚烟寂雙壁紅樹秋細細石
間泉搖搖波際樓澄潭若瀉鑑萬象已盈眸康樂足清
尚意連仍此遊摘景固無遺揮筆曾未休醉來同淵明

興盡珠子猷歸傍漁梁靜行看夜火幽露華初滴滴夜
風何颼颼不犯嚴城漏誰言憐近邛

同永升子聰遊嵩山

稅駕綠岩前攀蘿不知倦人從樹杪來路向雲端轉忽
覺在烟霓回省峰嶺變

右登太室中峰

幽石稱擣衣擣衣人不見雲纓白飄飄岩樹長葱蒨猶
應寒夜中山月來鋪練

右玉女擣衣石

冷冷雲外泉的的岩光入靜若仙鑑開寒翅玉龍蟄時
應下鹿羣跡印青苔濕

右天門泉

河南王尉西齋

宛雅初編

卷二

梅堯臣

八

官舍古城隅西齋何森寂種竹幽趣深開屏翠光滴青
山露南墻落日明東壁危臺起其傍平隰坐可覩歲暮
野田空天高霜隼擊更憐風月時幾弄林間笛

送良玉上人還崑山

來衣茶色袍端髮堪色服孤舟洞庭去落日松江宿水
烟晦琴徽山月上岩屋野童遙相迎風葉鳴橡櫟

和張簿寧國山門

高巖日照雲常起吹作蘭花透紋綺橫為步障看未收
山雨一聲風滿耳

右戴雲巖

洞門雖向扶桑開洞深不放陽鳥入古來道士今莫逢

石壁乳流苔正濕

右朝陽洞

十月十八日

霜梧葉盡枝影疎井上青絲轉轆轤西廂舞娥艷如玉
東楮桂郎才且都纏頭誰惜萬錢錦映耳自有明月珠
一為轆轤情不已一為梧桐心不枯此心此情日相近
卷起飛泉注玉壺

采石月贈鄧功甫

采石月下聞謫仙夜披錦袍坐釣船醉中愛月江底懸
以手弄月身翻然不應暴落饑蛟涎便當騎魚上青天
青山有家人湯傳却來人間知幾年在昔歎識汾陽王

宛雅初編

卷二

梅堯臣

九

納官賞死義難忘今觀後裔奇俊即眉目真似攻文章
死生往渡猶康莊樹穴探環知姓羊

月夕登霽景臺與唐英話別

風枝不動月光午況是高臺過新雨吳客方思千里歸
不負洛陽塵與土到時水落鰕鱸肥春稻初炊鱸紅縷
休言羊酪敵蓴羹我亦長吟念東楚平湖馬嘶誰可留
去太相望富春渚

田家

草木遶籬盛田園向郭斜去鋤南山豆歸灌東園瓜白
水照茅屋清風生稻花前陂日已晚聒聒競鳴蛙

荒村人自樂頗足平生心朝飯露葵熟夜春雲谷深
山持野斧射鳥入烟林誰見秋成事愁蟬復怨碁

春日游龍門山寺

還遯二三子共到鑿龍遊陰壑泉初動春巖氣欲浮竹
藏深崦寺人渡晚川舟始覺山風急歸鞍不自留
會善寺

杳謁隨龍節縈紆歷寶山瑤瑤開淨界薜荔啟禪關
煮茗石泉上清吟雲壑間峰端生片雨稍促畫輪還

寄河陽簽判官彥國

籍籍名方遠人知第一流翻同貴公子來事外諸侯地

宛雅初編

卷二

梅堯臣

十

險長河急天高畫角殊仲宣應自樂寧渡賦登樓

留守相公新勅雙桂樓

藻棟起霄間芳條俯可攀晚雲談次改高鳥望中還日
映城邊樹虹明雨外山惟應謝池月來照衮衣間

遊園晚歸馬上希深命賦

興盡夕陽天言歸躍杏韉新陰六街樹遠月九衢烟歌
咽樓千尺吟餘月一弦花間有游妓醉去隨金鈿

送弟良臣歸宣城

喬木勾溪遶秋光幾曲連將歸三畝宅遠寄下江舡伴
爾惟征雁悲余有暮蟬親朋如見問貧外似當年

餘姚陳寺丞

試邑來勾越風烟渡上遊江湖自迎客山月亦隨舟海
貨通閭市漁歌入縣樓絃瑟無外事坐見浦帆收

張脩赴威勝軍判官

青驪渡河水俠氣動刀環入幕沙塵暗臨風鼓角閒地
形通栢谷秋色滿榆關誰復輕儒者難淹筆硯間

任適尉烏程

俛作程鄉尉折腰還自甘卞峰晴照黛雲水曉澄藍葑
上春田闢蘆中走吏參到時蘋葉長柳惺蓋江南

馬殿丞通判密州

宛雅初編 卷二 梅堯臣

十二

晨裝辭北闕懷紱貳東侯地本全齊勝風仍變魯優危
帆淮上去古木海邊秋相送江潭客曾同十載遊

廖秀才歸衡山縣

千里倦為客秋歸鳥羽輕過林湘橘暗收潦楚江清晚
泊親鷗鷺殘芳散杜蘅長沙幾日到天際見高城

魏屯田知楚州

淮南木葉驚淮上使君行天外高帆出沙邊候吏迎夜
潮通廢墟秋月滿孤城正遲文翁化從來楚俗輕

山光寺 韓偓宮

古橋經廢寺蒼蘚舊離宮柏殿秋陰冷蓮堂暮色空烏

啼山靄裏僧語竹林中寂寞蕪城近蕭蕭牧笛風

自急流口至長蘆江入金陵

始發碧江口曠然諧遠心風清舟在鑑日落水浮金瓜
步進潮信臺城過雁音故鄉何處是雲外即喬林

早渡長蘆江

帶月出寒浦殘星浸水濱帆開風色正舟急浪花分霧
氣橫江白雞聲隔岸聞天晴建業近鍾岫起孤雲

游瞿山

久憶門前勝聊乘逸興遊寒篙進溪曲古木暗城頭烏
過空潭響船隨碧瀨流梅花三疊罷烟火起滄洲

宛雅初編 卷二 梅堯臣

十三

聞歐陽永叔謫夷陵

共在西都日居嘗慷慨言今櫻明主怒直雪諫臣冤謫
向蠻荆去行當霧雨繁黃牛三峽近切莫聽愁猿

寄饒州范待制

山水番君國文章漢侍臣古來中酒地今見獨醒人坐
嘯安浮俗談詩接上賓何由趨盛府徒爾望清塵

聞雁寄歐陽夷陵

閑坐獨無寐雁來更未聞聲長河漢迥影落戶庭寒荆
楚橘包秀瀟湘楓葉丹南飛過三峽試問故人看

送馬廷評之餘姚

越鄉知勝楚君去莫辭遙曉日魚蝦市新霜橘柚橋河
流通海道山井應江湖近邑逢鷗鳥先應避畫桡

送海鹽知縣李寺丞

吳帆千里去邑屋富魚鹽霜鶴庭臯暖風帆海客占滄
涼朝日近紫翠晚山尖若過陸機宅寒蕪應不嫌

送胡臣秀才

汴水日夜淺歸船不可留天高雲就頽地冷雁迴洲江
館魚堪食家林橘已收平生素業在莫見里人羞

送何遜山人歸蜀

春風入樹綠童稚望紫扉遠壑杜鵑響前山蜀客歸到

宛雅初編卷二

梅堯臣

十三

家遲社燕下馬澣征衣終日自臨水應知已息機

魯山山行

適與野情愜千山高復低好峰隨處改幽徑獨行迷霜
落熊升樹林空鹿飲溪人家在何許雲外一聲鷄

許昌晚晴陪從過西湖因詠謝希深蘋風詩愴然

有感

疎雲漏斜照殘雨葉間明飛蓋城頭去澄湖水正平荷
盛鮫客淚蔓濯野人纓公獨一川臨流誦句清

西湖閒望

夏景已多趣湖邊日更佳園林紅紫斂柳自歌斜雨

氣收林表城陰接水涯愛閑輸白鳥盡日立汀沙

赴雪任君有詩相送仍懷舊賞因次其韻

湖山饒邃處曾省牧之遊雁落葑田濶船過菱渚秋野
烟昏古寺波影動危樓到日尋題墨猶應舊壁由

金山寺

吳客獨來後楚桡歸夕曛山形無地接寺界與波分巢
鶻寧窺物馴鷗自作羣老僧忘歲月石上看江雲

舟中值雨裴刀二君見過

江上淪淪淒淒天形接野低岼痕生舊水馬跡踏春泥風
急侵衣重山昏暮幔迷誰驚二客論不愧巨源妻

宛雅初編卷二

梅堯臣

十四

甘露寺

曾非遠城郭窳爾隔羣氛尚有南朝樹能留北固雲川
濤觀海若霜聲入江濱衛國丹青在孤堂綠桂薰

春日舟中對雪寄刁經臣

誰道江南暖新春見雪飛鷗來親客艇花亂上人衣古
郡地偏窳野窓寒入微戴家仍不遠欲去未能歸

題滕學士九華山書屋

公今為涇州

廬山方畏淺曾慕結深廬欲與雲峰近寧將野客踈澗
苗來入組林鳥或窺書何事輕茲樂而從出塞車

依韻和武平九月十五日夜北樓望太湖

東吳臨海若看月上青冥河漢微分練星辰淡布螢細
烟沉遠水重露裏空庭孤坐饒清興惟將影對形

送劉比部

青山夜來雨溪水已潺湲侵曉桂旗動傷離殯渚前百
曲臨祖道兩槳破春烟舊業西河上歸心向日邊

送崔主簿赴睦州清溪

舟輕不畏險送上子陵灘七里峽天翠千重雲木寒古
祠鳴野鳥亂石激春湍正與高懷愜寧歌行路難

依韻和劉比部留別

春雲已泊簾濃淡半晴天沙草微抽綠林枝遠帶烟沉

宛雅初編

卷二

梅堯臣

十五

茲逢晚景即更送歸船苦酒聊為酌無勞辨聖賢

送張琳展北歸

江南春候早水暖野芹生此客欲歸日故人持贈行莫
嫌為物薄言采幽蘭并休惜臨流醉高帆去棹輕

僧元渡院枕流軒

寺外寒流駛開軒靜者棲淺深有藻荇出沒夢覺驚一
悟此中趣萬緣皆可齊誰來驚節物听木長春黃

聞角

一聲催客夢星斗轉西簷風卷梅花去愁從柳塞添馬
鳴霜滿鬣龍泣凍生髯高樹朝光動城頭落海蟾

擬王維觀獵呈相公座中探賦

白草南山獵調弓發指鳴原邊黃犬去雲外皂鵬迎近
出長陵道還看小苑城聊從向來騎回望夕陽平

澄虛閣

箇閣隔氛氣閑來衣練裙檻邊生靜意水底見微雲斜
照迴晴景幽芳散薄華主人多賦詠不減沈休文

送王推官宰上洛先歸關中

跨馬獨歸日春風隨度關客裘將欲綻社燕亦同還洛
水源遙見秦人隱雲山君家有隄切莫向雲間

送錢駕部知印州

宛雅初編

卷二

梅堯臣

十六

細雨梅初發輕寒麥已秋路危趨劍道夢穩過刀州秦
粟非吾食已粳類越噉當墟無後獲試似長卿求

送邵戶曹隨侍之長沙

青袍會稽掾承服湘江行水館魚方美犀舟枕自清鴈
鳴啼欲雨蟬螭見還晴風土雖卑濕醇醪可養生

送徐君章秘丞知梁山軍

蒼壁束江流孤軍水上頭蛟龍驚鼓角雲霧裏衣裘午
市已姑集危灘楚客愁使君才華健當似白忠州

送韓文饒寺丞宰蕭山

吳會來探穴廣陵先看潮橫江百馬怒卷海萬鰲踞舟

楫凌湍發魚龍接浪跳薄言增勇氣少當舉山瓢

雪後晚過天漢橋堤上行

堤上殘風雪橋邊盛酒樓據鞍衰意盡倚檻豔歌留海
月開金鑑河冰卧玉虬當年洛陽醉偏憶董糟邱

送韓玉汝太傅知洋州

渭入秦宮古褒分蜀道難泉聲春雨浚月色曉程寒
蚕浴桑芽短禽啼杏萼丹從來稱召杜民俗在君安

宛雅初編卷二

張熾校字

宛雅初編

卷二

梅堯臣

十七

宛雅初編卷三

甘木

梅堯祚

原編

竹牕

施念曾

補緝

芸墅

張汝霖

梅堯臣下

送番禺杜主簿

行識桃柳樹初窺翡翠巢地蒸蠻雨接山潤海雲交訟
少通華語蟲多入膳庖不須思朔雪梅吐臘前梢

送張殿丞吉甫知資陽

單騎欲之蜀絳衣初過秦王喬鳧是爲陶令酒名巾灑

宛雅初編

卷三

梅堯臣

一

上愁逢雪褒中喜見春兩川風物美不似走京塵

太傅王尚書挽詞

周原開隴隧鹵部英名臣北極履聲絕東朝車跡湮藏
舟移夜壑栖鵬去承塵共看劉寬墓碑陰幾許人

僕射侍中劉相公挽詞

處外諸侯重居朝聖主知祇逢庚子日夢異武丁時歸
柳關山遠凝笳道路悲欲傳千古跡佐世本無爲

荅采上人春日即事

南國三衣客王城一見春蒼明馳道遠雨漲御溝新茗
憶山中物雲懷額上隣如何異鄉感却出解空人

李審言歸鄭州

嘗從京索間躍馬望春山氣象歸王國邱陵接漢關長
榆啼鳥亂細草收陂閑老厭行途路因歌送子還

與道損仲文子華泛西湖

水消湖已綠渺渺鴨頭春船學吳兒刺吟希楚老新對
山憐去鳥隔樹識遊人誰念滄江上風柔綠白蘋

泛舟和持國

緣源去未窮夾岸樹濛濛弱蔓低侵水殘芳不隱叢浣
衣思越婦折筴擬江童薄暮迴船霰潭魚動鏡中

未晴

未晴初止雨蒸潤尚侵衣缺月如羞出荒雲不肯歸杏

苑雅初編

卷三

梅堯臣

二

花朱欲綻梅萼雪將稀遠雁來何急衝風濕翅飛

泊櫓澗觀渡

隔岸呼舟櫓臨河立馬牛解鞍沙上愁沉網渚中收殘
日啣沙尾孤帆落戍頭莫愁暄作雨晚水白雲浮

寄題開元寺明上人院假山

石是青蒼石山非杳靄山諸峰生鏡裏小額傍池間雨
不因雲出門親為客關何須費蠟屐暫到此中間

山行冒雨至村家

雨急芹泥滑禽鳴苦竹秋野香生草木雲澗上衣裘入

石綿通馬穿林忽隱牛山家多淺井下照碧峰頭

訪施八評事

施兄今七十近郭隱茆廬懶問齊民術喜看莊叟書竹
間鳴澗水原際見村墟識盡窮通理超然樂有餘

彩霓亭

高出嶺頭樹俯窺城下溪半山飛急雨舉手弄晴霓曠
望已無極萬緣都與齊自嗟來獨晚征棹苦言西

雪中懷廣教真人

蒼山去不遠日日起寒雲堂上看飛雪水邊思練裙銅
餅生薄凍桂火壓殘薰欲往有餘興林幽路不分

苑雅初編

卷三

梅堯臣

三

下赤山額過渡至石子澗別施八評事

三歲守廬次兩迴來澗邊臨塘愛魚樂近竹見人賢今
我西歸日逢君小隱年重將車馬去驚起野鷗眠

寄岳州孫屯田琳

從來洞庭好都在岳陽樓明月一千里寒光三萬秋年
華有時盡風物不知休太守憐予句應如沈隱侯

泊昭亭山下得亭字

雲中峰午午潭上樹亭亭久作大梁客貧苗小阮醒灘
愁江舸蒞祠信楚巫靈日暮渡頭立山歌不可聽

題姑蘇仰氏園居

積水夫差國閑居魯叟心石斜雲氣潤城角竹連陰燕
入池塘晚花開島嶼深應當效疏傳不惜橐中金

蚤春田行

風雪雙羊路梅花溪上村鳥呼知水暖雲濕覺山昏婦
子來陂下囊盡置樹根予非陶靖節老去愛田園

春日東齋

剝禽敲竹薰薰日照花耳中無俗聽眼底有閑諍逃
筍過幽草吹香到別家吾懷方自得切莫問生涯

閒居

讀易忘饑倦東窓盡日開庭空昏自歛野蝶盡還來謬

宛雅初編

卷三

梅堯臣

四

數東籬笋遙窺隔葉梅惟愁車馬入門外起塵埃

送吳季野太傅移蜀靈泉先至輦下

葦箔垂齊老桑林葉更生楚禽多異響蜀棧未堪行客
散岍傍席馬還溪上城過都當有問為語欲崑崙

宣州雜詩

昭亭萬仞山古廟半山間霖雨使君去釣潭漁父閒巖
肥崑向日竹暗壑連關北望高樓上南飛鳥自還

三洲灘口急兩水渡頭來下過桓彝宅上通嚴子臺潺
湲瀉寒月滉漾照春梅白鷺驚飛處魚多見底迴

一過響山畔嘗思路中丞開亭宴晚席制賊象水蠅虺

刻多磨滅今人少有稱茸茸春草長時有牧童登

細雨春岡滑無因駐馬蹄裘單懷後侶風急過前溪近

寺聞漁鼓穿林聽竹鷄田家春正急炊餚待鋤犁

諸葛久精妙已能聞國都紫毫搜老兔蒼鼠拔長鬚露

管何明淨烟丸事染濡班超投此去死作玉關夫

高齋謝公歿此地即危樓不改窓中岫無傳川上舟辟

陰緣辟荔城暝笑鵲鷗萬井曉烟合素霓橫樹頭

北客多懷北庖羊舉玉卮吾鄉雖處遠佳味頗相宜沙

水馬蹄鼈雪天牛尾狸寄言京國下能有幾人知

傳道零陵守茲亭暫解裝分羣同雁驚幾日到瀟湘班

宛雅初編

卷三

梅堯臣

五

竹思虞舜頤萍憶楚王殷勤吏部句今亦誦無忘

依韻和表臣奎野亭

淮光抱城去山翠落樽前魯叟欲浮海楚人休問天野
雲將拂幔水鳥不驚船歷覽誰能賦今聳太守賢

依韻和表臣先春亭

雜沓紅間白遠樹短春長天近春歸疾城高地易涼千
尋浮遠水五兩動連櫓置酒未終樂山烟生暝隍

永升內翰見訪

內相能來顧為即樂有餘兒童爭拂榻門巷必容車掩
扇知秋意窺牆省舊書經年三枉駕未與故人疎

送呂寺丞希彥邠州僉判

自有仲宣樂從軍仍近親關河歷周鄭風雪過成秦原
上方驅馬鞍傍忽起鷄世家傳釣玉重問渭川濱

送闕少卿知宣州

先踏雪上

汴水清明下宣城太守行鴨頭吳蕩綠燕尾楚船輕族
本三陽重詩從小謝清州民還最喜門下舊通名

送閔郎中知池州

一送池陽守頗懷當日游青山臨岸盡翠水入江流楚
舊茆為貢燕來雁報秋牧之登覽處故事待君脩

涂中遇雪寄希深

雅雅初編卷三

梅堯臣

六

方為郡邑吏日與故人違極目千山碧馳心一鳥飛呀
傍村杳杳波上雪霏霏欲寄洛陽信泝流行客稀

伏日陪二通判妙覺寺避暑

紺雨迎涼日方牀御綵衣清談傳玉塵雅曲美金徽高
對秋聲早長廊暑氣微不須河朔飲煮茗自忘歸

與諸友普明寺納涼

岍嶺清涼地翛然樂未窮竹陰過晚雨林表見殘虹花
影平波上經聲小塢東還思醉吟者寧與此時同

張侍郎中隱堂

疇昔人歸老於茲望白雲門高知後慶賓至誦先芬草

樹中園秀衣冠舊里葦寧同江今宅寂寞向淮濱

無題

乍覺瓊林瘦慵開寶鑑妝臨風恐僂去倚扇怯歌長綠
桂薰輕服靈符佩縹囊西隣空自賦不解到君傍

劉秀才歸河內

君家太行下應渡舊蘓門河氣知寒早歲烟覺暮昏犬
鳴林外火笛響月中村久作山陽客逢人為寄言

歐陽寺丞宰桐城

葉落淮南對青山徧馬頭人煙將近郭松竹不知秋夜
席林間嘯溪泉舍下流門前仲卿廟遺跡待君求

雅雅初編卷三

梅堯臣

七

明州推官鄭先輩

應幕海邊郡秋風千里歸隨潮吳榜駛轉浦楚山微野
橘霜前發江聲露下肥還家候靈鵲人想罷鳴機

僧可真東歸因謁范蘓州

姑蘓臺畔去雲壑付清機野策過寒水山童護衲衣松
門正投宿行笠帶餘暉誰愛杼山句使君應姓韋

臘日出獵因遊梅山蘭若

我與二三騎爭馳孤成傍逐麋逢野寺息馬據胡牀鷹
想支公好人思灞上狂歸來何薄暮烟火照溪光

和師直晚出五壘川

窮覽川原勝經行未厭頻樵深但背斧谷暖自留春臨
水何妨望看雲忽滯人誰家烟塢裏竹樹遠和隣

二月五日雪

聞永林謂子華明日聖俞若無詩修翰酒一杯

二月狂風雪寒威曉更加省闈輕妬粉苑樹暗添花有
夢皆蝴蝶縫袍只苧麻醉吟誰料我相與賂流霞

送鮮于秘丞通判黔州

垂頭山下俗已婦曲中聽汲井熬鹽白燒田種穀青岩
風來席嘯江雨過龍腥事簡能談者楊雄所草經

雪上

共愛雪溪風物美春來清可鑑鬢眉頻生楚客將歸日

苑雅初編

卷三

梅堯臣

八

花暖吳蚕始浴時臨水竹樓通市陌跨橋雲屋接川湄
畫船載酒期君醉已是無謀助剪夷

和新晴

雲開日照戟衣寒淨埽平沙路已乾吏散庭除少公事
畦挑芽甲足春盤欲聽林上鳴禽變試步塘陰綠水寬
誰詠陳根有微綠烏蟾易失似跳丸

依韻和秋夜對月

陳王苑裏望空虛吳客風前憶具區橫閣漸看河影轉
繞枝還見鵲驚無蟲催織婦機成素露逼鮫人淚作珠
才比陶潛無用處紗巾時任酒沾濡

送樂職方知泗州

長堤凍柳不堪折窮臘使君單騎行纔合輕裘霜莫犯
銅牙大弩吏先迎山旁楚賈連樁泊水上禹書寒磬清
試向郡樓東北望烟波千里月臨城

送周諫議知襄陽

鵲鵲荊州幾萬家竟持牛酒望高牙里兒尚唱銅鞮曲
耆舊爭隨畫版車雄鴨綠頭看漢水肥鰕縮項出漁查
鄉人應笑張平子只有歸田賦可誇

宮槐

漢家官殿陰長槐嫩色葱葱不染埃天仗龍旂穿影去

苑雅初編

卷三

梅堯臣

九

鈞陳豹尾拂枝來青蟲挂後蜂銜子素月生時桂並栽
我意方同杜工部冷淘惟喜葉新開

和宋中道元夕

春風來解吹殘雪燈燭迎陽萬戶然競看繁星在平地
何妨明月滿中天赭袍已向端門御仙曲初翬法部傳
車馬不閑通曙色康莊時見拾珠鈿

和永叔中和夜會不見月酬王舍人

主人待月敞南樓淮水西來斗變秋自有嬋娟待賓榻
不須迢遞望刀頭池魚暗聽歌聲躍蓮萼明傳酒令優
更愛西垣舊詞客共將詩興罄曹劉

依韻和馬都官春日憶西湖

時望前湖倚玉梯雲山橫絕路東西只知遠目窮芳艸
不見高人在曲隄畫檻尋春應醉去舊朋懷昔欲魂迷
海邊燕子來無數頭託雙飛寄短題

依韻和孫都官河上寫望

河上風烟愛此邦吳艘越舸不相忘魚腥蠹蠹橋邊市
花暗深溪竹裡窓蹴踘漸知寒食近鞦韆將立小鬟雙
年光取次須偷賞何用功名節典幢

和張氏朝謁建隆寺用寫望韻

荒臺殘墨舊名邦曾說王師此受降西漢衣冠拜原廟

宛雅初編卷三 梅堯臣

三

梅堯臣

十一

五天龍象護經窓蜀岡井味人猶品隋帝宮基開尚雙
自古興亡不須問風鈴閑聽響幡幢

和許待制新栽竹

劇破烟霞帶箭移映軒臨檻特為宜龍孫已見多奇節
鳳實新生入翠枝不向阮家林下集還思渭北水邊窺
一花一草公休詠慣蘭臺侍從詩

依韻和許待制後園宴賓

春來無處不幽芳誰復樽前嘆異鄉繞榻綺羅觀舊態
傍池桃李照新妝柳條拂拂牽絲嫩藥粉輕輕落酒香
耆道主公能愛客翻思終日醉莎場

依韻和許待制偶書

曉雨射船珠瀉盤平明水上舞英殘聞鷄蹠惡輕泥濕
調馬蹄翻軟玉乾深屋燕巢將欲補密房蚕蟻尚憂寒
為言楚客甘蔬藪白芷香牙長嫩珊

寄送許待制知越州

喜公新拜會稽章五月平湖鏡水光菡萏蒼迎金板舫
葡萄酒瀉玉壺漿雲歸秦望山頭淨雨洗若耶溪上涼
天子不能煩侍從可將吟咏報時康

重送周都官

水上朱樓畫角鳴濛濛雨裡傍舟輕未逢甫里先生謁

宛雅初編卷三 梅堯臣

三

梅堯臣

十一

多見吳興太守迎荷葉半黃蓮子老霜苞微綠橘林明
十年不到風波改君去將詩與畫評

送李戴之殿丞赴海州權務

瓜蔓水生風雨多吳船發棹唱吳歌槎從秋漢下應快
人憶故園端奈何世事靜思同轉轂物華催老劇飛梭
茶官到有清閑味海月團圓入酒巖

上元登尚書省東樓

閭闔前臨萬歲山燭龍啣火夜珠還高樓迥出星辰裏
曲蓋遙瞻紫翠間輕轆車聲輟日月參差蓮欲競紅顏
誰教言語如鸚鵡武便着金籠密鎖閑

出省有日書事和永叔

辭家綵勝人為日，歸路梨花雨合晴。
庭下鞦韆應未拆，籠中鸚鵡即聞聲。
千門走馬將看陂，廣市吹簫尚賣錫。
已是瓊林芳卉晚，不須遊處避門生。

寄桂州張諫議和永叔

桂林太守幾時行，泛汴桃花浪已騰。
日極雲陰低遠樹，夜寒風急亂春燈。
巢鳴翡翠愁無限，水宿鴛鴦冷不勝。
陽朔山前好峰嶺，為公憐愛萬千層。

送張待制知越州

滄海東邊會稽郡，朱輪遠下相臣家。
已同雲漢星辰轉，不與鑑湖風月賒。
越箭抽萌供美茹，秦山堆翠照高牙。

宛雅初編卷三

梅堯臣

十一

不與鑑湖風月賒，越箭抽萌供美茹。
秦山堆翠照高牙，買臣嚴助前時貴。
嚴論功未足誇，送唐凱微知蘓臺。

送唐凱微知蘓臺

洞庭五月水生寒，蘆橘楊梅已滿盤。
泰伯廟前看走馬，闔閭城下見驂鸞。
吳娃結束迎新守，府吏趨鏘拜上官。
曾過楊州能慣否，劉郎盤底勸須寬。

送余少卿知睦州

青山峽裡桐廬郡，七里灘頭太守船。
雲霧未開藏宿鳥，坡原將近見燒田。
養茶摘蕊新春後，種橘收苞小雪前。
民事蕭條官政簡，家書時問雪溪邊。

依韻和永叔久在病告近方赴直道懷見寄

浴堂深殿近皇居，秋夕祠臣直宿初。
宮女穿針爭落月，官奴持燭看殘書。
萬家乞巧心無盡，斜漢飛光望有餘。
枕上江山夢猶熟，五更寒雨過簾疎。

送王景彝學士使虜

持節共知過碣石，叩盧相背有飛鴻。
地寒狐腋着不暖，沙濶馬蹄行未窮。
隴上牛羊衝密霰，帳前徒御立酸風。
歸時莫問程多少，却到河湟杏萼紅。

送呂冲之司諫使北

虜人多竊朝廷禮，譯者交傳應對辭。
羊酪調羹尊漢使，

宛雅初編卷三

梅堯臣

十三

種堂舉酒見關氏，矇矓白日穿雲出。
泚泚黃沙作霧吹，知去燕京幾千里。
胡笳亂動月明時，送王郎中知江陰。

送王郎中知江陰

持歸漢省青綾被，去看吳都白馬潮。
疊鼓渡江寒浪伏，鳴鐃入境野雲飄。
魚穿楊柳誇鮮鱸，人采芙蓉學細腰。
家有二槐為太守，弟兄誰似李文饒。

依韻和王景彝學士紇宸仲冬早謁

朝開閭闔九重深，望拜珠旒照玉簪。
霜氣稍迴龍陛峻，日光微轉鳳樓陰。
庭中細仗穿旗脚，案外薰爐對殿心。
我預千官少裨補，欲將歌誦播堯音。

和謝希深會聖宮

三后威靈遠層巒棟宇興衣冠漢原廟歌舞魏西陵日
月融光盛山河王氣增龍極琢文石連網絡朱繩碧瓦
寒鋪玉重樓瑩鏤冰粹儀神霧擁法衣繡龍升星斗羅
容衛軒墀侍股肱宸蹤耀璇榜瑞氣集觚稜闕殿深珠
箔雕垣界綺縠從綵額咽雲傍帝鄉起龜組恭來詣
貂璫肅奉承欲知歸厚意孝德自烝烝

右丞李相公自洛移鎮河陽

侯服齊三輔天臺聳百僚新章刺銅虎舊德冠金貂已
作歌襦化方期執玉朝雙鞬辭洛宅千騎向河橋鼓角

宛雅初編

卷三

梅堯臣

十四

春城暮鶯花故苑遙瓜亭猶接吟棠茨自敷條夾道都

人擁迎風四牡驕莫隨文學蔡空望旆旌飄

孫屯田召為御史

薦牘交車府恩書下建章輕軒辭瑞翟危弁學神羊祖
酌方游桂行威欲犯霜鳳毛仍靜慶難舌更含香氣鬱
翔龍開風清振鷺行今朝洛民思東陌盛壺漿

季父知并州

捧詔出明光飛軒陟太行玉墀分近侍席綬給新章
吹喧行陌旌旗卷夜霜雁蹄汾水綠城廐代雲黃土屋
春風峭輶裘牧騎狂關山寧久住剗宴柳溪傍

拾享觀禮二十韻

卜維陽月吉孝享禮方脩齋幄嚴宮殿羣臣奉冕旒北
風先集霰夜雪競侵幃羽仗天街立龍旂象魏流翌朝
升寶輅夾道列華軒琳宇躬將款珠塵密未收撞鐘鈞
奏合奠玉日光浮捧冊叨于左觀儀得以周帝來清廟
下月欲大刀頭既裸還初次更衣戴遠游黃麾轉槐路
朱輦駕雲虬武士羅金甲中人着錦褱千官入稱慶萬
國與同休却出紱宸閣能登宣德樓雞星傳兵令鶴馭
作天郵肆赦通皇澤深仁被九州巍巍百世業坦坦四
夷柔惠及高年史思差五等侯力田仍給浚有道俾芳

宛雅初編

卷三

梅堯臣

十五

求何以歌堯美茲同擊壤謳

夏日晚晴登許昌西湖

新晴萬柳齊鶯度水東西城上明殘照雲間挂斷霓烟
蒲勻若剪沙岸淨無泥果莊綠枝重人乘小馬低嵐光
開翡翠湖色浸玻璃只欠朱藤密如過卷畫谿

說上人游廬山

夙懷高世趣固足林壑情欲遊名山徧遂為廬嶽行又
訪遠公跡東林氣象清瀑布秋影落香爐曉烟生洗蕩
萬古慮薰蒸千載名我今滯孤宦空羨瓶錫輕

依韻和集英殿秋宴

殿幄陳金石宮梧集鳳凰侍臣嚴帟帳法袞被龍章九
穀初登稔羣黎共樂康宴盤犀作鎮舞綴錦成行玉碗
盛冰滑沙籠奏饌涼廡深容小語槐密漏微陽庭立衛
蕙霍坐尊蕭與張清塵汲瑤井泛宇諳天香獸羅綠撞
地旗開踏鞠場樓傳紅幘唱簾隱內家粧鷗攫曾無彈
路來悞有芳門傍銅鑄馬帝所翠為觴萬國趨王會諸
公佩水蒼螭頭左史華陞楯半更郎雅著明時樂需言
盛德光添花慕平一賜菊異元嘗身已陪多士心寧愧
下鄉薄才何所補歌詠播殊疆

次韻和楊樂道待制詠雪

宛雅初編卷三 梅堯臣

十六

梁苑孝王跡灞陵遊客心牧羊來海上泛棹向山陰興
賞曾何淺羈棲亦以深穆歌猶在竹郢曲自傳琴旗凍
露天伏槍寒拂羽林且為豐歲慶休作苦寒吟掩帙都
忘慮焚香靜擁衾晴明一登閣暮色徧高岑

送代州錢防禦

堂堂雁門行赫赫符節分散塞千里障紅旗十萬軍世
家王爵貴祖廟將臣勳鐘鼓陳牛酒衣裘論典墳呼鷹
下青漢牧馬出黃雲寶憲何為者燕然解勒文

王龍圖知江陵

捧詔出荊州天心寄遠憂行車踐殘雪寒色犯輕裘祖

輶山川闊歌騶道路愁吏迎多越蔡兵衛蔡吳鉤地與
蠻溪接江通漢水流風宜橋林賦俗尚竹枝謳樽俎思
疇日烟雲感舊游終當勞侍從寧久渚宮留

送河東轉運劉察院

塞郡屯師久飛芻始得人權傾擁旌將詔輟繡衣臣舊
里過京洛辭家渡孟津紫裘蘓合染驄馬玉環辰榆英
關頭雨梨花谷口春高車方涉險豐部暫違親山勢北
臨岱地雄西隔秦行臺知不遠能使問安頻

送李端明河中府

才業人終服聰明帝所聞來希段干木去識大馮君金
宛雅初編卷三 梅堯臣

十七

絡鳴津口朱旗點雁羣山河虞舊國蕭鼓漢橫汾古堞
臨秋月高樓等白雲應同羊斟子緩帶隔買氛

和希深新秋會東堂

何必水周堂翛然萬木涼朋簪茲共樂節物自迎商巧
咲承歡劇新詞度曲長駉鸞悲霧扇泛蟻醕雲漿並蒂
榴房熟連葉桂蘂香人初投轄醉客甚摻櫓狂髮約寒
鴉碧衣輕舞蝶黃流波聲任注錯席豈依行壘壘談寧
倦厭厭夜未央良時誠可惜清燕此無荒

初見杏花

不待春風偏烟林獨早開淺紅欺醉粉肯信有江梅

擬玉臺體七首

欲眠

鴛鴦羅薦開翡翠香幃寒解帶竟羞明移燈向東壁

携手曲

携手出中閨殷勤尅密期密期雖不遠迴步意遲遲

雨中歸

來時雲冉冉去值雨霏霏莫怪羅衣濕荆王夢罷歸

別後

昨日日暮別今日日暮愁猶認綰帏色依依在石榴

夜夜曲

宛雅初編卷三 梅堯臣

六

情來不自理明月生南樓空感昔時樂翻成此夜愁

落日窗中坐

含情獨不語落日窓中時妾意與君意思只自知

領邊綉

出門重新製纖手行自整願作花工兒長年承素領

古意

故人留雅曲今與新人彈新人聽不足復使後人歡

依韻和希深游樂園懷主人登封令

竹映紅蕖水榭開門閒乳雀下青苔伊人何戀五斗粟

不作淵明歸去來

惜春

九十日春無幾日不堪風雨競吹花舞英逐水向何處
泛泛斜溪伴晚霞

依韻和仲源獨夜吟

秋鴻聲滿秋絃苦塗金博山烟夜吐寐歷虛堂燈暈生
誰人共聽西窓雨

來上人歸宣城兼柬太守孫學士

李白不歎昭亭山看盡飛鳥雲獨闕我今相送一懷想
想在謝公窓戶間

和資政侍郎雪後登看山亭

宛雅初編卷三 梅堯臣

十九

湖上晴烟凍未收湖中佳景可遲留更臨危榭看羣岫
雪色嵐光向醉浮

道中謝晏相公寄酒

顏泥墨印幾壺醪將慰窮途阮步兵一夜臨流對明月
舉杯愁聽雁來聲

移竹

遠愛檀欒碧逕開荷鋤垂雨破秋苔直須探作阮家趣
更向烟林缺處栽

和吳季野馬上口占

溪頭三月草霏霏城畔春遊惜醉稀莫信杜鵑花上鳥

人歸猶道不如歸

嘉雪應祈呈權郡通判

蠟盡冬殘雲未合江南青龍表休肥誰將太守隨車雨
一夜隨風作雪飛

宛雅初編卷三

張 熾 校字

宛雅初編

卷三

梅堯臣

二十

宛雅初編卷四

甘木 梅鼎祚 原編

竹牕 施念曾

芸墅 張汝霖 補輯

元

王翊龍

一 和李治中韻 城東橋新成

英雄老去覺顏凋約矢無書可射聊春算流光嗟逝水

山深幽夢付回潮翠林鳥聚雲帷合晴沼魚吞雪絮消

我欲雙溪釣煙雨彩虹聞已跨飛橋

宛雅初編

卷四

王翊龍 倪應淵

一

倪應淵

西園

水映朱欄漾陸離憶曾飛蓋得追隨庭喧畫鼓開筵早
座擁紅裙獻曲遲楊柳挽風掀醉帽荷花瀉月入吟巵
轉頭樂事無尋處藤絡頽垣艸網池

古揚州

雄堞平來墜擁沙綠蕪闕處見人家山河舊影藏秋月
關塞新聲起暮笳玉筵已為庭下草蒺藜不是眼中荅
當年鳳舸經行地枯柳無枝寄宿鴉

熊不易

過梅山新居

縹緲天風吹珮環，又從鸞鶴下梅山。
新開窓戶青紅濕，深在烟雲紫翠間。
已約幽林回俗駕，遂令寒士得歡顏。
棣華寶樹光相照，十載吟翁兩往還。

水西寺

柏山廟裏神松古，裴相園中僧塔高。
行馬不旋陵變谷，蟄龍一起海生濤。
樓侵林杪天盈尺，雲接溪頭水半篙。
隔岬人烟秋色暝，一簾疎雨正蕭騷。

許希賢

贊監郡公

宛雅初編

卷四

許希賢 朱得先 劉有慶

二

金童紫綬照南州，身在陵陽甯上頭。
曉雨桑麻吳地暖，西風擺撥楚鄉秋。
朱轡到處行雙廐，綠野何人佩一牛。
見說御屏題姓字，崇班早晚侍前旒。

朱得先

次馮介溪閑居韻

竹屋松窗杳霭間，林猿沙鳥共溪山。
種花長占青春好，讀易堪消白晝閑。
隱處雲泉思共酌，夢中烟樹正相關。
他年容我狂吟否，獨立斜陽拄杖班。

劉有慶

原編字元善平江書院山長

龍席臺即事

都門北上路，紫迴天近居庸勝境開。
山舞鸞凰來大漠，氣騰雲霧護高臺。
九重瓊殿丹青郭，十里金輪錦綉堆。
側耳祥風仙樂度，萬年聲裡進霞杯。

王儒珪

送李知事

應幕宣城郡，人稱燕趙賢。
青冥三釜養，白髮兩親年。
臺閣須良佐，衣冠擁別筵。
片帆梅雨裏，秋滿下江船。

王儒珍

原編珪之弟

宛雅初編

卷四

王儒珪 王儒珍 王圭

三

讀淮陰侯傳

楚漢爭雄日，乾坤殺氣寒。
築壇需上將，決策拜王孫。
百戰通侯爵，千金漂母恩。
如何天下定，却憶蒯生言。

王圭

元百家詩傳圭字敬仲宛陵人弟璋並以詩名

嘗與四明戴表元帥初吳郡郭麟孫祥卿倡和

尤工五言

和戴帥初陪廡憲副遊三天洞韻

勝跡三天洞，清遊五字詩。
懸泉垂馬乳，暗谷隱龍池。
坐久禽聲集，吟殘樹影移。
賢侯興不淺，應有後來期。

黃葉荒溪滿青蓮紺宇開闌干盤石樹方丈出氛埃洞
古遊人識岩高倦翼回祇應山下叟常說繡衣來

送吳止水總管入燕

西風萬里送長鑣木落天高秋寂寥季子賢名聞上國
望之雅意在中朝燕臺此日千金駿漢署當年七葉貂
聖代憂時須共理一麾江海莫辭遙

趙雲仲諸君見訪小酌次韻

長楊倚旆綠陰晴小閣芳菲接謝城樂事良辰真具美
酒徒詩伴舊知名春陰忽散林光變曉露未晞花氣清
有興時來共幽賞暫時風雨莫寒盟

宛雅初編

卷四

王圭

四

陳公輔遷居

大隱何嘗厭市閭新遷端為好樓居坐來疊嶂雲生巖
住近雙溪客有魚二頃可供投轄飽五車爭羨載行書
門前怕有西臺使未許與公賦遂初

送李廉使之荆南二首

火落金天爽氣浮澄江練淨引仙舟霜威此去清三楚
霖雨行看過九州銀漢星槎當好夜渚宮烟樹正高秋
熙朝國任須元老未許周南此滯留

儒林分席春生座射圃旋車月滿溪暫憇棠陰人愛樹
無言李下自成蹊恩光新拜宮壺賜姓字多因御筆題

但得明良千載遇腐儒何恨老幽棲

劉有之還京口簡梁中砥知宮

為謝詩家座外人別來消息斷無聞如何占得三峰住
不寄山中一片雲

春艸

和烟和雨碧萋萋歲歲長亭照客衣春風陌上輪蹄滿
莫問王孫歸不歸

王璋

宣城右集字敬叔圭之弟

送高羅谷赴德安教

宛雅初編

卷四

王璋

五

水驛夜初寒風帆向德安青楓三楚路白首一儒官夢
澤尊前賦巫山雨外看未須嫌獨冷蘭菊正堪餐

次韻郭祥卿雪霽見懷

雪額留初日高齋照眼明禽聲交曉樹馬跡上春城有
客懷幽賞題詩問友生青鞵得來往更待數朝晴

挽董儒仲

憶昔同遊震經春在武林湖光浮鷗淨山木坐猿深事
往唯詩在悲來託夢尋朋知零落盡投老若為心

約文甫不至用韻

俗裏眼能白懷中印未黃雙鳥離葉縣獨鶴下陵陽晚

歲故人少閒門秋草長知君非遠我自為困壺觴

小閣呈兄敬仲

小閣綽容六尺牀苦寒聊與蟄俱藏少安書卷偏能熟
湯揀瓶花已覺香桑火旋分蒸秫窳松風時和煮茶湯
閑中有事能談妙不問維摩借道場

薛平山諸君見訪分得扶字

荒徑經春滿綠蕪喜聞佳客載行厨流鶯度曲時相喚
泛蟻盈樽不用沽行樂中年憐謝傳坐曹休日咲張扶
竹林謾說風流事未學山王指舊壚

寄賀盧疎齋拜集賢

宛雅初編

卷四

六

洛下秋來傳近作日邊使至報除書乍歸北關多新貴
重直西垣識舊盧陶謝風流連白社應劉文字盛黃初
深知有意沉冥者自是無心賦子虛

次廣教寺堅師韻

矮窻宜曉取朝陽高檻凭虛接莽蒼咒鉢中蓮是幻
聖禪床畔竹偏長不須沽酒供彭澤耐可吟詩伴石霜
想見六峯天下樂散花吹滿衲衣裳

送梅叔章入燕

少年心力辦駟馳名德家聲世所知到關可無梅福疏
贈人惟有宛陵詩行當塞雁初來日歸約河魚欲上時

堂北青衫稱壽罷一杯春酒柏山祠

送傅擴齋燕訪秩滿歸長安

南國皇華使東維列宿光選倫應近侍敷歷且殊方地
鎮江陵重天連蜀道長班荆非客宦負弩盛朝章問俗
魚荒國傳杞杞梓堂舞看渝水曲歌情竹枝娘子心
期遠文翁政術良巡巡持漢節處處即桐鄉瑤歷更新
號崇臺整舊綱五駟鳴宛水軒鶴憩陵陽落筆霜威重
隨車雨氣涼澤中集鴻雁道上屏豺狼舉錯消羣枉封
培惜衆芳春回魯宮藻詩吼召公棠有客栖南郭無人
薦蜀莊分庭寬禮數退食問行藏古道今安有深心矢

宛雅初編

卷四

王璋一

江鑫

七

汪鑫

曉發雪川

鐘絕棹歌發霜寒過雪川雲栖山頂寺月隋水中天宿
雁驚魚網啼鳥近客船舟人自相語滄海半成田

辭洪損軒憲使行姑蘇道中

潮送輕帆過別沙重重溝港響哀葭燕巢未穩元非幕
鱸膾雖肥不是家風急棹歌穿荇葉日斜橋影卧蘋花

垂虹亭下滄滄水不與愁人洗髮華

多景樓

千里江山一覽收虛憐多景只空樓金焦對峙曹劉壘
淮陰平分楚漢溝雁挾邊聲來北固對連雲影識中州
向來鐵甕今何在地下孫郎亦自愁

泊瓜州

客愁秋意渺無窮蘆葦蕭蕭故壘空山脈南來江欲斷
潮頭東去海相通暮歸雁淮天斜日啼鴉楚樹紅
應是瓜洲笑飄泊十年三度落征蓬

趙知縣良岩歲晚見訪

宛雅初編

卷四

汪鏐

八

龍種當年舊帝家飛鳬歲晚尚天涯忽傳詩句心先識
各問流年髻欲華村上春風喧爆竹燈簷夜雨飯胡麻
東游故舊如相問為說桃源學種花

贊徐容齋無使

桃荅深憂是吾廬半世豪華等傳車夢斷舊蕉曾有鹿
歌殘長缺信無魚愁吟獨感庚寅賦歸去重尋甲子書
聖代喜無封禪事空山容得病相如

春日

小立閒庭酒半中一欄花露滴香紅飛荅不受風拘束
枉被愁人怨曉風

成婦詞四首

兩地魂消萬里愁君猶荒戍妾空樓去時勲業無情鏡
留與歸人照白頭

象尺金刀對玉缸團花裁破鷓鴣雙沙場爭信深閨夜
忍泪縫衣月滿窓

嬋娟霜月照荒垣妾擁重衾尚怯單况是玉門關外雪
夜深沙漠鐵衣寒

塞遠無雁可傳書門外無山可望夫獨有柳營千里月
素娥深夜伴人孤

春日山行

宛雅初編

卷四

汪鏐

汪鏐

九

清泉白石淨無塵嵐氣烟光別聚春流水泠泠花片片
隔溪疑有種花人

清歌嫋嫋逐樵行度嶺穿雲一徑深欲訪仙人知有路
棋聲只在此山陰

汪鏐

原編卷之弟

虛堂暝坐

萬感入冥搜虛堂暝坐幽有生皆是累何處即無愁四
壁蟲聲夜千山木葉秋空名竟難逐身世兩悠悠

九華道中

西風吹馬耳去去奈愁何一路人家少亂山秋色多荒
原巢席穴壞壁網蛛窠搖落嗟時晚悲懷寄九歌

送巫一上人歸富川

偶隨流水去興盡即言歸欲別更攜手重來未有期江
雲浮別酒谿雲洒禪衣遙想松房樹新生東向枝

送陶後溪

荒雞催曙發駟馬涉河濱別路憐殘雪歸心逐白雲天
寒鳥逐哺沙冷雁離羣後夜溪堂宿松聲偶自聞

春仲寄鄧處壺

高臺歷歷見關河恨恨誰憐別後多霜髯近從愁裏老

宛雅初編

卷四

汪錄

十

一春半向雨中過溪陰殘雪黏青樹江上微風起白波
料得湖天荅事好無由分賞欲如何

水西山中

五峰聯氣脉一徑入烟霞晴井蒸陰雨草渠流落花山
依東晉廟溪對古官衙門嶂延青海灘流擁白沙席羊
列蟠踞翁仲半欹斜劍履局幽室衣冠憶故家經鐘朝
聽擊齋鼓晝聞樞竊火猿燒笋淘泉僧煮茶暖蕉翻貝
葉朝對晒袈裟石竇秋澆薤岩池夏漚麻山居元寐靜
塵徑自紛華此意高人解移居未有涯

畫蓮

接綠新如染酣紅睡未醒真疑貯風露不似出丹青

陳良弼

宣城事函元陳良弼字公輔少辟憲史有聲為
嘉興路教授以廉吏稱稱修學宮費鉅萬計一委
有司部使者稽出納調上元簿坐抗直自免後
以旌德尹致仕前寧國路錄事吳師道稱其才
足以集事辨足以服人知足以自衛審時知要
動中機會衆謂其知言

三天洞

混沌知誰鑿虛明夜不闌雨晴松子落洞濕土花斑泉

宛雅初編

卷四

陳良弼

梅德明

二

洗金沙靜雲封白石閑空山千古在龍去幾時還

小樓春雨

無奈春來雨未休杏腮飛瘦柳眉愁東風不管人憔悴
盡日吹寒上小樓

梅德明

萬歷府志堯臣後人元有梅德明亦能詩

送傅經歷

三年主畫向南陽便覺蕭然兩鬢蒼審象幾時求傳說
為郎從昔老馮唐柳枝歌斷山杯盡梅雨晴來江路長
未得還家問松菊黃金臺上看翺翔

柳枝詞

江上春陰半畫橋、扁舟東下夕陽潮、離魂何似垂楊柳、
飛雪湧空煖不消、

潘如琰

移居黃冲

西岡西畔翠藤遮、石逕斑斑帶蘚苔、閑客敲門來看竹、
小童埽葉為煎茶、張琴松下風聲細、讀易梅邊月影斜、
潘岳愛山曾入畫、聞孫此日又移家、梅止後易七叶、

題劉慶遠樵隱

門外蒼苔一徑雲、柴門不入軟紅塵、且從仙客閑看奕、

宛雅初編

卷四

潘如琰 胡寬

十三

未必書生竟負薪、松粉飄香輕拂面、嵐光滴翠冷侵人、
好留喬木為梁棟、莫學焦桐爨下陳、

病中懷友

烟霞門巷少人行、吟對清秋鬢雪新、愁裡常中酒賢聖、
病來多辨藥君臣、林梢斜日明紅葉、池面微風弄白蘋、
惟有山翁最知我、無由縮地湧勞神、

胡寬

送方永升往教渝州

詞采年來比賈終、石渠東觀未能容、君今棄驛西南去、
我欲為雲上下從、峽湧春濤飛霹靂、天開晴峽削芙蓉、

江山險壯今猶昔、遺恨難平有卧龍、

送麻居靜尊師往武林三節觀

早侍珠庭預祝釐、清光咫尺不相違、露杯數賜金仙掌、
霞斂初裁玉女機、紫詔從天龍護去、白雲携海鶴辭歸、
希夷真契仙喬侶、菲薄無因便拂衣、

潘泰之

詩意

悵淡經營似畫圖、神遊物外有還無、灞橋雪裏情應苦、
飯顆山頭人亦癯、敏擊鯨魚當碧海、幽隨象網索元珠、
出塵解悟天機妙、一字何勞撚斷鬚、

宛雅初編

卷四

潘泰之 師晦文 陶應雷

十三

和錄事吳正傳登景德閣

上國久賢吳季子、風流非復舊潘郎、君詩秋色同瀟灑、
我興滄洲空渺茫、宦海才名雖異調、騷人胸次豈殊鄉、
三生杜牧今何處、眼冷禪林木葉黃、

師晦文

次錢公茂見寄

短褐蕭條稱鶻冠、冥棲長欲寄林間、承家不負駒千里、
學道聯窺豹一斑、歸去未成空綠髮、相看不敢只青山、
吟邊賴爾能知我、莫惜琴書半日閒、

陶應雷

長門怨

擬摘梅花貼髮嬌，未曾掠削早無聊。承恩不似金盤雪，
得到龍屏煖雲消。

慚問金輿過鳳池，綠雲斜睨晚妝遲。試陪杏苑尋雙藻，
暗卜東皇屬阿誰。

風度荷花小殿香，淺沙依舊浴鴛鴦。御書翠扇恩猶在，
偏憶金輿夜納涼。

暑中過翼然亭小寐

拂枕松風卧翼然，夢回那信是炎天。泉聲只在桃笙下，
一似廬山聽雨眠。

宛雅初編

卷四

陶應雷 潘從大 趙孟煒

十四

潘從大

謝張御史見訪

綠滿山人屐齒苔，蓬門長日為誰開。那知御史秋霜筆，
携得春風滿袖來。

趙孟煒

杏花

三十里巷曾躍馬，十餘年事謾凭欄。榮華已逐飄風去，
却向牧童村裏看。

胡晉

和道士汪樂全韻

矯矯餐霞子，凝神志不分。丹書研曉露，仙服剪春雲。山
水鳴琴悟，松風煮茗聞。時能吐佳句，艷雪舞繽紛。

汪珍

元百家詩傳珍字聘之，隱居黃山，博學工詩。淵
渟雅瞻，卓有古風。盧憲使摯雅重之。汪文節澤
民敬其為人，至不敢與雁行。每稱南山先生。

青青河畔草

青青河畔草，矯矯園中李。娟娟樓上婦，微微啟玉齒。仰
嘆浮雲馳，俯首理綠綺。自惜韶華姿，悞身游俠子。

秋懷

宛雅初編

卷四

胡晉 汪珍

十五

握中有孤竹，奏行鸞鳳鳴。聘俗倍不喜，持歸故山岑。歌
居折楊花，傾耳衆口瘖。乃知楊子雲，空草五千文。龜龍
困蟻蛭，嘲咲何紛紛。醬瓿真可獲，嗟嗟徒爾勤。
明珠襟魚目，琬琰博羊皮。真有膺奪者，貴以賤易之。大
巧不若拙，大點不若痴。龍光閤華室，臭腐化神奇。
幽蘭生當戶，雖香為人鋤。紫燕巢綺幕，雖美非安居。豐
滿瀟三日雨，冉冉度殘暑。草木行變衰，豈不感節序。荒
園有絡緯，日夕促機杼。念汝戒衣裘，所思恨脩阻。
耿耿夜氣清，索索風葉勁。天空河漢清，露下桑柘淨。羈

鳥懷高栖。潛魚樂深泳。私憂撫良圖。歛退遂幽屏。輾轉夜達晨。屋山橫斗柄。

蔡澤困牧豕。寧戚隱飯牛。古來賢達人。未遇多沉浮。任安惜去衛。王粲仍依劉。嗟嗟古人心。乃與今日侔。

士衡三間屋。元龍百尺樓。幽期在一壑。壯氣橫九州。望令湖海豪。結束歸林邱。秋風動荒蕪。此念良悠悠。

疎齋先生賦湖陰曲書以付予遂賦一首

一席穴中卧。六龍江上飛。蛇矛半折。柝聲斷畫夢。驚恠日遶圍。鼓聲逢逢天四黑。五騎爬沙行不及。道傍遺矢冷于冰。天上寶鞭人未識。江風夜捲湖陰水。明日腥氛

宛雅初編

卷四

王介

十六

當一洗荒亭千古寄。典亡目斷蒼烟溫衰葦。

孫逸夫書堂作

青山盤盤雲氣度。岡巒滅沒互吞吐。柘林烟潤繭行綠。荷蕩水香魚弄絮。人間化物日夜流。先生閉門雙鬢秋。大隱從來著朝市。幽居況近城南樓。

山丹花歌

方壺圓嶠蓬萊頂。七迢九還龍席鼎。藥成夜半忽飛去。瑤草一枝光炯炯。九竅但識萼綠華。未識赤斧山圖家。文選註山圖赤斧二仙名。淮南雞犬上天去。雌蝶雄蜂空啖花。

僕射山人山中四時詞

春風破寒入幽谷。殘雪消時燒痕綠。林花闌日媚于頰。野蕨登盤甘勝肉。南漪新綠晴滿湖。春來行樂何處無。一樽我欲就花飲。花下啼禽能勸沽。

草泥聒聒吠螻蟪。棗花落盡桐陰密。舍南舍北掉綠車。山後山前聞打麦。新篁解籜來薰風。脫巾露坐雙髯鬢。清泉白石足佳處。人世炎炎如甑中。

西風蕭蕭羣木槁。天外秋雲淨如掃。豆葉半枯鴻雁來。杭稻俱登鷄鶩飽。白雲夜下雨霜破。籬衰草啼寒螿。芋魁如盎莢白老。床頭酒熟浮蛆香。

千林怒號北風惡。堦下紛紛堆敗箨。野田日出散牛羊。

宛雅初編

卷四

王介

十七

茅屋天寒喧鳥雀。溫雲簷下豆稽灰。谷口梅苔開未開。明朝積玉深一丈。高卧閉門誰復來。

山居夏日

草長荒三徑。桐陰滿四隣。青春如過客。白日屬閑人。迸笋爭籬出。殘花落地新。幾時尋要術。吾亦學齊民。

迂盧疎齋肅政使

去年幕府雪晴時。誦得蘊辛絕妙詞。溪樹迎人寒欲醒。春陽行處本無私。輪埋當道豺狼避。月到空山魍魎移。白髮遺民思舊德。相看繡斧重褰帷。

次程子英金陵懷古

桃葉桃根樂府詞。江南千里舊封畿。黃旗紫蓋閑興廢。
東府西州有是非。故苑半隨秋草沒。征帆猶趁暮潮歸。
瑤鞭奪得蛇矛斷。夢破重營遶日暉。

述懷呈殿幹碧梧友雲

門巷蕭蕭葉擁籬。僻居尤自畏人知。讀書未及半哀豹。
問士誰當甲蔡尼。萬壑風鐃天欲雪。一溪梅發夢尋詩。
百年將半猶羈旅。可待麻鞋受拾遺。

次荅兄峰殿幹見寄

題得新詩寄野思。從公始恨十年遲。燈殘暗壁蟲催織。
月滿空庭鵲遶枝。客路飄零秋易感。老年情味夜偏知。

宛雅初編

卷四

汪介

十九

江烟一舸蘆花雪。還憶往年相別時。

春雨留胡振甫

故園青合早鶯棲。堂下溪深水拍堤。十里桑畦蚕脫紙。
一簾花雨燕爭泥。年饑畝畝還堪隱。世難功名莫厭低。
寐寔淮南門下士。贈君惟有數行啼。

題從兄希深書堂

衡簷睥睨壓疎櫺。平割黃山一半青。落日捲雲隨鵲沒。
黑風吹雨帶龍腥。人間軒冕駒閑阜。身外乾坤水載萍。
我政江湖子林壑。客星未減少微星。

陵陽歌

陵陽城頭落日黃。陵陽城下水茫茫。樓中少婦吹羌管。
時有北人思故鄉。

城南

春陰黯淡蔽人家。野水新生尚露沙。客子未歸寒食近。
滿城風雨落梨花。

遊無為菴

竹埤杉垣記昔遊。洞門落落石床幽。白雲飛盡四山碧。
黃鶴一聲天地秋。

何致中

原編字鶴齡

宛雅初編

卷四

汪介

何致中

十九

招東塘若需二丈

烟水涵月。月欲昏。冷光翠色。吞吐。何人橫笛。溪上村。
吹落蘆花。露釣。釣。釣。卷盡花不見。月淡烟疎。水如練。
白鷗何處。忽飛來。點破蒼苔。一片對。景有詩。囊無錢。
賣詩欲倩漁郎。船剪尊。砍鱸。招吟仙。扣舷醉泛玻璃天。

山居春暮

苦棟吹香柳絮飛。杜鵑聲裏夕陽微。惜花誰唱留春曲。
山雨滿簾春自歸。

宛雅初編

卷四

張熾校字

宛雅初編卷五

甘木 梅鼎祚 原編

竹牕 施念曾

芸墅 張汝霖 補緝

元

貢奎

元百家詩傳貢奎字仲章寧國路宣城人自少以文學名徽為池州路齊山書院山長秩滿授太常奉禮郎權應奉翰林文字兼國史編修延祐初遷江西等處儒學提舉入為翰林待制至

宛雅初編卷五 貢奎

一

治初以母年垂九十謁告歸益治園池時花木繁亭曰愛日兄弟奉母游宴其間鄉人榮之泰定中母憂服闋拜集賢直學士天歷改元命代祠北岳濟淮南鎮其明年春還自會稽以疾歸故里之南湖至秋疾愈十月朔旦早作謂猶子師文曰吾夜夢作詩有竹樹蕭蕭夾泉石之句其末云九轉丹成生羽翼是何祥也語已泊然而逝年六十一贈翰林直學士追封廣陵郡侯謚文靖仲章為文閣放僞僞不狃卑近其在詞林與元復初表伯長鄧善之馬伯庸王繼學虞

伯生輩相唱和皆一時豪俊聲名之士晚年萃

楮諸禮書欲定為一家言而未竟所著詩文有

雲林小稿曉雪齋紀青山謗吟倦游集豫章稿

上元新錄南州紀行凡百二十卷悉藏秘府

明弘治間曾孫吏部郎元禮編其所存者曰雲

林詩集刊行於世

宣城事蹟奎父士滿贈廣陵郡侯力學尚節義不仕元著詩義難以待四方學者鄉人甚尊禮之奎天性穎慧夙懷嚴整十歲屬文長益博綜經史以古為師
江南通志奎為齊山書院山長時方議行郊祀禮奎討定之朝廷多採其說應奉翰林纂修成宗實錄
萬曆府志奎詩溫處並至李長沙嘗語銓部欽學士于元只可讓一二家云

宛雅初編卷五 貢奎

二

題董簡卿所藏瀟湘圖

瀟湘在何處展卷心悠然是有雲飛上與蒼梧連憶昔弄扁舟載雪清江天湘君招不來明月隨我前微鐘破征夢落雁栖寒烟迴首行萬里攬衣羨孤鶩可憐楚人辭憔悴窮歲年圖畫豈不好此意誰渡傳已矣三嘆嗟臨風叩商絃

次韻感興二首

潦降驪淵深潛珠聚羣依鳳栖高岡石草木承餘輝豈無百尺松託此孤雲飛士負擇所附節義乃忍違所以有曠達悵然歸采薇

嗟嗟古來士傳者今幾存有生不飲酒徒令醉其魂立
德猶彼爾況乃功與言歲月無停機川流逝清溪翩翩
魏公子飛蓋遊西園歌咏豈不美慷慨非至思羨彼榮
啟輩行歌樂忘餐

秋月歌贈潘生

秋月照我如故人虛堂夜深眠後起浮雲東飛河漢傾
太白煌煌斗西指庭前老樹百尺強露濕驚蟬鳴未已
此時我獨據胡牀安得兩臂生翼同翱翔文章萬古光
焰在黃河下照太華蒼人生離合豈有常感此三五之
圓光吾聞蓬萊樓居真可住弱水不受人間航便須折
筇雅初編 卷五 頁五

取廣寒桂玉兔有藥浮天香仰天大咲月欲隨驚颺獵
獵吹衣裳

贈張娃

張家女兒八歲餘手把椽筆諍能書翠眉玉貌畫不如
一朝獻藝承明廬風雲會合冠佩集當面濡毫翻墨汁
弱身窈窕絕過鄰玉腕迴旋萬鈞力怒鯨橫海枯樹立
震空忽隣顛崖石功成直與造化俱歛見聲名起京邑
敝裘蒙茸年少兒寶刀環帶羊角鵬平生一字不到眼
對此悄然顏色赧君不見蔡文姬班婕妤好風流文采絕
代無吁嗟陶家五男子總令紙筆為荒蕪

佳人

佳人日暮倚闌干風捲羅衣獨奈寒玉光粉黛酣欲濕
雙眸射遠光的皪碧雲蟬髻生塵樓底清波解寫真
迴頭一咲向誰語腸斷扁舟別浦人

無題

空房獨卧風夜驚孤燈垂燼光影搖舊語已逐香塵消
玉琴瑤珥應自玩巧計却愛珠絲嬌

寄廣東阿魯威元帥

憶昔皇都初識面紫泥新出明光殿錦袍玉色照赤冰
秋蓮燦爛腰間劍鳳磨自是瑞世珍少年功名方逼人

筇雅初編 卷五 頁五

四

眼前局促亦謬耳萬里南荒丈夫志瘴烟毒霧蛟鰐橫
清颺颯爽開雲氣伏波投老為將軍勤功銅柱何足云
君才真足萬人敵九重側席思賢急蒼江早晚下樓船
持杯遠待江水進願君歸朝報明主四海蒼生渴霖雨

無題

馳道塵香逐玉珂彤樓花暖弄雲和春風漸綠瀛洲草
細雨微生太液波月榭管絃鳴曙早水亭簾幙受寒多
少年易動傷春感喚取佳人對酒歌

久留翰院思歸

日日思歸未有期夢魂幾度遶園池白雲滿地山深處

紅日當簷雪霽時竹外板輿春步小花間銀燭夜遲遲
好將烏鵲頻占喜便買舟泛碧漪

過湖州

樓臺金碧照嵯峨故國諸公奈樂何
道鶴歸來城郭在海鷗飛處水雲多
春迴廢苑花新發愁滿空船客自過
回首蕪陵三十里天風落日斷漁歌

送謝明遠之平江

碧波千頃照姑蘇目送危樯數幅蒲
古寺雲遮山卧席荒臺葉落夜啼烏
黑頭青鏡來勲業綠幕深衣入畫圖
暇日過游新得句秋風應寄故山廬

宛雅初編卷五

貢奎

五

送汪叔志之南安

繞郭清溪帶路長衝寒極目送危樯
水涯梅柳傳春信雪後樓臺照夕陽
杜牧吟邊山鳥去謝公行處石苔蒼
碧雲暮合天無際回首相思欲斷腸

賦牡丹詩十字

曲檻春如錦晴開曉日妍對搖風影亂
枝摘露光圓玉佩停湘女金盤拱漢仙
翠填宮髻巧黃染御袍鮮力費青工造
名隨綺語傳細翎曾擁鶴弱翅獨迎蟬
倚竹成雙立由花任衆仙久看心已倦
欲折意還憐洛譜今存幾吳園路憶千
可應頻載酒相與醉華年

壽閻永旨

寶運傳新紀張門屈今辰時方恢聖域
天與壽元臣瑞靄融金馬祥飈動玉麈
警隆超古昔學富貫天人屹立中流柱
深懷間世珍岱宗蟠德器丰柄挈文鈞
謙德同韋布嚴模肅縉紳育材期自樂
化俗使能淳鯨力開溟漲鼇程負嶽嶠
高明南極映清淨太微隣席暖居常燕
珂鳴步若循漢庭生羽翼唐閣美絳綸
班馬侔今代韓歐儼後身音希韶鳳日
詞絢綺霞旻直筆書青史端表迭紱宸
貶褒千載重寵渥一時新蓮燭分光爛
宮壺賜味醇博收遺野士嚴舉察寮賓
空冀端知駿餘波可縱

宛雅初編卷五

貢奎

六

鱗作霖應早晚四海喜沾均

出郭

水竹亭池十畝間當時誰似故園閒
無端久客章江上却羨孤雲得往還

村南布穀聲中雨溪上桃花別後春
隨處踏歌隨處酒相思應說異鄉人

九成宮圖

翠巘摩雲絳闕開隋皇禁罷后墳來
誰知畱與開元樂回首漁陽不盡哀

試院和史叅政韻

上國衣冠待漏殘
翠蓬雲霧鎖雕闌
紫微花近東庭柏
暇日鑿坡許共看

深院梨花似雪殘
春寒向晚怯凭闌
流鶯却愛清陰好
飛上高枝與客看

舟中

稻花水落正魚肥
湖上孤雲帶雨歸
林影倒涵波鏡動
白鷗低傍釣船飛

次袁伯長惠瓊花露酒

漱漱深尊到底清
月光花影正分明
道人無限憐春意
夢斷玉簫吹五城

宛雅初編 卷五 貢奎

七

維揚城裏花名酒
對酒却思花盛時
一笑東風入仙處
月輪空挂最高枝

十年風雨揚州路
祇許三生杜牧來
底事扁舟方卧雪
也教魂夢到陽臺

偶成

漱漱橫塘柳四圍
雨餘來看綠陰肥
燕翎拂處波如縠
半幅深紅漾落暉

兄九萬餽魚并贈以詩用韻謝之

一幅飛帆帶雨時
千年張翰故鄉思
縷銀斫鱸松江味
好趁西風理釣絲

寄報國寺新笑隱上人

夕陽丹鳳去無還
沙尾潮平古渡閒
萬里蒼梧雲接海
倚闌遙看越中山

江海無端客路長
扁舟明日棹滄浪
遙知風雨溪窓夜
夢逐潮聲到上方

題胡古愚京華祺詠卷

心繫碧落蛛絲巧
手鑄黃金象治精
白日若須生羽翼
丹砂九轉始功成

貢師道

萬歷府志貢師道字道甫奎之從子舉茂才累

宛雅初編 卷五 貢奎 貢師道

八

官翰林待制兼國史院編修有文名時奉旨脩

宋遼金三史丞相脫脫總史事欲以遼金為正

統師道奮筆議曰昔符堅已據中原不忌東晉

凡以成正統也本朝得土承中國帝王之統而

與唐虞三代漢唐齊稱以承宋耳則正統在宋

也明矣不果從師道亦望此忤時出補嘉興路

治中部使者交章薦之尋卒

黃河道中

寶林溪水碧于藍
石竹庭柯黛色參
落盡梨花寒食過
幾回歸夢繞江南

曉渡桃源日未西綠陰村巷轉逶迤菜花籬落飛黃蝶
恰似南園雨霽時

張師愚

宣城事

張師愚字仲愚弟師魯皆學古先生

子好學工詩撰梅宛陵年譜多所補引並從汪

文節澤民游文節禮下之嘗稱平生畏友有二

張云

古詩

晨選期門氏大獵南山陽白日照旌旗咫尺臨清光之

子才且武結髮在戎行控綦拉罷席餘勇殊未央借問

宛雅初編

卷五

張師愚

九

何所思所思在冀方彼美冀方氏安得同翱翔

仙人降瑤席風露清壇場朗詠玉書文遙上綠雲章閭

闔啟中夜五色垂景光霓旌導絳節授以長生方瓊漿

酌天和玉芝茹春香手種蟠桃花坐待三千霜相送廣

成子鸞鵲泰翔翔

題殷翁內靜詩卷

萬化日不息元工本無為至人執其樞懂懂亦何思風

來懂豈動舟行岍非移寄語市中隱此理應自知

送薛屏山司稅秩滿將集選曹

少保唐朝傑聞孫南山英征商嗟絆驥祖道正啼鶯折

筍供慈母看花到上京牛刀如可試莫惜惠宣城

送趙伯淵

送遠臨岐別緒長少留吹帽醉重陽秦淮倚棹秋聽雨

易水驅車曉度霜吳祐肯成青竹簡謝元不佩紫羅囊

孰知二父才名盛素業成家未易量

送馬彥卿

相逢一咲即相忘況是覺宮六月涼解榻政依松桂影

看書共挹芰荷香闌干鍾乳生金鼎磊落驪珠滿錦囊

歸去重來知幾日貂裘應拂敬亭霜

庭中紅藥

宛雅初編

卷五

張師愚 張師魯

十

霜葉紅腴錦不如隨風零亂下庭除丁寧莫遣兒童埽

留與幽人自學書

黃成父以除目見示呈上賦

黃帽無人說去思埽期何事尚遲遲南州六月如炊甑

且向尊前壁荔枝

張師魯

原編一作曾字叔興仲愚季弟兩領延祐天歷

鄉薦

送南康先生

眼底讀書猶貫魚談經不窮照藥珠有時光彩生海隅

龍駒自是日千里汗血分槽五花起欲逢伯樂鳴未已
歸舟行囊滿隨香明鏡無塵秋薦涼五老相迎何蒼蒼

挽劉損齋待制

西蜀雲山遠南陂水竹奇紫騮梅令邑白雪謫仙詩視
草催春直歲舟惜夜移惟餘雙鴈羽五采瑞明時

麻鍊師住三茆觀

麻姑求道昔燒丹猶見諸孫學大還早上星辰驂鶴馭
夕瞻日月近龍顏海門遙對三珠樹仙館高臨七寶山
此地歸來仍荷寵春風吹送珮珊珊

汪舛達婦鄱陽

宛雅初編

卷五

張師象 陳萬鈞

十一

携書宛句識英翔幾度思親望斗杓歲晚客懷澆鑿落
雪晴歸路踏瓊瑤驂驢自是輕千里鴻鵠終當在九霄
此去明年相見日筆端定挽浙江潮

留山中

倚潤惜魚逝升邱送鴻歸遙林暮色至漠漠上人衣

宿陳氏聽雨齋

漠漠沉沉燈暈生忽疑風葉作秋聲野人一夜關心切
無處春田不耦耕

陳萬鈞

原編 陳萬鈞字公茂

萬歷府志 萬鈞一字衡

甫

和韓廷玉夜過采石韻

江烟霏霏江月黑寒光照耀玻璃色當年江上錦袍人
騎鯨一去無消息天生此境絕險難驚湍九道奔空山
今宵波平浪如砥舟行恍若圖畫間欲問燃犀是何處
漁父鳴榔隔烟霧羨渠鷗鷺獨忘機占盡滄浪自來去

王希臣

元百家詩傳 字子山璋之子仕於潛教諭

蚕婦歎

貧農值年凶終歲常苦饑貧女蚕不收終年廢機絲無

宛雅初編

卷五

陳萬鈞 王希臣

十二

食夫壻事無衣妾心悲終朝投桑桑日暮心力罷居然
不成繭何以慰我思君不見金谷園中歌舞妾金縷衣
裳自盈筐一朝袖起墮高樓翠袖紅衿如電滅嗟嗟蚕
婦莫憂寒孟光身上衣無完

繰絲行

輸班輪機旋若風吳姬拮据無好容神蚕遭烹不自悔
以死利世功無窮當空一縷如抽雪宛轉縈紆無斷絕
誰知中有長恨端心事從今為君說車聲愈急思愈永
比妾愁腸猶易盡去年絲成盡入官敝衣不足常苦寒
今年蚕苗猶在紙已向家借倉米探湯拾緒手欲爛

辛苦無人慰憔悴生平自知妾命薄詎忍將愁訴夫婿
吳綾蜀錦多光輝明朝已上他人機

贈汪鶴舟

吾耆列山之儒騎鶴飛明月為珮霓為衣又聞化鶴丁
令威七十甲子今始歸先生扁舟載蜚霍五湖七澤將
安之江湖舊遊波渺渺床頭金盡故人少猶能為客典
春衣酒遣豪氣天地小名賢敬頌題滿軸披圖亦自不
碌碌黃金白璧分與人惟有便便五經腹竭來訪我坐
檀冷岍嶺扶筇微醺開樽從席意氣傾剪燭商詩寒
夜永星星斑駁今如此清談自是青雲士試問烟波載

宛雅初編

卷五

王希臣

十三

鶴衣何如一舸攜西子

阮受益所藏古硯篆文有羽陽千歲蓋秦穆公宮

瓦也

洛波沉鼎周姬哀秦嬴義勇款無衣戎車席師雄西陲
羽陽宮殿雲崔嵬孟明骨化寒叔死三良殉穆秦民悲
西風一夜飄宮瓦鴛鴦飛墮秦墓下千年鳥跡今愈分
故國遺蹤恨難寫何人磨作古陶泓遂使名聲齊玉笋
君不見懸黎結綠人不識則足君門卡和泣古來義士
苦不遭埋骨泥沙同瓦礫

凌希惠

〔原編〕字季和宋侍郎榮十一世孫
題畫馬

千金買駿骨絕足來異域尺素寫龍媒元非按圖索古
人觀馬在天機眼中不見黃與驄吾觀畫馬亦相類逸
氣橫出驪黃外王君下筆殊可人紫豔一洗凡馬羣朝
幽暮越汗流血肯受青絡羈黃塵撫卷懷若人此意知
誰識聖駕固可奇在德不在力

賦部用和所藏古鏡

漢皇蛇劍穿屋飛伯禹神鼎淪四涯鯨翻鼉轉總陵谷
此鑑零落何足疑團圓知是誰家物偶向耕夫春隴得

宛雅初編

卷五

凌希惠 吳鏐

十四

苔昏土蝕篆文微消盡清光質如石憶昔清光未泯時
玉臺擎帶生光輝白髮幾揮豪傑泪青娥曾照嬋娟啼
汾陽諸孫誠好古床上書連只環堵聞之不惜抱衾裯
豈為深閨照眉嫵願君試覓負局生炯然秋月高堂明
一照莫遣飛埃侵萬古不滅如此心

吳鏐

〔宛陵羣英集〕字子彥宋丞相潛曾孫以父總管

寶儒廕仕福建鈔庫提舉歷來陽知州

送麻仲德提點三茆觀

麻姑連峰秀仙人昔游盤之子稟清淋皎然冰雪顏羈

貫慕冲素從師造天開朝采碧珠華夕驂白雲鸞嘉命
被恩寵飄飄暫南還七寶得真境三茆領仙班送別相
與期行當一登攀願乘冷風御翔翔五雲端

游道巖題祿真觀

道巖啟奇秀混沌窺天工峻嶒若外屏虛明乃中通天
池玉泉注香爐紫烟濛瑤簷抗浮雲寶蓋凌層空秋蓮
試砥礪金液鍊芙蓉題名刻蒼壁飛酌臨春風清境信
瞻戀嚴程惜倥匆

舟次硤石避雨古廟

漠漠春雲起岩谷白雨飛空亂如鏃牧兒狂走過橋西

宛雅初編

卷五

吳鎮

十五

遠野微茫數家屋浪高雪陣風忽顛移舟小泊古廟前
坐待天回日西照江流不盡山蒼然

元夕與劉子清侯敬文貢泰甫會飲龍溪陳善甫

宅用剪燈聯句

夜煖拈香繭春寒落剪刀勞心連鬱結綺思出長綵點
綴輕蟬翼裝粘細鳳毛風花凝瑣碎雲葉散周遭影爍
金垂燼光融玉作膏舞裙團落絮歌扇逐飛飛帶轉銀
幡小輪囷寶蓋高蜘蛛團露網碩兔隨秋毫驚擲翻紅
雪魚跳起碧濤春陽嗟映蝶秋冷蛻蛻蛻蛻薄荷分鈿
絲柔柳散條青童來絳節玉女翳纖翹碎訝珠胎迸火

愁燕尾翺微茫紫錯落斜隙漏葡萄蝕釜空燒蠟棚山
漫結鼇浮塵籠漠漠流水眩溜溜纂綺難為密裁綃祇
自勞婢娟如清夜蛸蛸落晴臯製異宮人煖榮懷學士
絢未曾分寶炬先許照欄袍劇賞樽頻倒窮搜筆屢掄
盡簪嘶騷裏奮袖舞豪曹酒足華筵散詩慚白戰塵平
明無夜禁絲弱且歸攷

舟中

依稀殘夢水聲中落月餘輝入短篷似聽隣舟催喚起
今朝趁得上江風

柳枝詞

宛雅初編

卷五

吳鎮

汪士深

十六

風前嫵娜做輕身一日三眠別是春多少閑情江路上
直將青眼送行人

斜溝登車次韻

買得斜溝小犢車曲轅短策困泥沙何時乞取江南縣
春雨初晴學種花

汪士深

宛陵羣英集

字起潛

寄題元妙觀

海上飛來一片雲此中應有釣鰲人洞簫吹月蓬萊曉
瑞簡承恩魏闕春千古烟霞開秀色半空樓閣絕飛塵

何時重訪仙壇崔玉對飛花幾度新

題景德寺

寺占陵陽第一峰寶扉珠樹碧玲瓏
雀巢霄漢浮圖頂僧舍烟霞丈室中
高閣鐘聲聞遠近上方燈影徹西東
一從杜牧題詩後翰墨誰能繼古風

齋居遣興答施晉卿

百年襟抱著悲歡晚節從容任考槃
白髮已從公道得青山長似故人看
經時積雨開新霽出苑秋花耐曉寒
欲寄新詩無別恨目隨征雁楚江干

題雲上人水仙圖

宛雅初編卷五

汪士深汪士明

七

蛾眉淡掃蓬萊月翠袖寒欺弱水風
移入道人三昧手幽香髣髴畫圖中

玉潤水肥水石間曾將標格靡崇蘭
香風吹入旃檀夢好與拈花一笑看

汪士明

原編字公亮深之弟

送暢廉副除浙東

蚤歲霜旌出鳳城陌頭驄馬避行行
舊家勲業傳清白憲府才名屬老成
江海幾年勞使節乾坤昨夜起秋聲
諮詢又向金華路兩地雙谿共月明

送涇縣祝教諭歸鷺湖

小邑三年一笑歸鷺湖山下有荆扉
因思張翰蓴羹美忘却琴高藥滓肥
久客兒應歌陟岵到家人想下鳴機
每懷朱陸談經處牢落空山幾夕暉

游木瓜園

木瓜名品擅江東三月春開烟雨
中十里明霞紅步障數峰春色錦屏
風雁枝絳蠟融成蒂映地珊瑚矮作
叢秋實勝如丹頰美更期躍馬訪園翁

題太平汪公仲雲松樓

黃山歷歷近青霄地勝應多物外交
花樹碩同韋氏會

宛雅初編卷五

汪士明貢東崑貢九萬

七

雲松喜結謫仙巢峰前宿雨收蒼狗
澗底清風起翠蛟安得浮邱連袂在
共聽仙樂奏笙簫

貢東崑

原編婺州山長

送劉有之游涇川

七里岡頭謝豹啼筍輿啞啞赴朝鷄
玉臺駐聽青山近綵筆行吟綠樹低
茆屋斷烟迷石壁落花疎雨漲琴溪
錦袍仙子遊踪在珍重劉通過水西

貢九萬

原編主簿

采蓮曲

朝采蓮暮采蓮長歌白苧木蘭船
船頭鴛鴦雙白首也應咲儂別郎久別郎久天一方南風暖度蓮花香蓮房
有子不空房我儂豈可背尊璋郎不食蓮子不識儂心
苦采得蓮歸日落山獨守孤房泪如雨

貢仲高

原編學錄

春日郊游

憶昔東風御柳斜枯腸一日萬周車壯心難起泥中絮
老眼羞看霧裡花巷陌幾家無主燕池塘一種為官蛙

宛雅初編

卷五

貢九萬 貢仲高 貢仲弼

十九

江南寒食無烟火白晝沉沉似月華

貢仲弼

原編縣丞

竹枝歌

蒼梧丹鳳不可招蒼梧帝子恨迢迢蒼梧山可作平地

竹上泪痕何日消

有酒不飲甘獨醒有言不諒著騷經五月五日葵魚腹

空教擊鼓似雷霆

楚王入秦可憐渠秦關一閉恨何如西至咸陽歸不得

方知忠直蘊三閭

鴻門玉碎殺秦嬰白蛇中斷漢龍興烏江何面江東去
却向黃泉見范增

宛雅初編卷五

張熾校字

宛雅初編

卷五

貢仲弼

二十

宛雅初編卷六

甘木 梅鼎祚 原編

竹牕 施念曾 補緯

芸墅 張汝霖

元

汪澤民

元史本傳汪澤民字叔志徽之婺源州人

按澤民已遷宣歙今仍云婺源人史誤也詳見宋神道碑宋端明殿學士藻之七世孫

也少警悟家貧力學既長遂通諸經延祐五年

登進士第授承事郎知平江州事以母年八十

宛雅初編卷六

汪澤民

上書願奪所授官一等或二等得近地以便養

不允南歸奉母之官尋遷信州路總管推官丁

母憂服除調宛州知州孔子後衍聖公罷封職

三品澤民建議以謂宜陞其品秩以示褒崇宣

聖之意廷議從之至正三年朝廷脩遼宋史召

澤民赴闕除國子司業與修史書成遷集賢學

士階大中大夫未兩月即移書告老大學士和

尚曰集賢翰林實養老尊賢之地先生何為遽

去願少留以副上意澤民曰以布衣叨榮三品

志願足矣遂以嘉議大夫禮部尚書致仕既歸

田里與門生故人相往還嬉遊超然若忘世者

十五年斬黃賊陷徽州時澤民居宣州已而賊

來犯宣州江東廉訪使道童雅重澤民日就之

詢守禦計城得無虞明年長槍軍瑣南班等叛

來寇城或勸澤民去澤民曰我雖無官守故受

國厚恩臨危愛死非臣子節留不去凡戰鬪籌

畫多澤民參決之累敗賊兵既而寇益眾城陷

澤民為所執使之降大罵不屈遂遇害年七十

事聞贈資善大夫江浙行中書省左丞追封譙

國郡公謚文節

宛雅初編卷六

汪澤民

二

汪澤民字叔志徽之婺源州人五季之初兵馬使都虞侯
道安始自歙遷婺源之遠里又歷八世至宋贈光祿少卿澤民都官
員外郎宗顏都官生贈少傅又自婺源遷饒州德興之龍溪少傅生
贈端明殿學士藻藻生知合州縣贈中散大夫又自德興遷宣州之
宣城子孫遂為宣城人散生脩舉則先生高祖也曾祖諱宰臣贈朝
奉郎祖諱夢雷父諱鼎新俱進封新安郡侯自少卿至先生世科名
先生幼敏通經史亦銳然思繼厥之職幹修葺墓所城隍祠如也
其為學本諸六經真知實踐無一不本于道義之心不為勢利所
誘擇術之精不為不義所屈忠孝大節所以慕白于天下操古無諫于
今無愧可謂不負于科目者矣先生為文不事綺章繪句而義理自足
時亦清婉有音風尤以善書名家單削片牘人或欲奪為禁又曰乙
未夏六月長鎗叛帥瑣南班程述等挾兵渡江欲犯宣城城中兵不滿
數百或勸先生去之民曰先生忠孝人也天必相之當相與守城守若果
去之吾屬亦隨之耳部使者不入沙州伯琦二公援中民言以為請先
生曰昔江萬里寓都陽大軍遠城來皆走散猶坐守以為民望況宣民
離合視吾去留吾何忍棄父母之邦乎時軍實不給加以嚴刑弗之集
先生遂容一言獲鈔一萬鈔米三千斛民心翕然欲為同守計屢戰
屢勝八月丁丑江浙行省參政吉尼奇遣兵來援城內恃援至戍守
頗懈是夜三鼓長鎗軍攀城上城遂陷戍兵偽為戶丁堅使前鋒葛義
執先生過降不屈遂遇害將死罵猶不絕口瑣南班等雅敬先生名為

具冠衾葬於某山之原
蜀歷府志元時郡不乏材人知績學汪文即首揭榜鼓而二張互為羽
翼平章嘉儀領累元風即力有至否迺其雅道未忘使仰今昔慨息彌
襟

元百家詩序文即野著有春秋纂疏行世詩有集深燕山宛陵三葉合
已散亡存者僅見于宛陵羣英集宛雅二書遺語俱極工穩惜全棄不
傳

古詩

美人青雲端望之不得親贈我一端綺珍重同南金上
有連理枝間以雙飛禽裁衣以被服報之綠綺琴衣以
結綢繆琴以酬知音文采豈不貴尚綢思自珍雖敝不
忍棄感子同一心

南山何崔嵬丁丁伐嘉木伐木將安施飾此輪輿穀良

宛雅初編 卷六 汪澤民

三

材莫自致棄置河水曲黨人偷且閑不獲有餘粟況無
獵較功大庖有餘肉彼美蓬廬士薇蕨不滿腹饑渴豈
弗懷徒食乃所惡

首夏讀康樂詩有感

改序忻幽景夏綠蔭開軒慕謝閑篇翰清心絕賞煩中
有帆海作采真遂孤寒既感魯連志亦著任公言明哲
古所尚用舍道俱存臨川乃逃逸惻愴不可論

秋日同遊敬亭詩並序

湘中三年夢鄉井敬亭重遊心目醒雙流夾鏡一溪來
千仞齊雲兩峰並荒祠秋報同真桂蘭若晚酣催煮茗

晴嵐煖翠約花時往覓丹梯登絕頂

遊黃山汪南山先生惠詩以病為辭次韻答謝

軒轅輕舉同浮邱黃山到今仙境留攢峰排雲三十六
勢壓地軸雄南州元卿倒景接虛曠太空清氣憑蕭颼
恍疑萬里運鵬翼政似五月思貂裘嘗聞丹爐靈藥在
寶光夜靜千斗牛我行雖云愜素尚黃鶴不遑令人愁
憶年弱冠披圖經白髮荏苒四十秋遐觀奇絕勿輕去
山靈特為駐烟霧吾宗詩翁期不來天風吹落驚人語
何時同此采真游塵緣誓將脫羈囚人間萬事一杯酒
鼠肝蟲臂徒包羞

宛雅初編 卷六 汪澤民

四

題翠微寺

堂上麻衣座階前錫杖泉人依碧霄起寺與翠微連山
擁無塵地雲開宿雨天明當凌絕頂禪榻借高眠

寄浙西張廉訪

今代皇華使張綱德業優弓刀閑上將旌節按諸侯強
禦成擒虎高才善解牛遙憐浙江水不向宛溪流
昔獻明經策因知侍御賢陳蕃能解榻文舉乃忘年花
柳春城外湖山玉節前觀風應有作莫惜野人傳

送陳公輔采石山長

磯伏金牛異峰攢翠黛雙同游懷絕景相望只鄰邦春

紫宜供酒靈犀莫照江此行應北樂山水在書窗

雙頭同心芍藥出西城居民家

至元中

愛花窈窕照春深盡日凭闌費苦吟背面散雲分寶髻
合歡金縷結同心歌殘溱洧休相贈瑞出揚州可重尋
共向東風承雨露不辭玉砌與山林

四月九日新霽景氣清淑偕宗英公仲自天都峰

側游湯泉道中偶成

天都巔出諸峰上曙色嵐開逸興催半壁晴泉吹冷雨
懸崖飛瀑吼晴雷白雲縹緲仙鄉遠碧落高寒俗駕迴
自咲生平愛清境真搜不厭歷崔嵬

宛雅初編

卷六

王澤民

五

次楊侍郎輦下書事韻

曾看長安陌上花萬方人物仰皇家龍門變化風雷夕
鳳閣瞻依日月華曉色宮槐連御柳春聲疊鼓帶靄茄
聞君高咏燕山雪細誦新章絢綠霞

挽楊桂岳

門外空廼長者車草元論字絕何如秋賓鴻雁傳書後
歲在龍蛇入夢初萱室東風留綵服瓜廬夜雨憶春鋤
山陽地下無窮恨滿目寒雲淚洒裾

金陵別友

烟草六朝夢驚蒼三月游秦淮風雨夜楚客別離愁

齋中見杏花殘枝有感

杏花憔悴減胭脂閉戶春深咲不知芳豔半開爭共賞
何人還惜雨餘枝

次友人春日見寄韻

簇簇霏霏委地紅闌干不解隔狂風時人莫道尋芳晚
留得餘春綠樹中

清景行行一徑苔蘭樽特為晚春開綠陰青紫猶堪賞
昨日游人自不来

貢仲友

原編婺源州判官

宛雅初編

卷六

貢仲友

貢自誠

貢自達

六

春思

金窓解語若玉砌忘憂草草香白日長花落青春老望
君胡不来投妾赤心棗

貢自誠

原編字可久翰林國史編脩

即景

臘酒留香梅子小野棠飄雪杏花開漁溪白白蘆芽出
楊柳青青燕子来

貢自達

原編韶州檢校

郊行

溪對汀荃接眼明
酒逋吟債此時增
野僧煮茗收黃葉
湖客輸租到紫羹
牛背晚風三弄笛
漁梁寒照兩行罾
壯懷尚有元龍氣
高卧空山愧未能

貢士林

原編 甌寧教諭

織婦詞

月涼露冷天無河
疎星耿耿秋聲和
深閨織婦踏機響
軸水捲練騰蛟梭
大姑絡緯弄纖玉
小姑剪燭壺雙蛾
杼間草蟲促不已
鴛鴦夢少愁顏多
錦成滿箱待裁剪

宛雅初編 卷六

貢士林 貢萬里 吳寶儒

七

私券未了官催科
終朝勤苦不自給
無衣卒歲如寒何
公不見青樓絕艷
一曲歌金堆翠積
分綺羅

貢萬里

原編 嘉興教諭

次韻贈無心和尚

山鳥來聽未過經
山猿下飲倒垂藤
機於悟處皆成道
心到無時始是僧
露華長遮雲外屋
雨花亂洒佛前燈
獨慚老我塵埃境
咫尺瞿曇識未曾

吳寶儒

原編 字耕武招討琳之子仕南雄路總管

舊宮人

憶昔昭陽搢守宮
幾將瓊臂點嬌紅
晨陪龍馭來雕檻
夕薦鸞幃宿綺櫳
鬢髮麗寶翹金錯
落髻橫瑞燕玉玲瓏
于今棄擲長門裏
回首君恩似夢中

吳元德

原編 字師善浙江宣諭使

崔御史綠筠軒

種得湘筠十畝寬
森森蒼玉拂檐端
裁竿未許投江海
結實終看集鳳鸞
錦繡有時飛曲檻
綠陰終日護吟壇
淇園只在軒窗外
惟底霜臺六月寒

宛雅初編 卷六

吳元德 汪用敬 張知言

八

汪用敬

元百家詩傳用敬字彥恭澤民長子

送楊好古浙東憲掾

逸思飄飄迥不羈
青年高步際明時
黃堂雅望推三語
烏府先聲重四知
石室嵐州寒氣爽
蘭谿梅雨漲漣漪
公餘定遂登臨興
好寄新吟慰所思

張知言

宛陵羣英集 字公允師愚次子

上御史

英英清譽冠羣才
鴈角峨冠向此來
丹桂當年分兔窟

繡衣今日照烏臺霜飛南國炎氛靜霧歛澄江霽景開
豈但乘馳思六察會看補衮上三台

和吳開閨送張元谷羽士

得道長生學賀元豈然空谷足音傳六龍朝罷香盈袖
獨鶴歸來月滿天葉玩山中仙子篆書裁地上老人編
玉章繡句吳門贈好刻琅玕紀歲年

汪洙雷

原編字林震

次潘季通遷居韻

萬竹蒼蒼今已非古梅猶有歲寒枝橋分野色春還好

宛雅初編

卷六

張和言 汪存雷 施琪

九

門對嵐光晚更宜茶竈正須黃葉煮琴床已帶白雲移
題詩莫厭催租吏鐘鼎山林各有為

施琪

宛陵羣英集字永林饒州路初菴書院山長

徑山寺

迢迢雙徑躋層峰層峰高削青芙蓉嵐光掩映翠欲滴
夜半見日扶桑紅梵宮去天不盈尺樓閣崢嶸炫金碧
天香清徹旃檀林井泉寒鎖蛟龍宅烟霞欲曙撞華鐘
數千食指如雲從塵埃不到清淨界誰能面壁參真空
我來游觀春已老綠陰靜晝留芳草盤桓絕頂俯人間

超然便覺乾坤小開襟久望松竹陰不知山外斜陽沉

西窓夜宿夢魂冷白雲流水皆知音山僧杯酒勸留客

白飯香芹薦芳席明朝興盡下山去回首青山兩相憶

次黃資深韻

勸君休彈綠綺琴世間何人識琴心不如無絃挂空壁
幽趣時逐秋雲深

侯賓宇

宛陵羣英集字廷美廣東憲使

送張漢英之金陵

平生不願為傭書亦不願作章句儒酒酣詩成吐素霓

宛雅初編

卷六

施琪 侯賓宇

十

意氣凜凜吞千夫去年排雲叫閭闔出門一夜車四角
今年逾嶠席未溫一舸蔡潮又催發大江之西日本東
廬陵人物嘗稱雄雄決科歲占十八九君當努力揚詞峰
才高不用長歎息四海彌天豈無識壯年懷居亦何有
著眼帶礪開胸臆霜臺屹屹凌高寒豪士傾蓋宜交歡
我知屠龍不屠豨食馬政欲食馬肝吳姬麗酒吹香絮
謫仙神遊歌白苧敬亭惟有孤雲閒欲雨人間亦飛去
次題百花洲
樓臺縹緲絕氛埃瓊樹扶疎帶月栽夜半空庭松露滴
碧雲天外霍崑來

梅致和

萬歷府志梅致和字彥遠都官九世孫從母兄
汪文節受春秋著類編十二卷已棄業隱城南
與二張為吟友更唱迭和相得惟然部使者王
士熙吳鐸雅重之就咨吏事每首言重風俗屢
辟幕不起卒寧州宋濂志其墓畊稿十卷兵燹

獨馬圖

西域之西生良馬丹青何年入圖畫良工不必問誰何
只此毫鋒便瀟洒內驥汗血形如龍權奇肯與駑駘同
迥然獨立生長風自信不受金羈籠老驥猶能志千里

宛雅初編

卷六

梅致和 施坦

十一

況此昂頭渴鳥勢聖朝捐金市駿骨宜向天閑驂六轡
施坦

宛陵羣英集字季平廬山季子

夜止張林興同宿因懷仲淵

連朝阻良勸暮節慨幽獨執手一忻然遂此東籬宿語
關餘燼暗意愜清夢熟覺來疎雨聲月露滴脩竹聽禽
林景變見日塵事感仲氏有素期結廬向蒼麓

村居冬晚

夢回雨聲歇披衣自開門前山白雲多隱隱高下村老
樹起鶻鶻平田散鷄豚隣翁不識字捫蝨負朝暄

何儒行

宣城右集何儒行字仲景宣城人至元乙亥領
浙江鄉薦

擬古

夫君天一方寄我春羅鮮裁衣以被服絳綵麻春妍朝
織機中錦夕調瑟上絃深閨抱幽獨暗擗桃李年綠苔
生綺閣芳草積雕欄思君胡不歸歲月坐推遷妾心冰
玉潔君襟諒彌堅

上林翳高樹百鳥來紛紛結巢偏其柯喧啾長兒孫侵
晨啄禾黍薄暮翻寒雲豈無鵬典鸚搏擊難空羣悠哉

宛雅初編

卷六

何儒行

十二

丹山鳳舉翼凌紫氛

猗猗蘭蕙花敷榮在岩阿采采心靡勞卷此陽春和夫
君在滄海欲寄道里多音書久契濶殷念將如何紉為
幽居佩嘉芬服衣羅中閨對明月顧影空婆娑

丹霞篇寄冲妙觀方友

麻姑諸峰插脩翠麻姑仙人鳴玉佩中有道人餌丹霞
採術餐芝鍊元氣此地昔年我曾遊蒼崖碧樹烟雲秋
烟雲秋仙壇石老苔花幽尋觀怪石獅子踞石屋落日
元猿愁元猿愁白雀舞相携東風凌紫霧琳宮丹闕摩
太清下視人寰隔風雨丹秘金爐深劒藏石匣古揮手

接高真飄飄已遐舉道人咲掬山下泉竹房茶竈搖輕
烟天游之亭據幽勝玉堂寶翰何清妍却登齊雲閣持
觴勸明月明月滿山風滿林醉來清夢欲飛越我無負
郭田我無買山錢一邱一壑肯乞與便須寫我丹霞篇
興頌汪公仲雲松樓

黃山挿天紫翠浮三十六峰明素秋奇絕蜿蜒結興頌
嵐光晴擁雲松樓樓中主人愛山色閑居不為軒冕朶
松林雲去松自綠雲來松林雲滿谷主人看松卧雲屋
靜聽松風清可掬君不見歲寒貞松飽雪霜材大青雲
成棟梁

宛雅初編 卷六

何儒行

十三

送谷仲臯之江浙理問知事

竊聳臺閣慣遊遨又見中書簡俊髦秋水芙蓉賓幕靜
春風芍藥省垣高光分謝朓樓前月寒捲錢王海上濤
公望直須峨鴈角九霄蒼翠見秋毫

贈陳玉林鍊師歸龍峰因致李之寅御史

歸來明月滿湖天雪霽龍峰玉樹鮮曾是飛龍亭上客
却為騎霍洞中僊莊周已悟生虛白楊子猶能草太元
欲見隴西駘馬使為言蹤跡尚林泉

春日六言

碧桃花開漢苑紫簫聲斷秦樓風暖馬嘶金勒月明人

上簾鈎

蒼落鶯翻紅雨風回鷺點青嵐人別春前春後草迷江
北江南

江上潮生潮落山中花謝蒼開生計綠簾青笠閒情白
石蒼苔

胡師寅

晚興貢有源陳啟宗陶公美湖上望建平諸山
暮雲放出建平山盡在湖光蕩漾間蒲日秋寒何所似
水晶宮闕擁螺鬟

阮謙

宛雅初編 卷六

胡師寅 阮謙 劉得之

十四

原編字受益仕浙東帥府照磨

秋懷

顏日不再旦逝水無西流秋氣日已深羅幃風颼颼感
物生憂傷託辭通塞俯仰久不作欲見已無由獨坐
彈鳴琴曲成復何求

我昔遊趙燕僊僊聽絃歌王侯爵冠蓋歡宴何其多日
月盛中天立馬懷山河白雪成寡和妙舞激陽阿歸來
感楚吟白圭尚可磨凌風駕黃鶴鍛翮將如何

劉得之

萬歷府志得之宣城人

送憲司張仲端經歷

蒼水連雲合清溪遠郡流山川入歸思烟雨送行舟贊
幕多奇畫還鄉只散裘平生張給事名作漢庭優

宛雅初編卷六

張熾校字

宛雅初編卷六

一

宛雅初編卷七

甘木 梅鼎祚 原編

竹牕 施念曾 補緝

芸墅 張汝霖

元

貢師泰

〔元〕史本傳貢師泰字泰甫寧國之宣城人父奎
以文學名家師泰早肄業國子學泰定四年釋
褐授從事郎太和州判官大臣有以其名聞者
擢應奉翰林文字預修后妃功臣列傳事畢遷

宛雅初編卷七

貢師泰

一

吏部拜監察御史自世祖以浚省臺之職南人
斥不用及是始復舊制於是南士渡得居省臺
自師泰始時論以為得人至正十四年除吏部
侍郎奉命和羅浙省糧百萬石以給京師遷
兵部侍郎朝廷以京師至上都驛戶凋敝命師
泰巡視整飭之至則歷究其病原驗其富貧而
均其徭役數十郡之民賴以稍蘇豪貴以其不
利于已深嫉之然莫能有所中傷也會朝廷欲
仍和羅浙西因除師泰都水庸田使權禮部尚
書遷為平江路總管旋為秘書卿得疾而卒師

恭性倜儻尤喜接引後進士之賢不問識不識
即加推轂以故士譽翕然歸之有詩文若干卷
行于世

元百家詩傳秦山狀貌偉然以文字知名而于政事尤長所至績數
暴著詩文甚多友友遊玩齊集東軒閣南諸門人劉中丞鍾鼎
為一編題曰玩齋集
南博志泰甫幼師吳澄在太學時路拾遺棄亟從之泰甫四年推
第任結與路推官數到起獄歷戶部尚書轉漕關海以易米粳為京
師凡數十萬石
楊維禎玩齋集序本朝古文殊遼前代而詩則過之元初發未拔
于宋范梈再變宋幾于唐至延祐泰安之際廣揭馬宗素公者作然遠
極其所學下顧大歷與元祐上瞻六朝而薄歐雅可亦或笑繼馬揚而
起者世惟稱陳李二張而究陳實公則又馳騁虞揭馬宗諸公之間未
知孰軒而孰輕也蓋仲章雅容館閣翔于延祐諸公之間而泰甫當
師旅世故獨擅文名於元統至元之後有元之文其手跡咸于宛陵父
子間見之矣
黃機玩齋文集序公之先公文靖公在元祐中與諸公齊名公克承

宛雅初編

卷七

貢師泰

二

家學文早著上庠受業諸公間故其間學植根厚見于文章者氣充
而能暢詞嚴而有體講道學則精而不驕陳政理則辨而不夸誠足以
成一家之言而維前人六結矣
沈性玩齋集序先生之父大情侯在皇慶延祐間以文學遭際興廢
揭表馬諸公頌頌上下先生夙承家學而又嘗親炙諸公且及游草廬
先生之門故其學淵源有而培培厚生林正而條理明見之者迷氣味
肯諳諳言語妙天下而先生其尤也其長于理學尤其尤有虞氏之宏
而雖健不致於馬有之然亦不致於馬有之然亦不致於馬有之然亦
尸祝也故當時諸先生之學皆自先生而大其序其詩者亦謂可與
道園學古錄並觀非虛語矣

擬古

東南有佳人遠在水一方綺疏繁飛樓曲閣圍洞房意
態閒且靚氣若蘭蕙芳纖阿楊姣服襟佩懸明璫流風
迴皓雪明月舒其光白面誰家子錦鞍青絲韁翩然一
見之下馬立中堂可望不可即五采盛文章

採藥鍊神丹鍊久丹自成丹成出寶鼎旭日紅霞明服
之不終朝身若一羽輕騎龍跨八極翩然凌太清太清
邀金闕玉女羅雲軒飄蕭白霓裳參差紫鸞笙元氣在
呼吸因之薄蓬瀛下視寰宇內人事徒蠅營

感興

悲風從西來海樹何蕭瑟薄寒中人肌毛髮為慘慄踈
林動鵲鵲壞壁鳴蟋蟀出門忽四顧愴恍若有失仰面
對青天青天行白日

採菱女

落日照淮向中流蕩回光窈窕誰家女採菱在橫塘風

宛雅初編

卷七

貢師泰

三

吹荷葉低忽見紅粉妝紅粉背人去驚起雙鴛鴦鴛鴦
去渡來烟水空茫茫

題疊嶂參雲亭寄老士安監憲

層城極高爽傑構峙崢嶸疊嶂散霞綺雙溪迴以明旌
節一戾止登覽羣彥并明月懸委佩華屋聚長纓涼軒
四面敞坐看卿鵞生神功儵舒卷變態周八紘終當溥
甘澍從龍游太清

送劉子還江右

晨飈起庭柯落葉當階積流光儵云變感此遠行客遠
行歸無期况與親友隔潛魚無縱鱗倦鳥思歛翼物理

且如此人事徒役徘徊激中腸衣上霜露白

題朱澤民所作段吉父應奉別業圖

遠山何盤桓近壘亦連屬潛飈薄陰岬鮮雲蕩陽谷飛樓表層巔石梁跨懸瀑參差衆樹丹天矯淩松綠誰與契嘉賓雅會諧所欲臨流引霞觴拂石羅野簌開圖對華軒聊以慰貞獨

天門山為楊梓人待制賦

天門十六峰氣勢凌祝融玉壺畫飛雪丹穴夏生風辟轉六龍影閑當九席雄還應叫閭闔白日照精忠

蘭皋雅集

宛雅初編卷七

貢師泰

四

弭節蘭江渚散策嘉樹林良儔亦以集式慰離索心列坐引疏酌暫惟契冲襟風清暑氣薄落日潭水深高陰多鳴咽時時曳餘音豈無繾綣意淹留畏官箴烟塵庶可息吾將遂投簪

欄柯山分韵詩之字

嚴城啓晨鑰夙駕踐所之華日動光彩射蓋威儀揚鑣度廣野緩策緣清池長林帶崇岡密樹何參差逶迤石梁起天矯崖洞垂青霞結懸虹白日生涼吹仙人杳莫攀殘碁委臺基坐看星斗出歛襟遂忘疲

分題得蕪湖月送宋顯夫赴山南僉憲

蕪湖月碧天無風江似雪與君迢遞行相隨一似都門別時節揚州見得賣鹽船夜來泊向螺磯邊磯邊潮平人語靜但見一鏡當空懸君心明白有如此光照荊州幾千里郡曹隔岸俟新官識得繡衣前御史山前父老來勸酒前日清光還在手

分題詩姑蘓臺送吳元振赴江浙省左丞

姑蘓城外江水綠姑蘓臺是吳王築吳王宴罷越王來館娃夜冷宮門開落花飛去春無迹江邊却起姑蘓駟馬頭旌節何皇皇候吏傳呼謁道傍孤山梅白堤柳黃相君入坐中書堂

宛雅初編卷七

貢師泰

五

為紹興席允治中題畫魚

大魚跳波長數尺三十六鱗如列戟江湖浩蕩起烟雲宇宙蒼茫變朝夕子英方騎一角蒼渠高忽跨雙尾赤中堂展玩風驟起猶恐神光化空碧

題太師贈吳學士墨竹

墨池飛出雙鳳凰青雲碧雲搖日光九重阿閣幾千尺如聽羽節來鏘鏘集賢學士瀛洲客朝回拾得連城璧便思手把釣魚竿萬里江南秋水碧

楊白花

楊白花無定止昨日空中飛今朝渡江水江水茫茫千

萬里綿輕雪薄春旖旎把臂踏歌歌未已石頭城邊風
亂起楊白蒼無定止

吳中曲送楊伯幾南游

鯉魚風起波紋綠枯葭折鷗啼寒玉榜聲催曉渡江心
暮聽吳娃舊時曲楊郎年少輕別離三尺光芒鍊帶垂
帝邱山頭候月出靈岩洞口看雲飛梅花雪點身上衣
慈母倚門聽馬嘶

送左祥卿之香山縣尹

九星排玉雙門開柁旗石鼓青嵬嵬帝子城頭跨龍去
仙人海上騎羊來禹南燕北天萬里五月河邊青雀起

宛雅初編卷七 賈師泰

六

鷗鷺膏暖射晴虹海月光寒烟明水空子琴中化易成
吟得新詩字字清馬立街前待衙退刺桐巷裡鷓鴣鳴
送鄭伴讀歸省山東

綠烟曉發秋光遲畫橋鷓鴣度低枝即君恰恰燕山歸
仙人笑迎兒女隨手攜拄杖高過眉雙舟滿注堂上庖
五彩戲看囊中衣香雪飄飄吐盤螭風吹雨脚拂朱絲
黃荅醉飲秋正宜況今天子太平時

輓陳堯

堯草廬吳先生門人也有俊才卒年十八其妻
亦痛哭而絕

垂舟沃酒漁口熟小袖菜衣雙鳳結春歸白玉不禁寒
雪兔西沉半山缺望夫化去孤石立死與韓憑誓同穴
鬼狐寒食上新邱陰風自埽梨巷雪

關山月送殷文學返浙西

白波洶湧風初起綠烟漸墮水壺裡林鳥沙鷗寒不栖
萬頃玻璃淨如水攬衣推戶仰視天一寸鄉心幾千里
僕夫在門巖戒程宵人呼籌催罷更街頭蕭蕭馬鳴過
城中角角雞亂鳴嗟哉我亦天涯客握手欲別難為情
遙憐後夜相思處楓葉滄江一舸輕

台州寄楊子秀

宛雅初編卷七 賈師泰

七

路轉千峰合溪通一帶斜斜炊黃渡雪酒染赤山霞未
訪仙人宅先尋博士家近葦婦隱處盡種碧桃荂

題程以文竹雨山房

山人愛種竹竹高上雲端屋近琅玕潤林深翡翠寒好
裁鳴鳳管莫截釣魚竿白髮相憐處時時一問安
天上春雷起山中夜雨過林聲遙帶瀑池影淨生波對
坐此君獨迎門稚子多何時深翠裡擊節共長哦

送陳子敬赴南昌尉

送君南作尉黃綬去翩翩縣倚江邊郡花迎上水船自
憐官主印人喜吏如仙定見雙鷺飛來御史前

分題得獲麟堆送李伯真廉使往山東

正朔周王紀春秋魯國書瑞圖齊鳳鳥麟趾應闕雖絕
筆懷西狩揚鑣過舊墟泰山青萬古相對一躊躇

送蒙古彭教授往高州

萬里高州路憐君此日行藤陰頻駐馬榕落亂啼鶯人
到烏蠻異官同博士清定知江海上殊俗盡諧聲

游麻姑萬松菴

積雨發秋思清游愜道心過橋分屐迹問字逐鐘音紅
墮鳥爭果綠深魚占陰何當脫塵鞅重此契幽尋

送李盤野

宛雅初編 卷七 貢師泰

八

秋水芙蓉岫孤帆天上歸青山四面起白雁數行飛里
父供新釀家人澣舊衣封侯定何事且理釣魚磯

題劉子明栖雲亭

野樹偏宜晚江花欲變秋恍明霞散綺簾暗月沉鉤解
補青山闕還生白髮愁何時作霖雨却共水東流

送華以愚南歸

禁城秋雨浚奈此薄寒何江上書來少吳中客去多暮
帆依橋袖展雙就蒲荷遙想歸榮處鄉人日醉過

和馬仲阜立秋韵

酒盡青山暮書從白雁過長風斷疎雨缺月挂明河故

國逢人少新秋到客多不知滄海上何日罷干戈

題質夫東楚草堂

幽人海昌住草屋向村墟擊竹頻呼鶴分泉謾種魚梨
花春巷冷榆葉夜窓虛細語篝燈火匡床正讀書

和石田馬學士殿試浚韵

春風馳道入宮牆青瑣深沉引夕郎草染綠波生太液
蒼扶紅日上披香聲名已重千金璧恩寵方隆七寶床
治世斯文今極盛九天星斗自成章

送賈有恒赴潞城縣令

上黨人參五葉齊即君春日馬行西滿溪藍水魚初上

宛雅初編 卷七 貢師泰

九

繞縣青山鶯亂啼小吏報籌衙欲退長官封印手還題
洛陽自古多才思好賦新詩寫赫蹏

壽巖巖子山學士

上林春滿樹蒼蒼別殿新頒外國香龍犀風雲依日馭
斗牛河漢列天章瀛洲勅賜黃金榜學士名高白玉堂
千載太平今有在文昌高映紫微光

畫馬

漢家旌節渡流沙奪得戎王鐵喙駙天上白雲秋弄影
月中元兔夜生蒼九圖妙入將軍筆八駿神空阿母家
獨控奚官更超絕長楸錦隊謾如霞

送黎兵胡萬戶南還

將軍杖策去安邊詔下東南萬里天雲海旌麾趨玉帳
春江鼓角載樓船黎人滿溜桡柳水蜚戶齊分牡蠣田
遙想軍中無一事坐駑千騎獵平川

送壽弢毅應奉赴興國路經歷

院門深鎖落松花東接蓬萊小海斜絳蠟夜深催視草
紫泥春早聽宣麻鳳凰池上人辭直鴻雁江南客過家
幕府秋來清似水吟詩應對白鷗沙

次泗安光上人韻是日聞有供奉之除

水氣朝寒生白烟寺前楊柳繫吳船佛燈紅映流蘊座
宛雅初編卷七 貢師泰 十

僧榻青栽海艾種書到誤叨金馬召厨空應愧木魚懸
定知別後相思處楓葉蘆花宛句邊

壽吳宗師

帝遣真仙位上卿五城迢遞接蓬瀛雲浮紫氣旌幢潤
日射紅光劍佩明池館書開教在舞江湖歲晚結鷗盟
軒轅曾訪長生術應信空峒有廣成

送臺典張子誠辟山北憲史

芙蓉幕府清如水愛子新來意氣多天近烏臺依執法
風清黃閣聽鳴珂燕山北望千峰盡遼海東迴一騎過
刀筆曾為漢丞相起家應不愧蕭何

廣微天師祈雪有應詩以美之

九枝燈照碧壇空龍席旗高滿殿風綠簡夜深朝玉陛
素幢春淺拂珠宮一天凍色星河合萬里冰華陸海同
明日內家應錫宴綠符爭取綴銀蟲

上都詐馬大燕

紫雲扶日上璇題萬騎來朝隊伍齊纖翠纓長攢孔雀
鏤金鞍重嵌文犀行迎御輦爭先避立近天墀不敢嘶
十二街頭人聚看傳言丞相過沙堤

樓閣別殿擁仙曹寶蓋沉沉御座高丹鳳啣珠裝腰裏
玉龍蟠甕注葡萄百年典禮威儀重一代衣冠意氣豪

宛雅初編卷七 貢師泰 十一

中使傳宣捲珠箔日華偏照鬱金袍

鄉雲美彩日重暉一色金沙接翠微野並露肥黃鼠出
地林風軟白翎飛水晶殿上開珠扇雲母屏中見袞衣
走馬何人偏醉甚錦鞵賜得海青歸

簫韶九奏南風起沙燕高低撲繡簾醺酒多杯迭進
鷗鵠香少火重添舊分宮錦綠衣禡新賜金珠簇帽簷
日午大官供異味金盤更換水晶鹽

送胡斯文辟南臺掾

鳳凰臺下水東流潮去潮來自石頭細雨一帆人到岬
清風兩袖客登樓暮開江上紅蓮日書寄山中碧樹秋

珍重此行多意氣繡衣玉節定重游

送徐復初辟豫南臺

闔閭城外望金陵千里江流一帶青
桃葉風生催客渡杏花雨過別郵亭
黃金臺上書方到采石磯邊酒却醒
應是紀綱多暇日綠陰清晝坐閒庭

贈寫神鏡塘上人歸京口

鶴翎風動碧天涼寶月新凝百鍊霜
水而散成千種影波心元只一輪光
玉簪道士來空室金粟維摩現上方
此去要觀真法像却收畫本過維揚

送周希元高士歸廬山

宛雅初編 卷七

貢師泰

十三

萬里江湖第一關波濤洶湧接廬山
九華雲度青天濶五老峰迴白日閒
鍊藥房中猿候火散花臺上鶴隨班
何時倚棹清溪曲一咲相從覓大還

題廬山楊宗卿思永樓

危樓百尺倚匡廬西蜀衣冠幾世居
對客每傾桑落酒傳家猶有草元書
天寒倚柱招黃鶴日暮憑欄數白魚
萬里岷峨歸未得亂雲飛處正愁予

新蝶

杏對生香蠹化成向人飛下不勝情
寒辭薄翅猶粘粉暖溢柔鬢始弄晴
燕舞盤中嫌露重鶯歌扇底避風輕

春閨未解南華夢乞與滕王為寫生

月昉為袁鍊師賦

老龍吹浪滿江湖雪兔西飛碧落孤
太乙方乘蓮一葉藥仙還倚樹三株
開窓白露沾瓊佩對酒寒光射玉壺
萬頃秋波看不盡却攜霧縠上元都

送誠宜牀應奉分院上京并呈謝敬德學士

太平天子重時巡首詔詞林擢侍臣
書載駟車隨劍珮射從熊館代絲綸
片雲忽送麻姑雨五月方開芍藥春
想得班揚才最瞻龍山立馬賦詩頻

楊州別幹克莊僉憲

宛雅初編 卷七

貢師泰

十三

紅日東生綠霧收海風吹客到揚州
露分仙掌金盤冷香動瓊花玉樹秋
使者乘驄開大府仙人騎鶴醉高樓
朝來別我垂楊畔珂珮如雲簇水頭

江陰君山次陸子方韻

畫橋垂柳傍官壕夾岸青山擁雪濤
楚相邱墟遺石馬梵王宮柳雁金鰲
天迷鴻雁江流闊風撼魚龍海氣高
此日登臨無限意古今消盡幾英豪

峨眉山

霧作衣裳雲作屏玻璃萬頃着娉婷
望夫石上偏多雨織女河邊欲墮星
蟬蜩夏涼收淺絳蟾蜍秋冷抹長青

可憐天際微顰處六代興亡一夢醒

詠姚氏瑞蓮

雨洗瑤池六月涼侍兒初試錦雲裳
不教開雙鳳迷歌扇子綴羣蜂
背窈窕房波淨忽成溪女匹露寒却咲月娥嬌
合歡帳底鴛鴦夢臂枕猶聯玉雪香

題丁元善鍊師陽明樓

賀老家西百尺樓好山多愛稱仙游
丹光散作霞千縷劍氣吹成月一鉤
窓外雀歸遶海暮袖中龍起鑑湖秋
道人久直黃金殿可使歸來雪滿頭

贈淵上人住涇縣延壽寺

宛雅初編卷七

貢師泰

十四

半生辛苦佳城西脩竹滿園蔬滿畦
正愛閒雲依疊嶂忽隨流水渡三溪
藤蒼院靜禪初定榭葉村深路欲迷
此去莫憐知己少青山到處可留題

陪僕少監海脩撰飲西湖

十年不到西湖上此日重来意倍親
尊酒暫倍天上使畫船猶待水邊人
題詩香漬花箋舊度曲聲傳玉樹新
歸醉小樓明月曙開元鐘鼓正朝真

送外兄李學父

鷓鴣涼雨睡偏宜正是敲門下馬時
萬里風塵從戍早十年江海到家遲
畫持使節真行錦春上菜衣欲繡然

且買樓船醉雙玉紅蓮亡弱滿西池

贈天台李鍊師

翠蛟青鳳下晴空家住天台第幾重
歲久松肪成琥珀夜深丹氣出芙蓉
仙童奏簡騎文帝太乙懸旗起絳龍
昨夜遶師到天上故山還著白雲封

賦韶州王太守養老園

手種滿園桃李樹東風披拂爛如霞
歌催金縷停鳩杖酒注銀瓶載鹿車
白日青春閒衛戟碧溪流水護仙家
使君自是吹簫侶不記菖蒲幾度華

送方舟上人住靈鷲

宛雅初編卷七

貢師泰

十五

霧鷲之山出東海小朵飛來不記年
佛國恒光珠作闕龍宮春冷玉為泉
浮雲不礙游人屐流水還隨釣客船
試問禪師何處去夜來騎帶上西天

次韵李清升元夕

絳燭燒烟散滿城九衢車馬似潮聲
山河影轉琉璃薄陸海光浮菡萏平
蝶睡誤翻歌扇暖鵲驚起報畫檐晴
夜闌人靜天如水依舊殘星數點明

明仁殿進講

春日君王出殿遲千官簾外立多時
舳舻積雪轉寒無耐先許儒臣到講帷

黃綾寫本奏經選正是虞書第二篇聖主從容聽講罷
許教留在御床前

殿前冠佩儼成行玉碗金瓶進早湯自愧平生飯藜藿
朝來得食大官羊

黃金為帶玉為檐劍戟如林衛紫髯也愛儒臣勤講讀
向前輕揭虎皮簾

奏對歸來日已西獨騎瘦馬踏春泥行從海子橋邊過
猶望宮城柳色齊

和馬伯庸學士宮詞

綠池香水出芙蓉十二釵寒妬玉蟲只恐禁園今夜雨

宛雅初編

卷七

貢師泰

七

華清明日又西風

紫霞扶日上盤盤蒼氣薰衣露始乾行處不禁春色惱

回身却倚玉闌干

殿前昨夜報春殘盡放宮人賞牡丹獨有沉香亭北畔

一枝偏許八姨看

雲影微開日脚垂春深院落游絲不知誰動鞦韆索

驚起黃鸝過別枝

和胡士恭灤陽納鉢即事

紫駝峯挂葡萄酒白馬繫懸弓藥笮繡帽宮人傳旨出

黃門伴送內臣家

蒼苔花深野韭肥烏桓城下客行稀健兒掘地得黃鼠
日暮騎羊獨唱歸

咏塵

春城花露欲生泥十二街頭漫漫飛落絮游絲共無賴
半沾香汗半羅衣

題鮮于墨跡

墨花香潤紫毫圓寫徧湖山忽夢仙十二樓高明月夜
玉簫吹鳳下秋天

水仙

太液池邊雪始乾曉妝初試佩珊珊簾鉤欲下東風細

宛雅初編

卷七

貢師泰

七

猶夢珠宮扇影寒

姑蘇臺

當年何事太情多不悟危機出苧蘿一庭月明天似水
吳王臺上越王歌

興化道中

紫簾白頭金橋坡荔枝龍眼總婆娑驟暄情思如中酒
喜得清陰馬上過

題朱質夫梅花圖

水晶簾幙珊瑚鉤萬玉花開一鏡秋睡起瀟湘寒凜冽
却疑飛雪在羅浮

貢性之

元百家詩傳性之字友初尚書師泰族子也

季以胄子除簿尉後補閩理官明洪武初徵錄

師泰後大臣以性之薦性之避居越之山陰更

名悅從兄弟同仕于朝迎歸金陵宣城俱不仕

躬畊自給以終其身門人私謚曰貞晦以世家

宣城之南湖因號南湖先生有南湖集藏于家

弘治間六世孫吏部員外郎欽出示李少師東

陽少師稱其詩清新可傳為刪去什之一付欽

刊刻行世

宛雅初編

卷七

貢性之

十

寓歷府志友初辟地會稽台將人以王元章梅賾理官詩為三絕詩委宛動人間作健語往往命中

宮梅圖

瓊樓夜寒銀漏澁滿地霜華月光白翠禽啼斷夢中魂

窈窕虛窓碧紗隔千門深鎖含章宮未許人間識春色

只愁笛裏曲聲哀零落香鉤點粉額

雪山竹房為王御史題

海天冥冥同一色雪蒼陸地大如席大山巖巖斷長風

片片吹落淇園中淇園之中何所有琅玕箇箇青龍蔥

琅玕白雪兩相敵萬籟無聲盡岑寂孤鶩獨宿手可招

玉龍翠虬寒不蟄此時獨有高潔人愛此瀟灑來相親

手搗神仙綠玉杖行隨玉樹歌陽春歲寒之節世莫識

挺挺長身抱虛真會待金烏出暘谷環珮鏗鏘蒼玉

始知不與雪俱消要與人間洗塵俗

題畫

琳館依珠樹青山走游龍水流起動石雲低不礙鐘將

尋探芝侶於此謝塵踪

扣唐愚士

詩名獨爾憐歌罷思飄然白壁連城重明珠照乘圓春

風歸客旆夜雨上灘船江草江花裡渾疑在錦川

宛雅初編

卷七

貢性之

十

梅谷扇

香雪綴晴梢東風暖未消路經蘓小墓船泊段家橋瘦

倚吟遶竹寒低月下簫通仙杳何許千古若為招

秋堂讀書圖

涼風起天末秋思滿秋堂綠樹團晴影青燈坐夜長為

誰懸榻下留客淨琴張矯首雲霄近爭看一鶚翔

過破衣斧訪阮子昌

行過河西曲來尋小阮家遶籬都種菊十月未開蒼遠

樹含秋色輕雲護晚霞也須頻到此隔屋酒堪賒

題畫

憶昔山中佳山中足勝游雲連高樹暝泉帶落蒼流跡
轉人烟僻樓開佛寺幽披圖重遐想我欲賦歸休
窓戶碧玲瓏看山面面通樹涵雲外雨涼度水遶春滄
茗嘆童懶揮毫對客雄談如着我也入畫圖中

越山清曉

曙光清散越王臺萬壑千岩錦繡開歌枕僧鐘雲外落
捲簾漁唱鏡中來對歲郊屋雞聲斷露濕松巢雀夢回
安得畫圖分隙地移家仍住小蓬萊

梅花次韻

夢到羅浮知幾年看君圖畫思茫然春回大地香生樹
宛雅初編卷七 賁性之 二十
影落晴窗月在天東閣有詩懷水部孤山無酒酹逋仙
分明記得相逢處多是溪橋野水邊

送陸景宣靖州從軍

蠻荒溪洞極邊頭仗劍從軍憶壯游楊柳春風千郭落
旌旗曉日萬貔貅路經彭蠡洲前過江自巴州峽外流
早報遠人歸聖化貂蟬從古出兜鍪

次景三山韵寄周采烟

倚遍關干月色饒美人何處自今宵雲將雨意驚秋早
雁帶遙聲入坐遙爐裊青烟香作篆酒翻銀甕玉為瓢
相期早遂歸田計兩鬢秋霜未易消

題畫壁

何處江山似此佳看君圖畫欲移家沙邊洲渚潮渾沒
雲裡樓臺樹半遮叢桂漫歌招隱賦種桃誰識避秦花
晚風吹送歸舟急一片征帆帶落霞

咏吳山景

驚翔鳳翥枕江流秀奪江南第一州螺髻巧盤雲外影
蛾眉深鎖雨中愁舞衣春試鴛鴦錦歌扇晴翻翡翠樓
寶馬香車游冶子賞心誰不為遲留

題畫

白沙翠竹溪邊路綠樹青山郭外村釣艇直隨流水出
宛雅初編卷七 賁性之 二十一
僧鐘遙隔曉烟喧漫誇李愿居盤谷絕勝龐公隱鹿門
如此故鄉歸未得看君圖畫一消魂

送王布政三舍還鄉

楊柳江亭漲綠烟美人獨上孝廉船到家正及黃花節
一路初經白雁天膝下彩衣朝獻壽庭前銀燭夜開筵
百年喬木應如舊早報平安到客邊

城南畔隱

愛爾城南隱者居春田遠屋挹膏腴兒孫候煖晨驅犢
燈火分涼夜校書入社有懷占樂歲趁朝無夢候公車
相逢自嘆飄零久投老歸來愧不如

別鄉友為知府慶

老去親朋見面稀
見時無計得同歸
遊絲落絮都成恨
社燕秋鴻各自飛
杜宇叫殘孤館夢
西風吹老故山薇
明年春雨南湖漲
擬把長竿坐石磯

畫馬

天開牽出許奚官
飲罷春流未解鞍
記得曾陪仙仗立
五雲深處隔花看

題畫

山接天台地萬重
仙家樓閣杳難通
不知昨夜溪頭雨
流出桃花幾許紅

宛雅初編

卷七

賁性之

二十三

雁

曾記瀟湘泊晚船
雁聲不斷水連天
而今見盡渾如夢
落日平沙在眼前

送別

桃荃浪煖錦帆開
楊柳風輕燕子來
無限離情似江水
隨人直向鳳凰臺

觀畫

滾滾長江入窈窕
越山無數隔江清
一雙白鳥誰驚起
衝破蒼烟下別汀

題竹

皇英倒騎蒼鳳尾
白月半吐驪龍珠
湘風颯颯天在水

翠華不見空躊躇

美人環珮玉玲瓏
騎得青鸞下碧空
寂寞湘魂招不返
鳳簫吹斷月明中

送人回黃山

望斷秋空白雁過
故人書問轉躊躇
又與君相別
添得蒼溪夢更多

洞庭秋月圖

一天秋水浩無涯
短葦蕭蕭泊暮槎
知是夜涼明月出
解將雁影落平沙

宛雅初編

卷七

賁性之

二十三

畫竹

青天空濶雨晴時
鳳亭亭月下遲
明月滿天秋似水
珮環聲動碧參差

鷓鴣啼斷水龍吟
吟舟過湘江夜雨
深情思滿懷無着處
却將晨沼寫秋陰

畫梅

美人別後動深思
春到南枝總未知
記得斷橋明月夜
忍寒花下立多時

曾向西湖踏月華
水邊寒浸一枝斜
潘郎宅裡重相見
絕勝河陽滿縣花

畫蓮

吳王宮殿水雲鄉步屧廊深暑氣涼長日曉風吹不斷
藕花多處浴鴛鴦

萬顆明珠瀉翠盤一枝紅豔照清寒定非太華峰頭見
只在湘妃鏡裡看

蘭竹

林下幽姿孰與儔紫莖綠葉美輕柔翠華不返蒼梧晚
湘雨湘風總是愁

翠鷺飛下尾參參怪石嶄嶄倚碧潭一路鷓鴣啼不斷
行人揮淚濕征衫

宛雅初編

卷七

十四

紅梅翠竹

仙子羅浮侍宴來咲扶殘醉下瑤階東風不管雲鬟亂
吹折雙雙翡翠釵

春衫輕薄剪紅綃零亂雲鬟雁步搖莫遣東風吹酒醒
斷線殘夢若為招

雪山圖

百尺溪流路轉深濕雲低雁樹陰陰山中底事知秦晉
剛被漁郎說到今

閒身閒看白雲閒更愛青山懶出山別起樓臺半空裡
只教鐘鼓亂人間

青鳥

絳雪凝香暖未消無邊春意
在晴梢蜚來青鳥傳芳信
不是瑤池舊種桃

柳

湧金門外柳垂金三日不來成綠陰折取一枝入城去
使人知道已春深

宛雅初編卷七

張 校字

宛雅初編

卷七

十五

宛雅初編卷八

甘木 梅鼎祚 原編

竹牕 施念曾

補緝

芸墅 張汝霖

明

陳迪

明史本傳陳迪字景道宣城人個儻有志操辟府學訓導為郡草賀萬壽表太祖異之久之以通經薦歷官雲南右布政使普定曲靖烏撒烏蒙諸蠻煽亂迪率土兵擊破之賜金幣建文初

宛雅初編

卷八

陳迪

一

徵為禮部尚書會以水旱詔百官集議迪所言凡二十餘事皆從之尋加太子少保李景隆等數戰敗迪陳大計命督運儲已費變起赴京師燕王即帝位召迪貴問抗聲不屈命與其子鳳山丹山等六人磔于市既死人於衣帶中得詩及五噫歌辭意悲烈蒼頭侯來保拾其遺骸歸葬妻管繼死幼子珠生五月乳母潛置溝中得免

分省人物考洪熙初詔釋地宗姻戚遺者還鄉給產業成化壬寅郡人祀諸卿賢祠私謚曰靖肅李賢績厥畫靖難兵起迪受命督軍于外過家未嘗入及就戮將刑罵不絕口劉昇山神異志然慈念迪也其之謚皆斥逐其旁遂死

臨刑詩

三受天王顧命新河山帶礪此絲綸千秋公論明於日照徹區區不貳心

秦達

明史本傳秦達字文用宣城人洪武十八年進士歷仕都察院奉檄清理囚徒寬嚴得宜帝嘉其能擢工部侍郎時營繕事繁部中缺尚書凡興作事皆達領之初議籍四方工匠驗其丁力定三年為班更番赴京三月交代名曰輪班匠未及行至是達議量地遠近為班次置籍為勘

宛雅初編

卷八

秦達

二

合付之至期齋至部免其家徭役著為令二十年進尚書明年改兵部未幾沒改工部帝以學校為國儲材而士子巾服無異胥吏宜更易之命達製式以進凡三易其製始定賜監生藍衫綠各一以為天下先明代士子衣冠蓋創自達云

梅鼎祚秦達字文用宣城人洪武十八年進士歷仕都察院奉檄清理囚徒寬嚴得宜帝嘉其能擢工部侍郎時營繕事繁部中缺尚書凡興作事皆達領之初議籍四方工匠驗其丁力定三年為班更番赴京三月交代名曰輪班匠未及行至是達議量地遠近為班次置籍為勘

寄梅輻

春谷岩嶢隔太虛故人寒疾近何如秋風簾幙蛩蟄細
落日樓臺島嶼孤月下琴心憐獨冷雲中雁字訝君疎
願驂鸞鶴乘風早共榻西窓夜讀書

吳恒

德行錄吳恒字文常憲副讓之第三子學務踐
履義析絲毫事親長極盡孝敬與人和易而子
孫燕見不覺悚息孤不能嫁貧不能葬者傾貲
索以濟嘗以朝命掌修郡志在事者必經其手
削然後成稿故後命以公名為首郡守葉錫沈
性皆以賢良方正應求賢詔疾辭不就世益高

宛雅初編卷八

吳恒

三

之祀卿賢有鈍齋集

贈封志吳恒以子宗周貴封員外郎

疊嶂暮雲送况明府入覲

郭外青山入畫屏望中時有暮雲生
氣氤不逐曉風散縹緲還連夕
照明觸石從天末起為霖終向日
進行只今送客相看處勾引離人無限情

張綸

分省人物考張綸字大經宣城人成化癸卯領

順天鄉薦明年進士第初知鹽山即明習吏事
誅鋤豪惡奪貴戚侵田和治徵拜御史巡居庸

諸閭邊備必飭風采凜然按真定諸郡賊吏望

風歛戰會清寧災災陳時弊十事多見采納嘗

助獻內壇上願問近臣曰是非張御史耶孝廟

臨御既久方疇咨俊又綸嘗建白故屬意焉屢

擢至大理寺卿改刑部侍郎時值卒多羅織無

罪力言于僚長務核實毋致誣陞右都御史奉

命南行還歷淮泗日與水災虐民窮盜且延蔓

乃以給賑蠲征諸事宜上請所司皆議行之旋

以焦勞感疾乞休許俞肯有月廩歲祿以寵其

歸卒年七十綸自筮仕以來所居必盡職求稱

宛雅初編卷八

張綸

四

其在言路持論必存大體恥綴拾長短以為名

大學士李文正稱其善自樹立與世之狗勢浮

沉無所顧惜者不類平生所著有出巡錄憲臺

奏議棘臺駁稿三使錄晚效文正公為詩渾厚

清婉有敬亭稿若干卷

宣城事吳明張綸制屬恭以睡之孫陳成遷請行制廷以第時代累
功為當歸衛千戶綸因言推監察御史按真定諸郡平抑今欲增
田稅百餘頃增報其法不當不可權大理寺卿與二府爭地連逮
七十二家調停奏之改刑部左侍郎奉詔推治博野慶成二王獄稱
旨與謝崇官右都御史致仕嚴餘卒贈太子少保子乾餘並領順天卿
薦就南京戶部員外餘南京大理寺司務不韓受隆為即累知縣

武昌秋興

木葉蕭蕭下晚林誰家松柏尚森森魚龍冷入江潭伏

鴻雁寒飛夜月陰
湯吟蹉跎空白髮
自慚圖報祇丹心
客窓驚破還家夢
何處歌聲雜暮砧

遙望江流歎禹功
數聲欸乃月明中
芭蕉葉落家家雨
霄漢樓臺夜夜風
沿額桂和朝露碧
滿林楓染晚霜紅
別來南國三千里
衰病而今已作翁

冬至謁泰陵有感

泰陵新柏茂成林
龍鼎雲寒慨莫尋
碩畫尚存經國遠
宵衣痛憶軫民深
悲涼猿嘯空山夜
寐寔花開上苑陰
侍戟舊臣瞻謁處
淒風回首欲沾襟

趙瑞

宛雅初編

卷八

張綸

趙瑞

吳宗英

五

宣城事函趙瑞字子祥領成化丁酉鄉薦除撫

州府同知為政寬嚴有體吏民畏服嘗行縣遇

二人闢旁婦人詈曰爾嘗殺吾父今復戕吾夫

耶瑞聞之即遣之追跡死野果得殺者尸時已

十八年矣九年績窳以彰德知府致仕瑞慤惇

行為里閭所推年八十五卒著有靜菴集二卷

池亭小飲

籬邊疎竹葉翻綠
池上小菰荈綻紅
好景自疑留我醉

東風一咲草亭中

吳宗英

原編字孟傑處士

華陽峭壁圖

矗矗巔嵒峭入天
洞門珠玉碎飛泉
分明憶得經行處
尚有猿聲到耳邊

吳宗儒

萬歷府志選舉表成化庚子舉人贈刑部郎中

宣城事函宗儒城南人字子真

華陽道中

獨攬青絲墨鼻騶
撥雲尋路入山家
窮壠三月春光到
一夜東風萬樹花

宛雅初編

卷八

吳宗儒

吳宗周

六

吳宗周

分省人物考吳宗周字良弼宣城人少負穎質

性至孝母患病刲股和糜以進疾立愈後母卒

廬墓側有馴雉反風白鶴來巢遂止仆墓之異

有司具輦詔旌孝行之門弘治丙戌登進士筮

仕大行移南戶部即監成撤淫祠揭官箴施天

太驛撥糴松諸郡疏三策常事用其言以削平

又以郊廟燕享先聖先師禮生請擇民間幼童

儀容端慤者補太常博士負專習禮樂尤為卓

論正德中出守臨江敦請儒士講行鄉射禮儀

併五禮圖式通行所屬漢以政成請告閭郡士
民泣留不得歸則婦迹公門飭宗祠明家約聲
宸濠變奮袂以起移檄乞兵勤王與季兄子清
白首相莊敬有司馬君實之風卒年七十三學
者稱石岡先生所著有廣崇正辨周元公全書

原泉集石岡詩文行世

崇禎公臨江公傳墨公少有志聖學以明道關其端為已任宅東北有
家丞相祠左右為佛氏所居久而祠圯祀廢公請于當事復祠而自授
生徒祠中日諭僧以吾儒倫紀之要道德仁義之宗及性命之旨歸彼
此之所同而異者僧皆感悟去還臨江知府臨江故有佛光宮參文
廟而居坊曰三教公下車即日毀之易之曰崇儒而其二氏官為學舍
以居生徒家居持禮嚴雖無僧尤謹事其季兄公伊洛之學源于一
性秉律于躬行屹然儒宗而其懷二氏兼如也

宛雅初編

卷八

吳康周 貢璠

七

送歐從龍外舅還廬陵

官柳河橋此送行。碧沙晴日馬蹄輕。青螺午夢和烟暝。
白鷺春潮帶雨平。望入秦湘憐遠道。光聯冰玉重鄉評。
種桃莫遣成深隱。上國還來共聽鶯。

宮詞

長信宮前草。年年依舊生。君恩不似昔。莫向玉階行。

望九華

渺渺寒江湛澄碧。冉冉烟巒橫劍戟。狂來每欲挈婦去。
置向西窓貯秋色。

貢珊

宣城事函貢珊字廷甫家貧力學里中稱勤博
者必曰貢某性孝友毋疾和藹嘗冀兄病疽吮
之舉正德辛未進士除唐山令鋤強扶弱覈清
河官地以還民時以佛稱入覲卒於京無以為
歛同年友憐而賻之唐山民奔走哭奠爭出車
錢護其婦立祠祀焉著周易發鑰正蒙皇極解
史學新義諸書

晚梅

一年花事了多時。綵放南枝與北枝。占得江南好春色。
野芳雖晚不為遲。

烹茶

卷八

貢璠

貢璠

八

蒙山一捻黃。金色江水三升碧玉姿。細細竹爐烟一縷。
剛剗臨醉欲醒時。

貢鏞

宣城事函貢鏞字元聲師泰後好深沉之思而
詩甚婉麗又雅負質行夜有盜入鏞家家人執
之鏞不欲識其人命勿燭盜曰多負苦耳更給
布票遣之居嘗力畊稼足不至城府手錄古隱
士有跡無名者自況學宗伊川瀕死命以程書
入棺

已志隱逸傳實錄後會稽劉師如學博治工詩詞里有患疫者衆治
錄求善藥性視著西園遺訓西園集各二卷于汝成

擬古

清芬方池蓮。虛明寒江月。窈窕青樓女。婉孌玉風骨。
佩翠琅玕。吐語氣馥鬱。春風開永巷。桑中豈所說。梅
鳴雁杳。芳意詎銷歇。

西方有美人。光若月滿梁。佩服蘭與芷。下繫雲錦裳。脩
姱美姿容。不作時世妝。延頸不可見。高堂生寒芒。登高
一遐眺。宛在天一方。縱有鳳凰翼。難效生鴛鴦。援琴發
別雀。激烈徒悲傷。

夏日

宛雅初編

卷八

貢鏞

九

端居時春暑。掩關絕塵濁。竹樹青陰環。窗戶輕颺足。車
馬迴息喧。圖書可浣滌。超然愜素心。永矢無與告。
盛夏園林密。繁陰難前陳。幽處一掩冉。涼翠如蕭晨。對
此成癖玩。幽襟濯焉新。俯仰澹容與。悠然得此身。

登白雲寺浚山

雄觀夙所聳。高眺遂茲日。極目四蒼茫。塵寰豁焉失。月
華空際浮。露彩林端挹。一嘯天風來。雲散峯山碧。

隴頭水

隴頭水。日夜東。隴頭人。年能同。征人暮望隴水汨落
隴水思無窮。隴水東去難西之。隴人西去。隴水亦東流。

人去日相遠。水咽人泣天。亦悲。羌兒諳知漢人思。夜夜
橫笛向東吹。懷歸心正重。那與封侯期。

感懷

門前仍是舊山河。隋素危紅委綠莎。流水一生歸不得。
落花終古恨難磨。回頭往事孤鴻去。逐日新愁春草多。
香冷後。晚風漸逼。半窓殘月。獨如何。
楚雲吹斷鳳簫寒。撫景令人髮欲斑。殘絮已隨春水去。
落花空映晚潮還。雨霑艸際浮烟潤。風亂梨花香雪慳。
回首舊歡真是夢。惟餘春色照愁顏。

傷春

宛雅初編

卷八

貢鏞

十

驚趁東風。美好声音。黃蜂帶粉出花心。可憐春色無人管。
只解臨期恨綠陰。

晝睡

雙燕來時暖綠垂。日遲惟有睡相宜。人間多少邯鄲夢。
消得黃梁幾許炊。

秋懷

燕別鶯休。寂寞天。一汀芳艸卧蒼烟。庭梧又與人俱老。
細雨斜風怕捲簾。
紅樹粧成天際秋。淡烟衰柳水悠悠。寒蟬恠得啼聲切。
明月池塘白露浮。

楓樹無風自落紅。吳江秋老碧流空。白雲捲盡山頭雨。
點點征鴻殘照中。

江上秋高天易晴。無邊村落盡砧聲。梧桐挽得天河水。
斜倚銀牀滴到明。

城中即事

梨雪香消到柳花。際天芳草動烟華。春愁脉脉和誰語。
月上層城宿亂鴉。

秋夜

白沙碧草引渠流。密密垂楊村巷幽。立到池塘銀月小。
一聲征雁滿天秋。

宛雅初編 卷八

貢欽

十一

碧空不着片雲留。萬頃琉璃占斷秋。無限滄波向東去。
銀河底事獨西流。

貢欽

宣城事。貢欽字元禮。成化甲辰進士。歷官文選郎中。幼極穎異。才氣跌宕。大學士李東陽學士程敏政極稱其詩文有秋水芙蓉之辨。以事外補終順德知府。有湖亭集。東鄉有三元坊。族豪相去十里。欽及沈少林湯霍林皆名公也。

邑志文苑傳。欽少穎異。書過目不忘。妻楊氏。佐夫勤讀。每夕共焚香。紅燭。青綾。就寢。同欽出。潛增藥膏。成化庚子。欽領應天鄉試。第一。同榜公。欽多列聲伎名。揚。遂開索解。元贈詩。欽揮毫。無難色。眾服其敏。給甲辰登進士。歷官文選郎中。掌選事。究久世宗出。即諸官蒲伏。欽頓長上。起。

其立詢之因呼為長官兒

書吳氏壁

宛陵城外野人家。路入青山小徑斜。出水香芹低拂燕。
過牆弱柳暗藏鴉。瓦盆溜雨新篳酒。石鼎飛烟旋煮茶。
更愛主人留客久。春風齊放一庭花。

白燕

天女真姿絕世清。倚樓凝盼不勝情。夢回莫厭烏衣舊。
舞罷應憐雪體輕。簫管聲中秦弄玉。旌幢影裏許飛瓊。
鉛華不共春消歇。底事喃喃語未平。

宛雅初編 卷八

貢欽 王蓋

十一

雪頂霜衣徹骨清。誰家華屋稱高情。星分天上瑤光薄。
雨挾山中石子輕。巢幕玉釵橫彩纈。掠波銀剪碎蒼瓊。
別時紅縷知無恙。直待歸來恨始平。

宿大佛寺

西竺飛來十丈容。禹王無跡寄高峰。山頭寺磴中天月。
城裏人驚半夜鐘。未許白蓮推社主。偶逢黃蘗扣禪宗。
明朝即跨芝田雀。留與千年覓舊蹤。

次韻題雁

一行衝破水邊雲。亂落蘆花認不真。莫近孤舟叫秋月。
江南猶有未歸人。

王蓋

江南通志王蓋字舜功宣城人弘治進士在諫垣多所彈劾時禁軍橫甚至侵掠官物請治如法上命榜刻東安門自是以戢

邑志宦集傳王蓋王昌裔之孫也正統中昌裔領鄉薦知四川郫縣改山東陽穀縣抑入貢蓋以廉幹稱棄官歸瑣崖印濟作序贈之著有諫垣奏書石渠閣筆補郡志時不逮從弟王遵字訓典正德辛未進士歷官左方伯清約特異可稱一門才行云

贈人納妾

姑射仙姿似渥丹芝房屈節侍閒官軒前學種宜男草枕上先徵姑氏蘭寶髻曉妝棲白燕香奩晚對舞青鸞東風好為勤披拂直與梅花結歲寒

宛雅初編

卷八

王蓋

魏景星

十三

魏景星

宣城事宣魏景星號南坡登嘉靖癸未進士筮令安福有六惠二偉之謠繼擢由都致白金文綺之賜其嚴蘆課禁國稅清革江淮之費種種善政卒年九十有二以孝友篤穆葦于御邦祀鄉賢

泊界首

宿鳥下江涯孤航暫爾維暝烟籠竹屋雪浪啗沙隄雨邊溪雲濕風生草木知蕭蕭今夜客千里夢歸時

送薛全卿守淮安

五馬分符出鳳城駟歌愁向醉中聽孤帆帶雨投秋浦客雁依人宿晚汀幾輔提封需保障淮壩民瘼得參苓懸知後日徵遺愛春駐甘棠繞郭青

吳大本

宣城事宣吳大本字性夫孝廉懷古之子正德辛巳進士令進賢儀賓李貴以私逋殺里人黃悅多金求脫必置之法擢河南道御史三疏論張璉不職狀璉又同籍士也以忤時遷廣東僉事決疑獄活趙集等二十三人終威茂兵備副使子山卿廉州同知拾遺金數笏侯夕還之尤

宛雅初編

卷八

吳大本

貢汝成

十四

善吟咏

送屠郡守入覲

澄江澈洌下輕舟趁表黃雲匝地秋應有時勝歌擊壤湯無蝗孽禍陳留珠橋霜月明葵閣瓊島厭霜接謝樓况渡佳期春正曉梅花應憶舊宣州

貢汝成

萬歷府志貢汝成字王甫鏞之子領正德癸酉鄉薦汝成生而早慧費產市古今書苑冥弔詭不遺餘力以博洽與梅鶚齊稱而汝成尤探極理蘊文密而濬瞻而法寧程古未至不求合于

里耳嘉靖初上勅大典禮汝成與脩祀儀成典
及獻郊廟賦並賜金帛已授翰林待詔預校錄
諸經史上渡古治策十五事凡三萬七千餘言
章聖太后喪兩疏請渡三年制不報尋卒於官
著有三禮纂註郊廟賦南陽畧保傳補和齋諸

集
宣統事通成尤屬意三禮纂註實屬長相書向人輕予即稱員至甫真
海內博雅學者云

對雨

高居虛堂寂驟雨疎淋淋散池潤芳翠入竹弄瀟森浮
靄卧青野幽颺動蒼林涼氣罷輕裾炎氛辭煩襟挹景

苑雅初編

卷八

貢汝成

十五

自起忽空增冲澹心

曉坐

曉起漱寒井兀坐高齋幽洗心閱真詮澄慮事冥搜孤
燈炯虛室焚香裊青蚪露松滴碎玉風竹鳴清琤神心
暫瑩爽煩慮脫拘囚即此空超世何用尋滄洲

招隱

夙昔抱孤志俯仰誰與儔懷哉素心人獨賞巖中幽散
髮塵外颺濯足清瑤流朝餐芳蘭露夕弄空山秋洗心
詠真詮杖策成孤游欲遠超世心含茹將焉求

高士申獨往屏居媚幽安抗志青雲端絕跡空山樓杜

若結芳裾薜蘿構翠幃林卉鳥韻幽月涼琴音奇夙尚
本經濟隱淪豈素期偶此動真心高揖與世辭

書齋

春深氣漸嘉草木繁新榮高齋疎雨餘紛鬱園景清細
花簇幽艷時禽囀奇聲精廬嗒焉靚超忽隔塵紛衆累
坐消散悠然得貞心俯仰天壤濶誰與俱無營

幽居

端居託精舍閉戶無所營所養在元虛高齋真羣情風
暖院花泚雨餘庭草生窓含列岫幽宇貯繁樹清道人
時往來縱橫談元真名雖疏屬拘心豈禁利嬰

苑雅初編

卷八

貢汝成

十六

游萬松菴

高僧昔遺世築室萬山間虛閣依蒼峭幽軒映清湍松
竹夾屋生薜蘿縻簷端架閣跨流溪接竹通瀑泉徑曲
門境清鬱環齋宇寒平生有幽尚眷言此盤桓世紛未
云遣塵累釋拘牽神襟坐昭爽悠然得真性回視人間
世風塵繁八埏

天游亭

久聳天游亭特立蒼崖顛念昔遺世士寄此期真仙久
欲一躋攀聊得茲日緣累磴白石滑繞檻芳蘿旋孤嶂
擁其後三峰列其前青鸞降翠壁白雀翔紫烟上有碧

珠樹下有青瑤泉，我來肆遐眺。一閱萬里天，眼界既空闊。曠若塵憲捐，坐令超世心。妙寄寥廓間，長吟遊仙詩。亂以招隱篇，仙凡雖異路，冥會期當年。歸當屏塵躅，美月麻姑巔。

叙懷

高山多愁風，浮雲蓋北林。之子采芙蓉，秋江歲已深。欲去無舟楫，離思固難任。有雁向南來，見我長哀吟。竊有中郎思，願託傳其音。置我渡遠去，望影勞寸心。

翠因珍羽隕，麝為檀臍亡。無狀固棄物，多美取悲傷。聊以古來賢，概以才為殃。器業豈吾累，慎勿袖文章。神龍

宛雅初編 卷八

貢汝成

十七

淡無慾，蜚潛任徜徉。鳳凰不輕下，千仞獨翱翔。塵世有餘地，羅網徒高張。

寄王昶齋先生

時先生提學山西

涉江采芙蓉，苞露溢幽芬。采采欲誰遺，所思在河汾。仰首託征鴻，銳意逸停雲。負此芳華數，瞻望屢沾巾。此物何惜擲，款意莫以申。相期宇宙外，寧在閭訊頻。吾情苟相有，迹遠分益親。孰知西河慕，北斗光秋旻。

下第書京邸東軒

夙高本經濟，勝氣凌黃虞。兒撫百代英，漢宋成奴馭。胷中多少事，下筆百權書。顧今如隔世，念至輒呌呼。年運

苟莫逆，景略生詎虛。誓厲三駕心，終當定雄圖。拔劍殺駿馬，且盡燕市酤。

擬蜀箏

草平晚翠淨，蘋溪波影紫。隔林羈鷓鴣，柳烟黯千里。半月生春浦，江練流寒光。誰家紅泪女，不肯上牙牀。

種竹

火龍歷屋飛，烈焰騰簷端。鳳遺琅玕實，重堂生碧寒。飛廉偷下天，來乘翠鸞尾。誰為移瀟湘，炎庭颺秋雨。

送及郡守入覲

理我三年郡，為人百代基。鬼神無自餒，草木亦知歸。陰

宛雅初編 卷八

貢汝成

文

暖延楓錦，晴薰護柳絲。鄰封猶失怙，況復擅恩私。

春興呈昶齋先生

時先生為南少司徒

京城二月氣猶寒，欲發羣芳故故難。楊柳一生烟裏老，梨茶半屬雨中殘。國家過計憑誰語，獻畝私憂敢日寬。肯信杏梢紅雨盡，人家還有未畊田。

春歌

與歡隔花樹，時聽剝啄響。黃蘗漸春深，苦心長千丈。

夏歌

柳堤動涼颼，徙倚沿湖邊。漠漠芙渠隔，何日得成蓮。

秋歌

昨纔三伏過今見九秋暮歡情豈流水東去還西顧

冬歌

枯枝落已盡寒鳥鳴悲風誰知儂為惟顛顛不成容

無題

不隨蕭史學吹笙幼學虞琴藝已成欲為南風時一鼓

更愁漁父浪知名

泊蕪湖懷陳主政大用

楊柳風中故弄絲昏鴉揀盡有餘枝船頭一片江心月
不似春初夜看時

徐槐

宛雅初編

卷八

貢汝成

徐槐

陸槐

十九

宣城事函槐字公甫霍村蕩人萬歷府志槐

嘉靖壬午舉人仕終榮澤知縣

述懷

家住城南古道西背巖松桂鳥頻啼水環翠壁春流膩
山帶蒼烟曉望迷疏圃杖藜晴步緩竹爐烹茗午烟齊
別來遙想渾如夢添得塵襟萬斛泥

陸槐

宣城事函槐宣州衛人大僕寺丞萬歷府志

槐弘治甲子舉人先令嘉魚平盜有聲

原編

槐字公兆

和賈少卿過西墅

村居遙望敬亭西流水畦田正綠迷江樹雲連孤岫遠
稻花風捲九苞齊散扉靜掩蒼苔積駟馬驚看皂蓋低
一咲主人渾似醉恍疑身到武陵谿

楊貞

施閨章楊老痴傳老痴姓楊氏名貞字彥恒宣

城北鄉人也晚自稱老痴人皆曰老痴老痴云

老痴少孤篤學獨喜為詩不干仕進顏其堂曰

慈壽奉母濮陽無晨夕離出則衣短衣與農人

餉婦課畊田間意有所適便朗吟清嘯不務刻

宛雅初編

卷八

陸槐

楊貞

二十

琢略似陸放翁士大夫多樂從之游成化間翰

林檢討莊景聞老痴名自江浦肩輿訪之值一

野老荷鋤問老痴何在荷鋤者微吟自若莊咲

曰公即老痴耶對曰然遂握手交極歡老痴嘗

暮春見婁士游學有餞色吟以諷之曰山前山

後子規啼聲散叫道不如歸士應聲曰不是歸

人歸不得莫聽山禽說是非老痴驚問姓名曰

左輔字廷弼江西進賢人因捐田之曰才如是

乎老夫伴讀居歲餘去成進士老痴嘗愛古琴

劍自京師致琴一劍一而老痴已卒左輔官行

人冊封海外既返為紆道者其墓感動行路

中秋

草露螢初定林風鶴自眠碧天秋似水孤館夜如年客
夢蛩聲裡鄉心雁影邊此愁降不定因得對嬋娟

舟中

風駛夜潮平輕帆獨自行落梅何處笛疎樹隔江城遠
水兼天淨孤峰挂月明弱流如可濟咫尺是蓬瀛

望雲為陳揮使

睥睨西風疊鼓笳南雲回首隔京華十年戎馬天涯客
五夜關山夢裡家鼎食有懷懸寸草錦衣多淚積團花

宛雅初編

卷八

楊貞

陸乾元

主

斜陽細柳轅門晚幾度猶懸返哺鴉

題沈道士扇

銀蟾曉滴研朱露玉兔秋香搗藥霜幾度瑤池醉歸去
風生雀背羽衣涼

美人

金谷春殘錦帳空野禽啼散綺羅風翠娥猶憶當年事
零落珊瑚一樹紅

夜深和月下瑤臺獨立花陰小逗苔一曲洞簫人不見
彩鸞何處却飛來

陸乾元

萬歷府志字公始槐從弟山陰六年舉人仕終

覺州府通判稜嶒自任官有守

夜坐

蛩聲草徑間月色松林上坐來塵慮空一掬無盡藏

黿峰潭

萬頃涵清映太虛雙流曲曲遶襟裾蓼花風起沙汀出
白鷺飛來窺小魚

姚汝弼

宣城事函姚汝弼父嘯泉先生母湯以節旌弼
感憤脩業為郡弟子從里中貢東平郭辰州稟

宛雅初編

卷八

陸乾元

姚汝弼

主

學東越庭有杏母湯手所植也伏臘攀蘿顏其
堂曰存杏諸卿大夫士咏歌之耿楚侗督學從
諸生請祀弼于鄉賢子嘉泰嘉穀字國華性至
孝母老而目眚日夜親扶卧起事伯仲而兄如
父伯病痢手奉洩器者四越旬伯沒而撫伯之
子德升與仲與季弟嘉穀約曰兄不可忘父不
可貳醇庭杏以盟必無折也後穀以甲子鄉試
守武岡遷真定丞職辦有廉舉武岡化瑤洞以
禮讓尤最著端家健田倉以濟貧乏

梅鼎祚存杏篇序云姚先生恂恂然余猶及見其人德禮君子也諸
子在庭不言而化有萬石家之風焉

存杏堂

思親淚思親一嬌萬狀苦倚門歡歡血淚沾新土憶
昔藝杏時幽階日過午祇恐杏實遲子母倍淒楚投種
剛六春晴梢見蕃麻花明映碧窠丹凡不勝數縈縈獻
金盤猶勝陳三釜諸孫遠膝前羅食歡如許遽成風木
悲扳髀剝肺腑有杏謝復華慈顏杏莫覩願以名斯堂
見杏如見母雨露勤封培手澤垂千古

貢紀國

過行部

孤峯斜

宛

穿林甘

空對沉烟心

宛雅初編卷八

張儀校字

宛雅二編目錄

愚山 施閨章

象山 蔡蕃春

竹牕 施念曾

芸野 張汝霖

補緝

卷一

明七十三人

梅守德 四首

吳禮卿 一首

袁霍聲 三首

劉鑄 一首

殷銘 三首

殷登瀛 二首

宛雅二編目錄

徐元太 三首

張克家 四首

孫濬 一首

梅守箕 三十首

梅繼芳 二首

詹沂 一首

方夢龍 一首

卷二

沈懋學 四十首

梅蕃祚 四首

梅台祚 七首

徐巨慶 十首

沈有則 二首

湯穀 二首

卷三

貢安國 一首

吳伯敬 十首

梅鷟祚	五首	梅繼勛	一首
梅國祚	二首	梅嘉祚	四首
梅守默	五首	梅繼英	三首
梅士勸	三首	胡國鑑	六首
許國忠	四首	王環	五首
吳伯敷	二首		
卷四			
梅鼎祚	上四十八首		
卷五			
梅鼎祚	下四十六首	汪千頃	一首
劉尚安	二首	梅咸祚	三首
麻三雍	三首	蔡陽春	一首
嚴弘志	一首	梅膺祚	一首
李俠	一首	梅守和	二首
崔汝恭	一首	甘梅軒	一首
濮漸	二首	梅一科	一首
唐公靖	一首	汪正義	一首
卷六			
吳伯興	十六首	張希叔	二首
湯賓尹	六首	高維岳	八首

徐夢麟	三首	施登	三首
蔡長春	一首	吳一元	五首
劉仲達	一首	楊思忠	一首
鍾震陽	二首	徐日隆	三首
方希朴	一首		
卷七			
梅朗中	六十二首		
卷八			
麻三衡	二十四首	沈壽堯	五首
劉芳顯	一首	劉振	一首
咎質	二首	梅士好	二首
顏紹庭	一首	梅士珰	五首
梅枝起	二首	徐湫	五首
劉炳	一首		

宛雅二編卷一

愚山 施閏章 原編

象山 蔡蕃春

竹牕 施念曾 補緝

芸墅 張汝霖

明

梅守德

分省人物考 梅守德字純甫號宛溪宣城人少

以穎異登嘉靖辛丑進士授台州推官台及

寧紹並臨海疆族奴官開出中國貨海外互市

宛雅二編 卷一 梅守德

奸徒有投諸島為主澳者倭釁萌矣因條事于

直指使者于是裁抑豪貴嚴明海禁積習頽風

庶一漸洗秩滿擢戶部主事京兆尹胡奎嵩私

人也謀貳冬卿乃疏列其貪鄙狀顯斥之上元

修太常官皆道士世蕃父子相與朋比卿徐可

成者前得廢渡求改官力疏辯駁事得中止改

戶科給事中奉命封遼府而叵蕃益積不能平

乃故宣言于衆曰紹興缺守兩浙之倭勢熾矣

今須得幹濟彊毅之守吾觀未有踰梅掌科者

也今在使願且為朝廷借之翌日吏部推上矣

道聞赴郡首講脩倭之策倭稍緩則召父老而

問疾苦召諸生而問風俗一意均賦湔滌弊源

多方訓士而士彬彬知向方矣陞山東曹濮兵

備副使改本省提學于諸生禮貌優而持法嚴

侃侃無所徇稱良督學未幾陞雲南分守叅政

念母太恭人春秋高上疏乞休歸

邑志名臣傳梅守德少為明興同郡周怡善吏部尚書李默判郡日請
諸之督學山東世宗方勤勵祝令陶真入祈年泰山陶帖寵有野干請
斥謝弗為禮還雲南叅政以母老不赴歸建書院講學世稱宛溪先生
隆慶中屢薦不起守德敦文學尚氣節居坦中多所建明以權奸見忌
故不立大用著有寧國府志徐州志宣風集古今家藏無文漫草等書
沈想學即居集公為諸生時輒留心經濟及第進士用之皆素裕者若
司理若給諫若守牧若儒兵若督學叅知隨試輒起大名用未竟以安
老乞歸歸則日與諸後進論文構德臺臺不休倍受軒賞公古林沈公

宛雅二編 卷一 梅守德

並主盟志學書院後進集堂下常數十人皆嚴憚公每發言悉中

肯綮醒精神徹肺腑令人傾服晚造諸益純典人益和適諸未竟而為

政于家為德于鄉猶用也而公亦自忘其身之不用于天下矣

三樓紀事宣之文春梅氏世居其間科第寔盛而始于宛溪先生不獨

理學經濟制義亦開山手在霍林站公之先嘗見薛方山先生文集有

浙中刻程文引蓋宛溪定本也方山視學時衡精嚴浙人宗師之或言

大家桃李在難而方山以其有功於當時猶以過刻調官寔分宜雖黨

根其進耳程刻自紹興時宛溪方為守故方山引簡端畧云文以取士

夫亦觀素養而微實用也能言者猶或至于庸違矧言而無稽用可知

矣浙中自昔以多才名世邇來學校諸生會文切理者什一習情仍便

者什九俗染風靡轉相馳逐余叨視學政深為此懼起衰變陋後雅還

淳樸有志焉而未逮也頃茲紹興宛溪梅君守郡政先化原銳志文

教得試錄文若干篇因屬以校示諸學學者試慮心觀之得此重報亦

泛舟響山

溪流泛容與艤棹陟崇阿峭壁懸蒼蘚寒潭漾綠莎城

高淸漏迥月滿夕光多千古釣臺跡予今來浩歌

麻姑山

茲山郡東表欽蓋亘平陸峰頂白雲棲巖際蒼烟宿朝
瞻海霞紅夕暎湖波綠麻姑久不返空壇鶩腐版芸芸
塵網中誰能駐變數余已避世人則足羞獻玉行行歌
採芝長嘯振林谷

三天洞

乍得依清境塵襟亦自抒地疑探禹穴人似見秦餘霞
氣棲巖暝天光入洞虛勝游興未淺回首更渠渠

柏觀寺

閑尋古上方落日半林黃亭額猶殘墨碑跡已斷行草

宛雅二編

梅守德 吳禮卿

三

深僧苑徑塵滿佛龕林往事那堪論渡松背夕陽

吳禮卿

邑志儒林傳禮卿字立之學務古博綱鑑性理

諸書出口成誦萬歷間以歲貢選吳橋知縣均

徭釐弊日進諸生談經析義士民漸崇禮讓俄

嬰疾疾歸卒

張象川招飲敬亭

敬亭危倚千層峰官閣高凭百尺臺一嘯乾坤容我放
兩眸日月向誰開清尊每對黃花酌白露頻看赤雁來
況有文星聯上界何嫌斜照急相催

袁鶴聲

邑志隱逸傳鶴聲中洲人別號清溪居士好古

文詞書畫長於詩為郡諸生不樂制舉業棄去

以吟咏自適著有鶴居集

原編字汝明庠士

以梅禹金父子表章詩名

仲夏與湯定之尋響潭

暑雨園林潤幽探愜遠尋竹深銷日氣潭靜落雲陰戲
藻魚投釣迎風鳥送音始知軒蓋地清切愧中林

翠雲菴和陳山人韻

仙剎絕紅塵因君叩白雲石梯緣竹上樵徑入林分地

宛雅二編

袁鶴聲 劉鑄

四

僻人稀到溪深底自羣支公有妙理得向靜中聞

與梅宛溪泛舟句溪

日將歲月了滄波又向樓船載酒過入夜漸驚秋氣肅

中流方覺月明多水光激灩開天鏡空影參差落絳河

願得幽期常不負與君同聽濯纓歌

劉鑄

福建通志劉鑄宣城人嘉靖間為漳平令常清

查威惠廟租幹理有條刊立惠民公田以杜侵

隱之弊

舊府志鑄字子彥璣之子嘉靖十二年貢任漳平知縣以生母制乞
致仕著有玉峰集佚

九日遊翠雲卷

小山叢桂久徘徊長嘯穿雲去渡來晴日半窓開野色
翠濤千頃愜詩材興狂肯落風前帽晚頻移月下杯
却憶襄陽杜工部當年多事強登臺

殷銘

邑志封贈表字墨莊廩監考友正直有實學賈
志以歿以子登瀛贈南京禮部郎中著有墨莊
詩集逸

南湖

平湖宿水浸重堤萬頃連天天更低紅槿雨來雲葉亂

宛雅二編卷一 劉詩 殷銘

白蘋風起浪花齊潮回硤石奔還激烟鎖姑山辨淺迷
庚信暮年詩興倍江南何處不堪題

白雲寺

禪關深鎖白雲寒一徑紆回萬岫蟠禮部有詩遺石刻
麻姑無竈覓金丹疎林楓落秋千樹半榻僧眠日數竿
興廢幾回前古事青山留得咲中看

游敬亭山

扶筇直上碧峰頭四面奇觀取次收疊嶂似屏雲母峙
雙溪如帶水晶流謝公樓上風光入韓伯祠前斗氣浮
何日向平心事畢長來清嘯海天秋

殷登瀛

分省人物考殷登瀛字子登宣城人嘉靖壬戌
進士第七人授海寧令寧巖邑而民黠善逋賦
至未期月而風通清簿牒山積朝獻夕遣有海
寧殷青天升米官司不費錢之謠值內艱再補
襄城尋擢戶部主事旋晉吏部郎中出為金華
守乞休疏上不待報懸車竟歸則卜築城西
杜門埽軌構書莊數楹聚書其中披誦不異寒
生上下數千年考鏡精核若燭照數計而各引
其理忠漢于竅其于升沉顯晦直指為浮雲一

宛雅二編卷一 殷登瀛

空故其發為詩文抒胸中之所自得而無儼薄
詭宕之習作聖學正脉微言辨說九一犀燭若
千峯藏於家

邑志官業傳登瀛父墨莊之弟曰少莊野至多清風忠政立朝鯁介
不阿嘗廢產代允償稅八百餘金解推無倦自處莫支恬如也里人多
之
宣城事面公安金華數月引歸歸則卜築城西開三徑一切杜府寺之
執取歐陽子六一之義廣之曰一林一山一池令予為九難九一居士
家居十五年病卒子之輟登祭五進士福州太守

宛溪

小憩尋幽徑孤亭非世情白沙淨潭影虛檻納江聲樹
密採交翠花繁略辨名一尊如可辨聊以足吾生

官柳感懷

一為郎吏落風塵柳色官橋七度新萬里滄江驚白髮
百年卿國負青春天涯最幸逢知己聖世何妨作散人
烟樹五湖回首近扁舟簑笠好垂綸

徐元太

明史列傳

萬歷十三年夏楊柳番叛徐元太代

維遵巡撫決計大征諸路兵悉集乃命遊擊周
于德將播州兵為前鋒遊擊邊之垣將酉陽兵
為後拒故總兵郭成將叙馬兵扼其吭叅將朱
文達將平茶兵擊其脇李應祥居中節制叅議
王鳳監之令軍中各樹赤白幟一良民陷賊者

宛雅二編

卷一

徐元太

七

徒手立赤幟下熟番不附賊者徒手立白幟下
即免罪誘擒喇嘛灣仲擊斬占柯連拔諸砦攻
破蜈蚣砦兇諸巢進平河西諸軍得所積稞粟
留十日盡焚其砦以六月班師其逃窮谷者求
偏頭結寨乞降是役也熟碉房千六百有奇生
擒賊三十餘人俘馘以千餘計自是羣番震驚
不敢為患遣人樹碑記績焉建昌越嵩諸衛番
裸雜居建昌達首曰安守曰五咱曰王大咱與
越嵩印部黑骨夷並起為亂元太議討徵兵萬
八千仍以文達之垣分將應祥統之副使周光

鎬監其軍賊屢北退保毛牛山又大破之五咱

西遁與安守合結砦西谿會所徵益井刺馬兵

三千至猓猓跳躍類非人形諸番所深畏應祥

偵賊將劫營乃潛移已營而令刺馬兵屯其要

夜分賊來襲刺馬起擊之伏屍狼籍諸將遂進

攻西谿遂北至磨砦伏兵擒安守守為羣寇魁

守殪西南印竿宜蘭靡莫諸酋皆震怖商山四

堡大小七板番俱乞降五咱勢窮走昌州亦為

裨將王言所獲渡罷獲土木安四兇于普雄首

姑咱所搜得大咱而黑夷酋阿弓等七人在大

宛雅二編

卷一

徐元太

八

孤山亦先為王之翰所禽于是建昌越嵩諸番
盡平上首功二千有奇撫降者三千餘人時萬
歷十五年七月也印部屬夷膩乃者地近馬湖
其酋撒假與外兄安興木衣夷白祿雷坡賊楊
九乍等數侵掠內地及建越興師藏納叛人元
太益徵播州酉陽諸土兵合五萬人令應祥督
文達之垣及周于德諸將三路入故總兵部成
亦從征首敗白祿兵乘勢攻木衣夷射殺白祿
生禽撒假安興據巢守諸軍深入獲之他夷裸
畏威降者二千餘人悉獻還土田願修職貢兵

乃罷九斬首一千六百九十餘俘獲七百三十
有奇以其地置屏山縣論功加元太兵部尚書
蜀中劇寇盡平

宛雅

卷一

徐元太

九

(分省人物考)徐元太字汝賢號華陽宣城人南京右通政使元氣之弟也幼有大志慷慨瀟灑讀書一目數行下筆有排山倒海之勢而元理奇當即老宿莫不歎服徐舍者嘉靖乙丑進士知魏縣以海名召拜督曹丁丑分校禮闈江陵欲私其子黜之不錄卒為所舉出泰齊藩旋晉京兆擢撫川蜀奉旨相機剿西夷旋聞陞兵部右侍郎仍巡撫其地未幾而建越逆首倡亂五衛橫被侵凌奉旨勦屢太自臨陣督戰親執槍鼓直搗賊巢凡七閱月而底定事聞降勅褒獎晉二品服旋陞南京刑部尚書以疾請告林居垂二十年酣史耽書怡情山水捐資建長安嘯臺溢無虞萬戶成食其德

邑志名臣傳元太狀貌猷猷手履嚴正于書無所不讀尤曉軍事鎮蜀數載勦寇為人所傳頌大學士劉宇亮為作傳平番紀功諸碑司馬汪道昆參政吳國倫撰文子臣慶萬歷壬午御膳工持早卒有白龍草廷慶歷未仕之慶刑部郎中

吳興公大司寇徐公傳徐公左遷山東泰政江陵遺其子析福于泰山

巡撫以下皆佳陪相公子公曰此子為父構非臣為君構也書沮之而巡撫等已就道矣公謂客曰曾謂泰山不如林放乎巡撫等皆大慚泰

尋江陵敗公由浙江按察使署遷右副都御史巡撫四川西南夷以百數皆夷遺孽也再馳白馬諸種踞雲南河間國家置松潘衛鎮之曰建昌松潘其夜即都諸種南非漢西距蕃建昌越舊五衛鎮之曰建越夷其聯絡印西建昌界為蒙而抵馬湖謂之馬夷三夷者皆叛服無常徐公夫子賓免者關入洮河非松潘千里羌引之近番地而羌國師刺海漢引賓免部駐松城諸小夷附之西南大震楊柳番亦攻諸堡先是巡撫都御史維遠討之未定而去公至宣諭再三不聽掠我人刻而縛牛角上驅牛而寸截之遂寇平夷殺掠盡公疏請討之詔便宜行事時賊勢張甚分踞兩河東為楊柳番刺海漢仲兒石占柯等族河西為偏頭小娃等公徵兵播州西陽平茶諸司而道監司及諸將發擁萬人攻蒲江泰將朱文達擊却之東南道周於德遠之垣及諸將會水康以都督李應祥為大將恭將郭成海擊周於德遠之垣及諸將分道並進謂之曰賊失河而登我不能並舉西阻關不我難也東乃剽脅之疾其先擊之于是進兵屢勝刺海漢仲又腹占柯仲兒石占柯等族沒石破窟溝石桂等處河東平惟大小粟谷阻險未下而羌酋思答地者乘河漲而前公謂應祥夜濟而能之必克我既西則粟谷懈回戈東指必不支矣遂夜濟果克思答地拔西坡等皆還破粟谷獲進攻牛尾賊潰西奔追之擒其首領降降公廉得羌以理奴為大督督水不渝令

宛雅

卷一

徐元太

十一

降首各執其號奴坑而埋之凡二十三人河西亦平松番遂定昔萬歷十四年也明年丁亥平建越夷又明年戊子平馬夷建越首曰安守曰五哈大哈又黑骨部曰應昇曰鳳起馬夷酋曰臘乃撒假曰白祿松須曰安與皆無賴負固過相將以助我師公先後設奇遣將殄夷之初賊故黑夷種而馬夷黃即又安守族也公慮其合援方畧三將者悉誅之建越三將遠即制賊偽降誘之伏軍截焉及師捷執殺三將者悉誅之建越之役誅其叛者四種奪印都一縛大酋十餘而獻者三獲小酋五十有七上首功二千有奇降三千七百餘人埋奴者三人合前後克寨百餘獲土地為里者九百七十餘城二其松潘番者在黃沙名平番馬夷者在新鄉鎮名安遠皆實兵列成屯而還東靖黃沙西靖黑水款貢比于編戶天子詔褒公晉兵部右侍郎右金都御史如二品服俸公即署調度悉中機宜尤善用兵將王公鳳竹周公光鶴武公尚耕皆以兵協使前後監軍事公來納其言應祥于德皆勇將用命惟謹播州宣慰使楊應龍尤驍雄三征俱得其死力應祥之取牛尾也應龍先登燭棚執其首合兒給父子最有功其後應龍以不善無叛叛建越數年兵餉至興師二十餘萬八道並進而後克之入皆思公之善御云公移疾歸年甫五十有九卒年八十一公額特強學所著有史鑑吟喻林易編及平羌奏議諸書梓行于世真義田千畝贈其族而諡之中心尤謂其與河之績為吾宣永賴云

聞廷推留計欽允得省章而寢

一生鞅掌苦蓬飄自卧家園樂寂寥霞映碧林穿綠野

露含蒼竹拂青霄形骸喜得歲愚谷姓字驚聞入聖朝

不是省臣知老悖幾從廷議誤漁樵

贈郭從事入賀東宮

宇開天地長男宮瑞彩南浮漢沛豐方伯正傾東觀日

幕賓偏領北樓風江梅放候征車邁海樹離邊使節雄

林卧老臣歡忭甚一尊歌送謝亭中

贈葉元峰脩兵于越

地會東陽冠八垓飭戎宜藉濟川才山陰鎮日垂簾去

海右雄峰擁節來平土玉從虞帝錫闕疆臺自越王開
時方紫禁需頗牧彩動天台接上台

張克家

分省人物考張克家字有光宣城人嘉靖四十
四年進士由戶部主事改雲道御史建言降瀋
縣丞隆慶六年起戶部主事累陞雲南副使卒
歷官數十年囊無贏貲里無拓壤子孫有貧不
能自給者

早春拱辰臺眺望

今朝風日好春色滿山臺鳥出昭亭樹花迎柏葉杯祥

宛雅二編

卷一

張克家

十一

光天北迥淑氣海東來舉目高齋並深慚謝朓才

句溪同梅子登沈君典泛舟

江天收片雨鼓枻句溪陰酒對遙山色風披短葛襟彩
虹浮水濶白鳥沒烟深却憶長安陌許遊不可尋

送臘迎春

把酒問時序流光驚壯容翔書領夏正儼鼓動堯封萬
井寒威薄千門瑞氣重試看旛勝滿明日異今冬

翠雲菴

見說諸天近相邀半日閒綠樽行樹杪清磬出雲間野
篆支江水烟沉遶郡山淹留許元度薄暮不能還

孫濬

江南通志孫濬字宗禹宣城人嘉靖進士由永
豐令入為給事奏論趙文華希相臣嚴嵩意上
怒調孝感丞歷知平陽府

宣城事孫濬為給事時吳越中倭常有時條列刺倭臣撫師海上率
掣兵柄頃之文華與撫臣曹邦輔相計欲置之憲典疏論其修小怨乞
剪權黨以卷中外特旨許著有形廷議遂寢濬字宗禹宣城人嘉靖進士

朝回宿裨林精舍

朝回幾度宿裨林恭悟機鋒欲脫簪鳥繞瓊枝孤月淡
雀來銀漢五雲深倦餘竹榻怡清夢醒後松聲發浩吟
故友高談寧易得再吹燈火湯論心

宛雅二編

卷一

孫濬

梅守箕

十三

梅守箕

列朝詩傳梅秀才守箕字季豹宣城人禹金之
外也秀才不第潦倒自放與歌姬妮好伺其登
塲旁皇侍立移日分夜必尾其後而歸流寓十
年貧不能餬口死于白下詩不為今體原編
季豹不競時名踴賢好古嗜酒自放醉輒狂吟
數千百言所著有居諸前後集

王世貞居諸集序季豹來謁出一編所居諸集者則皆騷賦四五
言古詩余乃以暇卒業焉大歎說曰世故有人哉若季豹之為騷賦于
左徒文園時皆取材而別具悲慨婉治之態五言于漢魏時雖合而
其合者并其氣度色澤得之惟四言不能窺風雅藩要之陳梁而後絕
影矣使季豹能古衣冠而不為金陵市客而訪我于彛中吾且以為十
載人焉敢以季豹目之

辭志居詩話稱氏一門羣從弟位最貴時名嘗後先過王元美元美贈之詩云從詩判地人人玉不及梅家樹花季豹為焉金從父雖譽稱遜然咏懷諸作恐小阮亦當避席也

咏懷雜詩

妄念所構會日短宵中長決泝誰自任憂思以徬徨枯
蟲鳴草根悲者易為傷涼風相激薄朱銓黯無光顏色
寐不發茲意何慨慷

贈禹金姪

九畹滋蘭蕙百畹植留夷驚鳥固不羣黃鸝亦高飛跼
蹐岐路間千古常相持總轡陟扶桑揮手謝崦嵫戶說
不可能容與非所為咸池駭衆鳥大聲知者希惟此金

宛雅二編

卷一

梅守庚

十三

與石可以表心期

送王博士迓貴陽

駢車出北門與君為別離攜手立徘徊涕下忽交頤涕
下勉自匿情至不能辭嫵婉念舊歡契濶成新悲山海
萬餘里浮雲亦難期縱有肅肅羽臨風恐退飛願為皂
下塵從君以駟馳

送李文仲

知已與我違駕言指皇都皇都亦何厭鬱鬱華軒車第
宅遙相望士女盈路衢誰憐張仲蔚蓬蒿沒其居所嗟
人生事會難與願俱

襍詩

飄風披轉蓬不得顧根株汎汎客遊子去家千里餘往
亦以徬徨來亦以踟躕浮雲入蒼梧百川返歸壚人生
胡不然日暮懷悲吁

詠史

卓氏運籌策賞富傾蜀都財非所不足有女棄當壚如
何倦遊士四壁家無餘滌器都市中操作同傭奴一逢
明主知持節歸里廬負弩先矢石榮貴直路衢王孫始
自悟晚得尚相如分錫盈百萬遂致富人居

烏氏盛畜牧朝請如封君寡婦擅丹穴高臺起懷清多

宛雅二編

卷一

梅守庚

十四

財能自衛萬乘抗顯名國綺非不賢長與草木并

送泰符姪先歸

同遊在帝京子歸我獨留江風盪白日歲月忽已流臨
淵安得魚不如夙所求客處無適樂不如還故邱

李惟寅集詩

白露戒凜秋天氣布微涼菊英散平泉蘭桂崇其芳良
會思及時並坐君子堂嘉旨出中饋饌食何多方金奏
列在肆鼓吹和清商妖玩雜來陳綺麗莫能詳主人遵
素節酬酢盈百觴在貴不遺賤居樂期未荒願言極驩
宴千秋不相忘

山之幽

山之幽兮草木繁轉溪回谷水潺湲龍從佳氣日夕聞
熊羆席豹游其巔猿狖羣嘯鳴相攀禽鳥翔集聲闐闐
山之幽兮幽且元山中人兮樂且耽寧爾志兮練爾心
滌煩濁兮懷真靈耿遺俗兮和厥陰灌木叢鬱兮結構
深脩竹漸瀝代瑟琴夏雲起兮峰何嶽崱秋風壯兮竅
穴悲吟山中人兮樂且耽

清溪館贈詩

即豔解歌白石曲悞儂故作清溪辭心招暗託調絃思
目成自有將花時能憐繫馬疎柳外長恨啼鳥高樹枝

宛雅二編

卷一

梅守其

十五

獨眠無夢不易旦隻咲有情多失期葛根爛煬蕩生孔
何處對面空相思

聞歡昔日在揚州二十四橋明月秋因風欲寄往來葉
淮水故作東西流夜光雙懸翡翠幙涼露拂拭沙棠舟
遊目巧咲不成態轉身嬌盼長含羞通波澄綠清聲度
寒裳莫惜來相求

小吳趨

流盼向瑤席意送將繁琴滿鏡愁苦思半指哀怨音夜
窗無數白寒闌空自深

古意

自與君別者日日臨高臺雲天望不極江帆安在哉夜
雨和泪積秋風兼愁來寒帷幽夢曉落葉紛相催

古詩

郭東亦有墳郭西亦有墳登城一以望累累正相因孤
兔穿為巢魑魅託為隣潛燐不自照幽路何時明陰風
卷秋草日暮常悲辛

北風何蕭蕭毒雪相與期寒氣時縱至歲月忽已違久
客在他鄉愁寐中心垂登高望不極誰謂可當歸我歌
式微篇涕下沾裳衣

壯士營四海一室長不治自要身後名朝夕苦渴饑愚

宛雅二編

卷一

梅其

十六

夫憂世長以身殉其資志在尋尺間精識良已疫智哉
許由氏所預在一枝一枝非我願天下焉用為

感念三秋時懷情萬里餘鴻雁自南來起有故人書羽
翮不可沉中願難與俱迹遠心易搖白日忽已逾所期
垂末光晚照及桑榆

悲哉生離別抑鬱傷肺肝道路有嫌貳會晤良亦難人
生百年內無如一日歡嘉夢不獨成孤夜常苦寒臨風

聊寄問此意何時還

中山王孺子妾歌

空井木葉下臺殿秋風生絡緯當階續哀蟬宿露清幽

夢殘曉漏晚鏡搖心旌更衣少前歡托車非後情君恩
夜不屬妾心寒自驚

田居

市遊適不樂移向南山田田作既已秋獲取三百屨宿
酒會隣人四座有餘歡蒸藿代粱肉灌木出絲絃日夕
望原上井里浮炊烟高柳夾道生溪流澄清源田居信
言樂可以終歲年

雜詩

白日既息明河在天中宵暑退亮月高懸言命清酌携
手向歡華燈潛照疎帷微褰何以侑之鼓我素絃何以
宛雅二編 卷一 梅子真 七

壽之曰惟萬年善言必再流詠成篇荷芳自映蘭露斯
團鷄既鳴矣樂緒方遡我心悠悠終不可諼

情詩

暑月照戶涼風披帷所謂伊人穆如春暉被服妖冶淖
靜有儀抽絃接管為我稱詩徵音靡靡曲度參差今日
為樂無以後時

贈屠長卿

昔時沈太史問道從東歸安樂乃不戒美疾相與期盛
年不須臾天要難故違美人逐逝波感嘆心內悲營魄
亮未化羅浮夢見之丹心望宿昔白馬尚淒其一為泉

下歌涕下如綆縻

木葉脫郊坰寒氣升江楓車轍不可留歸路歲已終緒
風歎飛蓋殘霞感征蓬至心托孤危妙跡寄元同中遠
日寡遠憑心猶未通言念自疇昔無因宣我衷

寄禹金湖陰

獵獵北風鳴年華髮欲侵懷人十月暮隔水片帆陰天
渺雁鴻斷江寒雨雪深不堪長極目前路氣蕭森

金陵雨夜憶台祚

愁緒年來甚羈懷別震深風前傳旅雁雨外急鳴砧一
葉下秋水孤舟繫客心相思共長夜回首重沾襟

宛雅二編 卷一 梅子真 六

寄子綦元振景靈子馬

旅遊不渡問歸期帝里風光此一時秋到雁鴻疑有信
月明烏鵲似無枝他鄉杯酒供愁病故國琴尊入夢思
為道來朝佳節近遙將黃菊待新詩

月夜泰符見過懷禹金

故里有茲會佳期夕望空歲寒為別苦山月照人同並
坐依疎柳孤征惜短蓬徘徊江外一一數歸鴻

破鏡詩

讎名驚異獸殘照委空房不渡圓光影能窺半面妝初
絃臺上月出直枕邊霜若問隋朝事猶令人斷腸

梅繼芳

宣城事函 芳字渡春山口人嘉靖十四年貢浙
江餘杭知縣性直不阿治縣有名

邑志選舉表繼芳能文善詩與弟繼英繼助相唱和曰墳虎集
梅氏詩畧陵峯山貢授餘杭令政績屢著以亢直忤當道遞拂衣歸屏
跡田園詩酒自娛著有閒華稿陵峯集及伯仲集墳虎集

題松洲卷

渚江秋暗小亭幽之子投閒卜此洲隔水老梅呼好友
前村殘月許同儔花迷徑路何須埽鷗戲沙頭似欲留
醉便閉門醒便出高情應共野雲浮

別嚴象峰

宛雅十編 卷一 梅繼芳 詹沂 十九

江上東風偶合簪曉窗晚榭幾論心無情最是臨清月
照破離筵思不禁

詹沂

分省人物考 詹沂字浴之號魯泉宣城人隆慶

辛未進士授新建令擢南吏科給事中值星變
疏修寔政以息天警纔纔千言剴切激直詔察
天下官員疏糾政府私人時江陵相柄國若烈
日之經溽暑而沂又盱眙士也憾特甚江陵奪
情議起南中聞然乞留公獨不肯署名曰吾不
能附相君取姍于後世同列目攝之江陵給假

治喪南中議繼疏以進直止之曰彼未有終喪

意趣之何為于是構說紛起山東僉憲之命下

矣未幾裁革冗員而承望風旨者請革田籍矣

辛巳京察渡以原給事中降慶迨江陵敗起知

奉化縣陞禮部主事選員外郎累官至都察院

左副都御史署院篆守正奉公怨勞不避兩主

外計一司內察獎恬退拔清介輿論攸孚公署

院五年六歲再考上累有羊酒寶鈔之賜偶浮

言波及遂解組封印廬郊外候命河旨有潔身

忘義之語本朝大臣未有掛冠者掛冠自沂始

宛雅十編 卷一 詹沂 方夢龍 二十

宣城事函詹沂遠光祿必歷南尚寶太常太僕卿應天府尹事應天
歲額銀價數萬例存什一佐公費却不受推都察院左副都御史會勘
妖書獄力止株連咸寧令滿朝薦以事忤瑄被收所因請得釋楚藩之
變陳善後事宜凡親王遺制撫按皆得以白簡從事乞增入勅內從之
丙午除夕上謂左右曰此時廷臣受外覲官書怕開宴打鬧惟侍卿楊
時喬李廷機副都詹沂三人清寂可念數召對賜羊酒繼幣其為上野
知如此婦以繫身名其堂分祿贍族人年八十三卒贈左都御史賜全
祭墓沂質畧簡易恂恂退讓而自任風紀之重此不可每著有繫身坐
稿

馬時可繫身堂集序詹先生于詩好王右丞韋蘇州于文好元次山曾
子固其行集氣韻亦畧相類獨其博厚洋雅之度曠夷蕭淡之襟不屑
與雕蟲蟻腐虎之士角其短長故名山名都而欲自閑耳

施肖華謁徐選部不遇辭贊郎中詩以慰之

挾策游燕市蕭然髮已疎不逢楊得意誰薦馬相如此

日空彈缺何門可曳裾窮途慎勿哭好近辟蘿居

方夢龍

萬歷府志龍字應靈馬山人嘉靖四十三年貢

歷分水知縣宣城事函龍任湖州通判有廉

聲

武夷山

當是滄洲此息遊雲鬢霧髮至今留水簾映月千峰曉
仙館吹風萬壑秋丹竈猶餘蛻骨在蒼霞曲遶寶冠流
權歌閒聽無人問兩岬飛花送去舟

宛雅二編卷一

張熾校字

宛雅二編

卷一

方夢龍

二十一

宛雅二編卷二

愚山 施閨章

原編

象山 蔡養春

竹牕 施念曾

芸墅 張汝霖

補緝

明

沈懋學

明史本傳懋學字君典宣城人父寵字畏思嘉

靖中舉鄉試官至廣西叅議師貢安國歐陽德

又從王畿錢德洪游知府羅汝芳創講會御史

宛雅二編

卷二

沈懋學

一

耿定向聘寵與梅守德共主其席懋學少有才

名舉萬歷五年進士第一授修撰張居正子嗣

修其同年生也吳中行攻居正奪情居正怒不

測懋學疏救既格不入乃三貽書勸嗣修諫嗣

修不能用貽書工部尚書李幼滋遂引疾歸居

數年卒福王時追謚文節

湯賓尹墓誌墨先生號少林跌宕風塵少善騎馬龍馬上舞大八稍
侍御捕賊時賊悉舉批關先生以一矢墮其首衆遂解甲拜受縛誌首
書生吳桑翰非其好也然率意落落隨其性之所止仲此立盈有藻思
書法出入王虞自行韻格脫疾於鳥天文地理陰符黃石泰同內外丹
經長縱橫星相卜醫之學構及五才六箒藏經累九蹴踴投壺彈箏獵
箭一切斯地可喜之藝術無所不涉于亦無所不交往天下共傳先生
生具文武材壯慕之而里中免不謂信然丁丑射策權第一觀者人人
得意里中人始狂顧歎愕矣先生神懷散朗喜客喜山水與野舊渴開

之屠長卿輩為席印西湖由拳楊李之遊興繁綠竹畫夜歌舞不厭自
言事諸臣諫者謂成者成輩上座無人江陵益僅塞失意欲終取用先
生越數歲其諸子數起先生一時林伏諸君子輩題先生努力勉一日
效用補諸人野不足為治存宛水之涯若為將駕然者而先生以一日
病死矣

至世貞墓表易先生為人短小精悍秀眉顴眼使使體力寬仁喜施意
豁如也嘗上春官不第則走之雲上長州人將軍與談終日必行遊獵
出飛狐穿塞抵花馬池而後歸趨攬形勢要害營壘營目眇手畫圖
然有封狼居胥意暇則與六郡良家子射生出熱血作生洛河倒履
注桐馬酒使吳姬剪頭雖歌出塞吹簫樂而和之塞外客見者謂是何
吳貌死而氣凌我出俗父上數倍也先生家故饒以義散之揮霍千金
不掛齒既為僕不已則漸安而後從他豪借貸以繼之或風之輒笑曰
柴叔則何人哉損有餘補不足豈野不解而從汝曹斤斤升斗如十三
賈人子亦禪中死耳以故其賜及第日而賢豪縉紳甲冑下至劍客
酒徒亡不扼拳先生詩文不名一家縱橫捭闔往往出人意表
葉向高郊居集序易余生平雖誦慕太史然意其人或偶儻恢奇不受
制于繩墨乃今讀其言尺寸寸以倫常為標以檢押為防以明體道
用為學問之宗以進德退義為仕宦之準求之先進蓋庶幾羅維正之
其修而不為矯用修之職達使其永年所成就諸殆未可量而惜哉
其止此也

宛雅二編

卷二

沈應學

二

何喬遠郊居集序易余生平雖誦慕太史然意其人或偶儻恢奇不受
制于繩墨乃今讀其言尺寸寸以倫常為標以檢押為防以明體道
用為學問之宗以進德退義為仕宦之準求之先進蓋庶幾羅維正之
其修而不為矯用修之職達使其永年所成就諸殆未可量而惜哉
其止此也

卷陳冠庭見懷兼致少明伯仲

吾生薄浮雲拂衣歸青山夢和明月冷心與孤雲閒懷
君天際遙對酒難成歡池草春日芳叢桂秋堪攀援

一鼓之流水餘潺湲天都入望晴白雁田林端

旅泊

旅泊芙蓉渚孤帆雙燭明雁隨黃葉落潮向白雲平江
海烟塵暗家山夢寐清獨憐回首處風急暮猿聲

寄劉小園

劉郎相見日把酒問桃荃一別經殘夏芙蓉忽已華垂
綸閒歲月結屋老烟霞莫詫仙踪渺天台舊是家

送黃屯聖赴曉周振約

升度三年別相思夢轉勞可堪寒把袂忽湯夜藥舫月
漾波千頃霜侵鬢二毛桐江秋色遍應得醉醇醪

宛雅二編

卷二

沈應學

三

過謝氏庄讀書處有感

昔日傳經處今秋靜掩扉溪雲澄彩色山雨弄晴暉砌
冷新苔長樓空舊燕飛浮萍看聚散心事幾人違

游上谷

殺氣遶庭肅征舫上谷晴餘霞明古堞落日隱孤城寶
劍寒飛色胡笳夜斷聲名王今款塞何處請長纓

石湖訪手龍岡命酌

秋色三槐徑春風五柳家湖開天鏡曉橋鎖月城霞北
海青尊滿西園落照斜元心非寐寔問字有侯芭

席邱

危磴攀蘿上珠林石鏡平雲鋪千頃澹海湧一峰晴洗
劍看龍躍開尊起霍鳴胥江縈素練迺照滿孤城

送吳生之湖陰

送君出門去苔徑落花深遠別滯尊酒悲歌傷寸心烏
啼灌木曉帆挂綠蕪陰望裏度明月清光流素襟

新都懷禹金伯挹萬仲昆玉

醉撫浮邱霍天都起暮愁夢回芳草合溪帶碧雲流雪
曉驚華髮春寒戀敝裘梅花堪自折誰為寄滄洲

松隱菴

羣峰迴齒齒孤梵隱菩提寶砌空花繞珠林迺照低閣

宛雅二編

卷二

沈楚學

四

門流水靜高枕亂雲迷杖底藤蘿月隨鐘度甯溪

東塞汝上

搖落江天色新愁一葉知壯心縻驥足秋黛冷蛾眉野
竹鳴蟬急高城度雁遲郢書千載意豈獨慰相思

署中看花

故苑聽鶯嘯長安立馬看香飄鷄舌暖影寫鳳池寒初
蒞臨瓊砌藂芳覆玉闌停杯堪自惜莫待雨摧殘

讀書中秘得禹金論文書

萬卷窺龍藻淩麟度鳳池有文傳六籍片語析羣疑色
動青藜火春寒玉樹枝如何天祿閣空爾寄遐思

送胡仲魚還歙

孟嘗難再覩何處老馮驩任俠黃金盡酬知白璧難鄣
山芝自茂易水月空寒揮手從茲別冥鴻萬里看

清源留別李仁卿使君

澄江雙棹去北海一尊開流水還堪奏離情若為栽柳
絲含雨結花片捲春迴別後敬蓬望明珠近夜來

寄汪子建

扁舟過濟上無數柳花飛起是山陰雪因思訪戴歸危
橋孤月上遙岫片雲微何日滄洲畔同君醉夕暉

移疾歸止翠雲菴

宛雅二編

卷二

沈楚學

五

多病凋華髮幽棲愜素心片雲歸鳥疾孤迺落花深座
攬千峩色簷留半壁陰浮生僧共話山月隨珠林

立秋有感

野雨猶乘暑峰雲忽變秋千林搖露色一葉隨新愁日
月看籠鳥行藏付海鷗豈須成伯越方泛五湖舟

孫強恕過訪郊居賦別

有客乘春過江烟一棹開故交今下榻多病且啣杯蒼
影明書幌驚聲傍劍臺如何千里駕忽湯別愁催

陳少明黃伯羽過訪次荅

我向青山卧君從白嶽來半間淩劍合湖上一尊開

月懸藜杖浮雲隱釣臺未須論世故早晚向天台

送禹金白門

吾生苦局促念爾勝游時去住青山在悲歡白髮知月
明桃葉渡秋爽竹枝詞莫作經時別芙蓉難寄思

江行即事

疊鼓嚴陵下乘春一棹過江晴清瀨濶山暮白雲多漸
浦眠鷗鷺懸崑挂薜蘿片帆隨去住倚醉和漁歌

答鄔汝翼言別

湖光回檻近山色入門多正爾交歡甚其如惜別何晚
烟籠橘柚秋水映藤蘿一唱陽關後誰寄白雪歌

宛雅二編卷二

沈懋學

六

宿定慧寺

落日松風暝盤雲石徑懸泉開瓊席穴鉢貯一龍眠梵
影空明月鐘聲落暮烟夜深看寶樹片片長青蓮

別吳元稷

霜凝秋色冷鷗羣江上離歌未忍背客路湯教憐范曄
郊居應自老休文醉來鏡水孤黃雀去天都卧白雲
尊酒祇愁容易別清風何處不思君

送徐使君陵陽守成都

一曲驪歌江上村昭亭秋色照離尊三湘雨雪巴山出
五馬風流漢代論文傳諭蜀川成錦撤下平蠻劍作閑

得請便宜堪報主黃金何意獨承恩

懷南都傅司徒

十載箕星照帝京九天霖雨慰蒼生西臺秋擁登車色
北斗春高曳履聲江轉石城雙闕迴樹連鍾阜五雲平
知公門下多奇士彈鋏馮驩敢自鳴

懷王城墩先生

憶昔傳經折衆紛河汾風月許平分王通獨抱中原策
宋玉空憐九辨文疊嶂秋高鴻雁影五湖烟滿白鷗羣
青楓颯颯悲搖落日斷昭亭日暮雲

答周民部元孚

宛雅二編卷上

沈懋學

七

燕市相逢好和歌驪駒翻奈別愁何引醪醉處思公瑾
種樹閒看問素駝一舸春風回笠澤三山秋月隱藤蘿
長安目斷浮雲色敢謂林泉樂事多

別曹直卿太史

年來多病檢方書夢入雙溪把釣餘賈誼豈能忘涕泣
嵇康元自愧羸疎翻愁草色春將晚却咲桃花錦不如
戀別可堪風雨夕江天搔首自踟躕

留別李于美諸子

把臂欣逢舊酒徒長歌何事托駟駒百年病骨憐雙鬢
一片歸心落五湖紫禁啼鶯春色早青山攜雀月明孤

從來按劍無因得珍重清時照垂珠

荅黃使君不遇有懷

孤雲雙練駕清秋窈窕元心足卧遊蓬徑每勞題鳳華
烟波甘隱釣魚舟一時華轂榮徐穉千載青山見子猷
念爾清風馳四牡獨看明月冷滄洲

寄戚總戎南塘

擁節當年壯出師材官盡是羽林兒龍庭赤日迴長戟
瀚海陰風肅大旗一自上方分閭治到今西域奉朝儀
漢家共倚驃姚重聖主無勞拊髀思

敬亭懷管登之馮開之

宛雅二編

卷二

沈懋學

八

病骨遙憐駿馬臺誰知龍種亦無媒歸來早謝馮生缺
老去空憐管子才晚岫飛雲高鳥盡秋原落木斷鴻哀
相看不厭餘山色何日同君一舉杯

登觀後樓傷受軒宛溪二先生

登樓誰復聽琴聲二老空在死後名涕淚兩行多國士
東歸千里半門生澄湖曉散雲林雨文脊秋含鏡水晴
不必山陽葦短笛望中搖落已傷情

同李季宣夏質甫王用甫泛舟句溪

郊居已下南州榻句水重開北海尊斷岬落虹明浦潏
疎簾移樹出江村帆檣曉對青山色烟草晴翻碧浪痕

倚醉未須勞擊楫頻年多病負君恩

次荅禹金

飛瀑迴溪瀉碧雲溪亭日誦五千文仙才縱避人間世
流水菴荅自識君

送程夢龍游楚

秋風蕭瑟鷗鷺寒萬里長江一釣竿到日武昌魚正美
湯將長缺傍人彈

玉女潭

澄潭千頃豁丹邱倒浸青天十二樓雲散暮山孤月上
恍疑神女弄珠游

宛雅二編

卷二

沈懋學

梅蕃祚

九

梅蕃祚

錢謙益列朝詩傳梅主簿蕃祚字子馬宣城人
禹金之從弟也以上舍為寧鄉主簿遷沔陽縣
丞貧而有傲骨與曲中馬湘蘭善每出遊困乏
馬輒解囊資之詩率意不甚求工集失傳

梅氏詩選子馬性豪邁任俠好義林外先生贈詩云
諸月發中詩草歌事霞可想見其風采有主簿稿
有平蠻集見通記
靜志居詩話子馬與李豹禹金同負詩名王元美詩較他輩從更高華
蓋指子馬言也
王漁洋集卷之九陵諸梅若禹金之宏博李豹之高古子馬之俊逸率能
守高曹之矩矱風雅之緒

同錫予泰符少虛游三天寺

窈窕青松逕逶迤白石關殘春同客到落日見僧還坐
聽齋時磬經行雨後山前朝留片碣磨洗盡苔斑

七夕懷泰符

昨夜西堂宴離尊酒渡清今朝東道客一水自盈盈河
漢淡無色風波渺不驚遙知棲泊處會見鵲橋成

送泰符之金陵兼寄諸子

葉落蕭蕭秋正深行人匹馬簇新林叮嚀莫過投書渚
一紙從來抵萬金

送孺子東歸

歸到金陵訪舊游山川猶似六朝秋城邊月色涼如水

宛雅二編卷二

梅蕃作 梅台作

十

好買扁舟載莫愁

梅台作

梅氏詩畧字泰符國祚胞弟廣交遊放志四方

故其集以弧矢名凡遊一勝地即以其山水名
篇計共二十餘種從陳吉士孟常遊獵塞上赴
楚哭邱謙之下雉城同吳少參明卿觀燈賦詩
尤為士林所傳咸繪圖題詩贈焉名百朋集

秋夢

秋夢非關遠秋宵苦窈長雁聲與蟲語一半在空房玉
樹飄寒露明河沉早涼遙憐機上月夜夜照流黃

從弟慶之蜀

此別西川路水霜幾月程一江秋雁影三峽夜猿聲澤
畔寒芳去天南歷井行從親雖萬里知爾客愁輕

陶懋中比部招集普德寺

為憐秋色好出郭命壺觴蕭寺楓初落陶家菊未荒林
陰分宿靄山暝帶斜陽一片歸途月纖纖上禁墻

清明集元美司寇署中時司寇屢疏乞歸

禁城烟火動晨輝幕府琴尊坐不違殢客花香春釀酒
撲人柳絮暖沾衣抽簪白髮皇恩重拄笏青山吏事稀
却羨扁舟歸早晚五湖新水正鱸肥

宛雅二編卷二

梅台作

十一

渡之金陵與子馬言別

去年此日入茅山匹馬南來竟未還潮水暗添桃葉渡
楊花亂落秣陵關半生佳處供閑興十載飄零損壯顏
莫嘆窮途歸計晚故園春色尚堪攀

寄蜀中諸弟

萬里橋邊舊浣花風塵諸弟隔三巴起庭遙識雲山滿
去國頻憐道路賒折柳怨深秋弄笛啼猿聲斷暮吹笳
琴臺酒肆依然在可向臨邛問卓家

泊潯陽

獨夜空江思寐寡聞歌一半楚人謠故鄉自是無消息

只道潯陽不上潮

徐臣慶

宣城事函原名家慶字翁仍萬歷壬午舉人更

名臣慶大司寇元太之子原編著有白龍山

堂集

于澗

于澗游北郊也世塗緯繡聊以相羊結念良友

曷維其已

采采于澗期我友生曰蘋曰藻在宛之濱冥鴻遵渚托

意崢嶸修遠伊阻悵矣懷人

宛雅一編卷二

徐臣慶

十一

于澗采采友生則那曰藻曰蘋寥廓之波思君非阻緩

節安歌邀不可即愁當奈何

東陵之樹宛如其垂元英代序搖落變衰昭昭日月載

興載馳已集于枯典子同期

南山有庭迤迤中道吞人益心念之惓惓梁甫維艱漢

陽迴灝至人有言被褐懷寶

送梅泰符入楚哭邱謙之

楚澤饒芳草簷茅忽萎黃依劉初作賦弔屈遠浮湘感

極懷知已哀深去故鄉歸來秋正杪騷興滿奚囊

送家庫部兄鍾嶽之留都

弟兄難作別况復朔風吹落木紛在望流雲不可持探囊無長物結綬及明時把袂遲秋色非關泣路岐

雨坐

行雲遞嶺急飛雨到山稠入夜全歸竹兼秋獨上樓涼颼催成柝燈火暗魚舟坐惜琴書濕孤懷未可酬

同李少白飲吳長興萊園

祇因來問字遂得過談經世眼從教白山容不改青論詩才是辟避世酒為星最說高陽侶相看愧獨醒

秋日坐吳福生松林

南隅山色好留客更宜秋望久松林暗杯深烟樹浮相

宛雅一編卷二

徐臣慶 沈有則

十三

期唯瑤草吾道自滄洲命駕即良會無須千里求

送浙憲鄭雲石入賀萬壽

五玉鐙鐙古列侯輯來萬國拜千秋埋輪碣石聲逾壯

制閭鼂江氣盡收瑞應元符來澤馬寶陳東序出天球

白環獻罷六街曉徧識鳴珂御史騶

沈有則

邑志文苑傳沈有則字士範鼎元懋學伯子少

穎瞻絕儔草淹通經籍嫻六藝下至騷賦楷隸

靡不工創論版籍如七先四察策獨策公及九

遠策要諸篇數十萬言悉經世巨務沈氏雖累

代簪纓而以理學世其家有則率祖父之訓訪
道講學不遠數千里外故其所著皆有本之學
萬歷癸卯舉于鄉越庫成進士官行人即以
國恩不敢不報一疏乞聖明誼育儲宮禮其言
諄切迄今星日也壬子奉命使楚兼奉母南歸
進次東平州值母疾作不起有則累泣日夜不
絕聲遂繼其母並卒于道時年五十有三有則
生平性孝友敦嫻睦好施予著有紫烟閣文集
送禹金應貢

去去難為別臨岐日欲斜白雲迷柳絮紅雨濕桃花劍
宛雅二編 卷二 尤有則 湯穀 十四

氣凌丹闕文章識大家長安多紙貴不必酒頻賒

送馮開之學士返武林學士過先廬有敬亭今夜

月應照涕滂沱之句

車馬促嚴程相看別思縈沙平春樹近潮滿曉江晴佳
句驚風雨交情見死生敬亭孤月冷今夜向誰明

湯穀

宣城事函 數字伯御宣州衛籍萬歷癸酉舉人

來安教諭 邑志選舉表 數一字見衡

訪江明府大成留別

鄴下齊名舊石交觀蒼百里馬蹄遙尊前北海春無限

榻下南州月可邀易水寒天流日夜薊門烟柳曲河橋

明朝又是長途客忍見風塵歲月銷

春闈以疾未與逢上親畊

見說長安盛開愁予獨坐對蒼苔青郊紫陌龍車近
明主何曾棄不才

宛雅二編卷二

張熾校字

宛雅二編 卷二 湯穀

十五

宛雅二編卷三

愚山 施閔章

象山 蔡養春

竹牕 施念曾

芸墅 張汝霖

補緝

明

貢安國

江南通志貢安國字元畧宣城人窮究性命由明經司訓湖口嘗主白鹿洞書院知東平州力

行旰志學者咸尊嚮之

宛雅二編

卷三

貢安國 吳伯敬

宣城事蹟貢安國翰林湖漚公長子有欽崇規條二書開示後學東廊鄒公南野歐陽公龍溪王公皆所往來講難者也歲大比督學不試以藝貢大廷獲友人欲得先生其知也司訓江西之湖口永豐督學王敬軒檄會白鹿洞書院事旋午後登座然香一柱集諸生談論大率戒口說而務實行僅學四十年語多不傳門人有私錄一二者先生見之自題曰學覺寤言自詣與覺人皆非其至也詞甚欽而意自任矣陞太學出守東平力行旰志父老赴闕乞留得民可知歸自東平志學書院督學耿楚侗郡守維近漢請為多士坐息比地方類其志公邑志儒林傳安國實踐躬行于耳口辭棄之習不居也與知守諸公善然獨窺伊川考亭之真德軒為儒宗學者迄今稱受其益者甚多與修南畿志當事推宣城貢安國及梅鼎祚並不說古良史

翠雲菴

小閣虛岩畔迴溪古檜端朝暉開淨域秋色在雕闌花鳥圖書出溪山雲霧看夕陽賓主罷聚樂到騷壇

吳伯敬

宣城事蹟伯敬字長興詔相長子負才苦學家

事稟成於母母歿居喪如禮選舉表字右文

由縣學例貢原編著有綠潤園集

妓舟

不將羅襪識凌波學得吳粧帶艷歌試問扁舟何處去姑蘇臺下月明多

訪周四

學得孫家隋馬鞍軒窗終日坐橫塘恠來肌肉全消瘦流水聲中易斷腸

靈澤宮 為孫夫人自沉處

宛雅二編

卷三

吳伯敬

神妃臺榭倚江渚望去靡蕪翠欲沉怪石當風看席踞層波入夜聽龍吟侍姬尚擁深宮甲蜀鳥能知望帝心若見湘娥倍惆悵三山遙答九疑陰

過采石謫仙樓

取酒那知夜當窓一酒星由來歌慷慨不是怨飄零斜月含珠潤遙天拂鏡青人生真浪跡昨日飲昭亭

過青山謝公池

攜得驚人句青天若可捫豐碑開舊跡華屋儼生存波冷魚龍卧山空鳥雀喧論文千古意為爾一移尊

送關中王司訓任饒陽令

幾年江館橫經客此日飛鳬傍玉京地接甘泉心自遠
案聯嶽色眼偏清秋來鴻雁霜前影夏去黃鸝雨後聲
荅族河陽看不盡一時桃李為君榮

贈程山人彥之

年以才名洛下韋偶從花外挹清芬遠遊不食新安水
大隱還依笠澤雲病借青山供起色愁添征雁重離羣
却憐寒氣侵衣袂縞帶無能一贈君

送蕭太守視學河南

為郡無多事書傳謝朓清乞言存故老問字狎諸生
藁對行雲外清尊對月明春風三十度一望洛陽城

宛雅二編卷三

吳伯敬梅鵬祚

三

蘓小小墓用張祐韻

隄上情牽處香魂斷夕林江分花雨驟濕帶柳烟深簾
鳳迷秦侶金蟬動越吟西陵松柏樹夜夜伴愁心

納涼

清風何所得踏遍竹籬沙敗屋懸殘照深叢蔽一花樹
喧鳥向夕渡古客投家遲爾故人意絺衣坐月華

梅鵬祚

江南通志梅鵬祚字仲舉宣城人萬歷癸未進

士由庶常改御史會鄭貴妃有寵封皇貴妃是
時王恭妃生皇太子三年而封不與焉鵬祚請

進封王妃以定國本朝論駁之都御史海瑞謂
臣工貪墨請用國初重刑鵬祚力諫得寢又疏
言錦衣衛多中官私人語稍侵上上怒曰鵬祚
少不諳事姑罰俸尋出按西粵卒于道年僅三
十貧如布衣時

宣城事蹟梅鵬祚其文直哉如矢兩疏之抗一振天綱一剪中璫
譽方隆隆起也公何曰不拓畔門不易軌將壯而沒且無嗣焉金
之曰天不與善婦且忘才信足悲已

寄禹金兼柬殷無美

客久問歸期淒然有所思鷄林文字貴烏道尺書遲
雪從誰和青萍轉自疑倖遊無可托回首暮雲時

宛雅二編卷三

梅鵬祚

四

秋夜旅懷

北風吹雨滿長安倦客思鄉獨倚闌疊嶂彩雲還自合
敬亭風月共誰看清砧暗度千家淚落木頻催四壁寒
信是官遊驚物候懸知行路古來難

寄徐華陽開府西蜀

使君高義控神州列騎翩翩鎮上游地近杜陵城是錦
才過韓浦鳳名樓陽春賦就千人失劍閣銘開萬壘秋
為道公家饒勝事於今下榻絕名流

館中即事

燕臺春望重躊躇芳草閒雲任所如愛客頻開三雅爵

懷人數報八行書懸知聖代封章少轉覺清朝禮法疎
聞道遼陽新獻捷時平何地訪樵漁

寄湯義少時義少為南太常博士

落落都門憶舊遊天涯搔首倦登樓尊前明月雙蓬鬢
客裡春風一蒨猴玩世不禁中散癖懷人虛說子猷舟
知君雅思余同調易水蒼苔賦未休

梅繼勛

宣城事函梅繼勛號嶧陽嘉靖己酉舉人就漢

陽令革泰川樓設宴鋪遞中火漢口官船民賴

蕪息遷黃州別駕掛冠里居隱于詩奕不染一

宛雅

卷三

梅繼勛 梅國祚

五

塵

湖廣通志名宦傳繼勛南直宣城人嘉靖間由舉人令漢陽興學育材
政先首務補偏救弊和濟時艱
梅氏詩畧勛善草書人載酒乞書醉後占詩次立應數十幅嘗于岳
陽樓壁洗絕蕪句在額而下僅留數首自題豐碑至今存樓下若有宰
漢事其遊道集宦遊稿四書易經管窺及淮南子注

登漢陽大別山

消息梅花幾百年名山登處絕堪憐晴嶂掃霧湖陰靜
夢蝶依雲樹杪遶漁唱熙熙春浪暖簫簫隱隱晚風前
由來地勝因人勝重賀山林有大篇

梅國祚

邑志宦業傳國祚字景靈號華平父守鼎隱居

不仕以至行葦國祚孝友博極羣書富詩文風

骨矯峙不浮沉時俗由歲貢任杞縣教諭黜浮

賢崇正學弘獎士氣貧者歲資膏火識拔侯應

瑜劉理順於儔人中尤推冰鑑以上官交薦除

綿竹令革紅錢禁私派紳士毋敢役使窮民

力遂紓未幾以建振古樓不便於某官官諛之

遂拂衣歸郡邑舉鄉飲者三弗應著景靈全集

行於世

荅禹金見寄

孤城風雨後二月艷陽初別爾非千里愁余是尺書貪

宛雅

卷三

梅國祚 梅嘉祚

六

憐生計拙狂覺世情疎見說春遊遍能無憶鹿車

同諸子天逸閣看雪懷大叅伯

時禹金方請程

歲暮登高感物華迴風舞雪入簷斜寒迷疊嶂雲千樹

色滿層城月萬家天外何年還鶴馭尊前有客問梅荅

祇今空說梁園賦愁絕那從小謝誇

梅嘉祚

梅氏詩畧字錫余號吳門國祚胞弟以疾棄諸

生杜門力學遂自號默奇生與諸昆季揚榘著

述多所訂定從子孤山人士珰手輯其詩三卷

為默奇生遺稿

曉行寄景靈

野渡潮聲落空林人跡稀月殘留夜色山曉動晴暉歲
晚仍為客天寒欲授衣愁心隨去雁遙向故園飛

江上送三兄石卿

他鄉喜就我送別轉生愁水國蒹葭暮西風禾黍秋心
旌懸往路寒夢到孤舟欲問移家意如今已倦遊

送時甫判蜀州

送爾之官慶三山嶺上遊亂雲橫劍閣明月夢刀州檄
自平蠻草江仍學字流茂陵遺記在好為漢庭求

憶昔

宛雅二編

卷三

梅守默

七

憶昔携家傍水邊扁舟常伴五湖烟客遊南國來無定
師住東林去有緣楊柳狹斜經渡口桃荅小艇繫門前
偶然行樂楓橋畔貪看秋雲稻熟天

梅守默

邑志文苑傳守默字龍泉有詩名

梅氏詩畧

字時甫號龍泉四川崇慶州判著有西草曰

蜀西蒲西還西

柏觀寺

徑轉千盤入虹飛百尺平岩流驚雪舞谷迴看雲生竹
裏一僧見峰頭雙鳥鳴幽情殊未已歸路聽松聲

秋日同諸舊好沽飲

為惜秋光暮淹留對酒觴了知生是夢故以醉為鄉樹
色浮晴靄蟬聲噪夕陽壚頭人識面不用典衣裳

翠雲菴

危磴重重絕徑深攀蘿振袂此登臨霞流草樹明丹嶠
雲擁樓臺出翠岑倚竹香厨山鳥下遶松幽澗鉢龍吟

晚烟十里歸城路帶得鐘聲趁月陰

煙景

江雨初收江霧黃行人莫辨是三湘西崖獨有漁翁宿
不問郵亭路短長

宛雅二編

卷三

梅守默

八

元振姪移具過訪

蒲水西頭一徑迴蓬門長掩絕塵埃居人誤識楊雄宅
落日披雲載酒來

梅繼英

梅氏詩畧字幼實號吉山平姿俊偉任俠自喜

當穀宗南狩良家子出金牌佐軍公實從郡守

轉餉都門年尚壯角也間嘗挾贊商荆湘及吳

越之間所至賢豪締交恐後散千金以活饑人

至今傳為美談詩不起稿每多遺佚輯有吉山

詩草

柏視少羅郡侯韻

適意雲歸岫忘機鳥近人使君遊詠處岩谷總生春

佛閣陰陰歎翠間烟霞長伴老僧閒千巖月露三蒼淨

萬壑雲深六月寒

石徑穿雲百折灣虹飛絕壁水潺潺碧桃開滿花千樹

不羨天台華頂山

梅士勸

邑志文苑傳禹金從子士勸字勉淋少負俊才

有唾餘集惜早卒

梅氏詩集勉淋幼即好古從伯父禹金游朝夕著述左右勸事故艱華亦日滋為詩不肯拾人唾著唾餘集四卷

宛雅二編卷三

梅士勸 明國鑑 九

寄子雲大嵩

攜家住海陬微宦亦何求潮滿微魚稅雲晴看蜃樓蒼

閒溪上宅人散竹西游視橐應如昔惟添雙鬢秋

柏視

八年重一到山色尚蒼蒼勝地呼停騎佳遊夙裏糧虹

梁飛木杪雲瀑冷崑光昔日題詩處藤蘿幾尺長

禹金伯招陳君達泛響潭

客遊吳粵久故里到應稀遲日野航泛斜陽浦對微義

魚乘月上采蘋試春肥君意欲歸隱茲山有釣磯

胡國鑑

〔江南通志〕胡國鑑字正甫宣城人萬歷壬辰進

士歷官南禮部郎中杜門家居究心史學李維

貞序其文謂語無空設體無失宜云

宣城事雍正甫會試第八人歷吏部驗封司郎潔清而隱密蓋稱者之矜重出以和諫者也

邑志宜鑑幼即苦志窮經自甘授行人時先朝行司報滿例不得移贈父不得移封母蓋缺典也國鑑毅然草疏陳情汪汪數千言驚警脫解聆者悚然起敬後胞封著為令典實自國鑑始庫子典試關陝所拔皆名士如文太青經房已置落卷國鑑聞始入貢乞歸杜門多著述子尚洪字林開性醇謹銳于學無貴介氣一意于史百家旁及星學靡不精實好行其德至老無倦容子夢龍今乘孫孫淳丁巳孝廉

寄贈程相如將軍歸隱西湖

乞業鑑湖曲曾垂銅柱勲放颿閒擊楫乘興醉書裙薛

荔插春渚滄浪歌暮雲無嫌灞上尉不識故將軍

寄江綠蘿督學西蜀

秋風兩度到魚鳧三市冰銜入夜孤滄海明珠收未盡

宛雅二編卷三

胡國鑑

十

仍將錢綱罩珊瑚

使君家在武陵西流水桃荅路不迷去太成都訪卜肆

日斜沉醉浣花溪

送史企愚按江表

和風漢苑柳初黃飛隼西江萬里翔清珮乍開金闕曙

雙旗猶帶石城霜史補南天連匡岳春雲盡檣度鄱湖秋

雨長豐劍定教歸物色遙從天外想輝光

別曾退如太史

雲白荆南憶陸郎紅塵驅馬問斜陽到時風味還依舊
霜滿龍州橘已黃

劉蕪菴中丞晉少司馬

當年鞅掌度函關迴望雲霄親笑顏歆向世傳薪火業

夔龍高厠紫微班風清瓊佩官猶冷日照金甌髻未斑

白屋懸知勞吐握叅軍可念府為蠻典試使得公子解首

許國忠

萬歷府志字宗明宣州衛人隆慶庚午舉人

原編字彥貞歷官處州知府著有閑吟草

宛雅上編

卷三

明國忠 許國忠

十二

寄荅雄縣成靜山

都門一分手相憶每沾裳隔歲情偏切逢春夢轉長蓬

蒿思滿逆風雨憶連牀公子雙魚下開函月在梁

晚出遂昌

薄暮出平昌千山媚夕陽飄風紅作障歸鷺白成行燈

火前村近星軺去路長砧聲何太急此夕斷人腸

落日江行

落日照江明秋水正平鷺綠沙浦宿船候晚潮行霧

氣千山淨松風兩岸清一尊還待月不復問宵征

秋夜舟回蘭溪

一夜西風送客舟涼生枕簟暑全收白蘋半點雙谿色
紅蓼初開兩岫秋月映汀沙明遠渚棹驚鷗鳥起芳洲
吏情淡與烟波狎不向秋江動別愁

王環

宣城事函環左方伯訓典孫布衣能詩尤孝於

母貧不能自給原編字尚玉刊有蟪蛄集

梅鼎祚蟪蛄集序王子者余友尚玉曾王父官左方伯以廉稱不再
傳遂貧至王子早孤無生可活時依外家諸兄弟伊吾嘯而治
詩托於詩以遺其母夫人一日之養顧終不忍去庭下進齋端最淡
歸自瑞陽而獲成母夫人七日之訣其為詩也惟緣情以體物緣境以
抒情肉無之思外無遺案二吳子之字之也言精指遠殆庶與黃門
夷侯周詩曰非徒溫雅乃別見孝弟之性因退而作家風其重可知余
故讀王子詩而知詩有町重云

宛雅上編

卷三

許國忠 王環

十二

立春雪晴

園林僻城市賓客謝招呼雪霽梅肥瘦雲晴山有無流

澌辭斷岍草色起平湖穉子驅牛出村畧只自沽

小姑廟

寂寞向江邊妝樓護紫烟開雲歸楚岫征雁下吳天楊

柳廟門夕孤村落日懸旅人無可薦一為酌寒泉

送吳季布之秣陵

江楓梧葉石城秋一片輕帆正穩流載酒好尋桃葉渡

探奇為問景陽樓六朝烟雨王孫草十里秦淮賈客舟

自古鍾陵稱勝地衰年最恨不同遊

贈湯士初有方外之約

依舊林間藥艸生閒情對爾不能禁嵩陽玉粒終成針
勾漏丹砂未化金天外桂寒秋色老崑崙月冷露華深
當年却被漁郎誤玉洞桃花幾廢尋

額南留別豫章夏生文煥

幾年筆硯共炎方忍唱騷歌別五羊荳蔻枝長方接席
菰蘆家在又還鄉離亭曉送雞聲月客路秋分雁背霜
龍劍異時當合并敢言潮不到潯陽

吳伯敷

明詩綜傳吳伯敷字同文宣城人萬歷壬子舉

宛雅二編

卷三

王環 吳伯敷

十三

宣城事函數字季布詔相次子

同梅禹金登燕子磯

江落鮫人窟磯傳燕子名濕雲拋雨散涼月帶潮生白
浪浮虛閣青山挂斷城知君有高調流水若為聲

秋夜簡同社

蕭瑟西風吹敕裘小窓燈火獨夷猶殘碣草閣三更月
細雨楓林一夜秋華髮漸看天地老青山不共古今愁
中原舊盟多寥落好與滄江狎野鷗

宛雅二編卷三

張熾校字

宛雅二編卷四

愚山 施閨章

原編

象山 蔡蓁春

竹牕 施念曾

補緝

芸墅 張汝霖

明

梅鼎祚

錢謙益列朝詩傳梅太學鼎祚字禹金宣城人
雲南恭政守德之子禹金舞象時陳鳴楚王仲
房皆其父客故禹金少即稱詩長而與沈君典

宛雅二編

卷四

梅鼎祚

一

齊名君典取上第禹金遂棄舉子業肆力詩文
撰述甚富萬歷末年六十七賦詩說偈而逝有
鹿裘集六十五卷禹金好聚書嘗與焦弱侯馮
開之暨虞山趙元度訂約搜訪期三年一會於
金陵各出其所得異書互相讐駕事雖未就其
志尚可以千古矣

宣城事函數字季布詔相次子
泰政幾欲其然掌現乃請以百金遊隸陵傾囊市書杜門伏誦者三年
凡三倉六箱百家之言無不淹博吾宣有禹神猶北地有嚴君也生平
飲食寢處悲喜愉悵一寄子書為大法嚴而律工不妄于才而沉于籍
微言者問奇者都也干旋就政者以日至王元美江伯玉劉子威諸人
抑主孫盛泰政里居時左右以色養後母然人疾適當歲序陳情皆
學讓其次者歲乙卯疾將革言笑晏如口占數語皆近真齊物之談晚
著文紀百卷

范雅子編 卷四 梅馬作
二
韓青泥蓮花記十二卷
世志文苑傳梅馬年十六廩諸生郡守羅汝芳名致門下龍溪王畿
常時為友性不喜經生業以古學自任飲食寢處不廢書務為文辭
沉博雅瞻士大夫好之當時海內無不知有馬金者年外遊北邙年甫
強時內閣申公時行等皆欲以文待詔故事疏薦辭不赴歸隱書帶園
構天遠閣藏書坐臥其中伯元祚無子以仲子士好嗣之敬錄劉氏
如母焉祚既負才不第又當中原尚文之世博文強識長於編纂取上
世以來詩文各以類配下及雜記傳奇並有增補多至千餘卷士都
士好性好性剛直終寧州丞
梅氏詩集馬金著作充棟四方請學者履盈戶外部使者及兩臺按行
必投軒問字捐俸版其書有鹿苑石室集應制文紀古樂苑八代詩
來書記洞詮唐樂苑香泥蓮花記才鬼記才幻記才神記才女士集醫
隱志李杜詩鈔宣乘五言古詩然皆立七言馳驟樂府時極杜陵之致近體
歐陽伯集馬金五言古詩然皆立七言馳驟樂府時極杜陵之致近體
氣絕而完聲鏗以平思鹿而雅
王仲房集馬金詩確守風格無僻不生奇字時作
沈君典集梅叔子天才駁詩如王子晉求鯨類清吹冷然
明詩餘詩話馬金周見治開著書其常論宋文紀之外旁及書記小說
無精傳奇野填韓君平玉台記為詞家所賞有云原上草上塵歡龍
光何曾戀人亡友王介人極稱之
明詩餘梅馬金集馬金詩確守風格無僻不生奇字時作

訟詩貽沈子 有序
已卯春予與沈子君典感時撫事有悄悄之憂
因以自訟而并詒之
福求自己袖固有端後車之覆宜鑒在前維網以魚鴻
或鹿之莫疾於舌駟不及追謂父則席謂兄則狼彼實
齋怒逢之不祥鶴埵來雨蟻孔潰隄賄始知已軫厥先
機深厲淺揭人亦有言尸祝代庖孰任其僇多事野患
孤貴失和一語一默道在龍蛇女違予弔予闕汝規毋
曰予聖淋慎爾儀

擬古
高樓出浮雲下有往來道往來歲月長悠悠令人老當
軒望西北反顧傷懷抱紅顏坐自捐為媚苦不蚤鸚鵡
先余鳴西園歌芳州
首夏還田間作
首夏氣清泚駕言還我廬連嶺既窳窳衆木亦扶疎新
陌稍用聞故泉聊為疏日夕牛羊下烟火接熒墟動息
無蕪累言晏恣野如東落聚臺笠胼胝與之俱力田苦
卒歲誰謂倦荷鋤飽飲但滿腹鷄棲不待餘顧已寔何
有敢回長者車
范雅子編 卷四 梅馬作
三
邀笛步
子野工秦笛平生任談人三弄上車去安問主與賓至
今有遺響滄波日鱗鱗
鳳凰臺
遠遊忽成悵策馬臨高臺悲風千里至浮雲四面來
嗚兮不可見梧竹生秋哀
青谿
繁霜侵曉暮白水近橋梁壁篴上引曲泠泠一何長烏
飛天欲曙小姑居無郎
雜懷

長虹貫白日壯士髮衝冠子胥齒屬鏐鼓氣揚鴻川少
女志填海愚公力移山幽微疇見測賤庶亦有權積羽
欲沉淵積憤欲傾山

將進酒

將進酒吹笙竽烹鮮擊肥出中厨金鏤碗翠羽卮間以
白玉繚絡之履舄交錯屬巧私一日千秋與等期在世
不歌渡不飲有錢慊慊持底為

月夜聽賈珍彈箏歌

明月夜三五美酒斗十千泰箏何要渺賈女自嬋娟乍
臨掩抑方惆悵翠輦紅潤嬌千狀纖手初揮多悵聲須

宛雅二編

卷四

四

史役柱中窠亮高張疏節轉相縈縹彩輕璘最有情一
絃一柱芳年映少小生來指爪清銀甲霏霏吹白雪汨
汨流泉忽幽咽倚歌雁足並成行結怨烏啼還泣血罷
彈羅袖餘飄飄寶釧寒生玉粟嬌躡履挂冠天欲曙箇
儂無奈可憐宵

放歌行贈沈二懋學

沈生本是遊俠子竭來生長朱門裡十五曾隨家丈人
提兵直渡瀟湘水是時暮下賓盡傾縱酒談兵俱絕倫
楊家蛇矛長大八四面梨花飛繞身鳴鏑流星弓滿月
蹀躞蹴駟看電燄白日常懸烈士心黃金不鑄男兒骨

歸鄉折節強作儒日攝劍術窺陰符餘力頗作文章用
萬言磊落駟龍珠名高待詔違金馬生也豈是悠悠者
投書長揖戚將軍往來射獵胡城下飛狐以北花馬東
九遠形勢在目中却咲匈奴猶未滅封侯往往非英雄
平生自料多籌畫及說謀生常失策客至如雲尊不空
逋積如山日相索已見文君典驢驢更愛孫家隨馬裝
有時鳴鞭狹邪裏有時爭博少年場誰浪懽呼百無忌
但恨揮金不快意視人耳目率尋常遂令此生成棄置
此生不類渡不痴大賢踪跡多可疑迴山倒海非難事
一旦雄飛君始知

宛雅二編

卷四

五

太平酒肆贈孫少府

行行馬首遙停轡中道逢君把君臂山縣桃花春欲然
買醉踏歌來酒肆羨君二麦已逢秋問君免官何所求
數錢正有河間女振瑟還工子夜謳歌聲婉轉春風裏
雜坐遺簪兼躡履杯玉嬌紅燭膩黃共祝大人無遽起
高陽之徒君老矣嗟嗟高陽之徒君老矣

弔穉衡

正平劉氏忠臣也其孔楊之許非徒才相埒蓋
所操鈞矣阿瞞以虛名籠士士輒景從挾炎鼎
而畀之甘心焉正平時時哭善詈人賢者固不

可測爾明哲保身豈可繩斯人乎客遊楚當道
鸚鵡洲余為長歌酌之不及黃祖彼人奴足齒
哉

大兒孔文舉小兒楊德祖咄咄行尸曾足數生平罵座
座客驚酒酣擲筆題鸚鵡鸚鵡能言竟累身化作武昌
江畔土炎精灰冷青蛇妖征西將軍坐自驕入幕謀臣
傾日月登臺歌吹入雲霄掌中已無劉大耳眼底豈知
補孺子何物鼓吏解辱人解衣三搥心欲死黃鵠含冤
漢水悲銅仙青淚憶君垂年年芳艸春洲葦狂魄猶堪
賦黍離

宛雅二編卷四 梅鼎祚

六

項王廟歌

嶂山遺廟何堂堂風吹女蘿鬼跳梁揚枹拊鼓供伏臘
父老猶能說項王鎬池已壁祖龍死叱咤暗鳴提劍起
是時楚有武信君八千飛渡錢塘水漢兵四面忽楚歌
騅不逝方可奈何東來此地曾經眾耿耿英風尚不磨
祇下千峰如列戟斷簇含腥土花碧漢家寶廟游衣冠
牛羊夕下長安陌

都官篇

吾家都官殊有名五言破的何錚錚重譯西南開萬里
直從此地起長城廬陵為友眉山弟金錯囊羞斷裘敝

虛聲清廟薦遺音闔闔徘徊辭上帝祠有崔角墓有狐
鵠尾剝落龜斷跌詞人千古厄陽九後代衣冠乍有無
尚書嶧陽一抔土白楊斧作豪家柱山鬼柳榆大道傍
再拜高歌淚如雨

叩馬辭

六龍飛駕燕中起大風瀟瀟渡易水羽林十二散星文
石頭城下鼓聲死殿中催召陳尚書慷慨悲歌氣不舒
一時殲血報皇祖六子同甘鼎鑊餘眾謂逆鱗不可批
臣將叩馬效夷齊計家橋頭骨已朽孤魂夜夜吐虹霓
詔傳故里崇尸祝桂酒枌漿甘一哭從新曲突亦有恩

宛雅二編卷四 梅鼎祚

七

開元寺前俞伴讀

史鳳曲

史家小女字鳳凰五色高棲玳瑁梁步障千重圍錦繡
流蘇四角佩琳琅此皆盡是宣城道此時盡說青樓好
燈張瑤席鐫蓮寒枕依羅薦神雞曉門前車馬絕凡賓
鳴玉鏘金共結親何人得入迷香洞生綠羅屏字字新
一片香名滿人耳江南萬斛春如水至今花柳不敢驕
都向秋風顛顚死

以詩代書招屠長卿

我輩酒乃天之祿澆君傀儡在胷中半酣耳熱斫地歌

宛雅二編

卷四

梅鼎祚

八

氣盡英雄惟一哭，君才天馬驤行空。立扶萬象開鴻濛，
眉間燭燭丹霞色。腋下泱泱滄海風，致身雲霄非不蚤。
銅符載綰江南道，茂宰頻裁赤縣花。仙郎入起明光草，
妙手真修五鳳樓。御顏常近雙螭頭，引車折節要三事。
列坐雄譚傲五侯，五侯余友宋忠甫。會稽黃生名博古，
翠管俱調子夜聲。紅牙低按前溪舞，吏隱難容金馬門。
角巾歸第亦君恩，湯遊好逐盧敖去。秘訣新從素女論，
淩秋忽渡錢塘水。苦憶平生沈太史，白馬來臨識者驚。
黃鶴呼名招不起，沈太史屠先生。向知生死見交情，君
雖儼然渡失意。砥柱凌折崑崙傾，吁嗟其人骨已朽。獨

剗精光射牛斗，神物會合終有時。飛沉豈問千秋後，一
城斗大宛江濱。迢遞高深結構新，謝公寔解吟如練。紀
叟猶能釀老春，臨水登山多慷慨。風景何殊世，相代朱
顏玉露冷。芙蓉灝氣金天餐，沈瀝正襟誦爾廣輪篇。羽
翼將生拔宅仙，以往共期壺內住。只今且就甕頭眠。

酬屠長卿序章臺傳奇因寄江司馬

我不解楚竹，又不好秦箏。驚心動魄置何所，別有肉譜
縱且橫。金元樂府且快意，吳越新聲浪得名。少年填詞
頗合作，家部尚有清商樂。聖轉金星不夜城，偷傳辟月
臨春閣。最愛章臺楊柳枝，飛絮蜚花能爾奇。公篇親度

成珠串，隻字爭誇是色絲。此道難知淚難過，世間耳食
紛無數。苦少寧逢都尉增，分明翻被周郎顧。東海屠君
天下才，把筆大呼序章臺。認許曲中和律呂，忽看指下
支風雷。風雷君合為霖雨，剪雲裁雲俱嫵嫵。我固錚錚
百鍊剛，柔情化作俳優伍。嗚呼！我不學梁鴻，五噫歌出
關君無如子。幼勞歲高南山，即今此傳風流更奇俠。便
歌對酒呼復鬢，新都司馬亦見賞。與君暫代五湖長，驃
姚倘召出禁中。鼓吹還期歌塞上。

南風篇贈子馬送楊舜華歸秦淮

南風五月吹未盡，翩然結伴將歸去。就中神女冰玉膚，

宛雅二編

卷四

梅鼎祚

九

界入清涼不知暑，江城三百未為遙。一曲秦淮舊板橋，
不勞兩槳來迎渡。自有扁舟會上潮，石魚鱗魚堆滿肆。
枇杷楊梅都已至，家家駐馬萊槐陰。處處吹笙紅蠟淚，
眼前翕翠闌。霏鴻儵忽飄風苦，斷蓬未卜香魂還海島。
且拚白首老蒼叢，渡行鏗臂朱絲繫。何用為郎倚夫婿，
西陵松柏誓同心。南浦芙蓉原並蒂，蒲水喬林正掩扉。
高堂五色斑斕衣，曾聞短日猶堪愛。莫逐行雲竟不歸，
寶網篇贈薛五

館娃沉沒西施死，寶網珊瑚招不起。烟霜疊換幾千年，
春色吳宮照湖水。湖水年年滿舊痕，棠舟桂楫各分曹。

無賴冶遊無數伴，衆中先問薛靈濤。
金陵來逐金閨客，踏遍東城轉南陌。
但葦酒美莫深辭，瞥見花開須早折。
攜手行歌上席卽，黃梅雨霽麥初秋。
單衫杏子徒風舉，團扇桃荅映月流。
百媚羞陳能拓落，羣情善會憑斟酌。
調絃吮墨樂多方，蹴鞠彈碁懽間作。
更衣玉靚鬱蘭芳，絳蠟渡融赤鳳凰。
人生容好那堪待，相識相逢拚劇愛。
苔文石老坐空懸，金氣波寒劍何在。
亞字城邊楊柳津，青樓粉黛競爭新。
安知樓上盈盈女，不是吳王宮裡人。

當壚曲

酒樓高插天，斗酒價十千。
當壚有豔婦，挾瑟理鳴絃。
大宛雅千編

卷四

梅鼎祚

十

堤畔留客，河間工數錢。
春風吹歷亂，買醉百花前。

吳趨變曲

入室徵三婦，開門接小姑。
單衫著杏子，雙縵結茱萸。
夜色銷銀燭，春心貯玉壺。
丈人且為樂，四座唱吳趨。

登牛首授弘覺寺

秋深尋古寺，日暮聞疎鐘。
宿霧千盤磴，驚濤四壁松。
塔光通靜室，江氣上遙峰。
知是神遊地，雲稊五色龍。

真州

北程遵水國，帆落是真州。
雨色滄江暮，潮聲大海秋。
方言徵估客，地勢控咽喉。
舊憶淮南賦，將因桂樹留。

送龍使君不及寄之湖上

臨岐空有泪，不及灑君衣。
獨鳥向空沒，孤帆入雨微。
王程芳艸緩，物候落花稀。
還念蠓江勝，因之覓釣磯。

秋夜侍家大人，貢東平沈君典宴陳使君高齋修

郡乘辛業

狂簡聊吾黨，風流自使君。
却齊堪望，嘯賓客，搃能文。
疊嶂標清漢，渡江帶白雲。
城東千載地，時下鳳凰羣。
按圖曾會禹，掌古向稱秦。
世濟慚司馬，書成感獲麟。
股肱三輔重，日月一編新。
良史推陳壽，江東跡未湮。

柏觀對酒

東雅千編

梅鼎祚

二

空林每獨會，濁酒遂相親。
虹截千峰雨，鳥鳴三月春。
流雲響蒼水，涼吹起青蘋。
洞口桃花暮，踟躕憶隱淪。

送徐少府赴蜀

舛歌三江浦，蓬飄萬里身。
登天攀蜀道，歌雪失巴人。
黃綬稱仙尉，斑衣念老親。
遙知越府日，花滿錦城春。

重送徐少府

巴江流不盡，兩岼夜猿聲。
秋盛黃牛峽，天高白帝城。
南雲頻引望，西極自孤征。
漢道中興日，功曹未可輕。

寄大梁朱觀察兼問西亭王孫

問盟牛耳在，寄遠雁行遲。
鞭弭一相失，山川忽間之。
白

雲起飛蓋明月照臨池公子西園如遙傳侍講詩

除夕立春逢雪

積陰迷晦朔連夕感居諸疾易從春長愁難與歲除梅
荅他自好柏葉爾何疎又見條風至多慚涕淚餘
兒女催人老行歲與世違可堪繁霰苦猶恐如春微窗
白寒光砌江青柳色歸屠蘇明日酒含意奉慈闈

荅張員外都下見寄有需次之歎

沈芷思公子江離怨美人髻殘熱地雪衣改薊門春旅
食猶然桂功名自積薪漢廷多貴幸年少盡麒麟

都夜聲笛

苑雅士編

卷四

梅鼎祚

十二

長安聞玉笛楚客遠遊時明月一為奏秋雲不可持江
空龍語細天濶雁行遲萬戶秦淮柳寒條綠自垂

龍江關送從弟台南歸

秋風江上路送爾獨先歸鄉夢將雲度離心共雁飛薄
寒欺客枕永夜戀慈闈留滯何為者空沾遊子衣

金陵寄王仲房

宛水一為別金陵再寄書王家桃葉渡秋日柳條疎客
久少知已吾將端轍廬向君尋舊約百里共樵漁

殘雪

殘雪尚在地積雲不出村樵歌分別隴獵火上平原川

簫流漸急庭寒積葉昏橫空鷹隼去眾鳥慎高翔

姑孰逢家弟之金陵寄周國雍

姑孰城邊路征帆為爾停雨來江氣白口之鳥烟青落
日望京邑孤雲歸故亭周家州堂在一寄北山靈

雨罷

雨罷成吾眺為懷不可言斷虹窺迢迢照獨鳥去高原病
久身親杖家貧客散門銷愁是何物隨意倒芳尊

感騷

落日蕭條色高秋罷倚闌天清疎草木地僻謝衣冠漸
喜時名損猶疑古道難西園竹萬箇吾欲選漁竿

苑雅士編

卷四

梅鼎祚

十三

問沈君典東歸

扁舟問歸處楓葉洞庭稀三泖雲隨棹五湖秋滿衣龍
文文字古鱸膾官情微曾否尋仙尉吳門今是非

江東原獨步歷下自三宗二子堪千古中原幸一逢因
君先辨蜺愧我後登龍葦欲將浮海棄樽尚可從

飛鳬占太史雙鳥在雲間元出亭中草青來蒲上山鳴

琴酒合調把酒解離顏一作臨卽客文君載得還

孤蕪湖

參差千雉合空濶一虹浮地入魚蝦市天維估客舟五
方人雜語十月我來遊感慨平生寒江細細流

雪夜示內時以問華至

刻舟雖與盡因雪更歸遲存不他鄉見寒遊子知

心累藥和假相持吟安可教瘦休成仰絮詞

西閣晚望

懸崖危置閣落日巧當牕西水丹楓並飛簾白鳥渡秋

光疎遠堪人語出空江一片磯頭月時時繫釣艖

移家敬亭莊

以亭看未厭况在戶庭間謝李曾遊地巢由不買山遷

后親亦申携婦損紅顏舊業成東陌時時獨往還

宛雅二編

卷四

梅鼎祚

古

宛雅二編卷四

張熾校字

宛雅二編卷五

愚山 施閔章

原編

象山 蔡養春

竹牕 施念曾

補緝

雲墅 張汝霖

明

梅鼎祚下

王仲房送君典北上過宛會其死哭之去

駟駒方載道白馬忽臨門生死俱成別交游半不存憤

時餘俠氣垂老拜孤魂宿艸知何地還期將一尊

宛雅二編

卷五

梅鼎祚

一

悼亡 為劉室潘氏也

我非能好色誰易造忘情薄命飛蒼急韶年逝水傾桂

芳應自蠹蕙質豈留英枕簟依然處新涼昨夜生

閔壽卿別之淮南

十年淮海路白首尚栖栖又送孤帆去愁看落日低脊

鴻分楚塞折柳間隋堤我亦駟車別金陵大道西

楊姬館逢卓懋德北上

以君一日長別我十年餘桃葉愁中橫梅荅病後書了

心淺髮短孤夢隔秋疎莫聽當壚者君王問子虛

泊吳江

湖寬全繞縣潮縮屢移舟稻蟹多宜晚蓴鱸已過秋虹
梁凝渴飲瑯島自虛浮來就松陵酒烟波浣客愁

金陵客懷

葉置勿渡道棲遲猶所宜久應為長物未忍去明時俗
態殊遷次羈魂漸放離茫茫江海上今日更何之
恣意游能數多懷望轉迷清秋淩關外佳氣二陵西雁
已先霜下鳥仍近夜啼都亭酒大惡不待醉如泥
刀頭常改約膏首孰為容桃葉空相接蓬根無定蹤書
傳新帛素衣準舊裁縫耿耿明河曙秋雲隔幾重
舊游如雨散寄跡共雲浮顰咲淩何向去留非自由索

宛雅二編

卷五

梅鼎祚

二

垂多病日余薄異鄉秋獨往平生意寧甘與衆謀

送徐別駕遷守蘄州初令攸縣

吳楚連南服蘄黃控上游盈盈如帶水歷歷夢刀州父
葉三年晚桃筵六月秋政成常卧閣江漢咏風流
三戶曾稱長隻旌載入疆笛寒湘浦月橋老洞庭霜天
地楚氛靖山川霸氣荒黃梅諸祖在諱席預名香

冬日同屠長卿泛城東長卿于舟中絳袍作漁陽

三過

孤城懸縹緲一櫂泝空明歲潦潮難落寒遲木尚榮著
緋幽鳥恹疊鼓蟄龍驚共指滄浪水冷冷只獨清

南還宿江寧鎮

道路人堪老秋風酒易清歲登餘雁食江近賤魚羹信
宿雨如約欲歸雲有情出關逢故吏多愧棄繻生

徐州寄內

人今更北渡書始寄南徐惜客綿遲換思君帶有餘春
歸千里外月潤兩輪初尚有前期在臨河轉歧予

投卧佛寺

壘烟輕作暝山氣易為陰一徑荒榛入叢林古柏深地
磽僧簡供寒重客稀臨鐘磬聖成寂泠然空外音

郭外送謝于宣遊廣陵

宛雅一編

卷五

梅鼎祚

三

山色敬亭曉濤聲揚子秋中年難作別後進得名流稻
蟹江鄉熟蕪螢古苑愁縱令吟桂樹慎勿為淹留

九日同焦素臣諸子泛舟響山

輕舸信水便重九值晴難山氣碧雲暮潭陰白日寒州
敷諸客望菊益老人餐薄醉猶餘健登高興未闌

雜興

天授雄才漢武皇誇胡羽獵校長楊自班情女金條脫
別號將軍鐵袴襠北狩驚輿回朔氣南巡花月扈春陽
先朝帝澤原優渥萬歲千秋樂未央

中興漢德頌鳧鳧望見呼韓款塞來太社擬金俘早獻

離宮列宴帝親陪時平自紉犁庭議慮在終思度漢才
帷幄運籌關至計却從終夜望三台

晚秋同張山人訪姚叙卿時聽伎屏居

漢郡由來左輔尊縱令薄譴亦君恩酣歌且住爰絲里
交態休書翟尉門白鷺江聲寒入部盧龍秋色晚開尊
只今二仲堪來往況復蓬蒿舊徑存

廬次書感示君典

扶杖猶存見爾期王孫芳艸得歸遲逢春雨雪寬衣帶
幾載冰霜戀髮絲名起雁行看漸失困來龍性竟難羈
望中不淺悲歌意舉目山河異昔時

宛雅二編

卷五

梅鼎祚

四

金陵寄周國雍恭伯

側身西望蜀天遙井絡何曾隔斗杓五月渡瀘銷積瘴
十年懷夢夢歸潮江南新草野如織徼外殘梅雪滿條
萬里題書仍在客烏衣舊巷白門橋

夜飲許伯倫故太常公第

石城城上半烏棲美酒邀傳白玉蹄每憶許詢瞻朗月
向知江令住青谿妝明銀燭光生雪襟解羅襦醉似泥
便欲留歡過臘盡春風吹柳惜分携

答傅吳縣伯俊

吳江楓冷興蕭疎頻枉干旄問索居遵渚似教隨旅雁

過河無意泣枯魚烟霞舊里尋仙尉風雨孤城卧闔閭
政暇傳君多藻詠山川能使宦情疎

馮元敏學憲示西征集

黔中形勝隔風烟萬里駢駢叱馭前漢使斷空窮亥步
省即持憲在丁年六經懸日能開夜多士披雲欲覩天
舊賦西征虛廢藻何如化俗異方傳

還蒲上將移入山簡諸宗

何事經年始一崬竹林茅屋尚依依貧思善後鄉居好
老悟從前市隱非臘雪凍除荒徑艸春風吹長故山微
歲時簫鼓東村社耆舊追隨願不違

宛雅二編

卷五

梅鼎祚

五

為周元孚騎曹悼亡

同心環乍解纏臂縷空長奉倩情偏篤安仁髮覺蒼餘
春疑唾碧明月剩流黃宛轉潛通夢歲徂遽歇芳白紵
非棄置彤管自飛揚立望疑重幄成文憶七哀忽乘雲
雨去何處問巫陽

送時甫叔判蜀州

初征冠蓋拂雲霄出祖寒城十月朝國會魚鳧風壤異
徑占象馬水程遙清時佐吏多名士掌譚蠻王款聖朝
雅使府曹惟畫諾預知民俗有歌謠案頭峨嶺三春雪
華底巴江萬里潮莫桂碧雞陳舊祀飲桐公鳳集新條

光含石鏡秋長滿聲老琴堂暮寒寥送客官梅動詩興
懷鄉林竹隔遊鑣西川不久懸刀夢北關分明見斗杓
欲買扁舟上三峽邛筒酒美定須招

高陽樂人歌

翩何馬上兒結束千黃金艷殺當壚女復投玳瑁簪

野田行

陰風吹白楊饑鶩啄枯骨夜涼燐火明老狐拜新月

夜詠

罷酒意不適出戶羣星稀脉脉花間立流螢飛上衣

春辭

宛雅二編 卷五

梅鼎祚

六

海棠殘月照人低枕上關山路欲迷生怕啼鶯驚曉夢

垂楊不種畫欄西

金陵曉出元武堤

髡髯楊柳鳳城西半醉垂鞭信馬歸十里曉山開翡翠

一湖春水浸玻璃

送王博士歸楚

官冷誰憐鄭廣文拂衣歸作白鷗羣江城三月桃花水

一片春帆挂楚雲

塞上曲

秋風嫋嫋度秦關一夜胡笳髮欲斑又聽中軍傳秣馬

明朝直擣賀蘭山

閨怨

繡幕漫飛海燕斜櫻桃當戶又開花玉門關外春應好
蕩子經年不憶家

楊柳枝

楊柳青門二月春年年攀折送行人也知芍藥原堪贈
誰遣長條獨苦辛

碧玉歌

纖枝颭雨渡翔烟一識春愁劇可憐却教秦箏絃十四
初逢碧玉破瓜年

宛雅二編 卷五

梅鼎祚

七

寒夜憶李豹山中

思君獨苦更思歸老盡山中落葉入夜城烏栖不定
一庭寒葉向人飛

送王橄遊金陵

石頭城外駐仙槎朱雀橋邊問酒家高價十千君莫惜
一年春色在桃花

古怨

明月常懸玉鏡臺丁香花下待郎來當時贈得同心結
縱有春風剪不開

小女深閨見客羞蛾眉宛轉綰春愁生來不識鴛鴦鳥

繡出鴛鴦却並頭

贈楊三桂林

含嬌泪目送君前吹徹篴篴欲曙天家住青谿第三曲

阿郎今得小姑憐

携手長橋醉踏歌月殘秋冷濕凌波不知烏鵲曾來否

昨夜分明見渡河

贈西亭侯小史

白晳兒郎好冶游青衣月下弄篴篴秦淮春在西寧府

却是廬家有莫愁

寄陳得基戶曹蘇州

宛雅二編

梅鼎祚 汪千頃 劉尚安

八

燕都酒樓高揀天高髻胡姬慣數錢忽聽琵琶歌出塞

漁陽清泪落君前

汪千頃

宣城事函字汝澄天啓壬戌歲貢

原編字波

臣

臣志遠傳天啓時汪千頃舉明經不仕

梅象先移居黃池

卜築黃池市門臨市背開喧贊終日隔款乃有時來一

帶騎鯨水排聯倚馬才詩神倘入夢來往溯游回

劉尚安

施閨章墓表略先生諱尚安字寧我與先大父

同事誦學宴而篤義鄰人告饑減炊而餉之

貞婦詞

青鸞夢初醒北雁哀南浦寒月淨窓虛松風欲作雨言

念舊衣裳明發以之補

曉汲澗之東澗上有遊女拍手招我遊歛衽前致語後

園芋未收機上停梭杼

梅咸祚

梅氏詩略字以虛太學生寄居金陵席踞閑少

任俠中年佞佛故語多禪意著幻奇齋稿六卷

宛雅二編

劉尚安 梅咸祚

九

禪吟集一卷白洋園州若干卷

原編以虛入

釋名廣竺尋渡返俗

送僧廬嶽避暑

去住緣難定倏然出帝鄉身持五綴鉢擔負一空囊嶽

色依雲淡江光引棹長到來岩瀑下六月未清涼

板橋道中

楓林披驛路雨霽薦新涼衆驚攻餘利孤征愛薄裝田

家分剝東野店受春糧望入歸途裏村烟斷夕陽

別鍾猶近李右人還金陵

一別龍溪西望賒鍾山高踪揖丹霞風潮白首孤游客

霜月紅林兩處家
菰米舊撓湖水黑
雁聲低度木蘭斜
啼魂旅思長途冷
看盡蘆花看雪花

麻三雍

明詩綜傳三雍字仲雍宣城庠生

平陽還襄陵聞蛙有感

三月三日試春衣
千山萬山蒼亂飛
行人何處覓相識
啼鳥有時呼早歸
日漸銜山鞭影急
烟爭迷對水光微
舛溪陣陣喧溪鼓
鵝鴨軍聲似也非

怨王孫

灼灼嬌花解媚人
萋萋芳艸獨傷神
那因芳艸偏成恨

宛雅二編卷五

麻三雍 蔡陽春

十

自是婬娟不奈春

過藕李宅相傳夜見赤光掘之得金

斗印難銷季子愁
囊雖迸作赤光流
若使黃金當日出

只今誰歎黑貂裘

蔡陽春

原編字義伯太學生著有夷白堂遺稿佚

客真州修竹菴咏竹

瀟瀟木葉籍庭中
脩籜參天滿翠叢
已見羣芳俱委露
始知勁幹不隨風
林中阮籍非逃俗
柯榭中郎豈慟窮
清梵一聲過別院
沉沉午夢散虛空

嚴弘志

原編字濬初庠士輯有皇明人物考行世

魯守仲移居北部

卜隱吳門市
栖遲爾獨醒
閒雲開野幔
茜艸秀孤亭
溪帶寒仍綠
山分雨後青
頻傾桑落酒
不必問侯鯖

梅膺祚

梅氏詩畧字誕生光祿寺監沉酣書籍著作多種字彙一書尤為海內所珍公猶懼挂漏易簣日屬其子補訂其子文學士倩孝廉士杰承命校訂增補惜未付梓

宛雅二編卷五

嚴弘志 梅膺祚

十一

三按起字學書宣城梅氏字彙久行海內人知其起一書至十七畫立法簡明便于檢拾視王篇篇海為易得此得生之祖也字本起于義梅氏反切直音韻法二圖坦然易入古法起于其意未嘗不教人因數以求聲也不得其聲而徒泥其數亦失作者本情

金陵早舟

烟霧濛濛濕曉篷
長楊臺榭隱江東
浪花搖動三山月
蘆笛橫吹萬里風
寒雁一聲殘角裡
疎星數點亂雲中
垂槎似得張騫棹
起泛蛟龍第幾宮

李俠

原編字右人庠生

拜方正學先生墓

雨花臺畔石嶙峋八尺碑殘血尚新誰道九重原舛係
可知一死自君臣拚將十族丹心苦認得千秋是字真
寵喜龍蟠山在望麻衣不負賜袍人

梅守和

宣城事函梅守和字秀方萬歷戊戌進士第四
人二甲首唱就春曹督學中州湛如鏡堅如石
得人為盛寂難者貴顯一門聲援可借孝廉十
載寒儉難甘凜凜然一日終身宜先人之廬業
僅蔽風雨而官舍之蕭條難還歸骨矣以廣西
布政使司卒兆民罷市名宦鄉賢並祀

苑雅上編

卷五

李俠

梅守和

三

邑志宦業傳守和鑄鏡水繼善第四子性廉靜閑戶絕俗以詩文雄視
一世督學河南謝絕年饋偶有以家書投者校其使然其書數被孫集
品第高下無毫髮異兩午御舉八十八人其六十七人皆首拔士中州風
氣為之一變至今稱梅夫子不置尋分守汝南轉廣西按察使尋西地
瘠民疫輕狡健訟和一絕以法有王府護衛官劉富民為患者立請於
王擒治之由是奸宄屏跡俗用大和最聞京師即拜本省右布政使事
劇心勞卒於任同年侍御穆天顏臨哭之室惟釜鍾餘其篋圖籍之外
無一物

界河道柳

垂絲嫋嫋片雲飛閱盡征人繫落暉絮起隨風舞似雪
客行猶未解寒衣

留別

美人曾共木蘭舟光景依稀似昨遊數盡前情人不見
寒江日暮水空流

崔汝恭

原編字聰松庠生

九日敬亭

萬里青霜梧葉飛千山爽氣盡霏微吟邊酒送黃花醉
望裏風寒白雁歸秋水晴沙銜遠浦石門疎竹隱朝暉
登高却愧無能賦湯惜年華又授衣

甘梅軒

三天洞

何年鑿開混沌竅茲山間留空洞膜陽光轉午影入龕
天籟出虛聲傳谷飛鼠深藏亂石雲老猿倒挂懸崖木
苑雅上編卷五崔汝恭甘梅軒濮漸

洞門泉水碧于藍不洗菴中野僧俗

濮漸

宣城事函濮漸字子升餘舍人萬歷六年歲貢

徽州府訓導慷慨極有才略

淬劍吟贈張公子

黃金不惜買純鈞淬得龍光掌上流三八寒生千鬼泪
一函霜動四時秋鏖文八月殲吳桂步武當庭落佞頭
自此願珍神物用潛鋒蛟室莫輕投

俠少行

聽得吳姬曲一聲千錢買醉不勝情歌喉未冷長辭去

為有前途萬里程

梅一科

宣城事函字子登嘉靖戊午舉人浙江奉化縣知縣

柏枧寺

入谷迥超人境絕懸崖忽引一虹飛峰頭振屐雲相逐
澗底流觴鳥共依斷壑松濤空俗慮閒庭蒼雨靜天機
淹留未盡登臨意帶得泉聲滿路歸

唐公靖

宣城事函字君平萬歷庚戌進士山西太原府

宛雅二編

卷五

梅一科唐公靖汪正義

十四

推官

原編原名二相

除夕前一日

臘殘偏苦雨春到卻宜晴
艸對迴枯陌烟雲帶冶城
浪遊看走馬雅雅聖聽吹笙
明夜今年去驚心華髮生

汪正義

原編號肖甫慶士文節九世孫負才早卒

春雨

靈雨黯春暉蕭蕭獨掩扉
閒聽鳥語變聖看苔衣肥
草色園全滿履聲戶外稀
自憐楊子宅終日待雲歸

宛雅二編卷五

張熾校字

宛雅二編

卷五

十五

宛雅二編卷六

愚山 施閨章

原編

象山 蔡蕃春

竹牕 施念曾

補緝

芸墅 張汝霖

明

吳伯與

明詩綜傳字福生宣城人萬歷癸丑進士除戶部主事歷員外郎中出為浙江布政使司叅議遷廣東按察使司副使有素雲齋集

宛雅二編卷六 吳伯與

邑志文苑傳吳伯與好讀書每夜至獨展攤余假寐即覺夢讀以是得疾年五十八始連登甲乙榜歷杭嚴道副使初伯與將入南關病發殆耳聞兒語云奇哉奇哉異人異人後聞讀出二三場批語即此八字益主司驚其博與也其為諸生高自負時稱大秀才以晚達得肆力典籍博極羣書攻古文詞手抄目涉家藏甚富所轄有室相守令合宿名臣奏疏事函文函等書著素雲齋集行世

李本亭集福生詩簡遠曠達彭澤左司香山荷山之長重思白集福生騷賦古律體齊梁之特勝而悲壯黃貞父集福生曠懷雄渾高峯柳惟所及取而激越時近樊川張子琛集宛陵若梅文學高金湯司成嘉賓標新領異各成一家君大篇短什時效切磋古體高朗近體猶過不規于形似靜志居詩話福生素雲集雖無與竟陵酬和之作似亦降心從之者

燕啣泥

楊蒼飛渡燕啣泥上畫闌徘徊欲向主人道哺得雛成送雛歸腸中饑飽各自知但記啣泥相哺時

飛鵲行

飛鵲哀王氏婦也婦痛夫天越三月待壙自縊

呱呱勿顧聞而唁之

睇彼黃鵲飛鳴提提一出一顧獲掛故枝一解日之類

也風鼓其屬宛頸獨宿魂仍飛逝一解傍人來寬強之

視息維女有言死則可即一解凌虛失翼涉川無津心

之瘁矣原土是親一解生不忍獨死豈忍孤寧忍于子

阜一解墓門有松枝葉交通渡崔同翔叩頭向風一解

向風而鳴曰反其真太山鴻毛孰重孰輕一解淄川奔

城方之渺矣彼弱男兒其鑒于茲一解

宛雅二編卷六 吳伯與

漁父

裊裊江村菜柳滴滴橋邊清瀾拋將長網成圍駕去扁舟應手驚開飛鷺浮鷗跳入細鱗巨口得意蕩槳歸來若箇爭先沽酒

登石筍峰

青霞面面出仙峰宿霧陰陰覆遠松括蒼盡指三十六石筍千重搖長虹我日他鄉作游子不去看山終屋底臺上蓮花春盡生峰裏芙蓉秋不死我家原傍敬亭雲折柬可邀軒轅君眼前好山不肯住三山五嶽復何云

湖上阻風

忽擁西風浪橫駐白鳥飛魚腥知雨細蛟氣入烟肥雲
去兼吹葉潮來欲上衣波濤隨處是作客未言歸

敬亭秋雨

紅漸當衣落青仍到潤微江村千樹暝山郭片雲圍寒
鳥壚分影閒鐘院度稀悠然無碍意渡屐迹僧歸

北樓夜月

高齋今夜月輝映似南齊白轉苔前露清分郭外谿樹
遮城壘細鳥宿釣磯迷詩酒淋漓意飄然憶隴西

齊員倩南歸

五雲親舍在轉狎故園看欲讀父書盡非關客興關衣

宛雅十編

卷六

吳伯與

三

裁楓葉老字報雁行寬遲爾杖藜處桃翻影正團

將之天都憶王尚玉

路指桃源入人為采藥行苔文林外靜蘭氣雨前清緜
額分雲潤天都借杖輕恠他王子晉何處獨吹笙

雲中蚤秋

猶青花覆路如淨髮根塵攤史逢高士裁蒼當比隣鳥
稀常到案庶慣不疑人但少滄江水橫竿學釣鱗

秋興

曾聳俘獲到坍塌可是鯨波已不揚戈枕黑山衣授薄
犁扶青海歲為荒幾將舊夢依宣室未有新詩走夜郎

塞外聽殘楊柳曲應知秋怨重伊涼

西山故宋離宮

鳳凰山逐亂雲悠飲馬池聽咽水流佛閣已沉園寢內
妝樓又暗海潮頭鳥從輦路歸林失客指碑陰落澗收
離黍湯嗟垂拱殿如今汴水亦杭州

秦松

寒葉高懸海色孤且同瑤草未榛蕪秦碑不載東封事
何日虛名表大夫

元旦迎春戲作柳枝詞

若耶山下是儂家日日開門欲放蒼不信梅花春最急

宛雅十編

卷六

吳伯與 張希叔

四

柳頭辨作雨前茶

別白登臺

噪鷓常聞塞外峰平林繡甲隱蒙茸男兒但上燕支去
不問邊牆隔幾重

三溪雨漲

一徑當峰出千崑挾水流春將二月朔冷似隔年秋騎
影川遙遞衣光浪欲浮青封雲額樹白受野田溝松塵
存高論籃輿作醉遊玉鷄川上瑞還欲共浮邱

張希叔

原編字比孟淳安縣丞

冷然別業訪張幼于

三徑葱龍竹樹幽懷君高誼獨相求軒前雲抱孤峰秀
花底烟縈一水流整服不須黃綬貴山樓無事赤松游
聖來頓覺塵鷺隔盡日溪邊狎白鷗

和沈嘉則衣緋把釣

影落空江水不寒西風斜日一漁竿緋袍借得芙蓉色
妬殺江楓萬樹丹

湯賓尹

江南通志賓尹字嘉賓宣城人萬歷乙未冠南

宮廷對第二授翰林編修仕至南祭酒以制舉

宛雅二編卷六

張希叔 湯賓尹

五

業名天下

邑志文苑傳嘉賓授編修內外制書詔令多出其手稱得體神宗每
加獎賞嘉賓中允遷南京祭酒中書及分閣者三時皆當世名
士好與借人才士子負類難始無虛日詞林舊例亦優游文史需次
公卿間賓尹獨慷慨負氣縱談天下安危大計好刺譏人由是與人不
合又以聞中爭執數舉首忤執政罷歸初廷臣喬若雲等疏薦未
及用卒居家孝友父嚴峻少稱意輒怒終日色霽乃退侍諸弟友愛
倍常有私財輒為親故持去見負才輒輕者嚴不啻口初以制舉藝
名天下至今無不稱湯宣城云所著詩文集其條議防邊俗優
諸策詳大集中
梅李約集善友嘉賓太史海鹽其文之俊異而其高材遠識博學厚志
足以至之故文以紀事以見理情以抒憤以標風未嘗一著畫模
而亦無非古法
臨晉文惠太姑翁姚先生者治典太史延以師其子家父罕不竭始
翁予時年十一幼不解事會其門下諸名士沈長公輩方屬探微索隱
感百吾亦為文不草落紙就數義一座皆驚君與太史目之急以為
非常也一日聚族前曰我兄弟行有女者女之必無失婦翁在坐舉手
首諾

別李季宣

江城休沐處獨客掩柴扉避事常稱病逢君可當歸竹
林春雨細蓮館夜燈微去處翻驚遽栖栖心曲違

舟行

愁飲秦淮水強弄秦淮月渡頭如有人不忍歌桃葉

舟宿

多難棲江上謀身愧不工天河容永夜野樹易高風魚
板時窺白螢燈小放紅一年秋思急催落布帆中

壽萬制府

越國歸來後降旗已盡收刺閨傳露板飲器添骷髏部

宛雅二編卷六

湯賓尹 高維岳

六

舞多椎髻夷王解卷韉最宜平楚望沙磧盡良疇

湖中

一湖橫闊蛟龍宅夜半波聲飛百尺水恠張牙立浪頭
倒衣起視無人色天地風霜俱似迫欲行不行歸不得
荒荒月白照狂水寒兔千年凍欲死

南中春詞

常日春風長板橋琵琶細語撥檀槽一從騎鳳蕭郎隔
着處花飛怨伯勞

高維岳

江南通志高維岳字君翰宣城人文學優長領

萬歷卿薦仕雷州推官尋署瓊州會礦徒竊發
鈎倭入寇維岳伏兵擊破之轉羣昌郡丞督餉
臨洮招番人置近甸邊賴以安遷興國知州故
苦柯潭二賊維岳至郡立擒其魁常事忌其功
授劾歸

廣東通志名宦傳維岳萬歷二十九年授雷州推官歷明有執署府事
華各吏公堂清發庫幣錫三百餘兩渡河謀伐石建閣灌洋田萬
頃三十二年地震環府尤甚田沉署宇俱圯維岳奉委往攝瑣事矢心
掌道不半載積頓完各署俱堅特創海忠介祠礦徒萬餘人將聚為
亂以計解散渡海還當行李不直指李方麓添器重特薦其進材欲
超用之會以白氏獻與本道伍公不合自求循資平遠洋羣昌同知以
去公論惜之

邑志文苑傳維岳思遠商孫善詩賦古文詞與里人梅鼎祚沈楚學輩
為敦厚詩社尤長書法而嫌于政事家無餘財所居不蔽風雨翰林焦
璠歎曰君翰翰詩達政有元道州之風者有遠聲望耳羣雲集保兆

宛雅二編卷六

七

八議等書
梅鼎祚遠齋詩序略高君嘗為同好為社歌序以余為之諸稍長尸其
盟未幾輒散去蓋浮慕者終不勝辭者之眾也君翰翰稱詩自如即余
病杜門久而君翰翰時出門近則白岳齊華遠則華峰巖峴每當天下
山水奇絕處而為遊遊有詩吟刻露達亮神思已大發要歸於溫厚
和平而無近世叫噪張之弊本于自然而無弄筆補苴之勞君翰翰
恂君子居庭不言而化侍御朱公之序曰知君翰翰以人不可以謂若其
詩不知其人可乎知其人則知詩矣

春思

楊柳漸成絲高樓怨別時依依春風裡腸斷江之湄長
條可攀贈千里隨驢馳此物奚足取聊以寄相思

秋思

天高華月滿露冷玉壺涼獨坐碧梧下淨琴聊以張一
曲流水音風送蕙蘭香秋士多哀怨其如此夜長

泊牛渚

方停牛渚舟昏鐘出江寺偉哉謝將軍忽動千載思高
吼豈無人知音誰渡嗣所以李青蓮感慨詩自寄

同梅季豹諸子遊廣教寺

向晚尋歸路茫茫翠欲迷會心偏勝地洗耳愜清谿酒
泛吳船小歌殘海月低相看無限意扶醉為君題

下第南還逢閩中游區善蕪寄胡日嚴

江上斜陽陰渡晴依依楊柳帶春城潮聲挾浪兼天湧
酒氣薰風送客行芳州共傷遊子意河梁偏動故人情
和歌曾憶當明月一曲能令燕市傾

宛雅二編卷六

八

采石太白釣魚臺

獨把絲竿雲外懸風流誰不羨當年只今唯見長江水
一任東流思惘然

金陵同汪山人飲江樓

江上孤亭迥浮鷗自去來三山雲裡出渡關日邊開鳥
度停清曲花飛落酒盃杖頭錢未了肯為夕陽催

白門還舟答陳計部

寒江落日動歸橈回首都門路轉遙天遠不堪聞過雁
月明誰與泛新潮歌來却雪聲難和望去楓林色欲凋
榻下南州情不淺幾能尊酒重相招

徐夢麟

江南通志徐夢麟字惟仁宣城人萬歷丙戌進士知河南府改登州屬吏有忤璫者懼不免力為直之仕至南太僕少卿嘗自咏曰平生宦况猶江水日對青山夜讀書

宣城事蹟徐夢麟選長葛令期繁祀縣西邑尸祝王辰遷南庫部出守鄧陽值倭江叛順州告警執秋者借道才調累奏功加賞再加俸一級三年推青海兵備學勅提學通看齊魯名併盡入彀中丁未正位大觀察忽以太淑人春秋高擬挂冠拜疏奉板與南選十年承惟三年廢蓋生孝死孝合奏制滿起南太僕少卿值門戶禍與遂引年高舉道遠七十六而卒生平談辨注射朝典國儀侃侃鑒鑒其清貞介特則居然先進典刑南選之日當事特進卿賢邑志官集德徐夢麟清剛絕俗特論侃侃人不能奪子淑字善生博雅善書法有東田詩集

宛雅士編

卷六

徐夢麟

九

冬夜聞王季木移官南棘寺

稷下一分手十年髣髴霜浮名原塞馬拙宦任滄桑四壁身猶在千秋業未央寒江何日渡南國正梅芳

懷飛卿弟使竣北土

過里三冬盡還朝四壯駢髴因離別改官與世情違雁字斜連月梅香暗入帷遙知春艸夢同遠白雲飛

冬日送王梅和憲長鎮池陽

勇冠千騎擁前旌疊嶂梅花欲送行兩漢循良新執法三吳風雅舊提衡霜寒飛鴈淪江浪月滿雕弓細柳營共指檐帷龍節近春光猶照謝公城

施登

季秉泰明史稿本傳登字曾省南直宣城人父弘猷郡諸生少篤學力行深研性理而樂與人同其所誘開者為多嘗與鄒元標焦竑諸人往復論學甚見禮重歿為之傳誌有申明子集行世登世其業趨守尺寸而至性過人居父喪哭踊三日水漿不入口杖不能起時貧無葬地喪留於家朝夕上食如生凡三年既殯奉木主寢食事大小告而後行體孱甚讀書必夜分母切戒不可乃以甲夜假寐候母寐熟渡帷燈默誦如是以為常母操作過勞術者言不得五十七日夜憂懇禱于九華山伏地良久兩袖皆濡泪蓋減已算益母也母後竟以八十終有弟譽少長十歲同居無私橐然或有小失必稱述父訓相繩切嘗謂所親曰惟愛而後教行惟嚴而後情至今人於兄弟升斗不相假貸如行路而欲其受教難矣脫有督責必有闕牆置之弗督則又秦越同氣也時以為名言卒年三十七

宛雅士編

卷六

施登

十

陳弘緒傳登先生甫四歲母以肉食奉舅姑而自淡食先生侍王父肉食婦見母淡食悲痛仆地移時不能起七歲就外傳十歲通詩易尤篤孝經晨起必焚香拜讀之始婚之夕賓客強以酒固辭不勝允升公志為忤客意目攝之先生跪謝客請而起之猶退而跪于寢門曹村祖志

穆有田百畝而無嗣先生承父志捐為義田以永志穆之祀而野遺四
不三女志已力經紀之宗黨無告特以舉火者數十家先生固善詩賦
志賢父知歆祖尹政以理學世其家答敦行績學以孝友著順治十
一年以子國章貴累贈奉政大夫山東提學道按察使司僉事
余感集林集序略予讀先生之詩如感遇自誓下泪解省羽真名教之
言非虛蟲豸家所可幾其萬一然則伯璣之刻過山之傳烏可以已哉先
生行誼實學陳士業傳之已詳愚山每一誦及輒竊竅泪下予亦不忍
續以傷過山之心特為序先生之詩者如此
雖造次步履未敢數也故平生與人切劘反獲不能已及其既歿親知
者無不流涕常過金陵後焦撫園鄭南阜兩先生往復問學以貧病
親老不能遠離為恨換者不多然觀其遺言至性見於篇什讀者
為感動於歟先君子紹述祖父以斯道自任易簣之日年僅三十有七
其行事略具傳誌中

古詩

孤對無完枝結根危石阿下有百仞淵上有千尺蘿蘿

宛雅二編

卷六

施晉

十一

本附松生蔓反傷其柯風急獨雀來月明鴻雁過秋空

一長淚山水哀音多

獨夜

茅堂虛以宗霜露清且淒明月流光華照彼棘與藜肅

肅東北風吹我遶樹枝天高不可問榮謝誰能知君子

多坎壈感此淚欲滋况乃懷行人竚立以勞思

雙谿月

皦皦長空月照此寒水流遠汀依宿鳥斷岸俯潛蚪天

路渺漫漫露華千里團何處關山夜何人翠袖寒我心

懷佳人道阻不可親悵快未能已涼風來無垠

蔡長春

原編字永牀庠生

題施氏竹園

依山綠竹影差池萬箇參天與郁垂林外月陂朝曉適
篁中風樹午酣宜不知魏晉為何代直擬羲皇是我師
望待離離成老實梢頭定有鳳凰儀

吳一元

明詩綜傳字堯開宣城諸生

行春

到眼領春光陰垂柳線長古墳高馬鬣僻路曲羊腸人

宛雅二編

卷六

蔡長春

吳一元

十一

面當初好桃花依舊香胡麻如有飯雲外即仙莊

冬望

楚墨孤烟轟灘舟一水膠深林餘敗葉高樹見危巢地

僻宜閑性家貧識素交江寒元卓在誰解子雲嘲

春日湯賦

寒裏春風一半銷長條挂綠柳平橋征鞍莫向橋邊過

繫得離心萬里遙

贈顧二娘

問酒青樓繫玉驄梅花春伴小橋東縱來歷亂猶堪惜

不學山谿桃李紅

撥悶

正愛韓休論瘦肥夢無八翼向天飛還憐渭水絲竿在
不見文王大打圍

劉仲達

邑志載籍志劉仲達著鴻書一百八卷

字九達太學生

焦竑鴻書序略宛陵劉君仲達少為諸生以詞學著聲其時綜蓄以聞博自喜

奎維積鴻書序略宣城劉九達雖治博士業不為功今所限游思竹素無者訪賸有者丹鉛凡二十餘年以野銓次集為鴻書雜其目曰天文地理歲時世系三教五倫人事官職文史身體宮室飲食衣帛珍寶器用音律方術草木鳥獸麟介昆蟲錄異紀類凡二十有四類之中凌有類凡二百六十有奇蓋名物詞章典故經濟大略具矣

顧起元鴻書序略九達劉君之為鴻書也總百代之秘文搜二百之佚

宛雅士編

卷六

吳一元 劉仲達 楊思忠

十三

典採五子山非懸無以結佩流珠于海非明月無以入懷蓋一時類集未有成之先焉

震白雁

兩兩于飛社信忙水晶簾外闌新粧三春去國同披練
千里歸來各帶霜影落銀河迷故伴睡沉瑤島怯分行

總教再入華胥夢錯認烏衣作帝鄉

楊思忠

鰲齋詩話字蓋臺吾邑之渡溪人萬歷中為諸

生家貧苦吟罕知者

古意

君下榆林關妾上望夫山化鳥不化石飛去渡飛還

鍾震陽

邑志文苑傳鍾震陽字百里少孤貧寄食舅氏

鄭世德而以師事之性癖古不屑屑經生家言

是以屢困于小試積歲館穀盡購書籍寢食于

斯不稍倦年及艾始舉崇禎庚午鄉試辛未聯

第是科程榮半經其手裁一時古學聲噪燕京

知山陰縣山陰瀕海築捍海堤以恤民患雖不

便于諸大戶而戴德者在萬姓祠于海墻部民

碑焉後以重文學緩催科左調蘭陽著有偶居

集行於世子無瑕順治戊子恩貢汜水知縣孫

宛雅士編

卷六

鍾震陽 徐日隆

十四

銘文康熙庚辰進士綏寧知縣曾孫穎源乾隆

壬戌進士

冬日感事

家在三都市年年獨掩扉頽堦枯蔓坤破瓦走蚍蜉雪

暗青天失窓虛夜火微人前難對面不是愛知希

丁未上元

片片香車簇野烟落梅歌管沸臨終千家燈火千家月

半在人間半在天

徐日隆

宣城事函字從道通政使元氣之孫崇禎六年

歲貢有崇政齋集

邑志宦業德隆善屬文工書法司訓青浦權知縣寧縣地故多盜無城力請城之出募緩改建學宮諸生藹集將報最移疾歸及陞山東沂州守而日隆已卒景民思之勒石祠祀子造由庠生入監預修天啟實錄

九日春端臺

秋深看欲暮臺上望春端縱是流光迅無令樂事違菊
枝初吐豔楓葉未全稀及此清遊日高歌繫落暉

非盱吟

陌上春如許憐予那得知忽將茶笋至覺是夢春時

已已還里渡東去別村

竹林聚首纔三日楓岸離尊動隔春萊水青山仍見我

宛雅士編

卷六

徐日監方希叔

十五

紅顏白髮久欺人別來尚有鬚眉在老去惟知骨肉親
賓雁渡鳴沙嶼香斜陽帆影照孤神

方希叔

邑志方技傳字元甫少讀書喜談方畧因諸生

棄去善八分書精繪事尤長于艸蟲淡墨揮洒

飛動如生得服氣養生之術嘗啖松柏葉年九

十餘

題畫

菴荅翻浪柳烟迷蘼燕江頭啄紫泥似愛鍾陵風色好
年年依傍帝城樓

宛雅二編卷六

張熾校字

宛雅二編卷六

二

宛雅二編卷七

愚山 施閏章

象山 蔡養春

竹牕 施念曾

芸墅 張汝霖

補緝

明

梅朗中

陳卧子皇明詩傳字朗三宣城人崇禎時文學

天卒

宛雅二編

卷七

梅朗中

臣志文苑傳朗中為孫也少學古能文章發先世藏書旁搜極覽擬為英華聚籍與越間四方之士道宛陵者莫不遇從極權為人溫厚謙

抑喜交遊善詩文書畫風韵洒然野至卷軸樓素微索如市口哦手揮人人得意去困諸生不第而當路折節加禮邑大夫余騰尤稱善海內如馮元龍周鑣陳子龍諸賢咸推之常輯唐以前賦為賦紀五十卷起編校垂校而卒章者嘆曰玉樹摧英矣所著有書帶閣集十六卷弟起中字季升從弟磊字約司皆同時名士各著有詩稿並行于世子康平西舉人

梅氏詩卷朗三少讀先人遺集情嗜古今文字法祖而才篤之字效

根孫輝映均足千古

侯朝宗序卷朗三采六代之華標三唐之製是故其詩皆錄精妙

施愚山序愚山金聲錄後有朗三蓋庶幾與余相若者然梅氏自昌

言學士外聖俞仕不過都官歐陽公傷其以窮死而金以明經對策不

第季豹子馬然林朗三皆用諸生中而朗三年不待四十以宛陵山水

清游之氣若私於梅氏之教人生之甚難聚之不易而皆推折之若不

甚愛惜其故何與又云朗三善詩古文辭兼及書畫又好獎才彥歎

梅花落

塞北梅初放江南鶯亂飛粧從官裡豔春向笛中歸馬

跡永將泮孤裘寒漸微高樓當獨倚愁絕一枝稀

出塞

漢兵三十萬出塞正橫行毳帳瞻烏集龍城使豹旌笳吹沙月暗劍洗磧霜晶會建封侯業無憂白髮生

入塞

虜運盡枯楊鋏歌入建章塞榆寒吐無閨蕙夢生香疏爵盡開第承恩並賜郎腐儒東觀下終咲艸元黃

折楊柳

楊柳多情對秦樓與灞橋參差籠淺黛蹀躞綰長條春夢從來慣離魂自此銷年年攀折盡不待到秋朝

宛雅二編

卷七

梅朗中

二

即席咏荷

擢波翹不勝瀉珠美難掬曉日麗為蓉秋颺伴晚蓼采作美人裳緝成楚客服棹歌如可期薄暮空江曲

秋夜行

明月皎素魄鑒此深夜輝蟋蟀鳴我牀涼風條及帷綿繚緒不歇耿耿如有違仰視河漢流招搖西北移盈盈

睇凌星各負軌與機露華湛空際除寒蛩吟何悲豈無綠綺弄歎息音與微微音曠難理淚下不可揮

槊咏

山雞翔市中金鏃紛見加于心寧有怒羽毛乃為舊所

以斷勝州郎是芙蓉花嫵母妬娥眉何必入宮和韓非
困說難賈生放長沙淵乎至人心一龍還一蛇

芳蘭生道傍攀者豈不衆朝寒水中花欲移美人種美
人有遐心國香亦何用蒨管成微物得時則為重

屢泥勿履弱扳枝貴扳強枝彊援不仆泥弱跌且僵朝
入魏其幕幕倚武安牆書門何太愚人情固其嘗

題沈眉生盛塘學舍

廣川樂家居文中棲河汾太平策不就禮樂藉以存沈
生服風秀洲岱氣野敦被褐對公車矯矯昆賈倫抗表
申大義曲突不見賓端畔姑山麓言追崑下人誅茆立

宛雅二編卷七 梅期

三

誦舍東南響然臻拜書列前序榆柳蔭浚園春言念良
朋瞻對資清醇淡然絃誦內蓋亦辭世喧中原日擾擾
聖人勞繼綸豈無南山歌歌出聲還吞

送蔡大美讀書棲霞寺

芳州亂青袍流澌澹明鏡揮手溪上舟發興江中詠杏
苑春正嘉臯比爾何盛適意苟不存浮名良亦病京國
富妖嬈玉質將誰競偃蹇依名山崑崙佛光映披薜磨
殘碑讀罷懷江令

飲仲馭底跡池上作

積霖埽埃鬱欣此池上酌苔沉石籟蒼露下潛鱗躍華

燭閃風簾飛螢綴疏幕聖齊竹林數韻流蘭亭爵冷冷
夜遂闌共惜羅衣薄

秋日詠古

秋氣日道至蒼艸露已團蟋蟀入我床悲吟亂哀彈我
衣尚絺葛何以禦歲寒浩歌古人書慷慨有餘酸牛衣
泣王章積雪困表安陶潛餓乞食鄭虔乞酒錢孰是寡
廓心乃顧流俗俚豐翮羈瘁林巨鱗困濁瀾變化風水
中物故各有天永言著斯篇歌罷起長嘆

一贈馮繼使微園

昊天沛霖雨神淵奮雲龍皇心眷非常寤寐奏景風妙

宛雅二編卷七 梅期

四

選陟平臺矯矯有馮公通籍乃司直乘驄五湖東
五湖多輕心吳越維大命歲比哀中澤南服伊不競陰
王洵微管荒服執富鄭郎知執法賢亦誦天子聖

東門渡尋桓內史墓

維榜古渡廢散出越平蕪斷塔峙荆榛生烟靄亭午展
尋桓史墳穢穢香無主荒陬登來牧遺烈賦廢伍中興
兆一龍蕃服半養廉英圖乃勤王仗節置守府神爽亮
在茲歷落更懷古

送劉師

朱方貞仲冬寒氣已戒嚴廣衢立浮雲迴焮不顧還置

酒送遠人傾觴留惟願風波委道路相與祝其轅餘映
沒西山征馬驕不前顧念平生親此儻在此間慷慨填
我胸滔滔不能言

曉入敬亭山謝李祠

味爽戒徂雨丹旌瑋嶺迴遵仄徑烟嵐冒崑崙曲
沸滌雲崩峭谷曙星炯飄獵赤玉卷露團素珩冷迴谿
隔徒侶辟蘿亂人影珠瀑噴凍練金潯窮寒景捫崖瞻
遺祠美人恍俄頃石竇蒼颯窺菌塵白駒永碧蒙藉綠
碑覆誦懷殊耿超賞歡俶符情澹悲遽屏寡陟克夙負
風期儻獲領

宛雅二編

卷七

梅明中

五

夕發黃池

洪河衝汎湍昏旦遶流汨搖搖繫飄蓬時竟刺輕筏潔
潔旻空碧鱗鱗秋水活動林款緒風夕渚澄石髮莢黃
胃素洲陰霞互明滅迴棹矚青岑蒼翠極峯岼杳杳紆
曲川冷泠指弦月孤懷端思攢膠膠情詎歇

夏暮園居

埃鬱當亭午繁陰暑氣薄游目却煩貴園居置邱壑朱
雲冠澄江涑雨懸巖落涼颼密竿生颼颼扇羅幙屏跡
罕雜賓枕簟間戲噉達生庶可憑知命詎由學

山居

西疇盛農事火流斯刈穀災風被隴首嘉實艸肅肅薄
收課官租微粒肆朝粥爨烟潤澤暉佳雨灌原腴塉田
聊荒鋤螟月飯牛犢情農一飽歡秋種尚未卜山夕露
蒼涼先霜飭寒服黽勉相力作歲需頗難足

放歌畬周仲馭宿天逸閣見贈之作

草閣寄在宛城東古木槎牙鳴高風其下蓬蒿車馬絕
荒塚夜哭鬼火紅披裘自愛無知己同調誰憐有周子
短衣杖策碧雲天炙雞行酒茅簷裡倚闌拍手星河垂
興來龍蛇走窓紙君不見敬亭片碣比天姥青蓮死後
何足數風流那繼謝宣城吾家聖俞久黃土賴爾新詩

宛雅二編

卷七

梅明中

六

一起予把酒長吟淚如雨宵中共被懷古人不覺悲歌
起來舞艸間狐兔正紛紛願君先射南山馬

送顏庭生游秣陵便寄林舍實黃處厚徐道潔

九月北樓桐葉脫霜落溱溪見溪骨顏郎大咲金陵遊
小刀孫捷聖超忽愁心已傍鳳臺雲新詩獨吟牛渚月
項領紛紛鄉里兒人生何處開鬚眉懷刺應須北海識
短簫好向蘆中吹飲君醇酒把君手君到南中尋我友
林生真識徐子清就中特出黃處厚莫看朱雀橋頭蒼
好折白下門前柳白門枯柳夜歲鴉為君啼夢繞天涯
瞥目東風柳條綠春帆余亦欲辭家

答贈李朴則

關中才子李叔則朗朗玉山照顏色東遊吳會尋名山
黃河萬里濁胸臆懷刺朝朝求友生庶幾才人名畫驚
邂逅秦淮杯酒間冰心獨愛梅苔清贈我萬松詩一首
飄逸似出青蓮手笑脫風前紫綺裘大醉孫荆樓下酒
君家狂客千年矣風流今淩見吾子遺書從來不借人
倒度傾箱那惜爾西歸好懸咸陽市

劉瑞當過訪便之南譙馮鄴仙太僕

留君掉頭別君苦三洲渡口悵飛舫旅橐平分敬岫雲
紵衣又拂瑯琊雨瑯琊風物古來清白石可煮鯽可羹

宛雅二編卷七

梅明中

七

石爛歌殘堪太息看君不是食魚客後有醉翁前蘇州
十日淹留君亦得

同黃太冲過燕子磯訪蔡大美白因懷馮麟仲廣陵

吳起之宛上

水落江流穩輕舸恣訪君異書隨洞秘殘磬與波分有
石皆成黛無帆不帶雲遙看沙雁起天末悵離羣

集白雲樓

徑穿叢篠出樓厖曲崑生虛爽坐看久赤觴暑更清烏
栖千嶂夕虹飲一溪明最愛秋林晚丹霞樹樹橫
同爾止大美過杓司響山懷五弟季升不與

荒臺垂釣後絕壁更留詩登眺洵云美風流今在茲潭
空歌自發花好客多思却惜連枝會差池獨醉時

訪嚴子岍不值飲子餐齋中因寄子岍子問子觀

山中

幾年春艸夢祇是謝家昆慧葉山中老英姿塵外論好
風忻入室快雨為開尊采采芙蓉暮江南客思繁

雲陽道中

客行常畏暑未曙戒征囊半額霞初徹穿林日尚蒼沙
田蒿艸沒駟路聚花香歎息興王地粉榆鬱幾行

同方爾止蔡大美白游響山時余將往新安因送大

宛雅二編卷七

梅明中

八

美之金陵

作客同春水東西任去留那堪臨水送渡此別家愁白
岳開丹卷青山空謝樓無須悵分手雲物帝城秋

高樓月

月色皎如此秋光滿夜清高樓動遐思二十四欄明木
葉洞庭下薰葭霜露生鳴琴渡起坐河漢漸縱橫

寄朱子強

海內推名士披帷竟幾人獨憐淩玉樹不染六朝塵
帶松鱗老聲從竹馬新相思秋水隔一夜長洲蘋

送吳生孟脩讀書越中因訪錢諸暨及湖上嚴朱

諸子

入東何不速良友半空面
楚飯沙頭市春衣馬首歲負
書誰共賞斯酒爾能堪若過
山陰道還先禹穴探

周農父自楚見過因感方中丞事寄密之都下二

首

春江濤自壯都向客爭鳴白壁後悲楚青萍許識荆紛
紛工短尾夢夢壞長城最是武谿曲偏傷袁寄生
迷道曾飛將元戎豈衛青氣雄吞席穴寵逼會蠅聲江
漢天堪問風塵客獨行且無驚請室漢主識蘓卿

寄羅文止金陵

宛雅二編

卷七

梅明中

九

吾愛羅夫子青天海雀安何年升席觀每夢到鳩茲珍
重蒲輪事流傳舊白詞應知白門柳為我望成絲

送大美之留都寄何次德

繞領蘭社酒便買石城艘旅夢曲楓樹餘霞吟練江舊
知名第五不獨賦無雙儻問梅真子寒吟謝朓窓

春日懷眉生都下

高閣春歸畫欲陰俯闌北望一開襟受風紫燕歌斜舞
聖樹黃鸝自在吟芳艸數迷江上夢梅苔未折日邊音
遙知灑盡長江淚前席誰當漢主心

仲秋送劉伯宗北上并訊萬茂先諸子時眉生上

書歸卧

衣冠遙集祖江干江州汀花露已團滿目風烟迷楚澤
早時名字動長安但令丹陛陳書易敢謂蒼生小草難
獨有賈生憔悴甚歸來重整舊漁竿

寄懷萬茂先時方應徵兼詢徐巨源

生平朋好誰如女五載相思一紙書但把新詩當次面
忽聞卧病反愁予泥塗愧我秋生髮攬轡期君早引裾
并訊南州徐孺子莫令絳灌咲空虚

春分對雪寄蟬螟臺郎

南國今年春可憐流霏春半競蒼妍履穿東郭閑吟蝶

宛雅二編

卷七

梅明中

一

書寄西臺冷割檀青艸望枯烏巷地朱旗新閃白鹽天
知君自有憂時句為續秦川杜老篇

傷秋

高樓徙倚黯蕭騷嚴鼓逢逢動鹿譙海上鯨鯢氛甚惡
江南狐兔氣全驕悲歌中夜劉琨舞流放冤魂楚客招
幾載音書遍岩谷祇今猶自托漁樵

有感寄錢吉士

風吹書帶艸初長日日抽書聖草堂是處名山堪置屐
況逢良友更連床杏園蘭谷春仍好鷗社龍門事可傷
眼底江南名下士風流依舊說錢郎

秋日有懷徐巨源諸子因悼茂先奄逝兼問其既
園遺州寄令弟起先

高樓雁過滿城砧獨客相思遙夜吟灌井魚龍秋寐寔
稽園楊柳旦蕭森即看劍溢同飛雨為惜琴亡失賞音
若向東湖尋舊業鶴令芳州更傷心

寄吳履受大行

星榆歷歷紀前游淮水燕臺隔素秋曾醉太常齋後酒
幾凋司馬市中裘烽烟滿地絲生髮肝膽授人雪照鉤
才望似君真過絕治安急為奏螭頭

寄荅竟陵鄒荻翁并訊令子禹對雲掌元晏

宛雅二編卷七 梅期申

十一

雞壇鷗社盡荒蕪屈指君家大小菰望裡雄風生七澤
懷中明月盡三株莫愁曲好能歌否司馬游奇有記無
豈是驚人同謝眺遠煩書札到菰蘆

舟次溧陽阻雨簡彭旦芳吳見末值王醫邀飲示

庭生孟璿

瀨陽西上雨霽霽永日羈栖遲野思無屋只教舟裡住
有簫寧向市中吹曾將折柬勞知己却喜清尊薦野醫
似此旅懷容一展呼朋燒燭共聯詩

送徐軋若任膠州時以其尊人壽過里門

駟亭晴雪灑清塵送爾之官綵服新坐上朋尊齊介壽

江南名士半勞人密之諸君并選州任膠河曉渡水華發海國星迴
斗柄春曾是孔融絃誦地下車莫使婉先民

和沈景山見贈

幸無剝啄踞衡門來詩有來席事葵榻蒲編旦復昏已覺眼光堪似衍
可容齒利僅如袁來詩有來席事春沙含霧迷空郭烟柳垂風亞
水軒痛飲便稱名下士願君終日但開尊

席邱戲贈李日者

白堤新雨少人行季主相逢此獵纓竹肆下時雲欲暝
畫船歸去月初明何妨磨蝎同韓子莫以輕肥擬蔡生
若待春風花滿日五陵豪士已知名

宛雅二編卷七 梅期申

十二

夏日樓居雜感

蛸蛸滿耳沸池陰獨立危樓雜感侵懷壁從知非有罪
鏤金畢竟是何心雨荒藤蔓蒙水井風曳苔衣上錦砧
祇覺逃名身自穩子昂何事獨推琴

題大美畫扇

哀柳弄寒姿遙峰滴殘翠空亭不見人獨徃有深意

蝴蝶花

綠葉抽書帶繁花剪雪衣南園春未覺爭向夢中飛

邊辭

侍中節制羽林軍犀甲瑯戈總耀雲莫向李陵臺上望

漢家麟閣待書勛

孟璩惠筆報以藏墨一螺適新有珎納嘲之

鼠鬚須寄右將軍為爾閒書九錫文近說遠山新黛淺
葛囊聊取綠烟分

游茅山阻雨舟中示庭生涵吉

輕陰綠雨杏花天鎮日蘭橈古步前一片白雲封鶴馭
只從空裡拜茅仙

春雨低懸芳樹頭桃花洞口誤扁舟三峰咫尺如天上
自是神仙不可求

送劉雲游姑蘇

宛雅二編

卷七

海明中

十三

江館花殘燕子飛春蒲一幅下蟪蛄五湖烟月知多少
莫學西施去不歸

無題

燕鶯驚忙欲送春多情宋玉住東隣自憐不及南園蝶
浪引花魂入夢頻

莫向春風恨不窮桃花題罷絲雲空等閒無賴天台水
流盡深紅并淺紅

立春前一日雪

梅萼吐胎麥吐芽一冬不見有飛花條風明日纔乘令
先遣瓊瑤報歲華

宛雅二編卷七

張熾校字

宛雅上編

卷七

十四

宛雅二編卷八

愚山 施閨章

象山 蔡養春

原編

竹牕 施念曾

芸墅 張汝霖

補緝

明

麻三衡

明史本傳三衡布政使溶孫也金聲起兵績溪

三衡後故山東巡撫邱祖德起兵應之旁郡吳

太平阮恒阮善長劉鼎甲胡天球馮百家與俱

宛雅二編

卷八

一

起歸七家軍皆諸生也三衡既敗太平等亦死

明詩餘傳衡字孟璠宣城人選貢生也師姑山兵潰被執死于市

明詩餘傳孟璠三衡圓領方順執玉面身壯而貌秀雅好飭其中

服乘馬過都邑觀者相逐常命畫師畫其忠武像貌已咲謂人曰正恐

已卯放失

夫君豔傾國賤妾薜蘿衣秋水空澄徹山花漫陸離髻

難工墮馬歌欲變黃鸝昨夜承恩者風光好自持

陽羨訪陳定生塗次相值會道險不可泛舟因訂

期而別

孤帆遲日下金沙落盡新潮長蕙花風便偶逢江上侶

月明來試芥山茶吳兒望歲唯呼雨楚客憂生盡憶家
秋以為期聊執手河橋盜賊正紛拏

送萬茂先選舉北上

客從南州來蕭然萬里行顏面帶風霜中心浩以深矯

志托岩阿雅譽流公卿李杜富文章董賈懷經綸不如

公孫弘乃為時所欽感激激平生意一別飛與沉河朔多

烽烟京路饒風塵衆鳥競飲啄孤鴻求其羣豈不誠艱

危時命難與論念茲西顧光努力策勛名

題施尚白桐窓孤嘯圖

桐窗居士真離奇短衣瘦骨野雀姿手持一幅青桐影

宛雅二編

卷八

二

臨溪長嘯索題詩桐樹婆娑鳳凰宿千尺琅玕看不足

秋風颯颯鳴枯枝一曲離騷山鬼哭嗟君孤嘯何為乎

看君腰貯五車書筆底瀑布濺明珠何不騎馬試萬言

飛檄討單于窗前寂寞空伊吾君不見滄桑世事一朝

變我已拔劍破壁焚筆硯

天逸閣同爾止大美庭生杓司諸子社集

春風動地蒼枝亞欲飛不飛滿庭樹主人好客起高樓

珠簾背指銀河瀉桐山之客天人姿興酣落筆凌王謝

紛紛錯落散作雲倏忽搏風自天下抑塞磊落顏庭生

倒挈銀瓶聊嫚罵瞿硎立賦千言成爛熳珠璣隨叱咤

清歌繁累生調絃浮雲細雨生芳麝蔡郎落筆如有神
笑指胡姬索杯筆眼中吾亦共顏唐後有滄江前太華
酒闌小月吐高山待放馬蹄踏清夜上山下山歸淩溪
漠漠寒烟起桑柘

送蔡大美讀書攝山因訊海若諸子

雲雨瀾翻漫遠征莫將飄瓦負青華十年閉戶羞時事
一日開尊聽鳥聲夏月滿樓光漠漠江花向客意盈盈
風流王粲傳經否吾欲披帷讀論衡

送余廉之師還閩兼寄惲希之

夫子歸颿見素冠江烟山月思無端一朝仗劍秋風急
宛雅二編卷八 蘇三衡

幾載論文夜語闌不為塵埃封木榻但愁征稅到漁竿
海天悵望佳期遠祖帳孤亭集歲寒

橘柚含香秋水平愁中秋色倍淒清望雲立馬千山影
送客臨風萬里情悵悵無華推漢吏文章爾雅屬難兄
明時尚有彈冠日好共羔羊出浦城

贈錢聖月

不寐成騷首蕭然獨寤歌霜天砧響急庭樹雨聲多酒
力三更緩愁心萬緒過錢郎戀明主獻賦意如何

春興

二月春雨歇新流始到門黃塵連晝暝紫燕掠波翻山

靜處無跡林香風滿園中原多轉戰幾處欲招魂

獨酌憶張梅卿

蒼茫成獨酌寂寞意如何仲閣新寒入江村落雁多月
行生竹影水宿老漁簑吾愛張平子蕭蕭尚薜蘿

玉河

玉河水背漢宮秋故國烟花生遠洲青女明璫爭夜月
黃頭翠羽舞伊州夢回塞上雙流淚家在淮南獨倚樓
多少東門種瓜者飛蓬搔盡不勝愁

徐渡生移家丁橋予亦移家稽亭

風雨西村烏鵲稀南州孺子卧牛衣南山茅屋白雲滿
宛雅二編卷八 蘇三衡

十里句溪紅葉飛亂後知交斷消息愁中畔盤聊憑依
卜居我亦入山去輸爾江鄉菜菜肥

寄馮鄴仙司馬

漢家新拜霍將軍海外驚傳司馬君若似水臣心良不易
如春天語衆中聞尺書欲動三邊氣孤劍嘗懸萬里勛
試向燕山頭上望誰言極北有浮雲

初春登在水樓次家度如韻

歲晚役車息春園雨後尋卧雲消永日流水澹閒心雪
淨千峰出樓觀萬木深行藏聊縱酒莫使髮華侵

大美買姬白下漫成閨辭

簡得如苔爛錦衾酒闌香暖篆雲沉春來結子渾閑事
莫負桃根夜夜心

羅衣拭盡五更紅半下疎簾半畏風記得秣陵春似海
如今不與舊時同

欲採芙蓉不自由良人夜上木蘭舟青谿女伴如相憶
夢到三山白鷺洲

春眠人起夜樓虛挑盡寒燈寄遠書君莫再多誤花酒
白頭久已薄相如

西山四首

西山不可望萬里遠傷心落日照荒野亡猿懷故林亂

宛雅二編卷八

蘇三軒

五

流吾欲渡岐路亦何深誰是冠纓者蕭蕭微蕨吟

黃河流不盡北燕至何為冠蓋空三輔鯨鯢盡赤眉魂

銷分劍日心折覆巢時野哭千山暮無人樹黍離

世亂忽如此國恩誰與倫徵兵到甌脫揖盜自重閭貧

賤懷知已弓裘忘至尊中宵望北斗不敢賦招魂

終日如有失相看何所朞一身隔江海淚滿滄洲父

老親猶在東南渙不收中原多李郭早晚急同離

喜沈景山至回訂梅溪之約

秋聲動高樹平楚烟蒼茫客到獲蓬髮詩成倚石床啣

盃消世事匹馬立斜陽月色梅谿好今來漸似霜

沈壽堯

明史本傳金聲兵起績溪與卬祖德麻三衡等
各舉兵應之時郡城已失祖德駐華陽三衡駐
稽亭他處起者又十餘部約共攻郡城不克壽
堯陣歿壽堯部督有容子

明詩餘傳字景山宣城學生死於難

即事

幽棲如久客日暮起啼烏橘實寒猶在梅花凍欲無聞
鐘山寺遠聽雪夜燈孤賴有床頭酒長吟可不沽

山晚

宛雅二編卷八

沈壽堯

六

山外日初夕山中人已歸風來移鳥宿月出照螢飛竹

氣寒生榻荷香冷襲衣一村深遠樹燈影自依依

喜大英庭生過梅谿

茗芽未可折臘醪為君開墊席尊桑柘如聞關外菜狎

人驚不去傍客燕初來清夜明殘月高車且莫迴

和陶田居

曠遊千里外一息理歸鞅畊鑿亦常業勞人經風想躬

畊能不移何渡悔已往比屋好隣里班荆集少長衣褐

苟卒歲奚求阡陌廣數畦芟且柞無令雜艸莽

敬亭

枯根曾作級恠石次為梯一井喜穿谷千岩恨少溪席
行殘葉響鼠窠弱枝低山漏初傳午峰高日已西

劉芳顯

邑志孝友傳劉芳顯字孔昭父大成以孝友著
顯既孤貧甚俠游京師母張曰才而困命也慎
勿妄干人顯唯唯久之以文見知大學士劉公
一爆名籍京師問奇者如市罄野贊歸葬祖父
母完諸弟婚且婚從弟以延林父祀宗黨義之
顯出游幾三十年妻田氏操作當戶克成其志
尤稱賢德云

宛雅二編

卷八

劉芳顯 別派

七

二樓紀略沈明若徵君文集有書葉孫冊子述其父遺訓曰爾輩不韋
城南劉伯子乎誰守歲弗家願學孫模模宿墓下至正以首其先
人始去也孝子哉徵君書末云伯子謂孔昭先生夫聞然行也至賢
者引以為家訓而述之津津若此嗚呼夫乃真孝義也

閨思

蘭橈桂楫迅蓮舟公子王孫坐上頭回首去年張樂處
層層深掩晚粧樓

劉振

江南通志劉振字自我宣城人慷慨善持論嘗
縱遊齊梁燕趙間中原多擾范景文巡撫河南
振以布衣上書由是知名尋逐金陵鍵戶著撰
輯明三百年實錄旁稽野乘裁以己意名曰識

大錄

邑志文苑傳劉振少懷高尚博學無所不聞范景文為南兵部尚書
有大事多就咨訪及內名聘修北工部志書成會李職臨京師求上景
文殉國後書尋散逸乙酉疽發背死振生平熟于掌故所著書不一種
詞章其餘事云

述夢詩

每懷離竹葉千行卧對門前積翠長閑權溪流看弄影
偶來山客坐深涼黃苔自折供晨餐紫藤隣貽佐晚觴
可惜幽尋徒屬夢塵車何日課農桑
宋二句醒後成

答質

原編字無起庠生

移居郡城

宛雅二編

卷八

劉振

答質

梅士好

八

四十年中事於今未忍論交游悲落魄兒女暗銷魂
舊業千金散窮途兩口存正平懷刺減未敢向侯門

宥楮軒歌

天生老樹不肯俗高枝飛翥遮華屋朝烟西水檣帆開
暮雨千峰鸞宿下質寧堪梁棟才龍鱗剝落堆莓苔
經過匠石不肖願離奇天矯藏風雷樹下有軒大如舫
幽人帶月頻來往水香自紉芰荷衣山晴細撥松花釀
酒酣拔劍臨高臺陰風慘淡從天來人生四十不得意
婆娑枯樹胡為哉

梅士好

邑志文苑傳士好昂祚之子性剛直終寧州州

同

梅氏詩略字無尤由邑庠生入太學任寧州少尹生平然諾不苟著有翠樓集

哭朗兒

多才夭折莫嗟傷脩短同歸向北邙但是吾年五有七
逢兒三十六云云

春閨

欲出春閨結伴游桃紅李白惹閒愁何如小立池亭畔
戲看鴛鴦宿並頭

顏紹庭

宛雅二編

卷八

梅士珪 顏紹庭 梅士珪

九

北樓志字庭生宣城人文學

原編庭生太學

生乙酉改革適閩仕東粵尋改名宏度為西粵

梧州府倅卒

同蔡大美麻孟璿天遂閣看雪

窮天雨珠玉瘦日生光輝竹壓低陰委深蒼閉牖扉往
呼二三子仰陟層盤閣琳瑯挂遠揚高枝綠無爵凍栗
起玉樓颺颺不可留就茲無杜康何以瘳吾憂去年食
無魚今年饑無粥遠囑山城裏晨烟未起屋擁被輕肥
子慶瑞樂融融嗟此凍餒者曷能待來豐

梅士珪

梅氏詩略字象先號孤山人華平季子由太學

生官少尹生而耽吟力學博極典籍工古文詩
詞能不以貧為累雖處困手一編弗輟也著述
數百餘卷已刻者浦州移居詩黃池草嗣音宴
語暇樓四六瞿硎文草行世

河涼亭晚集

龍樓兀自屹千尋嵐氣成烟杖底沉九陌香塵淩暮迥
六街花霧蘸春深登臺不見前朝碣布地猶舊大府金
誰謂亭高難卜夜留人明月已江心

登大觀樓

宛雅二編

卷八

梅士珪

十

江樓饒勝驟野客快登臨一水隔南北重閣壯古今洲
橫胥浦濶潮落海門深清楚中流發疑聞出世音

五兄清淵之行杪秋始發臨岐感賦

已自嗟多難何堪賦遠遊沂淮催短棹望嶽上高樓楓
老霜前葉蘆寒雨後洲送君無限思絕不為悲愁

題覺愚文脊峰靜室峰左有仙人臺

選地躡雲岑開林意自深峰迴呈佛剎席去避禪吟衆
壑有餘秀孤泉無佳音仙人直簷際相望可相尋

江上還寄徐善生東田

浪跡年年江上山絕催雙槳及春還東田老崔如容問

須喚園奚為啟關

梅枝起

〔原編〕字起聖庠生國變不赴試早卒

山齋夜興

空庭門已閉微照下桑榆魚躍池逾靜山高雲欲孤秋
風清夜月寒露白花鬚最識窮通理平生向酒鑑

宿江口

江邊獨坐夜秋老動寒威浦靜樯烏宿霜清蘆雁稀鄉
魂水上立客思月中飛天地焰烟滿離人何處歸

徐淵

宛雅二編

卷八

梅枝起 徐淵

十一

邑志宦業傳太僕卿廖麟季子字善生博雅善
書法有東田詩集

〔補〕重序略吾鄉東田徐先生善書法大成文餘小成五許皆得古人
筆意尤精六書能篆刻火時後其父太僕公遊宦最久父寂愛之無
所取惟好圖籍書畫其後由宅老讓諸兄弟結廬東田內日誦讀其中
作書數紙或詩成多為人持去家益落出書畫易米終不向兄弟校生
產士論畫之而是時已老矣接對八枝肅然如見古人丁酉秋予在齊
胎書饒問而求田已卒故人蔡大英高阮懷報書曰君念徐君而徐君
不待焚君書于墓予嘗以其遺詩讀遠結淡有湖明風味請以君之贈
刻之

送劉孔昭錢塘

疇昔遠遨遊慷慨輕別離十年一再貽卮酒向天涯豈
不勞夢寐阻隔非所悲今茲適吳越黯然胡爾為軒車
出豪傑顧我重低回低回攬我心飲泣畏君知仰視高

飛雲歛風吹路岐良朋渡分手嘉會之何期相思有明
月送子強裁詩

木犀放值秋霖吳汝珍移尊見過

寂寞荒園桂飄零野水隈人從貧後老花到雨中開籬
斷歌頽屋橋危接廢臺東隣脩月叟喜挈玉醅來

送王士瓚計偕兼寄曾弗人

為報春風到九天雪吹花滿孝廉船共驚閩海珠千斛
分映澄江月上弦宮柳望中嘶玉勒隴梅開處寄金箋
鳳池會向同遊客記說殷勤溪水邊

乙未仲春七十初度更一月大美周甲惠詩見贈

宛雅二編

卷八

徐淵 劉炳

十二

步韻奉酬

一年春已將過半百歲人今到古稀前路若長何用祝
浮生事寄摠成非也知對酒常行樂不可無詩祇自譏
搔背察經看耳順健同花底燕飛飛

細竹杖

影同雀瘦支長脰蹟異僧閑老一身谿上兒童相視笑
釣竿雖好不垂綸

劉炳

〔原編〕字文伯

避兵古塘冲

寶障屏開列千山擁翠微水吞叢石吼風送落霞飛白
晝如年度青雲有夢歸刀頭何日遂醉把七絃揮

宛雅二編卷八

張燦校字

宛雅二編卷八 劉炳

宛雅三編目錄

竹牕 施念曾

芸墅 張汝霖

卷一

唐 三人

羅立言 一首

李咸用 五十五首

汪遵 十八首

卷二

五代 一人

梅遠 二首

宛雅三編目錄

宋 三人

吳淵 一首

李宏 一首

劉博文 一首

元 五人

吳琳 二首

張浚明 二首

潘登雲 一首

施桐 一首

梅樸 四首

明 三十人

魏資政 二首

俞逢辰 一首

孫茂 二首

張本 一首

王遵一首	唐汝迪一首
徐元氣一首	吳詔相一首
徐大任一首	蔡逢時一首
麻溶一首	張守道一首
沈有容一首	劉汝芳一首
施弘猷三首	楊昌祚一首
劉維仁一首	梅歷祚一首
卷三	
沈壽民三十七首	唐致長四首
汪尚寧一首	黃石二首
苑雅玉編目錄	二
湯斯祐二首	吳仕期一首
卷四	
唐允甲二十六首	沈壽旭二首
吳漢超一首	沈壽崇一首
施譽十一首	張星燦二首
卷五	
國朝二百十五人	
戚懋七首	張金庚三首
陳桔一首	吳鏐二首
倪正一首	吳垌一首

俞綬三首	梅磊三十五首
劉堯枝一首	劉潛一首
楊實一首	葛貞三首
孫省一首	
卷六	
施閏章上九十一首	
卷七	
施閏章下九十五首	
卷八	
蔡基泰三十三首	梅清三十一首
苑雅玉編目錄	三
劉芳衡一首	施澍二首
唐允寬一首	
卷九	
姜安節十一首	孫子玉五首
劉弘基二首	孫竹三首
黃雲鶴一首	汪觀一首
汪如龍一首	孫曰繩六首
梅枝鳳二十一首	蔡芝春一首
梅立宗一首	丁繩之一首
沈琬生二首	唐益八首

沈壽國 一首	唐念祖 十九首
卷十	孫卓 十八首
高詠 三十一首	
茆薦馨 三首	
卷十一	
袁啟旭 五十首	梅直 十六首
吳麒 五首	
卷十二	
吳肅公 十三首	潘自勉 九首
施彥淳 一首	馬文開 二首
陸之珍 一首	濮陽錦 一首
梅靚 二首	沈挺 六首
梅豐中 一首	李月 五首
沈鑑 一首	梅燕祚 三首
吳可敏 二首	葛玫 一首
沈遠 一首	梅超中 一首
梅芬 一首	梅鍾齡 二首
孫洪範 一首	沈蟠 一首
梅士元 一首	梅曰斌 一首
吳易 一首	孟麟 一首

梅振祚 一首	梅尚實 二首
卷十三	
梅康 八十六首	
卷十四	
梅錫 一首	沈泌 三十七首
梅以日 一首	葛遷 一首
劉日陽 一首	劉堯熙 三首
徐纂益 三首	徐肇伊 四首
劉繼文 二首	梅士恂 一首
王溥 二首	劉覽 二首
梅士倩 一首	湯逸 二首
劉摺文 一首	梅自己 一首
梅士穎 二首	徐嵐 二首
梅以俊 一首	萬士襄 一首
葛世儒 一首	施英 二首
卷十五	
梅文鼎 十三首	施閏毓 十三首
葛又超 一首	徐懋懿 一首
詹洪澳 一首	王楨 二首
劉熙 一首	丁宣 一首

張宿	十四首	沈廷珪	十六首
梅因中	二首	梅文泓	一首
王田年	一首	梅結	四首
詹宇	一首	梅以燕	一首
胡溶	一首	梅文萬	一首
蔡瑤	二十五首	袁又安	三首
卷十七			
李邦翰	一首	唐伯	一首
袁景	一首	劉錫麟	一首
吳簡	二首	湯孫旭	二首
梅潛	一首	梅標	五首
施彥恪	二十四首	楊綠	四首
梅士昌	一首	張延世	十首
阮爾詢	二首	卷十六	
梅歷	五首	徐煌	二首
梅驥	一首	王可第	一首
湯陟	八首	高師道	一首
詹日懷	一首	袁標	一首
丁森	一首		

王際時	一首	杜詩	一首
沈善貞	二首	李寶樹	一首
高望	二首	劉佩珩	一首
詹自俊	一首	施琛	一首
詹天挺	一首	倪志淵	一首
孫錫彤	一首	梅文矩	一首
王佐	一首	吳參公	一首
梅九開	一首	梅玠	一首
施琛	十九首	劉崧年	一首
梅琢成	九首	葛鶴	三首
沈建貞	一首	劉志學	六首
後天祐	一首	湯士蛟	一首
耿世際	一首	程元愈	二十首
卷十八			
孫成章	一首	楊組	三首
施琮	五首	湯廷鐘	一首
管松齡	二首	湯偉	五首
梅礪	一首	鍾銘文	一首
劉期懋	一首	梅琢成	一首
仲謙吉	二首		

卷十九

蔣典一首

沈廷玠九首

吳士慶二十二首

張士鉉一首

梅瑒成二首

王鳳翔一首

朱宗聖二首

李若蘇一首

高廷瑞二首

徐珏五首

胡覲邕一首

仲甲南一首

沈逢一首

湯銓尹一首

馮祉一首

袁保象一首

湯倬一首

丁棹一首

吳寶國一首

荀士佺一首

尤書一首

沈廷瑞三首

李希稷八首

孟學孔一首

湯廷鈞一首

梅曰文一首

劉方春十首

袁珍二首

孫朝甲一首

劉穀二首

弇鏡古一首

梅兆穎一首

梅予搏二首

沈政曜一首

王一楓二首

劉方菁一首

楊廷楷一首

梅自魁二首

八

汪昌國一首

陳錫文一首

梅予擢一首

王世瑛一首

吳朝冠一首

仲駱一首

吳朝宗一首

陳鈿文一首

卷二十

閨閣四人

明

沈七襄四首

國朝

徐珠淵四首

劉運福三首

林文貞二首

九

羽士一人

元

汪天驥二首

釋子十六人

唐

靈徹二首

元孚二首

正元二首

希運一首

可敷一首

宋

繼直一首	宗杲一首	明	徐鴻起八首	大瓠一首	徐惇十二首	國朝	釋濟七首	釋亮五首	普智二首	釋旨五首	通成一首	伎女一人	宛雅三編目錄	唐	史鳳七首	卷二十一	聯句	齊	何後事三首	宋	梅堯臣七首	元	張師愚一首
------	------	---	-------	------	-------	----	------	------	------	------	------	------	--------	---	------	------	----	---	-------	---	-------	---	-------

國朝	施閏章四首	袁啟旭一首	梅清一首	施彥格一首	程元愈一首	沈廷璐二首	逸句	宋	李宏	李蟠	元	王圭	王璋	汪鏊	汪銖	宛雅三編目錄	王鼇叟	荀原道	劉得之	李震午	胡寬	吳渡興	高德壽	胡晉	汪鼎亨	高文彪	熊不易	趙由鰲	施震仲	何致中	汪士深	施坦	施琪	胡元舉
----	-------	-------	------	-------	-------	-------	----	---	----	----	---	----	----	----	----	--------	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	-----

何儒行	吳 鏌
劉德生	梅德明
張師愚	張師魯
施聲遠	師 啟
師晦文	陳巨源
李至善	潘渡之
張浚明	潘登雲
董天吉	王繼國
孫煥文	王時中
胡 祺	潘 鉉
劉 錫	趙次鉉
陳 觀	汪用敬
明	
法 通	
卷二十二	
歷朝詩話上 <small>七十五則</small>	
卷二十三	
歷朝詩話中 <small>四十九則</small>	
卷二十四	
歷朝詩話下 <small>四十五則</small>	

宛雅三編卷一	竹牕 施念曾 芸墅 張汝霖 編輯
唐	
羅立言	
舊唐書本傳立言貞元末登進士第太和中為 司農少卿主太倉出納物以價厚賂鄭注李訓 亦重之訓將竊發須兵集事以京兆府多吏卒 用立言為京兆少尹知府事訓敗日族誅	新
唐書羅立言者宣州人魏博田弘正表佐其府	
宛雅三編 卷一 羅立言	
改陽武令以治劇遷河陰立言始築城郭地所 當者皆富豪大賈所占下令使自築其廩吏籍 其濶陋號於衆曰有不如約為我吏更憚其 嚴數旬畢民無田者不知有役設鎖絕沛流姦 盜屏息河南尹丁公著上狀加朝散大夫然倨 下傲上出具弓矢河道宴賓客列倡優如大府 人皆惡之以是稀遷然自放不哀改度支河陰 留浚坐平糶非寔沒萬九千緡並鐵使惜其幹 止奏削兼侍御史	
全唐詩傳立言宣州人太和中歷司農少卿李訓引為京兆尹知府事 同謀謀宦官被害時一首	

賦得沽美玉

誰憐被褐士。懷玉正求沽。成器終期達。逢時豈見誣。寶同珠照乘。價重劍論都。浮彩朝虹滿。懸光夜月孤。幾年淪瓦礫。今日出泥塗。采斲資良匠。無令瑕掩瑜。

李咸用

全唐詩傳李咸用與米鵬同時工詩不第嘗應

辟為推官有披沙集六卷

全唐詩傳咸用唐末人藝文志有八世孫台州守名兼若居宛陵出家藏本請楊廷秀序而行之始顯

雞鳴曲

宛雅集編

卷一 雜言 李咸用

二

海對相扶鳥影翹。戴紅拍翠聲膠膠。駕瓦凍危金距趨。誇雄聞氣爭相高。漏殘雨急風蕭蕭。思亂忠臣欺寶刀。霜濃月薄星昭昭。太平才子能歌謠。山翁夢斷出衡茅。谷口霧中饑馬嘶。離人枕上心忪忪。

長歌行

要衣須破束。欲炙須解牛。頭年不快意。徒為他人留。百歲之約何悠悠。華髮星星稀滿頭。蛾眉螭首聊我仇。圓紅關白令人愁。何不多引清奏。朝登翠樓。逢花便折。聞勝即遊。鼓腕騰棍。晴雷收舞。腰困囊垂。楊桑象筋。擊折歌勿休。玉山未倒非風流。眼前有物俱是夢。莫將身作

黃金鑿。死生同域不用懼。富貴在天何足憂。

公無渡河

有叟有叟何清狂。行搔短髮提毒漿。亂流直涉神洋洋。妻止不聽追沉湘。偕老不偕死。筇筵遺淒涼。刺松輕穩琅玕長。連呼急榜庸何妨。見溺不援能語浪。忍聽麗玉傳悲傷。

升天行

堂堂削玉青蠅喧。寒鴉啄鼠愁風鸞。梳元洗白逡巡間。蘭言花笑俄衰殘。盤金束紱身屬官。強仁小德終無端。不如服取長流丹。潛神却入黃庭間。志定功成飛九關。

宛雅集編

卷一 雜言 李咸用

三

逍遙長揖辭人寰。空中龍駕時迴旋。左雲右鶴翔翩聯。雙童樹節當風翻。嫦娥倚桂開朱顏。河邊牛子星郎牽。三清宮殿浮晴烟。玉皇據案方凝然。仙官立仗森幢幡。引余再拜歸仙班。清聲妙色視聽安。食和飲順中腸寬。虛無之樂不可言。

短歌行

一樽綠酒綠于染。拍手高歌天地險。上得青雲下不難。下在黃埃上須漸。少年歡樂須及時。莫學懦夫長泣岐。白日欲沉猶未沉。片月已來天半垂。坎鼓鏗鐘殺愁賊。接碎一作滿是非佯不識。長歌高卑不可求。莫歎人生頭

雪色

自君之出矣

自君之出矣。鸞鏡空塵生。思君如明月。明月逐君行。

妾薄命

妾命何太薄。不及宮中水。時時對天顏。聲聲入君耳。

悲哉行

雲色陰沉弄秋氣。危葉高枝恨深翠。用却春風力幾多。

微霜逼迫何容易

隴頭行

行人何傍徨。隴頭水鳴咽。寒沙戰兒愁。白骨風霜切。薄

苑雅

李威用

卷一

四

日朦朧。秋怨氣陰雲結。殺成造將名。名著生靈滅。

關山月

離離天際雲。皓皓關山月。羌笛一聲來。白盡征人髮。嘹

唳孤鴻高。蕭索悲風發。雪雁塞塵清。鵬落沙場闊。何當

胡無人。荷戈朝鳳闕。

覽友生古風

伯牙鳴玉琴。幽音隨指發。不是鍾期聽。俗耳安能別。高

山開巍。我流水聲鳴咽。一卷冰雪言。清冷冷心骨。分明

古雅聲。諷諭成凄切。敝敝音。老松根。晃朗馬龍窟。荆

璞且深藏。珞石方如雪。金多醜女妍。木朽良工拙。姦究

欺雷霆。魑魅嫌日月。蝶迷桃李香。鮒憫江湖闊。不寐孤

燈前。舒卷忘饑渴。

題友生叢竹

菊華寒露濃。蘭愁曉霜重。指佞不長生。蒲萋今無種。安

如植叢篁。他年待栖鳳。大則化龍騎。小可釣璫用。留烟

伴。獨醒迴陰冷。閑夢何妨積。雪凌但為清風動。乃知子

春雨

大帝閑吹破凍風。青雲融液流長空。六人醉引元酒注

傾香。旋入花根土。濕塵輕舞。唐唐春神娥。無跡萋苔新

宛雅

李威用

卷一

五

老農私與牧童論。紛紛便是倉箱本。

小松歌

幽人不喜凡草生。秋鋤斲得寒青青。庭闕土瘦根脚猗

風。搖雨拂精神。醒短影。月斜不滿尺。清聲細入。為蛩翼

天人戲剪蒼龍髯。參差簇在瑤階側。金精水鬼欺不得

長與東皇逞顏色。勁節暫因君子移。貞心不為麻中直

大雪歌

同雲慘慘如天怒。寒龍振鬣飛乾雨。玉圃花飄朵不勻

銀河風急驚砂度。謝客憑軒吟未住。望中頓失縱橫路

應是羲和倦曉昏。暫反元元歸太素。歸太素不知歸得

人心否

塘上行

橫塘日澹秋雲隔。浪織輕颺羅縠幕。紅綃撒水蕩舟人。
畫桡撻撻桑葉白。鯉魚虛擲無消息。花老蓮疎愁未摘。
却把金釵打綠荷。懊惱露珠穿不得。

臨川逢陳伯年

麻姑山下逢直士。元膚碧眼方瞳子。自言混沌鑿不死。
大笑老彭非久視。強爭龍虎是狂人。不保元和虛叩齒。
龜花雨過春光膩。勸我一杯靈液味。教我無為禮樂拘。
利路名場多忌諱。不如含德反嬰兒。金玉滿堂真可貴。

宛雅三編

卷一

李賀用

六

謝僧寄茶

空門少年初志堅。摘芳為藥除睡眠。匡山茗樹朝陽
偏。暖萌如爪拏飛鷲。枝枝膏露凝滴圓。參差失向兜羅
綿。傾筐短甌蒸新鮮。白紵眼細勻于研。甄排古砌春苔
乾。殷勤寄我清明前。金槽無聲飛碧烟。赤獸河冰急鐵
喧。林風夕和真珠泉。半匙清粉攪潺湲。綠雲輕綰湘娥
鬟。嘗來縱使重支枕。胡蝶窸窣空掩關。

送人

少皞開宮行帝業。無刀金風剪紅葉。雁別遼沙入暖雲。
蛩辭敗草鳴香閣。有客為儒二十霜。酣歌郢雪時飄揚。

不甘長在諸生下。求書携劍離家鄉。利爪韝上鷹。雄文

霧中豹。可堪長與烏鵲噪。是宜摩碧漢以遐飛。出南山

而遠蹈。況今大朝公道。天子文明。團團月樹懸青青。燕

中有馬如龍行。不換黃金無駿名。荆山有玉猶在璞。未

遇良工虛擲鵲。一壺清酒酌離情。休向蒿中隨雀躍。

遣城聽角

戍樓鳴畫角。寒露滴金槍。細引雲成陣。高催雁著行。喚
迴遶將夢。吹薄曉蟾光。未遂終軍志。何勞思故鄉。

秋日訪同人

忽憶金蘭友。携琴去自由。遠尋寒澗碧。深入亂山秋。見

宛雅三編

卷一

李賀用

七

寄楚瓊上人

浚却無語別來長。獨愁幸逢三五夕。露坐對冥搜。
遙知無事日。靜對五峰秋。鳥隔寒烟語。泉和夕照流。凭
闌踈磬盡。瞋目遠雲收。幾句出人意。風高白雪浮。

遣興

風細酒初醒。憑闌別有情。蟬稀秋樹瘦。雨盡晚雲輕。旅
鬢一絲出。鄉心寸火生。子牟欲斷。何日是昇平。

待旦

簷靜燕雖語。窗虛蟾影過。時情因客老。歸夢入秋多。敝
日羣山霧。滔天四海波。吾皇思壯士。誰應大風歌。

送從兄坤載

忍泪不敢下。恐兄情更傷。別離當亂世。骨肉在他鄉。語盡意不盡。路長愁更長。那看回首處。殘照滿衣裳。

宿隱者居

永日連清夜。因君識躁君。竹扉難掩月。巖樹易延雲。曙鳥枕前起。寒泉夢裏聲。又須隨計吏。雞鶴迴然分。

送錢契明尊師歸廬山

瘦倚青竹杖。壺峰指欲歸。霜黏行日屨。風暖到時衣。憑檻雲還在。攀松鶴不飛。何曾有別恨。楊柳自依依。

贈來進士鵬

宛雅三編 卷一 李咸用

語元人不。到星漢在。靈空若使無良遇。虛言有至公。月明千嶽雪。灘急五更風。此際苦吟力。分將造化功。

秋晚

斜陽山雨外。秋色思無窮。柳葉飄乾翠。楓枝撼碎紅。髮毛看似雪。生計尚如蓬。不及樵童樂。簫聲一笛風。

題王氏山居

簷有烟嵐色。地多松竹風。自言離亂後。不到鼓鼙中。徑柳拂雲綠。山櫻帶雪紅。南窗造青嶂。下時見採芝翁。

登樓值雨二首

共訝高樓望。佳廬色已空。白雲橫野闊。遮嶽與天同。數

點雨入酒。滿襟香在風。遠江吟得出。方下郡齋東。

江徼多佳景。秋吟興未窮。送來松檻雨。半是蓼花風。浪猛驚翹鷺。烟昏叫斷鴻。不知今夜客。幾處卧鳴蓬。

僧院薔薇

客引擎茶看。雕披曉錦紅。不緣開淨域。爭忍負春風。小片當吟落。清香入定空。何人來此植。應固惱休公。

冬夕喜友生至

天涯行欲遍。此夜故人情。鄉國別來久。干戈還未平。燈殘偏有燭。雪甚却無聲。多少新聞見。應須語到明。

送遼將

宛雅三編 卷一 李咸用

天驕頻犯塞。鏖騎又征西。臣節輕卿土。雄心生鼓鼙。地寒花不艷。沙遠月難低。漸喜秋弓健。鵬翻百草齊。

冬夜與脩睦上人宿遠公亭寄南嶽元泰禪師

丈室掩孤燈。更深霰雪增。相看雲夢客。共憶祝融僧。語合茶忘味。吟歌卷有殘。楚南山水秀。行止豈無憑。

早蟬

門柳不連野。乍聞為早蟬。遊人無定處。入耳更應先。暫默斜陽雨。重吟遠岫烟。前年湘竹裏。風激遶離筵。

萱州

芳草比君子。詩人情有由。祇因連雅態。未必解忘憂。積

雨莎庭小。微風繚砌幽。莫言開太晚。猶勝菊花秋。

訪友人不遇

出門無至友。動即到君家。空掩一庭竹。去看何寺花。短
僮應捧杖。稚女學擎茶。吟罷留題處。苔階日影斜。

小雪

散漫陰風裡。天涯不可收。雁松猶未得。撲石暫能留。閣
靜縈吟思。途長拂旅愁。崆峒山北面。早想玉成丘。

和脩睦上人聽猿

禪客聳猶苦。是聲應是啼。自然無穩夢。何必到巴溪。疎
雨灑不歇。迴風春暫低。此宵秋欲半。山在二林西。

宛雅主編

卷一

李咸用

十

庭竹

嫩綠與老碧。森然庭砌中。坐銷三伏景。吟起數竿風。葉
影重還密。梢聲遠或通。更期春共看。桃映小花紅。

和吳處士題村叟壁

因閱鄉居景。歸心寸火然。吾家依碧嶂。小檻枕清川。遠
雨籠孤戍。斜陽隔斷烟。沙虛遺席跡。水泐聚蛟涎。鵝翅
茭汀菼。甘茶挈石泉。霜朝巡栗樹。風夜探漁船。戲日魚
呈腹。翹灘鷺並肩。基尋盤石淨。酒傍野花妍。罷以鋤為
利。家惟竹直錢。飯香同豆熟。湯暖摘松煎。睡鳥鳬藏足。
攀藤猗凍拳。淺茅鳴閭雉。曲枿嘯寒鷺。秋果櫨梨溢。晨

羞簞蕨鮮衣。蓑留冷閣。席州種閑田。推髻擔餉。飽龐眉
識稔年。嚇鷹芻戴笠。駢犢篠充鞭。不重官於社。常尊食
作天。谷深青靄蔽。峰迴白雲纏。每憶關魂夢。長誇表愛
憐。覽若書碑句。誘我率成篇。

湘浦有懷

鴻雁哀哀背朔方。餘霞倒影畫瀟湘。長汀細柳愁春浪。
古渡寒荃倚夕陽。兔樹夜分千炬火。漁舟朝卷一蓬霜。
儂家本是持竿者。為愛明時入帝鄉。

陳正字山居

一葉閒飛斜照裡。江南仲蔚在蓬蒿。天衢雲險駕駘塞。

宛雅主編

卷一

李咸用

十二

月桂風和夢想勞。遠枕泉聲秋雨細。對門山色古屏高。
此中即是神仙地。引手何妨一釣鼇。

題王處士山居

雲木沉沉夏亦寒。此中幽隱幾經年。無多別業供王稅。
大半生涯在釣船。蜀魄叫迴芳艸色。鷺絲飛破夕陽烟。
干戈蠲起能高卧。只箇逍遙是謫仙。

和入湘中作

湘川湘岫兩荒涼。孤雁歸空動旅腸。一棹寒波思范蠡。
滿尊醇酒憶陶唐。年華蒲柳凋衰鬢。身跡萍蓬滯別鄉。
不及東流趨廣漠。臣心日夜與天長。

金谷園

石家舊地聊登望。寵辱從茲信可驚。烏度野花迷錦障。
蟬吟枯樹想歌聲。雖將玉貌同時死。却羨蒼頭此日生。
多積黃金買刑戮。千秋成得綠珠名。

題劉處士居

歷破嵐光半畝餘。竹軒蘭砌共清虛。泉經小檻聲長急。
月過脩簷影旋疎。溪鳥時時窺戶牖。山雲往往宿庭除。
干戈謾道因天意。渭水高人自釣魚。

草蟲

如縵如織暮幽幽。應節催年使我愁。行客語傳孤店月。

宛雅三編

卷一

李義用

十一

高人夢斷一林秋。風低蘚徑趨偏急。雨咽槐亭待暫休。
須付畫堂蘭燭畔。歌懷醉耳兩悠悠。

和友人喜相遇

為儒自愧已多年。文賦歌詩路不專。肯信披沙難見寶。
只憐苦艸易成編。燕昭寤寐常求駿。郭隗尋思未是賢。
且固初心希一試。箭穿正鵠豈無緣。

惠子休驚學五車。沛公方起斬長蛇。六雄互欲吞諸國。
四海終須作一家。自古經綸成世務。暫時朱綠比朝霞。
人生心口宜相副。莫使堯階艸勢斜。

不傍江湖訪所思。更應無處展愁眉。教杯竹閣花殘酒。

一局松窗日午。甚多病却。契天與便。自愚。潛喜。衆相欺。
非窮非達。非高尚。冷笑行藏。祇獨知。

同友生春夜葦雨

春雨三更洗物華。亂和絲竹響豪家。滴繁知在長條柳。
點重愁看破朶花。簷靜尚疑蕪霧細。燈搖應是逐風斜。
此時童叟渾無夢。為喜流膏潤穀芽。

別友

北吹微微動旅情。不堪分手在平明。寒雞不待東方曙。
喚起征人。踞月行。

汪遵

宛雅三編

卷十

李義用

汪遵

十三

全唐詩傳。遵宣城人。幼為縣吏。後辭役。就貢。咸
通七年。登進士第。詩一卷。唐詩紀事。明一統志。遵

宣城人。善絕句詩。

杜郵館

殺盡強兵熱血流。一心猶自逞戈矛。功成若解求身退。
豈得將軍死杜郵。

細腰宮

鼓聲連日燭連宵。貪向春風舞細腰。爭奈君王正沉醉。
秦兵江上促征橈。

瑤臺

仙夢香魂不久留。滿川雲雨滿宮愁。直須待到荆王死。
始向瑤臺一處遊。

燕臺

禮士招賢萬古名。高臺依舊對燕城。如今寂寞無人上。
春去秋來草自生。

短歌吟

箭飛鳥兔競東西。貴賤賢愚一夢齊。匣裡有琴樽有酒。
人間便是武陵溪。

干將墓

橐籥冰霜萬古聞。柏灰松地見餘墳。應緣神劍飛揚久。

宛雅三編卷一

汪遵

十四

水水山山盡是雲。

採桑婦

為報躊躇陌上郎。蠶饑日晚妾心忙。本來若愛黃金好。
不肯携籠更採桑。

漁父

棹月眠流慶慶通。綠蓑葦帶泥元風。靈均說盡孤高事。
全與逍遙意不同。

銅雀臺

銅雀臺成玉座空。短歌長袖盡悲風。不知仙駕歸何處。
徒遣顰眉望漢宮。

斑竹祠

九處烟霞九處昏。一回延首一銷魂。因憑直節流紅淚。
圖得千秋見血痕。

題李太尉平泉莊

水泉花木好高眠。嵩少縱橫滿目前。惆悵人間不平事。
今朝身在海南邊。

戰城南

風砂刮地塞雲愁。平旦交鋒晚未休。白骨又霑新戰血。
青天猶列舊旄頭。

項亭

宛雅三編卷一

汪遵

十五

不修仁德合文明。天道如何擬力爭。隔岸故鄉歸不得。
十年空負拔山名。

升仙橋

漢朝卿相盡風雲。司馬題橋衆又聞。何事不如楊得意。
解搜賢哲薦明君。

樊將軍廟

玉輦曾經陷楚營。漢王心怯擬休兵。當時不得將軍力。
日月須分一半明。

咏酒

九醒松醪一曲歌。本圖開放養天和。後人不識前賢意。

破國亡家事甚多。

萬事銷沉向一杯。竹門啞軋為風開。秋宵睡足芭蕉雨。又是江湖入夢來。

長城

秦築長城比鍊牢。蕃戎不敢過臨洮。雖然萬里連雲際。爭及堯堦三尺高。

宛雅三編卷一

張熾校字

宛雅三編

卷一

汪遵

十六

宛雅三編卷二

竹牕 施念曾

芸墅 張汝霖

編緝

五代

梅遠

梅氏詩略遠字維明唐昭宗光化間由吳興之宣城為掾以宣之風土淳厚遂築居于州之學

西梅氏卜世遠大實自公始著有遷居州久佚

梅氏先府君行狀云梅氏惟宣城繁而皆非一族唐末有倫叙公授新安郡學教生之慨之慨生遠五代時為宣城掾家焉

築居

宛雅三編

卷二

梅遠

吳淵

一

昔居茗之南今適宛之北溪山故綽繞往來等鄉國愛此太古風不但占林樾嵐氣敬亭浮波光響潭接雖在城市傍而與喧買隔息心謝紛煩投閒遺一切結構類茅茨寧復事雕飾州堂亦易成經營豈木石喜見野人來漸與塵跡絕把我盈樽酒妻兒同一吸

遷居

百里猶鄉土千年亦比隣願言培世德未敢咏維新

宋

吳淵

宋史本傳吳淵字道父秘閣修撰柔勝之第三

子也幼端重寡言苦志力學五歲喪母哭泣哀慕如成人嘉定七年舉進士調建德縣主簿丞相史彌遠留之語竟日大悅謂淵曰君國器也今開化新置尉即可上欲以此處君淵對曰甫得一官何敢躁進況家有嚴君所當稟命彌遠為之改容就辟令江東九郡之冤訟於諸使者皆乞送淵丁父憂詔起復力辭弗許再辭且貽書政府詔從之服除累進右文殿修撰適政府欲用兵中原以據關守河為說淵力陳其不可丞相鄭清之不樂未幾邊事果如淵言清

苑雅主編 卷一 吳淵

二

之致書引咎巽謝遷太府權戶部侍郎尋兼江東轉運使時兩淮民流徙入境者四十餘萬淵亟加慰撫而賙濟之使之什伍令土著人無相犯旁郡流民然劫無虛日獨太平境內肅然無敢譁者以功升華文閣學士江西安撫使兼轉運副使會歲大稔講行荒政全活者七十八萬九千餘人累遷兵部尚書以功進端明殿學士沿江制置使拜資政殿大學士封金陵侯淩賜哀繡堂忠勤樓大字進爵為公寶祐五年拜叅知政事越七日卒贈少師淵有材略迄濟事功

所至興學養士然政尚嚴酷故時有蜈蚣之謠所著易解及退菴文集奏議

釋曰宋家緒堂集序略宣城吳氏當宋季有金陵侯淵許國公潛兄弟也先後為相家緒本穆陵御書以賜金陵者吳周之宗國也河圖天球具在是蓋宋始忠厚立國其究而南也因循抗頑精采不流神氣不振彼一代之人主類能禮賢士大夫而辨之不取用之不盡即金陵以建事為難繼許國以代為近許故卒不能畢收其功而坐承其微

登南城

江城一眺思悠悠平楚蒼然野水流哀艸寒烟梅老墓敗垣斜日謝公樓江山有恨英雄老天地無私草木秋萬古興亡俱是夢大夫何者為身謀

李宏

苑雅主編 卷二 吳淵

李宏 劉博文

三

宋詩紀事字彥恢宣城人建炎中呂好問知宣城得士四人詹友端周敦芝王相如與宏也每宴集必與宣和初以左承直署涇縣紹興初李光為守復檄署縣累遷轉運使

游金泉觀

昔時謝女昇天處此日遺踪尚宛然蟬蛻舊衣留石室龍飛勝地湧金泉碑書故事封蒼蘚殿寫真容鎖翠烟薄暮松巔聽雀喚凌空彷彿是神仙

劉博文

竹坡詩話劉元素名博文其為人靜退有守好

作詩而語不妄
蔡內子賢而善事其夫
安舉案齊眉則相敬如賓
一日元素與客飲分韵得柳
眼詩成坐客皆不悅
後數日而其妻亡
蓋詩識也

柳眼

青眼初垂已可知
精神渾在艷陽時
只因嫁得東君後
兩淚相看是別離

吳琳

宣城事
琳字禹開丞相次子
沉嚴凝重而廉

宋琳

制傳文 吳琳

四

介不私一錢曰
求無愧父風
元史謂從諸王
龔吉帶討台州賊
楊鎮龍屢功陞江
東招討使司鎮金
陵然屢齋辭使相
云拔擢之岐徧及
豚犬又曾蔭授喜
吟詩梁翰今存鰲
峰二字得率更

筆法

過浚潭

野店沽新酒
蘋香薦廟靈
一篙春水綠
兩岸晚山青
繫馬人呼渡
窺魚鷺立汀
同行二三子
爾我喜忘形

上巳集七客顧南墅以踏遍仙人碧玉壺分韻得

壺字

欣逢袂日勝携壺在霞遲
留類賈胡天氣又新三月景
風流堪入七賢圖
共嗟去水知難挽
自喜閒身未要扶
寡和苦吟吟欲就
只愁敗興報催租

張浚明

見宣城右集

題土山寺二首

出城十里賈塵遠
此地登臨是勝遊
山勢西來分鳳爪
溪流南下繞龍頭
瞿殿聳仍孤刹
丞相祠荒但古邱
獨倚闌干人不曾
霜風落葉正蕭颼

平瞻蒼翠倚潺湲
詩景分明指顧間
地接郊垌換今古

宛雅手編

卷二

張浚明 潘登雲 施桐

五

秀鍾人物在溪山
春風跨馬銀鞍穩
夜月騎牛鐵笛閑
從昔陵陽多俊傑
要知天運本循環
梅侍讀遊此曾乘銀鞍馬
李舍童隱此曾騎牛吹鐵笛

潘登雲

宣城右集登雲宣城人

和南漪居士湖亭晚望韵

湖亭東望水連空
遠岫斜陽繫釣蓬
快雨忽開千嶂碧
落霞猶帶一痕紅
魚蝦換酒沙邊市
鷗鳥忘情堤上翁
興在江湖真不淺
壯心未肯老西風

施桐

萬歷府志字晉卿

送李有成歸敬亭

君家騎鯨仙山色看未了雲仍此鳥集烟霞恣幽討

梅機

梅氏詩畧機字時發號隱竹賦性沉默酣治書

史吟咏頗多屢遭兵燹盡散佚僅存者隱竹州

乃什之一耳後人守心國祚台祚並以詩名

題瞿硎室

昔聞瞿硎仙披裘坐深谷貴來桓大夫逡巡不敢入易

代人已徂高風猶在目一為弔岩阿白雲滿山麓

同諸兄弟飲柏硎溪上

宛雅集

卷上

地阿

梅機

六

偶從溪上飲開尊臨好月泉聲風樹亂空林露香簇鷗

閑浴小渚悠悠宛自悅所得良不貲聽眺從無惑以此

翔遠心兼之清興越提壺酒漸罄斟酌趣難竭願言常

共此啣觴卧醉石

柏硎僧舍

半壁僧居僻幾年一過春林嬌作畫時鳥幼為歌額

抱清陰迥牕延空翠多孤龕勞興起暫寄白雲窩

送二兄之白門

凌晨送爾發天涯擊汰從知清興賒笈草香零江句並

酒船醉挹石頭霞池塘自我貪山夢風雨何人念客槎

安得溯游隨遠道白門城外一聽鶉

明

魏資政

宣城事函字之觀宋叅政良臣浚洪武初以通

經薦授衆強丞有政譽秩滿入覲擢監察御史

以敢言稱謫戍夔州歸卒

萬曆府志宦業傳資政負才略重名極為特立云

元妙觀

一簇烟霞擁碧峰已知羽士躡仙蹤客來衡嶽騎青鹿

祭罷雲壇起絳龍座上老師能啖柏庭中雛雀未離松

宛雅集

卷二

魏資政俞逢辰

七

道人自種黃精食敲火烹香不用春

書堂寺

故相遺齋山寺傍龍龕燈火照祠堂初聞梵唄音傳廡

猶似絃歌聲滿廊書室艸生寒自秀佛桑花紫葉無香

比邱亦解章縫語說法談經夜未央

俞逢辰

明史本傳俞逢辰字彥章宣城人有學行為燕

王伴讀王信任之以故得葺異謀乘間力諫知

難將作貽書戒其子誓必死兵起復泣諫言君

父兩不可負死之

邑志忠節傳達辰鎮洪武戊午鄉薦選充伴讀成祖密謀靖難與長史葛誠密告藩閹張弼謝貴師起伏誅萬歷改元宣城今姜奇方奉詔立祠崇禎末贈旌馬卿謚忠愍

雪霽同友人賦

層臺看積雪高館映寒星簡自梁園勝歌緣郢客聽抱城千樹白入座一峰青此日逢知己何當有獨醒

孫茂

宣城右集字子方宣城人

邑志選舉表茂以

善楷書名修永樂大典授會州衛經歷扈駕北征宣德間擢錦衣衛經歷

麻姑道中

宛雅三編卷二

俞彥友 漆茂 張本

八

缺勒青絲白鼻騮東風攬轡感韶華數聲布穀初啼鳥一對棠梨半着花往事馳驅嗟送旅歸期風雨阻還家十年不到麻姑下曲巷深深小徑斜

陵陽秋興

陵陽城裏起秋風蕭索川原入望中返照渡江連郭外斷虹分雨過溪東倚樓何處吹長笛罷釣誰家繫短篷欲喚仲宣傷往事滿懷羈思結無窮

張本

江南通志張本宣城人正德時為開封府推官

正直方嚴動必循法歸家無餘資鄉人重之

屬歷府志選舉表張本水東人天順八年歲貢題贈祥墓志公幼聰穎落筆千言試林冠軍以明經上春官授開封司李廉以生明經能錦律公素薄宦情慨然起李廣想家徒壁立雲如也郡守范公吉及一時冠蓋既異公安高其姓名其所居之堂曰貞介後贈以詩曰昔年曾共汴西舟轉眼光陰十二秋楚楚手儀還似舊班班華髮漸盈頭杜門謝客真能靜樂道忘憂歌與傳幾度相過留我飲清譚絕勝列珍羞蓋策錄云

歸田自咏

黃堂佐政固非才琴劍書箱伴宦來歸休林下心無愧不帶開封一物回

王遵

邑志宦業傳字訓典正德辛未進士歷官江西左布政清約特異

宛雅三編卷二

張本 王遵 唐女迪

九

仙人巖吊古

閒雲擁對暗山村碧蘚殘春鎖墓門英爽只今何處是歌看松竹倚黃昏

唐汝迪

邑志宦業傳字吉甫登萬歷丙辰第司理真定

立收巨猾一郡震懾補司勳即嚴世蕃招飲困以酒醜然履觥于地輒上馬去嚴詆言官論謫判禹州尋知雷州雷濱海倭寇充斥海酋犄角為應倭夕突城下急登陴授兵收舟楫在南岬者城賴以保海酋許俊美跳梁城下汝迪諭以

朝廷威德即引去擢河南治河副使河決崔家口有議開浚舊河者上書言不便狀議遂寢以

廣西按察司卒于官

臨高臺飲諸子
荒臺秋色夜命酒重尋盟吾道從來古幽期不在名雙
星低拂檻孤月下吹笙共有登樓賦偏深邱壑情

徐元氣

邑志宦業傳字汝和嘉靖壬戌進士官刑部員外以斷閭氏奸獄忤執政江陵指出守興化尋移成都出柱獄四十人築灌縣石堰民賴之歷

苑雅集 卷二 唐汝和 徐元氣

十

遷雲南左布政使會土官岳鳳亂條上勦撫策躬芻餉事平擢山東左布政使東省巨室優免溢額民苦賠累元氣悉清核之仕終通政使年八十一所著有易學正傳

方孟聽雨

竹塢無塵小閣歌萬家燈火隔城微可憐一片空山雨化作江聲入夜飛

吳詔相

宣城事函吳詔相字廷臣戊午領鄉薦丁丑除汝州守嘗遷掠巫女子捕逐金穴之旁大盜凡

百州乃震洗以病告歸書忠厚悠遠扁其堂蓋實踐云

明詩綜詩話臨川湯養仍為廷臣作傳述其生而不慧既就塾日詭手言縣試令訝其幼謂曰童子豈外黃兒耶應聲答曰明府比中年令養仍今疎然異之廷臣嘗焚紙衣人指點一閣道中松柏蒼青數里及知汝州果有閣道松林中歎曰命止此耶因慵于治事未秩滿稱病瘖去歸見其母抱特大哭失聲疾遂愈丁母憂未終喪卒
邑志宦業傳吳詔相知汝州振刷頗嚴不畏強禦二子伯敬字長輿伯敷字季右皆力學敦友愛前後舉于鄉敬居母喪三年不入內色咲不形宗族難之

同張侍御有光汎舟分韻

桂棹連朝發松雲卓午陰涼風轉蕭瑟細雨潤衣襟歌酒狂無奈畊畝思更深晚來餘興在不歇再相尋

徐大任

苑雅集 卷二 吳詔相 徐大任

十一

邑志名臣傳字重夫隆慶戊辰進士授工部主事留心國儲歲汰水衡冗費數十萬繇奉命權稅真州羨入例奉恙却不受力免宣船回空通役之苦秩滿簾中惟敝衣數罷歷官中外皆以廉稱嘗權知京兆尹事出俸錢置學田數百畝贍太學生徒多所獎植以工部侍郎致仕歸大任研究理學清介恭謹雖位列卿貳所居僅蔽風雨神宗嘗稱其清節為天下第一時人比之范萊蕪云

飲袁家園

白雲雲樹好況渡此亭林牆不碍山色池能淨俗心蓬蒿歲未沒濠濮想偏深幸有羊求在名園豈陸沉

蔡逢時

邑志宦業傳字應期萬歷丁丑進士知海鹽縣履畝均徭革胥里諸不法事築海塘禦潮患事詳海鹽志遷祠部郎代禱祀者再賜白金文綺議藩封祿制著為令遷溫處備兵副使圖畫海防斬倭七千餘人轉河南叅政築沁河懷衛間河由故道戢禹州界巨盜制親藩出入有度擢四川左布政使婦講學七年卒有海鹽人十餘

宛雅三編

卷二

孫逢時 蘇澤

十三

輩來哭墓下

謁孟廟

夫子祠堂何處尋四基山下柏森森殘樹道傍齊繫馬遺碑看罷獨沾襟雕龍炙穀空烟莽鑿石駢廡並古今伏臘巖巖猶在望歲時俎豆百王心

麻溶

邑志宦業傳字明之萬歷癸未進士由戶部主事歷吏部郎時私謁干政選人壅滯抗疏言政府侵銓臣之權臺省伺政府之意煽搆成風銓法日壞坐是忤臺臣出為冀南叅政尋按察山

東益礪循謹於權貴無所假藉遷河南右布政卒贈太僕寺卿溶性寬平而行孤介督學陳子貞嘗言六年內十四郡中絕無干請麻先生一人耳其見推如此

咏史

季子窮乃相平津老更侯當其衰敝時妻嫂怒不收駟豕牧海上相對惟輕鷗一旦綰符綬賓客填如邱窮達各有際奴隸何相求弘固曲學士秦亦裨闔徒况復釣築者二子惡能儔但看鉞與楫榮名既千秋

張守道

宛雅三編

卷二

蘇容

張守道

十三

邑志名臣傳字岍先萬歷甲辰進士授戶部主事視南徐倉有中使採木過徐役民助輓甚困守道為捐倉羨以代徭徐民德之以內艱歸服闋補兵部武選司員外郎朔望必禮謁忠愍繼盛祠且刻其奏議蓋忠愍嘗以武選主事抗節死故也尋調吏部稽勛司歷驗功考功郎適魏璫煽虐守道毅然乞南還得南太常寺卿諸貴人走魏祠如驚獨守道絕足不入崇禎初轉工部侍郎罷無閑小剋稅兼署戶部度支調攝饒軍無遺策以積勞卒詔賜祭葬贈工部尚書廕

一子守道謙抑孝友嘗急其兄難至破產毋卒
廬墓側三年帟繞其墓三月而去家居不近姬
侍嘗搆濯纓亭於澄江橋畔至今人思其清德
云孫廷綱由恩蔭官惠州知府

雨花臺

聚寶山前疊翠屏高秋筇屐訪巖扃隔雲鐘磬長千里
向晚風煙木末亭古厝蘿垣猶肅祀石臺花雨舊談經
登臨目送長江水鴈鷺遙天下荻汀

沈有容

明史本傳沈有容字士弘宣城人僉事寵之孫

沈有容

卷五

沈有容

十四

也幼走馬擊劍好兵略舉萬歷七年武鄉試剿
遼總督梁夢龍見而異之復受知總督張佳允
十二年秋朶顏長昂以三千騎犯劉家口有容
夜半率健卒二十九人迎擊身中二矢斬首六
級寇退乃還由是知名遼東巡撫顧養謙召隸
麾下十四年從李成梁出塞有功世廕千戶遷
都司僉書又從宋應昌援朝鮮乞歸日本封事
壞福建巡撫金學曾起有容守洛嶼銅山屢敗
倭寇海上息肩者十年捷聞文武將吏悉叙功
有容資白金而已三十二年七月西洋紅毛番

長韋麻郎駕三大艘至彭湖求互市稅使高察
召之也有容白當事自請往諭見麻郎指陳利

害麻郎悟呼察使者索還所賂察金揚帆去改

僉書浙江都司累遷至溫處叅將罷歸四十四

年倭犯福建巡撫黃承元請特設水師起有容

統之禽倭東沙尋招降巨寇袁進李忠散遣其

衆泰昌元年遼事棘始設山東副總兵駐登州

以命有容天啟改元遼瀋相繼覆熊廷弼建三

方布置之議以陶朗先巡撫登萊而擢有容都

督僉事充總兵官登萊遂為重鎮四年有容以

沈有容

卷二

沈有容

十五

年老乞骸骨歸卒贈都督同知賜祭葬

明史和蘭傳遼使高察遣心腹周之範詣酋說以三萬金饒索即許
貢市酋喜與之盟已就矣會沈有容將兵往諭有容自膽智大聲論說
酋心折乃曰我從不輩此言其下人露刃相詰有容無所懼氣與辨
酋乃悔悟令之範還所贈金楊帆去

邑志武烈傳客字海性倭黨不羈幼與沈有容相識有容為武舉積
功至山東漢兵官駐登州廣寧失守遼民望登萊求援登撫處不測下
令曰敢渡一人者死有容固爭之立命具數十舟往未救濟立渡遼民
幾萬人

稽亭山

偶着稽亭屐因攀石磴雲祇容雙鳥人不與眾峰羣靈
迹多裁曲名封有秘文廐門携未得此意好誰聳

劉汝芳

邑志選舉表宣州衛人字抱素萬歷壬午舉人

任南康府同知嘗主白鹿洞教事年近百歲而

卒

巖臺寺

巖岈岩下路繚繞鏡中遊樹接晴巖暮泉飛急雨秋寒
光清佛閣繁響亂溪流為問松根下殘碑幾字留

施和猷

江南通志儒林傳施和猷字允升宣城人少受
業陳履祥得羅盱江之傳日聚同人誦學興起
者衆林祖亾嗣遺產千金和猷捐為義田以贍
宗族其先貸于人者亦不下千金悉焚券而以

死

卷二

別安芳施和猷

十六

已貳代為營葬學者稱中明先生

鄭元標傳猷允升宣城縣後里人祖志和父尹政世以修士聞允升自
少志學遇洪元夫講名理不辭一日過元夫曰欲明聖學在先歸佛元
夫不能對偕之白下就正焦翰樞楊少宰祝給諫三公大罷之會羅子
繼舉遊至執弟子禮已而歸依吾友先庭陳子十餘年二君野江高弟
允升盡得其旨而以身翼陳子之傳與彭子時雨朝夕聚談興起者衆
遂令野江人傳無盡使野江見之其樂何如余嘉允升之能獨往而又
思余友陳子之善講人也使允升而在野江亦賴有誰哉
焦竑墓志君學以見性為宗以義與人同為大能張弛無幾微繫
於君故無百金之儲每朋友有急至為之稱貸而不悔終年未明凡以
為朋友債也
江南通志施和猷字允升宣城縣人少受業陳履祥得羅盱江之傳日聚
同人誦學興起者衆林祖亾嗣遺產千金和猷捐為義田以贍宗族其
先貸于人者亦不下千金悉焚券而以

題翟一季石樓

斷崖百尺上笑兀插危樓勢瞰潛蛟窟光迴浴鷺洲虛
蕪烟嶂晚丹檻水雲秋不盡凭闌意茫茫物外遊

再同汪惟清汎桃花潭

死

卷二

施和猷楊昌祚

七

懸崑看不厭重汎武陵舟遣興就良會得朋成後遊孟
流潭影淨歌蕪谷聲幽潭口芙蓉發汪倫去復留

俯江亭

俯江亭上小徘徊幾日煩襟一笑開細雨遠從江霧合
長風怒捲海雲來廟馮忠烈魂猶壯柱砥波濤石不摧
凭瞰蛟宮發清嘯巨流吞盡不盈杯

楊昌祚

邑志選舉表字幼麟崇禎甲戌進士廷試一甲
第三人由翰林院編脩歷陞左中允

張毋壽詩

謂物有本末性亦有本末是固程子理一分殊朱子知性物格之解也
其為說不亦折衷至當矣乎况考其行事如斥釋老駁佛家敦倫教嚴
義利之辯懲其禍淫為義田宛然滿洛真印其生而誘進千人歟而
尸祝偏地非躬行心得何以感名致是
龜象樞中明集序略今讀宛陵施先生書竊嘆余之耳目不廣則懷慕
矣夫先生之生適姚江之學方盛爾時師友授受各有淵源先生宗法
孔孟並及濂洛關閩諸儒毅然以斯道為己任故江南十四郡篤志之
士從遊甚衆其性善無惡諸篇與門弟子詳詳詳說者皆切近而篤至
至士正池北偶談宣城施允升先生愚山之祖也萬曆中倡明講學私
游野江羅近溪與鄉南阜集澹園諸公游嘗有難姓者兄弟間講先生
要之家反復勸譬聲淚俱下兄弟遂相抱而哭先生為之請學歌詩三
日始散去野者有明中明子集若干卷

歷簡重光歲星躔寶婺司堂開松石古人老雪霜姿德
夙曾閨秀居遷更毋儀紡磚勤夜榻基帶惜寒絲顏駐
丹何借跬趨杖不隨斑斕環坐彩瓊璫近簷枝入袖常
餘橘牽裾待哺飴千秋當伏臘廿載裕期願進掌應同
客偷桃豈藉兕於今髮盡崔相祝齒還觀

劉維仁

江南通志劉維仁字孔安宣城人崇禎甲戌進士
歷知錢塘鉛山魏縣潔已愛民遇亂歸絕意仕進
所居不蔽風雨或日午不能炊高卧晏如

樓紀述余在郡咨訪遺老則聞有三進士者身非隱逸而有泉石之
癖名殊獨行而屬孤高之節衣冠望之若甘露明水畧不沾濁為劉孔

卷二

場昌作 劉維仁 梅歷作 十六

安維仁吳聖水六一張清源湛達其始得第同仕為守今同端田高卧
無卒積公府同擁書萬卷日午或無炊相亦同也劉事黃履志但云歷
知鉛山魏縣而要其居鄉風韻如是則于為政必素已愛民無起也請
君子去今數十年鄉人知尊尚之久且弗讓又豈待以紀述傳哉

城南讀陳白沙集

獨坐高樓正夜分鏡橋石磴思空羣海南一鶴橫天際
叫破青冥萬里雲

梅歷作

梅氏詩畧字明時號太初萬歷壬午舉人九歲
能文卒年僅二十有六卒後歲庚寅蕭公藻頽
祈雨不應一夕夢梅孝廉來與語歷歷皆郡中
便宜事次日澍雨大降公異之因為扁其靈曰

對骨如生

短歌

我行不遑日暮傍徨入世苦登憂來多方一解今日有
酒吹笙鼓簧何以成歡父母在堂二解承懼日少出戶
日長五日一歸休沐周章三解我思南山白鹿為行經
歷崎嶇採芝以還四解

宛雅三編卷二

張熾校字

宛雅三編卷三

竹牕 施念曾

芸墅 張汝霖

明

沈壽民

明史本傳沈壽民字眉生為諸生有聲崇禎九年行保舉法巡撫張國維以壽民應詔甫入都疏劾兵部尚書楊嗣昌奪情渡攻總督熊文燦通政張紹先寢不上壽民以書責紹先乃請上裁嗣昌皇恐待罪帝以疏違式命勿進壽民遂

宛雅三編卷三 沈壽民

際括兩疏上之留中少詹事黃道周歎曰此何等事在朝者不言而草野言之吾輩愧死矣後道周及何楷等相繼抗疏要自壽民發之壽民名動天下未幾移疾去諱學姑山從其母數百人福王時阮大鍼用事街壽民必欲殺之壽民乃變姓名避之金華山國變乃歸不復出

黃宗義墓志銘耕岩孤峭不妄言笑為文深入理窟而出之清真江右又千子至宛評許在盛名之上人駭其言而卒莫之能易焉故其選時文耕岩之文多入文定不放輕置于一時聲名之盛吳中二張與江上二沈相配二張謂天如受先二沈謂耕岩范銅不以名位相甲乙也上書投龍無何而黨禍作南都亡耕岩東遷西徙入山惟恐不深漂陽既相將疏虞之患便寓書耕岩不閉封對使焚之漂陽意猶未已耕岩寄書謂之曰龔勝謝枋得其智非不若畢羽野南也而卒以隕厥軀者緣多此物色故耳今之欲微僕者直欲死僕也漂陽歎曰先生所謂名可得聞而身不可得見者也

宛雅三編卷三 沈壽民

覽古

有從徵君易與者賜其貽累沒齒猶終弗與校徵君改葬後晦跡蘭溪躬自刈種歲收秋時絕家爛泥不堪食甘之怡然爾今李君丞訪之屏驛待步始得遺廬一面欲買田疇構書院居之官謝不可今不得已託邑人祝生納米豆受而發之有白金二百乃以半界祝以半真屋陽州間後有親將謁令乞書於徵君指草間金界之徵君足跡不入城市垂四十年當事委曲納交罕得見面有別駕跡其在僧刹潛追躡及之還諸人曰今年昭沈明岩前年謂黃山天都峰都人世人者吾任寧國大快事亦生平大快事徵君勅武陵墨衰館不身履行間而任熊文燦以機軍機又及瑞驛阮大鍼等招納亡命妄盡調陳未幾師敗歐反楊相繼熊尚書修楚蜀為據大鍼枋南都卒以國市恐如其言人謂其不矜凌陵徙薪之功獨高谷口霜餅之節

謀不成義至渡何尤虞卿雖著書所傳非春秋

漢帝馳六區舞陽亦附驥欽彼鼓刀人密識洞且異豁
達稱沛公一朝見小利忠言在咸陽痛哭奏忘事子房
雖籌策歛手佐末議孰以一夫勇而有千里智

庶莊郎事

同周仲馭先生暨黃地孺徐學商諸門人

攝衣步前楹晚照歸林薄天空氣飛揚春雲輕欲落相
將二三子浩志各有託葛巾挂綠枝野袂薰紅萼興逸
不暇疲輕舫尋夜酌不知柳烟深但入無野却杯行一
以駛酒政勿辭虐縱橫雪平生平生意漠漠須臾怒風
舞萬象森欲作燒燈隔岫迷雨甲蕩遙壑未窮今夕權

宛雅三編

卷三

尤壽民

三

且整明日約

溪漲

霜雪不出地風雷亦行天如何一夜溪生此聲與顏幽
幽太古山閣奇而岫間

雨宿北溪姪山齋

結構依長松松覆晴簷綠南山雲木稠徙倚看未足眷
言林下人只此愜幽獨清風驅我來迴聲激芳谷近溪
鳥匿明緣迳青鞵熟入門一以笈歡喜奔童僕酒過重
額沾盤充昨冬蓄鄰叟農事閑遙呼話情曲滔滔半月
水平疇化川瀆所幸朝景霽稍望西成績胡然殷其雷

盪空更走屋怒雨蹴連峰渴日遯南陸鳥飛疾何之帟
心善未卜漸覺天宇窄自然我意感陰陽遞生消明晦
捷反覆冥冥疑元化汲汲想晨旭夜靜兩無言燈影搖
牕竹

右丞詩附前席心善予反之後二口庸陸姪三驢以去疑識

昔者詩十首示諸兒

昔者太邱詣朗陵將車持杖皆其子荀家八龍一應門
餘行酒食唯父指若非貧儉無僕役何必有兒盡驅使
皇天昭德晦其身一夜星聯五百里高門奴客擁如雲
不見真人占太史勉哉為善日孳孳服勞執賤何足耻
昔者有晉殷荊州約食裁簋只常數飯粒脫落盤席間

宛雅三編

卷三

尤壽民

四

手競拾之口以注吾家先訓亦嚴此昨童今白守如素
國有重寶民有天賤天所餘天應怒莫輕此物宜細微
饑來孟粥同膏露世人珍重千黃金黃金雖千不可鋪
昔者李唐傅太史觥排邪說洵人豪上繼鄒公距頑獸
下起韓伯曲狂濤蕭瑀請誅逐自孽妖胡安呢何能撓
手集高篇署高議殷勤戒子慎所操吾編閑道亦如此
既當終播視汝曹方今儒冠不儒顧端揚婦墨巧連逃
宋封孟子鄒國公韓子昌黎伯傳英集晉魏以來與佛議駁者為高議篇貽其子
戒以但習六經名教言妖胡之法慎弗為
昔者晉陵胡武平但語浚進務知命造物臚智亦嗤愚
莫將貧賤空營競或言瓦石可黃金公年方少拒之勁

我懷斯人深太息蠢蠢羣迷今尤盛伯龍狗利旁鬼咲
晏子辭富賢哲敬慎爾身脩允俟之仰面浮雲歎孔聖
宋樞密胡文恭公宿也

昔者伊陽程子討經析傳無遺餘暉暉簷日駢且急
顧我非蠹寧無圖最哉小子鑑乃訓人不龍惕即蠹愚
火畊水耨身不習飭材辨器智不如甲冑隊中籍不預
軒馬門前足不徂何似擁書併努力生死鄒魯莫躊躇
程子云如此開過了日月即是天地間一蠹子深有味其言

昔者好學彭中丞但學平心與物遇方冬擁被數歲時
沉思天下寒無數此意惟許稷與禹居然饑溺急童孺

沈壽元

五

今人矜已牢自私欽敬鬱生跬步父呻母吟不知惜

何況悠悠盡行路天公高居下視卑慎哉無拂天所顧

彭公思永仕宋至權御史中丞嘗教子弟曰吾數歲時冬處板中輒思天下之寒者又謂人曰吾不為他學但切即學平心待物耳

昔者康侯真獨秀挺如直木聳高邱家貧絕口不人道

曰吾道此意安求當庭誠勉何詩後說說子弟奉且周

茅堂踵起五峰繼有羣賢後非常縛如今士林純自賤

一日五侯謁不休丈夫忍饑耿介死不學鴛雁鳴啁啾

仰堂五峰其子孫溪致堂其從子也

昔者延平雅有言吾生何道安坎珂回頭恥辟及古人

古人艱難百甚我考亭志此力頗驗慶元之間靡憂禍

伊予齒過四十來爾曹日待愁城空俯席后土仰皇天
風林一枝無傾隋不見紛紛文謝家今日江南明燕左

昔者金谿胡處士課已惟學子惟畊日晡向天頌頭謝

謝天之賜曷其宏有家幸不歸餒凍有生幸不罹甲兵

獄無拘囚榻無病誰實福我福且清我珍斯言揭之壁

願起羣夢豁羣盲穩眠飽食固知足高噉彼蒼鳴不平

先生諱九龍從胡康齋學

昔者吾祖朝議公二十釋鋤始就塾近師南漪遠南野

矯矯勅身嚴幽獨歲稔負米百里外炊爨進毋退榆粥

當其窮閭漏屋中萬族瘡痍森在目仁種義需啟後人

沈壽元

六

後人不知諱名祿兵戈滿眼幸不死勉旃無效禽與犢

先朝議古林公事行詳錄志儒林傳壁實受軒錢緒山兩先生狀志南漪受軒先生南野歐陽文莊公也

賣畫行為蔡玉及賦

宣州畫客奇無數十人五人擁毫素半山已老韻格高

可憐昨歲死王露曉原蔡生攬袖起氣酣橫筆流雲霧

何須十日成一水亦輒空堂妙千對悄然意匠了不營

忽似鑿天天為怒近掃霜縑更遺我晴巖古木獨叟出

東來古人善題鑑見之忙乞卷入裝向源李抑汝携去是山吾山

水吾水吾家向源彷彿遇心惟意賞重南金豈知蔡生

瓶無宿儲快無具我輩盛名下坎壈多窮仆潑墨詎堪

煮得米亦充舖不見九里山中王阿癡帽如篋大袍曳
路疎身不隨狐兔游支屋但傍梅苔住水姿寫去玉粒
來欣欣妻孥飽晨暮微君那渡踵其故街南倘值賣藥
生也吳雨若金石歌聲兩回互

苑源

聞說雲林去青溪幾樹紅人聲雞犬外古法衣裳中漢
姓何年易秦威此路窮春桃不耐寐浪使野航通

向源望雨後懸泉

玉龍天外落界破一山青猛力全驅石輕飛欲到庭林
堂延素影客夢斷空靈為是雲雷夜委蛇向四溟

苑雅主編

卷三

沈壽民

七

洲生書堂阻雪漫興

抱膝高齋靜巡簷萬慮奔當春如篋隨有客憶氈吞勢
欲無天地心將託弟第但全松柏性霜雪亦深恩

扇歸興文

是物珍吾笥三書怯未書筆因王綰閣風想謝安餘秋
浦愁猿夜宣州好月初思君不可見題罷付江魚

梅周文招同吳若金方嘉徵梅聖占六湛上人遊

柏楓山即事次湛公韻

好注蘭樽滿羣將柏楓酬山雲能客舞春水約花流谷
口窮曾到瞿硎石竟幽興飛還秉燭支許晚遲留

訪姜如農先生城北先生往以直諫賜杖崇禎朝
石公嚴譴後又見荷戈新曠代留遺直殘山待老臣龍
歸天上馭環賜夢中身生死昭亭路鄉園別自春嘉靖中
石御史
金以諫止顯祠謫戍宣州後百餘年公繼之未至而國變告矣是來將歸老焉曰
君命也沒齒焉敢忘

遣奴

玉川破屋正相宜不是長鬚悔遣遲南澗渡薪偏我負
西山芽蕨幾人知陽家米盡難沽酒蕭子才荒莫受咎
却恠簷前雙語燕年年貧戶傲春枝

巖塢寓中甘菊盛開

黃花淨倚竹林東似我山堂到夢中滿地蓬侵憐晚靄

苑雅主編

卷三

沈壽民

八

一天霜護笑春紅何心孺子雲間去為愛徵君籬下逢
懶慢生人無歷誌明年更報鯉魚風

酬文江子清明雨中見懷二首

亂山雨脚掠却烟岸草塢花空自妍天上白衣翻屢屢
海邊皂帽著年年長鏡斷折黃精少破閣荒涼穴市連
何事東風開一徑傳來新火又新篇

到處高歌驚有神況兼相憶又佳辰將雛杜甫年偏遠
得句坡翁夢早新萬柳斜迎沙塞雨雙鷗偷哭海天春
捕鍋糲桶今何往好過南巖共結隣

寄石佛菴湛公往予讀書菴中

何年石佛竟沉淪
窈歷空堂一道人
海鶴性高輕去俗
山雲卧穩不知春
呼兒便欲迎文鑒
憶客還應到許詢
莞席竹床曾住處
堦前紅樹幾回新

過陳吉裘館中

溪堂相視淚湯湯
細雨洪河對不乾
倚杖自憐溝壑起
銜杯猶作夢魂看
南陽高鳳今傳業
北海逢萌早挂冠
此去三秋悲歲晚
臨風雙屬雪霜寒

再次韻訓句公時有黃山行

常年相見火西流
一葉纔飛今又秋
客殿不來花守徑
詩筒却到月當樓
吟邊口笑霏霏玉
夢裡魂搖去去舟

宛雅集編

卷三 沈壽民

九

料得支公還借問
尋山許掾幾時休

雲侯避地姚溪以市以卜以農以圃不煩而脩檐

然安之其古之高行而卑寄者耶戲有此絕

訪藥入雲隈賣藥知何處
若問韓先生揮手灞陵去

山盡林深欲隱僧
亦可咲指隔牆東
君公後有我

古興六首戲謝諸公見邀智者寺聽詩

滄松人去寶臺荒
饕餮龍蛇混此堂
不是國師還語戒

驅人北面學蕭梁
金華志智者國師辟穀苦行惟食松柏梁武北面受戒

逢時巧衲偶山庭
升座談高閑未寧
豈是代唐彌勒出

神州遍解大雲經
浮屠法明等撰大雲經上武后謂后乃彌勒下生當戒唐為主勅兩京諸州使僧升高座講

江上小堂帶月棲
浪傳青社白蓮齊
留衣不怒潮州守
那得鸞綰效席綈

鸞綈青林社事為釋氏威傳陳用揚先生有制

大官側立爛如雲
偃蹇吾儕莫亂羣
法寶若還無定力

愁將高座海陵聞

海陵林法寶事見金史張通古傳

年前說法又維揚
一輩汪黃會食長
被甲官家何處去
傷心忍道雨花香

甲中馬阮延僧三昧講法天界寺與宋汪黃一轍

相將呂富竟誰趨
佛者開堂聽者儒
獨樂園中人在否
却教何地覓堯夫

富公偕晦叔欲聽僧修顯說法溫公急見康節請往止之

唐致長

宛雅集編

卷三 沈壽民 唐致長

十

方孝標唐芥瞿傳略文學唐芥瞿宣城人名致

長初名允冲字祖謙芥瞿其號也太原司理君

平公之少子中翰畔塢公之庶弟也沉深好書

凡經史子集百家之文無不披覽洛誦當志學

之年遂有博學之譽比湯司成霍林逸居林下

朝夕過從析疑問難無虛日負性厭黷不能泯

忍從人且倦于應酬不善治生產土銚炊烟經

時不舉先生吟咏自若也嘗讀元亮乞食詩有

感于中廣而為賦以示其意焉有餘露堂集一

卷行世

江南曲

三月春江滿門前柳葉青攀枝不忍折記得送長亭即
愛射野雉出榜青蓬舫日夕未歸來孤影何能兩鴛鴦
自有侶朝暮戲蓮渚誤入野鴨羣中心自爾汝蜨傍花
房宿鶯傍花枝逐蝶去鶯不啼花枝自低伏妾住竹橋
西郎家長干曲明月暫相過贈歡絲一束

送伯兄之鴻慈兼訊沈七崑銅

三徑無資松菊荒烟波還泛五湖航甘同正則臨江渚
不羨平原入洛陽市上酒人羽徵曲山中詞客菱荷裳
佳期竄後詩無敵謾競昆池明月章

莫述當年黨錮碑漢家陵闕離離可憐夏馥歸鄉淚

苑雅主編卷三

唐致長 汪尚寧

十一

却遇張良避汜時野寺晚風吹簾冷孤城夜月聽笳悲
行歌為訪黃公舍露井顏壚生旅葵

田家愁熱

貧家江畔住非市不成却桑柘陰三畝茅茨覆一門謀
生惟釣牧常課有雞豚沽酒邀隣父攀蒼弄乳孫不猜
遠過客共狎野人言雜坐貧風緒斜難漏日痕孤霞生
晚嶼夕鳥散黃昏習隱怡情性忘機飲夢魂羨舟何處
迢隔浦聽歌喧

汪尚寧

邑志選舉表尚寧本歙人占籍宣城嘉靖己丑

進士仕至副都御史

秋日遊洞巷

偶從樵額步蒼嘯自藉門碧樹因之倚青山便欲捫溪
深雙鹿飲雲淨一鷗翻不厭相看去烟霞自可餐

黃石

邑志孝友傳黃石字圯公邑庠生家徒壁立母
病數年石親扶卧起湯藥皆手調躬為拭穢其
大母亦病數年石事之如所事母者

施閩章墓表略先生父鈞也貧其以鐵工自給十餘歲父命其藝先
生泣不應明日又呼不應父疑之問其故曰父之命也生不
忍違父之命也父死生不葬之曰此佳兒也何堪為國送之
故無婚娶父私喜及學將成里中推為童子師先生朝不
幕夕歸

苑雅主編卷三

汪尚寧 黃石

十二

而奉養無方每夜起為母治湯藥晨炊上父食且具一日饌始疾起
館養渡橫溪為夜計歲以為常嘗謂乙亥補品弟子員是父謝氏翁以
女妻之夫婦甚睦力客言于邑令令其子孫知孝友之義而後葬
子羽之目已卯錄其孝友之行及有訟歸而謝氏時父已歿數歲而
母猶卧病先是賴謝以養母及謝亡室中無人先生館於楊公家距
子舍數里而養必歸其藥餅侍母起居至手從湯藥經數歲人無知者隣
婦見而賢之稱其孝邑中順治甲申謝氏卒先生歸而葬之於墓
先後檢部邑令王公同春上其事旌其門廣山其里中特稱補黃孝子
云

友人往以家傳見屬題時未報所狀行略久真箇

中又散軼不得見更期郵示爰寄此詩

不分風波歷歲時江城北去遺來遲久知敬禮當為傳
詎料林宗未有碑雪髯定酬文字債霜天即慰見聞思
數行得廁君家乘花發陵陽萬古祠

祖德幾時須視草一編真作汝南評名山副本將來事
成佛生天逝者情韋孟詩傳今再見楊雄序在擬孤行
重煩為我殷勤寄桂樹巖前月正晴

湯斯枯

〔邑志選舉表〕字秩斯崇禎己卯解元

咏史

道隨世運圯匹夫攘其權青牛乘紫氣虛傳言五千夸
哉何逍遙夢蛟栩栩然淮南犬吠雲王喬劍飛天聖令
富貴極不死求神仙江壁已聞返龍媒方見還太息
山州今興茂陵連

宛雅三編

卷三

湯斯枯 吳仕期

十三

道喪中國虛紀亂民情頓欲乞梵王律用作今皇憲經
緒西土尊像寫南宮曼時危身數捨人窮僧可飯謂我
降神殊恒星夜光邀示我劫灰存昆池歷億萬流傳禍
滋烈難圖似春夢漢明實賢君千秋此遺恨

吳仕期

〔邑志忠節傳〕字德望為諸生個儻負氣萬歷己
卯張江陵父喪不歸仕期憤然擬為上相國書
侃侃千餘言稿傳於外南操院胡橫江陵私人
也太平同知龍宗武為橫里人相比命邏者獲
仕期置蕪湖獄宗武訊之曰必有授爾指者舉

其人當爾貸蓋指沈修撰懋學也仕期曰男子
生負剛腸奮直言安用人指授也榜掠無完膚
終無一語連及宗武命獄卒囊砂撲其面而死
聳者寃之萬歷辛卯其妻貢氏與弟仕朝抱孤
憤錄奔憩南臺御史孫惟誠具疏以聞橫宗武
皆遠戍勅建仕期夫婦義烈坊後祀鄉賢貢氏
見列女傳

對酒歌

生不顧封萬戶侯亦不顧宅三神洲但顧林間期趙女
夜深奇術試吳鉤術成轉嘆知音寡逢旅途人方刷馬
燒羊胡餅酒千巡英雄豈是無心者與客同尋白版門
中藏燠館與涼軒珍肴不似人間有妙曲都從天上繙
髮豎髯張當酒半翻身忽去生秋翰去時掣電來時風
已首腥紅在手中投刀舉杯發大笑客亦相看同絕倒
真能砍取佞人頭上方不用排闥邀客言一舉朝野清
與君賣劍歸來事耦耕

宛雅三編

卷三

吳仕期

十四

宛雅三編卷三

張燧校字

宛雅三編卷四

竹牕 施念曾

芸墅 張汝霖

編輯

明

唐九甲

邑志文苑傳唐九甲號明塢司理公靖子幼時就塾師夜歸失道見前有龍燈漢之到門而沒同邑湯司成器之留讀園中年十三文譽馳江上同儀部鍾沈徵君壽民交伯仲間南都初建廷議欲徵江左巨儒充內閣之選大學士高弘

宛雅三編卷四 唐九甲

圖首薦九甲為中書舍人一時詰勅多出其手會權臣披剝善類九甲遂避跡溪山以詩酒自娛老年書法名海內箋箋盈几酒酣落筆應之不厭獲者不啻拱壁貯著詩文數十卷

工祖命極聖俞之鄉人子弟也聖祖命之生平比聖俞則有不勝慨然者矣歐陽公謂聖俞少習詩自其父出已驚其長矣則祖命似之聖俞其學進士困於州縣年五十猶從事書畫於家中年雖落不偶來嘗不似也歐陽公稱聖俞之詩長於本人情狀感物華雅正變態百出祖命富於材工於使物雲霧波詭間見登出固未嘗規模聖俞而野謂感人之至與聖俞同其拙者未嘗不求其似之也於其詩而其餘始極斯尤可悲也已

周亮工序聖俞在翰林宗先生玉鼓齋中得交祖命久之祖命東歸余亦踴躍而南及余在邦上而祖命已掛中秘冠浪遊江淮之上矣志應

不殊而磊落倍徙昔時吳陸時出明塢山人詩示余如陳思少懷孫華和與有慨于中低徊激宕慷慨悲風零散之將至是其意氣騷然而落落者未嘗動也

同施愚山登敬亭即事

春城收華鐙簫鼓音欲闌樂事宜更端林壑可娛悅晨興盥櫛罷奩袂理節節蒼然入烟靄細路迷曲折香片

宛雅三編卷四 唐九甲

隨風來野梅落殘雪顏歲作微雨萬象忽如湮日脚半嶺開陰晴態殊謫層崖暖氣變往往啼百舌披榛造雙塔拂薜桐斷碣千盤勢逾高接辟凌巖嶢崿麓削寒玉壁色繡古鏡展眺躋憑虛山川翳仍澈一氣氤氳中盡圖誰能別額珠亘丹梯絳繩酒壺挈游人若蜂屯校量非旰盾大海觸虛舟鴻騫跡俱滅遠公室清閨香茗聊共啜深言不覺暮鐘定飛鳥絕步歸樵火明嘯起雲石裂近郭何喧買幽情戀岩穴

懷韓人穀兼東沈子羽錢東渤

晨風發清響素秋生虛閣炎精未伏歟停馭扇餘霞卧

病掩荆扉耽矚日殊昨言念彼姝子靜晤隔巖壑惆恍
一遇之幽光相奔絡赤氣凌霞首元覽躋碧落曠懷足
嘯歌性情欣所託含思勞舊侶哀禽叫林薄憂窈悄中
心獨藉明月酌

悔游詩

金風從西來秋氣倏凜凜蟋蟀床下鳴蜘蛛網圭華遺
芳踐飛颺落葉埽峭崿布衾直衣單寒月浸虛室嗷嗷
孤雁翔葭管聲感篋閑居尚煩勞况復當遠出

赫赫大官來道上生光輝雕輪馳華景翠蓋芙蓉旂綠
繡黃金帶帶下懸牙緋路傍人屏息曲巷迴檐帷勿謂

宛雅主編

卷四

唐允甲

三

使君小咳唾感恩威失意等蓬蒿得意沾陽晞昔日翟
公門鴉雀時喧飛不厭五侯鯖食糠豈不肥
古人重結交結交輕黃金尼父語傾蓋束帛明寸心李
札適鄭野獻紆諧知音守此金與石誓無商與參緬想
陳雷交高義橫古今

游子長羈栖閨人歎遲暮皎皎明月光照我去時路惜
惜墻頭烏喧我門前淚悄悄空帷中寒蛩泣秋露貧女
織機杼道遠不能附含淚還入房徙倚望雲樹
盛會難再邁及時當為歡羽爵華筵催簪組分盤餐望
有秦氏女柔指發哀彈下裙製細綺上襦裂齊紵道傍

游俠子小袖薰襟蘭傾城迷下蔡宴語飛情瀾願為比
翼鳥銜泥上珠玕人言紅燭短我苦長夜寒抱影還空
廬僵卧徒雙跚

楊州訪王阮亭法曹憇于鷗波館聞冒辟疆微病

拏舟探之下榻水繪庵次戴務旃辟上韻

五月廣陵濤十年纔一遊此遊適炎夏日炎如甌呼聖
卧水閣上攝觀聊夷猶時掉艇子行得句肯錦收荷香
罷人裾好風當前頭清蟬噪高柳碧水閒沙鷗脚欲踏
層冰置身井幹樓日落紫烟轟無端生客愁歷落溪坂
上牧笛橫癡牛澤葵習礪石荒葛纏古邱昭明讀書人

宛雅主編

卷四

唐允甲

四

弔影惟梧楸奇絕間瑤艸忽被春風操言念同門友善
病同沈休家住東臯上隱身蘭杜洲行將溯洄從泛泛
山陰舟門臨大道傍屋角環清流久置邀賢驛留賓轄
宜投繫牽老樹下短褐手自捫一別嘆如雨三易春渡
秋日夕感微疴氣慨如繭抽膾此百鍊鋼翻為遠指柔
人皆服冰紈我猶嚴重裘為子一強起借節陳前籌瓊
羞出郇厨素濤泛瓷甌愛爾千金軀碧玉崑岡琢大璫
千尺鱗蟄伏潛龍湫丈夫各有意安能稻粱謀推襟送
懷抱雜珮徵相酬倚劍發長嘯仰視星漢浮咄咄蒼蠅
聲翕訕誠認悠

放歌贈朱屹瞻博士

男兒盛壯當成名胡為一卷風中立硯田筆稼久荒蕪
泛宅浮家任南北我來彭城方息肩與子日夕相周旋
談屑屢霏玉塵柄賭飲浮拍糟堤船昂歲七尺雲中鶴
巖電雙眸射窳廓伏櫪常懷千里駒聊蕭每嘆三秋瘡
酒後耳熱聲嗚咽唾壺擊碎拋明珠人生得失楚人弓
何以鬱鬱撫枯髯憶昔君家全盛日將軍赫奕滂霄霽
東苑留賓羅膳珍南街走馬鋪金礦長髯貂擗錦毼飲
侍女焚香捧玉魚朱輪華轂金張遜量玉堆金猗卓如
一旦蜃樓海市呈甌塵魚釜范史雲簞瓢誰進蘆中飯

苑雅三編卷四 唐元甲

五

復辟疇藏避難身以此困頓不得意十日埋頭九日醉
咄咄書空恠事多山魃畫舞侵狐魅飲君酒握君手榮
悴人間事恒有季子穿破黑貂裘肘後黃金大如斗陳
平曲巷席挂門通侯之賞素駢紐看君才大非曹丕豈
有長貧韓夫子蛇行蒲伏道傍迎依舊當年布衣耳須
臾騰踏步高衢觀者摩挲感嗟吁始信龍蛇變化無時
無

與閔六宮用道故有作

少年騎馬走大荒翩翩意氣何飛揚功名唾手笑終賈
文章自短曹劉牆君家兄弟血汗駒聯鑣共轡驅長衢

千人指目滿墻堵云是閔家兒即天下殊爾時櫟園周

公年亦少霞舉蹁躚質清妙毘陵太守古文翁法幢老
子今有道數子品目汝南尊尊與我班荆最傾倒倏忽蓬
飄三十年相將結佩服嗟無緣暑中夜醉中丞酒兩人執
手歿後天坐久忽驚兩鬢雪呼盧浮白常纏綿君不見
張公掣電騎鯨去歲書萬卷今何處君不見周公應澤
濟人寒蛾眉詭詭愁無端又不見太守今作半和尚破
衲軍持自回向予也甘作流離人燕山越嶠多風塵滿
腹嶙峋饑不療天荒地老空娉婷惟爾阿兄刷豐羽為
時舟楫澍霖雨爾爾操管擅長城白雪黃金何足數與

苑雅三編卷四 唐元甲

六

子痛飲後何辭少壯至老頃刻移記取丁酉重陽時
憶昔篇贈吳園次

憶昔抱策游日遶天下賢俊皆比肩廣陵宛陵峙壇坫
江南江北同流連意氣相期垂不朽紛紛盡是雕龍手
仲友文章頗自豪孟公使節嘗能守廣陵城內盛繁華
繡幕朱簾十里遮旗亭賞酒隨地主詞場擣藻開天葩
自從江左喧鼙鼓斗牛之墟如焦釜不見菴釐滿樹花
但看隋宮一杯土仲舒宅造春艸平枚乘筆底秋濤生
小山叢桂久搖落淮南詞賦偏崢嶸我獨歸卧宛陵陌
桃花潭水猶千尺著書不學范蔚宗把酒還呼李太白

每欲忘情猶未能良辰對景懷友朋琴高赤鯉杳難覓
謝眺青山空後登脂車重向廣陵去延陵才子多名譽
十二樓前月共看五百里內呈嘗聚一朝別我遊帝京
鳳凰池上葦咸饒膳仕三遷在即署翮遷五馬來茗城
下車即詢民間苦先殪多年負嶠帟元憇迅埽晚已禡
狼莠芟除俗還古我來訪君茗水濱爭言太守仁且神
携來瀛海三山雨散作吳興萬戶春有時官事湖中了
四賢俎豆稱師表酒向窪尊亭畔傾人從滴翠軒邊遶
碧湖蒼莽白雲秋飛蓋時同賓客遊牧遂吹隨紫駟馬
采菱歌近水蘭舟為政風流洵多美丈夫得志應如此

苑雅三編

卷四

唐九甲

七

次龔孝升喜周元亮南還

驚見丹雞詔猶傳城射鳥大功真不世天意豈全孤帆
轉榆河路人逢西子湖真鴻何所慕隨意選汀蘆
提携如意舞直似玉門還水雪餘雙鬢春風緩道頽破
家新竹硯無恙舊松關莫問羊腸路瓢囊到攝山
白頭重見面絕勝少年時戍削存風骨江山護酒旗餘
生真意外欲殺果何為得雪沉冤痛重泉知未知
細數園扉事雙眉對燭開好詩三十首帶索幾千回帖

鄭公門下多奇士三傳高文仔細傳

哭俞去文

書生履屨苦無多尚欲攫金白晝何今日不妨籲上帝
漁陽三弄未為過

賣船詩為施愚山使君賦

只飲廉泉啜野蔬清威名自御屏書拚將落手扁舟興
換取瑯嬛萬卷餘

自昔名流愛水嬉青簾油幕任猶夷主人別有叅同契
懶覓神仙水月居

移向長江問鄂君擷蘭遺佩杳難聞只今桃葉千條水

苑雅三編

卷四

唐九甲 沈壽旭

九

猶帶蕭江一片雲

難偕六逸水仙游酒竈茶鐺置兩頭欲使窮交分宿火
何妨一葉付滄洲

沈壽旭

邑志選舉表旭字鏡天號馥巖崇禎壬午副榜
隱居不仕著有天籟搜餘等集

丙午施愚山先生由山東提學轉江西監司寄懷
良朋欲訊故人情胸次悠悠風月情梁父閑吟非敢倨
袁安高卧却為榮賴君廊廟多奇勛餘我山川得晦名
孤夜常留張敏夢可憐間阻豫章程

臨池學州書

揮洒風雲氣縱橫怒挽奔驥此中行興來不禁惟濡鬚
指顧絲絲劍影生

吳漢超

明史本傳吳漢超宣城諸生崇禎十七年督都
城變謀募兵赴難會福王立乃已明年南京廢
棄家走涇縣從尹民興起兵敗匿華陽山中
先是叩祖德麻三衛諸軍潰保華陽有徐淮者
部署之漢超與合連取句容溧水高淳溧陽涇
太平諸縣明年正月縣寧國夜緣南城登兵潰

雅志

吳漢超 沈壽崇

十

城中按首事者漢超已出城念母在且恐累族
人入見曰首事者我也剖其腹膽長三寸妻戚
自擲樓下死

閑居酬友人見過

園荒童子辟相如賸有門前長者車鳥散落蒼香客履
蛟黏新舄綠春裾繞牀狂續將成句升屋貪看未竟書
身作痴蠶室如繭為君軒眼破慵疎

沈壽崇

明史本傳留守沈壽崇宣城人都督有容子崇
正初武進士忤巡按被劾罷未行而賊至遂及

於難贈都督僉事座一子錦衣百戶

吳肅公都司沈公傳略公字宗山少喜吟工書法中崇禎戊辰武進士
以野鎮撫散官遷江西都司僉事破九連山賊流寇攻斬黃福甘梅梅
公之煥怡公濟師公屯小池口拒賊援檄戰黃梅城下却之擒諸名士
盜伏生仇生故與豪通豪陰庇之張謗謗公公拂衣歸里日與諸名士
讀書吟咏自得也會寇熾起公與守陵太監王允中知府王璣通判張
在馬公解甲營此施設有條與守陵太監王允中知府王璣通判張
國運督糧皆世職公義讓之亦憾公遂比謀賊公亡何關賊至攻顯陵
時解職三月吳公曰率土臣也吾可以解職委乎毅然出赴城守降賊
內應毀城聚布懸以登擁而入城遂陷公倉卒入署衣冠北向拜訖南
面坐賊至刃脅公公叱之曰賊逆天不道恨不斫汝萬段因慟哭呼
帝靈不絕口賊刺其腹死崇禎十六年元旦也前除夕醺酒吟詩付
頭傳善藏之賊之入也死者公及鍾祥縣知縣蕭漢二人耳公死日
僕遠巡至血淋漓與漢擊殺賊目猶未順燭骸以歸葬焉
湖廣通志名宦傳壽崇崇禎末按部守司性介直初以清也為任忤
巨盜壬午日款錫見禮忤御史中以他事劾之十二月除夕賊圍城撫
軍請出共守噤曰時無汪立信不禦之門戶而驅之堂與事勢至此尚
可為乎此吾致命遂志時也吳未期城陷朝服北面拜畢坐堂上罵賊
叱賊直前斬之仆地曰得死所矣罵不絕口一子同時遇害

雅志

沈壽崇 施譽

士

除夕

擊楫向中流孤懷曉夜愁梅谷傳楚笛竹葉祭吳鉤國
恥非難雪君恩未易酬盈盈賈生淚猶瀝漢江秋

施譽

湯斌墓誌略公字次仲砥園其號也考功猷以
理學著世所稱中明先生者也性亢肅多智畧
為文敬瞻下筆滔滔數千言好為詩不尚雕飾
而歎崎歷落風格在孟東野張文昌之間中明
先生當明神宗時諱學東南先生于兵亂後脩
瀆舊規偕諸生習禮其中時稱引先訓與同人

勉之與人交洞見底裡聞人一善喜若已出至
其所不可正色譙讓雖豪右貴人無所鯁避歲
饑節粟以贍族人率舉家噉粥十旬無勑色助
婚喪置榘瘞殮葬亡友之無後者與人通有無
不責償固其天性近厚或亦本中剛先生之教
而力行之者與

邑志孝友傳次仲生而孝友事長兄如嚴君然推甘讓少友愛其篤長
沒慟絕後居母喪哭水漿不入口三日每忌日祭必哭上食必
跪兄子聞章九歲失怙教育成名歷官中外所至著聲譽語人曰吾叔
父之訓也譽文思敏應庫午閣為主者賞其以領限甚加優惜尤工五
七言詩有芳遠亭稿行世脩同仁館置雲山書院田歲供學者中明先
生理學一錢類以不墜卒年七十有八
經閣章行狀公諱砥園鎮興多胆略遇事立辨為文無停思少時皆
學御史實公用一日七藝拔諸生與等公年方壯強族父老以其賢

宛雅三編

卷四

施譽

十三

推為宗正不就則請于邑宰固屬之皆受絕無敢諱其與人謹直好
畫言至於排解紛難取片言立定為人謀開心剖腹不私毫髮雖憚公
不樂近者皆歎以為其及也中歲家落獨產數百金有故人強貸其
半貸者不貸而終負亦置不校人或以錄告即棄空不忍它為解嘗一
日而為親屬二人增其宅不可詳記喜形家言躬自卜兆舉先世五喪
亡友劉伯陽先生無子為其之先人龐夢示子孫世世相寶自能漢行江
諸公以還學者承流失指或淪于虛無公數與諸會以躬行力折之家
居告誡必稱引先訓歸本理學老病益謹後子第不率輒自懲曰吾不
能身教吾罪也性性流涕公文稿散逸有詩二卷挾奇拔穎為時所頌
劉宗周芳遠亭稿施子之父先升兄曾省督理學宿儒施子能世其
學不屑屑于青紫而工詩情韻過于詩言有本而行有式益微其父
兄之學不失正鵠間而叩其詩源情性矯然自持施子故非以詩技
者也而詩固已不朽矣
王士正跋名蹟先生五七言詩字字古調即自為胸情毫無雕飾近人
尋摭剽竊按之了無情實而儼自誇者知秋之名知在此不在此彼也
先生五言律詩有賈島李洞佳處而去其酸澁有司空圖馬兼佳處而
加以老蒼孤情高奇別具鍾鐺野韻不向如來行履行者也

已卯

妾罪在君目洗心猶望贖妾罪在人口省躬終不淋十
四學調機札札鳴杼軸十五學裁衣手製為綺服春蚕
未成繭絲絲在蚕腹恩情中路絕含情亂心曲

秦淮五日看燈船

十年不見秦淮水鍾山松柏一時死今來再泛桃葉槎
渡頭兩岸非舊家朱門破碑新寡泣燕子徘徊飛不入
誰家年以不知愁典衣沽酒河上遊畫船猶唱六朝曲
珠光翠色搖波綠火龍熠熠尾相連燈光著水波欲然
吳姬二八新聲發眾艇停橈集江月汨羅秋色五月寒
遊人此地翻極歡豈知一夜傾醺醺百日農夫畊不足

宛雅三編

卷四

施譽

十三

黃雲四起明星稀簫鼓收聲人醉歸回頭但見水流急
空使行人橋上立

琴溪

琴溪老魚鱗甲具琴高跨之入雲霧至今惟洞雨水珠
苔痕似有飛騰路琴高一去不見歸寒潭無波魚能飛
我來空羨琴溪水欲采松花飯魚子

春日飲梅季升醉後尋書堂寺舊址

寺崇休建

屋角初聞啼百舌梅苔爛熳白如雪老眼惟恐失青山
及時雙屐莫教開放憤還愁艸芽短牧童聊試容烟暖
水轉山迴路漸長故人春酒隔溪香百壺傾盡牀頭有

好酒易謀難好友同心一醉百憂忘何須身外愁
且看細艸新生地前朝舊是書堂寺丞相勳名山斗高
只今野老畊殘藺土荅蝕盡古碑腐老僧舊塔頽秋雨
誰能弔古心不悲後人弔我那漢知人生百歲如飛鳥
千年富貴從來少只把青山種白雲縱有東風吹不了

苦離別

琢玉為馬鞭貪向榆關去一尊猶未傾僕馬喧前渡門
前一步路迢迢直達無情處橫邪一念熱功名千言萬
語不回顏飽一升醉一斛二丈紆勾一獨何事棄春風
聽盡陽關曲

宿華陽山樓

施夢

十四

蒼岷日暮早飛閣白雲中山氣自為雨松聲不待風清
庖烹笋蕨新客強兒童淳俗無增繳高空羨去鴻

半山茆菴

未夕千峰暝孤僧畫掩扉減餐留客宿種火待人歸雪
凍松逾老烟深笋自肥籬邊常卧席車馬到來稀

游問政山寶相寺

松塢蘿如暢禪扉午定閑林疎池有月烟滿寺無山茗
椀珠泉白麓篁綠玉斑客歸乘落照僧亦荷鋤還

舍姪公餘同友人野步來鳳亭

春不需人暇綠陰俄已繁詩成如報吏淡總忘尊山
遠低亭檻江平近寺門藤蘿無青不斷一路向家園

雨花臺

記得年年三月中舞衣歌扇滿山紅無情萬艸還春色
有限桃荅任曉風帆影乍昏瓜步雨寢園新見蔣山童
風流六代無尋處賸有啼鳥繞故宮

宮怨

乍剪輕綃新詒紅熏衣豈尅舉當風承恩不道君王寵
偏說蛾眉歷六宮

張星燦

徐攻傳略

施夢

十五

公字燦然別字陵陽氣宇魁梧工制
舉業尤精韜略明末郡人起兵應金文毅公公
以博士弟子員舉將材行中軍都司事從王
師征勦默為保護多所全活鄉人德之生平授
遊擊公輒棄去幅巾田里性孝友季不事生業
為破產償負以安二人心與人交靡如也著有
陵陽山人集

山莊觀穫

四埜秋鑣響雞羣呼隴中人家索燈起天意入晴空雨
後菱包紫霜前栗罇紅偶逢丈人語高樹一蟬風

題黃山圖

日落霞燒松頂苔寒石作梅身三十六崓青霞白雲忙似山人

宛雅三編卷四

張燦校字

宛雅三編卷四 張燦

宛雅三編卷五

竹牕 施念曾

芸墅 張汝霖

國朝

戚懋

邑志文苑傳戚懋字樺含性豪邁留心經濟恥與鄉人伍慷慨走都下適司禮監王公奉命巡遼延為叅謀遍歷酒泉張掖雲中上黨秦晉諸境憑弔山川詩文盈篋例三載渡命當授通判職懋慨然曰曰人而致功名志士不屑也棄歸

宛雅三編卷五

戚懋

反應童子試入黌宮尋應募入浙會南都不守浙閩內附懋以諸生授龍泉教諭期年告歸隱於水陽之西澣足跡不入城市日與二三高士賦詩飲酒爽然有終焉之志年七十三於康熙甲寅十一月卒

吳肅公序略戚先生老而工於詩年六十餘始不哀人或以高遠夫擬之惟先生亦曰數年來寒暑易時以予觀先生少以文詞客長安貴人三十年蓋老而自諱其向之所作米以為無足存遂投于火不知詩者然也今其稿若干卷其湛心韻有非年少才致者之所能出其津津而時似之者皆元和以降不欲辭衣冠于初成爲名高也夫先生少不為詩而數年中果何以遂工若是然則達夫亦老而後工以傳耳安知其少之不為詩耶

街南文藝先生年七十酒戶詩筒傾倒互注算燈書如隊蟻卷積篋行余少先生二紀莫能逮也

立夏

初日麗餘霽高天蔚浮藍問春何處野夜隨東風還青
春幾何時往暮云已闌田家急犁鋤當晝掩柴關日夕
上野田不言動作艱問我何為者持竿釣潺湲兼之時
蔬圃采藥遊名山日月不我待喟焉愴心顏

雨霽聞蟬

萬木森澄霽空山寂衆音蟬度遠水來孤噪落雲岑秋
山互明晦秋澗自清深影踏南浦雨聲沐北巖雲高枝
無留意清露知爾心肅然澹外意聊渡一開襟

新月

宛雅三編卷五 咸懋

多雨逢初霽空天月小還纔生即照水欲落故啣山清
濯知秋近陰流分夜闌白雲何處滅風水聽潺湲

雨中雜興

縹緲雲烟野閣虛江聲三峽雨來初羊裘差可供齊服
牛角何由挂漢書細溜飛添駕硯水斜風吹漸驚梁魚
積旬未得除荒徑寂寞閒庭好客踈

喜烈表過訪

衡門無事閉秋清好友重來一座傾小閣借雲留客住
疎林過雨見山迎蕭森竹影浮書格寂歷蒼香傍酒鐺
自愧殘年詩思苦看君佳句擅長城

首夏送唐畊塢游維揚

大江日夜聲紅雲催天曙遊子理沙棠去太竹西路

秋柳

深秋白露下寒汀萬木衰前悲易零哭向鍾山原上望
荒陵幾樹老冬青

張金度

邑志宦業傳字旭原弱冠舉崇禎壬午鄉試公
車數不利就部試授邠州知州邠故周人遺俗
好稼穡民戶殷饒金度為治務先教化有循廉
聲告養親歸囊橐蕭然安之若素屏跡不入公

宛雅三編卷五 咸懋 張金度

三

齋其自警聯云富貴功名要須自然而至者仁
義道德貴在勉強而行之人佩其格言

居邠得梅東渚施愚山書

日日緘尺素當衙伺羽翰歸鳥經過有客心付託難郵
筒封淚林淚枯肝還酸客從東南來遺我兩書札首尾
無姓名字跡頗識察情緒百且千隱語十之八皆言予
性情本不宜簪纓中原方格閭堂上喜歸畊吾道在今
茲義興饑寒并八行還三渡如聳嘆息聲

畚梅東渚寄懷

多君將尺素問我幾時閑亂定知生理人歸記苦艱

逢秦地月常照漢江關此際曾相憶心心山水間

一峰菴

巡邏尋山路秋高第一峰斷雲生落木返景響寒淙危想疑斜石披懷當老松攀幽何限意筇竹獨相從

陳結

邑志文苑傳字吉襄一字蓮人少穎異博學善為文楚人尹宣子令誣讀其文異之屬試士有為先容者輒潛易其名以試早棄諸生隱居教授釜恒無炊而一介必嚴冬或為製被衣則析為單以衣舅氏而自衣其裡所獲弟子束修嘗

宛雅三編

卷五

張金度 陳結

四

分以贈貧士生平孤介形如野雀恥與流俗為伍著蓮人詩集十卷

宛間章墓誌略君為人性時介與世多不可獨刻為文辭意與世失志者游籍即為諸生有司辨知文者皆最其才明亡遂卧不就試後家獨湖之北隱居教授及門常數十人謀藝數行間為詩歌其徒李子常德寺日益有聞實不能贊者收之來學曰爾力爾業吾分爾膏火君故不善治生人間有饒不妄受兒子門生恐其老而病也請迎養于郡又謝不往顧時時好周人急貧惜于家脩脯所入悉以分贖至困極則野悔暇則僅肩苦吟於野寺中往往題壁其與人交惟小有缺失則切責或一善可稱則百其言至病劇猶為余說某人事其詩可傳處余記之惟恐其不聞于後寫友而樂善其性然也

秋集玉山

幸得寒公好詩篇茗椀供千峰雲影外萬籟磬聲中古剝從金碧疎林騰紫紅但愁明日別出處又西東

吳鉞

國朝詩品字若金宣城人有浮筠軒遺稿行世

久不得曾庭聞消息悵然有懷

路向西南盡江連漢沔深旌旗秦棧曉橋樑楚祠陰落日孤村戍秋風萬里砧黑貂應已敝誰識曳裾心

登響山

筌杖出郊坰支願望杳冥踞松巖眼白卧石一簪青鐙響風從入歌清雲欲停倪看千竈暝孤塔自亭亭

倪正

宛雅三編

卷五

吳鉞 倪正

五

邑志隱逸傳字方公號觀湖父元琅著釣譜一書甚博與父子俱抱隱操多讀古人書正詩古文高邁書法極蒼勁尤精天文歷算兩江總督即三省欲執弟子禮本郡別駕李鎮坤敦請訓子皆謝弗應梅徵君文鼎受其食法于正嘗稱倪師不忘所自云

題畫

人間此處有丹臺萬笏青峰石室開扁舟坐看水雲外風馬霓旌渡海來

吳 垌

邑志文苑傳垌字季野宋左丞相潛之後前明
邑庠生崇禎末經義靡曼垌挽以古調為吳應
箕沈禧張自烈及同邑沈壽民諸名宿推許甲
申後謝去舉子業一意古文力追莊列管韓先
秦兩漢以上窈渺瑰奇變滅神奇使人不見端
倪而折衷經學一軌於正宣之治古文者以垌
與壽民及垌姪肅公為最著古今人物論原性
治性觀時歛褐數十篇謂之準言卒後肅公利
其集行世

宛雅主編

卷五

吳垌

六

吳肅公季野先生集序
吾垌父季野先生抱隱操工古文詞窮鐵幽
憂竟以錫原之難死燕山道上嗚呼文士之窮未有如垌父者也垌
父作為文章蕭然隱世時令肅公及弟謀錄而識之意謂當有所待而
彭而門內知已獨肅公兄弟則以傳之者當亦吾兩人事也
居易錄夢華子遺集一卷吳垌季野著其文學戰國短長及管韓荀卿
子作準言以擬權書若正學觀時歛褐諸篇可自作一子與沈明若著
順治末客死燕中

汎舟青溪

平田通水曲亂樹切烟霄溪月涼乘筏山雲暗發橋沙
明懸鷺浴波冷著螢燒隱隱聳孤吟一鴻天際遙

俞 綬

邑志文苑傳俞綬字去文號澗影壯謝諸生業
薦志古學博覽遐搜隨所目涉輒筆採之久而

成書盈數尺居宣之西塢有小園中為樓聚先

世所藏卷軸與已所購典籍充其中類之曰父

書樓為詩古文詞不加點長于叙事得史漢法

度求者踵接皆弗辭或意到則置几園中蒼竹

下徐步微吟若飲數杯立盡十餘紙泗州施端

教令范縣聘修邑乘逾年而返七十六卒著有

澗影詩文集六十卷

尋明秀軒故址

雨止山益空野香媚幽獨翠微躅逶迤一放千里目昔

事劇岑巽長鏡託白水筠籃夕陽下突兀見此屋歲月

宛雅主編

卷五

俞綬

七

苦未晚階基肆空曠興廢念千年事往不可復

題書泉園贈鍾子爰

三年心賞在書泉繪事清幽小朝川種柳宅邊無姓氏

過橋杖底有風烟影來竹院人如雀聲出桃源犬若仙

悵望知音重回首自翻流水入朱絃

送愚山先生秉憲江右

畫舫鏡吹起薰葭奉使真同八月槎雲樹匡廬千笏擁

烟波彭蠡一帆斜似聳傲吏仍丹筆應有門生隔絳紗

懶慢故人驕唱後秋風秋雨小山花

梅 磊

邑志文苑傳 磊字杓司朗三從弟同時名士著

有響山人集

錢謙益響山集序杓司盛年續學川澤微時人之期許與其所自許者匪小矣海難珠家風未艾余固知窮冬迫寒常不與寓木葉俱盡也援揅詩之例以杓司一編附焉金諸賢之後謂為家之瑤環國之琬琰也豈不美哉

范鳳翼序杓司年二十才名傾動海內是時響山初稿成蕭吏部伯玉馮大司馬鄭仙序之越五年有七日稿珍影集沈徵君昆岡吳茂才季野序之又一年有蘇江州余憲使六息序之亦則僑寓金陵作也類曰欣情編取孟浩然不為利期以欣情云編讀杓司詩竊悲杓司不遇也以杓司才重以績學乃今死之變庸當不澤登著作之庭饒寒更迫獨愁無似即交滿天下要以繼素為多乎生雅有狹邪之癖亦僅僅若張祐崔崖也游戲雪池墨額聞耳
梅氏詩略約司掛響山生平好遊藝結納長安名公鉅卿交相推重響山吳門呼集名流品題諸妓女名花蓮大會一時傳為盛事

上已許菊溪觀察攜具李氏園亭全王于一杜蒼

卷五 雜錄

畧令嗣慧思限上字

春風柔且嘉艸木情皆暢豈忍閉蓬門搔首獨惆悵城
西有許公騷雅性夙尚爰挾素心人芒鞋凌晨訪開軒
佐茗香圖史列屏障雙鉤搦古碑墨寶難名狀湏臾呼
籃輿園亭恣所向謂茲脩禊辰不可無高唱青絲籠玉
盞延溪渡登嶂鳥聲脩竹中柳色清池上歷亂桃李芬
日午游絲颺竟日共嘯歌心魂感幽曠

春日尋李研齋杜蒼略

酒病不可支佳會淩難爽躊躇減米錢為買肩輿往道
旁觀古松颯颯送清響到門尋杜生與之偕幽賞李侯

志節人山水情浩蕩閒庭呼酒尊芹笋棋魚養園基互

勝負古今供抵掌努力重斟酌無渡塵世想歸途片月

生梨荅白蒼芬

八月十二日雨中同龔芝麓都憲暨蔣前民杜蒼

略集于皇饑鳳軒限用謝宣城詩韵

飄然萍梗踪倏忽集京縣臭味蘭茝真各以風騷見艸
亭秋雨新溪流白如練綠竹間殷葵陰森綴遙甸堪嘆
謝傳賢辭賈就野宴庭晚涼飈生落葉如飛霰急呼樽
磊傾山暝烟嵐變

笙歌日喧聞翻尋枯寂樂古帙靜疎簾妙香出空閣老

卷五 雜錄

對延啼鴉四野烟漠漠不畏笳聲催寧愁明月落真率

山野情置身忘城郭

催租

簪紱志永謝田里不能無徃役庶人義辛若為催租吏
猾奸紀網搜剔切肌膚念我亦清壺安能代償逋跋涉
去鄉村逐門急追呼鄉叟前致辭負責罪當誅去年遭
水潦高下並沮洳十室九無烟饑餓盈道途富家方閉
羅生命在湏臾老弱苟充腹苦樂隨君驅我意轉悽惻
仰天長歎歎荒艸亂歸鴉前山日已晡
韓舍人聖秋見過響山草堂即事

曠覽世故多畢志力南畝矧耽山水幽卜築遂云久朝
畔暮垂綸草木甘同朽詎謂名姓存空谷來吾友懷舊
古道稀却意君何厚感德情倍殷拮据啓戶牖山鷄去
屋啼竹鷓鴣離走入室簡盤餐薦客一何有僮僕採樵
歸隣家貰新酒昔賢氣誼真交在杵臼炊飲忘主賓
至今美龐吏君懷原古人此義良有取

世間喪亂多辛苦

究雅集編卷五

十

觀陳寶菴宮詹女劉歌

同集者邱沂公賀天游湯允宜凡五人

鼓聲一下四座肅寶炬金爐炙華屋簾幙斜張香氤氳
朱唇皓齒頰如玉頃臾耳邊泉淙淙置身翻如巖壑中
幽則微雨滴枯樹高則孤窠唳蒼宮欲度不度珠宛轉
玉釵將斷髮絲綰有時急板當空絕半江秋水并刀剪
自非太史風雅宗刻羽引商何從容畫眉勝事講張敞
賸女憐才到蔡邕高王諸子旗亭讌千載風流事如見
賤子失身亂離間酷想開元文物善嗚呼開元全盛安
可追賤子不才窮固宜憂心一倒百千厄急理新詞付
雪兒君不見杜陵云秦青能傾天下耳吾生終當為情

死宮詹所編有京兆眉中郎女旗亭讌諸種中故及之

金陵同劉進士大祈萬憲使允康飲酒歌

不農不賈渡不仕宇宙荒唐突兀乃有此三人姓名恨
未深岩隱詞賦從教薄俗嗔眼前交接費神力何如爾
我醉鄉汨汨避風塵無日不謀飲無飲不成醉酒家青
蚨貸者稀身上黑貂典又敝初時賓主禮數拘與來擊
缶歌烏烏有時獲乾爭餘瀝博塞拇陣翻佯輸旅舍困
窮至此極困窮無悔稱丈夫回頭記得崇禎紀一為縣
令一進士官職卑微聲望隆四海人將麟鳳比響山少
年心膽雄關鷄獵犬多英風偶然落華風雨驚四座觀
者誇人龍一朝凍餒走道路舊游零落復誰顧赤霞在
天雲在山飛鴻冥冥何所慕君不見萬槐里劉慎侯數
名志氣在千秋豈肯碌碌溫飽輕低頭四野龍蛇關未
已看君臺閣插天起我把釣竿柯江水

花筵歌重陽後二日沈滄雨招集玉樹堂作

是日同社與者李研齋馬愚亭王仲子沈朝仙方南明施又王陳皇士黃雲孫陸紫雲張南垣顧集諸方宜張宜氏高鴻游曹雲村陳鴻謙者重其徐飲吾漢氏四兄弟未通名姓凡百餘人女郎三十二人

請君聽我歌花筵歌時四座神肅然西施去後真娘杳
庶幾許舉風流傳草城沈生湖海客美髯飄拂長四尺
天付才人奇異姿聞者觀者都嘖嘖心存鸞鳳阻雲霄

寒雅集卷五

五

跡混魚龍品花月更喜綺席羅嘉賓秋高風日無纖塵
庭園韞韞戎王錦燈列琉璃域外玲園菊千株香欲隨
山莫百本豔爭春須與女伎絡繹至十五五妝成隊
既似經聞試諸生還比沙場戰大帥都梁熱滿氣成雲
環珮聲繁人似醉就中紅藥朱紫質最殊湘裙鵝髻金
羅襦一身射着萬人眼咸道妙應天下無佐以賴采性
簡靜橫波無語頻掠髻亂紅迷綠萬於中獨標蘭蕙實
孤俊含情度曲湘文詩兩人夙推藝苑師他若管絃百
戲巧賊陳謝許尤諄奇歲月如斯遣亦得清謳妙舞况
已極人生胸臆果能行將相侯王復何益品花較枝意

未終香霧散中鼓瑟瑟錦妝翠袖更翻出玉管銀箏斷
續工有時賓主氣屏息官商按板辨絲忽有時跳袒大
聲呼歲鉤闌榭爭集廬有時男女雜酬宴中為歷落沾
花鈿縹緲真同興率宮歡娛不數移春檻嗚呼傳萬萬
歷全盛時百穀幼于盛聲詩湘蘭曾放吳關權脂粉經
月溢溝池見湘蘭本傳自今兵燹廿年多玉臺金谷遙無期今
日蒼筤叅客座歡娛未罷生餘悲著耳著目莫教遲鳴
呼珍重諸公著耳著目莫教遲

秋日談長益方爾止見訪同家弟崑白賦荅

秭稻朝初獲荷荅晚更香螢飛將草亂牛飯就松涼斯

世多克隱吾徒或醒狂秋林携小謝吟咏可相當
寄顧與治兼問邢孟貞

不記何年別深憐此日存交情窮浚見詩道老來尊錢
馬秋風厲銅駝夜雨昏相思叢桂曲哀怨與誰論
亦有長江路如何音信稀鬢眉愁欲改禮樂舊安歸世
共彈冠慶誰甘抱甕機田園幸不惡魚鳥暫堪依
幽遁漸梅福高才屬顏榮恭繁京國淚日落故人情病
好論丹術閒須續史評江東才彥少莫信此身輕
更欲憑君問邢生近若何百年留著作萬死耐干戈江
湧龍騰怒天橫燕雀過蕭蕭如有賦好寄碧雲阿

寒雅集卷五

五

哭吳次尾

不為皇朝死幾靈國士名枕戈徵大節哭位見私情水
滿春江月花繁秋浦城年年歌嘯震誰渡弔昭明昭明太子墓在池州府西

黃池晤陳伯璣即別

薄暮蒼蒼君至沿途問客舡殘虹明駟樹歸鳥破江烟立
語殊無序孤征極可憐柳橋分手處新月正娟娟

一葉

一葉平湖上環山送好風密蘆葦子鴨淺慕下賓鴻僧
磬雲崑外人家夕照中棹歌聊取醉前路杳無窮

三月二日集兄季升峽石山莊

同大夢阮懷幼龍賦

隴山山下路客到正春天村湯桃荅水溪園楊柳烟捕
魚旋借網歸犢罷畊田秉燭開家釀狂歌未忍眠

與鄒沂公步月

月氣輕霜肅開行得兩人沉吟忘路遠寂寞見交真冬
近寒砧苦江嚴戍鼓頻十年飽喪亂旅食餐風塵

東樓望月

杳冥烟千樹空明月一樓不知除此地何處可消愁隔
竹舒水簾當花試茗甌玉簫深夜吹微衆山秋

何堪

寒風天又甚霜苦我何堪

十四

避客抄心史邀僧較手談亂
離萬事廢幽寂一生甘消息梅荅近春光憶嶺南

懷唐在右

江縣天寒早我歸君未歸縱令長買醉能不賦無衣白
雁千峰斷黃花三徑肥曉征能返棹明月待開扉

寄劉伯宗兼問次尼諸孤

時余避跡沈氏園亭

九子山頭艸木悲五年江上雁鴻遲吹簫食擬從人乞
吞炭聲還畏友知吾道荆榛空歲序中原戰鬪幾鬚眉

只今才彥看將盡愛爾冰霜獨自持

黃雲曉曉鳳凰臺六代烟荅一草萊覆瓿少虛皇甫譽

伯宗嘗為余序青溪偶集

街杯老憶謫仙才春風蠟屐遊應數夜月燃

東方爾止

曾叩招提門反閱碧雲霜霽水潺潺數謀泥飲難重得
近借抄書已送還坐久林花香別砌歸遲溪月浸空山
從稱真隱無名姓豈在人間亦不閒

奉荅李林則明府招同張穉恭湯君謨晚集

江邊荒艸欲黃昏好客煩開永夜樽楊柳月明棲海燕
桃花水漲上河豚亂離詞賦才將盡故舊窮愁伴幾存
此夕高堂絃管發狂歌難禁醉中喧

訪沈崑銅天士湖居

十五

十月江舟風雨昏今朝新霽問湖村蘆邊雙鷺依沙立
籬外羣鷄啄稻喧天晚僕愁頻計路夜深客至定開尊
披衣相笑茹堂空月引湖光正到門

避地前年托此鄉載車複壁感難忘飄零人漸鷄盟失

聰慧兒憐驥子長

謂令弟

炊飫細春菰米滑點茶新滴核

桃香連林莫湯悲時昔深夜啼烏迥斷腸

烟波萬頃水天迷羨爾逃名伯仲齊歸隱山從稱大小

讀書屋不隔東西雲晴沙渚開收網荅蒹鄰家時杖藜

如殺輞川風景勝携家吾欲傍幽棲

曉起將歸主後留百錢還買泛湖舟羊裘數夢嚴陵釣
蝦菜何能范蠡遊烏桕日斜巢宿鳥白蘋風起浴輕鷗
君家宗尚原麟士誰說文章並隱侯

秋日龔芝麓總憲招集孝侯臺限賦

同集者紀伯璣顧亦方杜子呈姜綺

季余澹心

尋秋日愛城南路吊古周侯況有臺廿載亂離為客過
半生懷抱見山開松寒翠色侵衣履菊老風香到酒杯
向晚憑高更搔首一聲霜雁月中來

與潘江如郊亭小飲

天晴晒藥滯行舟日晚尋蒼問酒樓最好弟兄偏易別

宛雅集總

卷五

十六

得逢山水且重留堤邊碧艸驕嘶馬溪上清風暖浴鷗
更喜黃河先後渡同觀日出泰山頭

人日社集施次仲芳遠亭兼懷尚白燕山二十四

韻

飄泊頻年信五湖騷人酒伴半荒蕪乍崑閬里歷初換
適合賓朋才並殊梓澤蘭亭非往昔七賢八達在須臾
庭梅散雪花絕絃池柳經春色尚枯土俗家家烹野菜
韶光歲歲縷金符何堪喪亂猶身健但得窮愁任運徂
筆墨蕭閒成勝會林泉謫賞即良圖塔盈松竹果愚隔
坐繞篁簾韎韐鋪鳳燭高燒觀象戲兕觥滿酌聞桑扈

客狂醉舞舞鸚鵡妓好詞誰唱鷓鴣博古雅能知伏匿

審音還欲辨鯨于茶煎雀舌醒旋醒香試龍涎睡頃刻

敏捷江蕭堪擊鉢顏唐元白讓探珠湯起踪跡稱通隱

差擬文章敵大巫好事一時傾宛句懷人千里隔燕都

含香青瑣為郎美把酒滄洲憶舊無風雅幾年疎嘯咏

漁樵四海盡艱虞藩司還轉悲曹鄧

宋吳謂其美爾高名齊李白慚余岐路類楊朱停雲薊

北思空切芳艸江南興未孤小艇短筇隨地徧羽衣繼

如見他呼客星傲敢追嚴瀨人日吟還比達夫遠道情

宛雅集總

卷五

劉堯枝

十七

春日禱咏

雲度千峰日漸低柴門深閉響山西東風不識人愁思

水長花開鳥亂啼

劉堯枝

邑志宦業傳

劉堯枝字根生其父孔昭家世並

敦孝友又師事沈徵君壽民以是為人立大綱

為吏守清白皆有所稟承云乙酉舉於鄉庫子

始辭公車署旌德學教諭勤于課士時學宮遠

在城外回眾議請于府暨臺憲改建城內依廟

廡舊址縣令上其勞遷廣東清遠知縣縣故衡

要屢經兵燹廢署蕩然堯枝為闡艸萊以治首
建聖廟移學宮近地寬徭役以紓民力尋引疾
歸

城南野望

薄暮城南望平疇半插禾青燕雖燕小綠對晚雲多飲
犢過山澗歸樵和野歌生平懷十畝于此意如何

劉潛

邑志選舉表字乾初順治辛卯武解元

春日遊敬亭山

三月鶯花艷尋芳上翠微放開雙眼白拾得敬亭歸

宛雅三編卷五 楊實 葛貞 六

楊實

過寒亭

行李圖書一舸輕東風留我往寒亭雨餘新水鴨頭綠
雲外小山螺髻青

葛貞

藝文志字士元文學一名明會

同邢孟貞過梅溪

不到梅溪久春山舊此坐和風舒藥甲好雨灌茶槍雙
雀何年去新松共我長未堪思往事臨晚暗神傷

喜邢孟貞至宣城

石湖新葺畫陰陰謝朓城邊芳艸深四海干戈仍見面
百年尊酒細論心平蕪燕子風初下野寺桃花日共尋
莫道亂離今又甚溪山及此可閒吟

按蕪子桃卷二語雖齊詩話引為邢孟貞句今邢石曰集無此二語此首見邑志藝文姑存以俟考

送顧二與治歸白門

春風尊酒夕陽斜無計留君祇自嗟明月孤蓬聽杜宇
輕風雙槳逐桃花六朝雲物遲遊客一路江山看到家
為報北山猿與鶴敬亭高閣靄烟霞

孫省

邑志懿行傳孫奕雲由貢生選授太康令方赴

宛雅三編卷五 楊實 孫省 尤

任而卒天性孝友廬母墓于西鄉雪夜席宿墓
側馴伏不驚里人傳為孝思所感後姪暨外弟
孤貧無室各完其婚養于家給以衣食久而不
倦兄襄卒二子都生卓並幼省撫如已出

睿曉

一夜東風報早春春來靄靄望中新千聲啼鳥月初隨
萬壑清光日未晨雨過前榮藉宿艸雲開遠甸展蒼茵
傳柑彈指燈時節漸喜聽鶯共酒人

宛雅三編卷五

張燧校字

宛雅三編卷六

曾孫 念曾

編輯

芸墅 張汝霖

國朝

施閔章上

江南通志施閔章字尚白號愚山宣城人博綜羣籍善詩古文詞順治己丑進士為刑部員外郎議決明敏督學山左有冰鑒之譽轉湖西道叅議湖西故荒瘠多盜閔章撫綏有方袁臨閔稱之為施佛子康熙己未以博學鴻詞薦改授翰林侍講纂脩明史轉侍讀以勞瘁卒閔章性仁孝事季父譽如父廣置義田以贍宗戚薦窮交勵後學人咸奉為楷模

宛雅三編

卷六

施閔章

一

翰林侍講纂脩明史轉侍讀以勞瘁卒閔章性仁孝事季父譽如父廣置義田以贍宗戚薦窮交勵後學人咸奉為楷模
施閔章字尚白號愚山宣城人博綜羣籍善詩古文詞順治己丑進士為刑部員外郎議決明敏督學山左有冰鑒之譽轉湖西道叅議湖西故荒瘠多盜閔章撫綏有方袁臨閔稱之為施佛子康熙己未以博學鴻詞薦改授翰林侍講纂脩明史轉侍讀以勞瘁卒閔章性仁孝事季父譽如父廣置義田以贍宗戚薦窮交勵後學人咸奉為楷模

宛雅三編

卷六

施閔章

二

此良史才為可惜也悲夫公所著書學餘集八十卷擬明史七卷詩話
毛奇齡神道碑略君授刑部郎中使廣西詔定南王于桂林會水明兵
犯桂林殺定南王君至平樂聞變發于官亭將嬰城其守糧君行及
提學山東君妻曰吾家世理學一旦抗顏為人師敢以俗學負家刻
哉故其取士必先文而後武分守湖西所轄吉臨三州故殘破素無
土著聽流民占籍盤王閣閔家聚文昌折桂兩鄉多保險吉水令捕其
集兵於廣德軍門君陳兵鼓金若赴市者叱縛其人屠首數
割其衣履袖衣而盡釋之予約令悔罪能招致諸野與者得不死其
人流涕願如約于是自為文使持之諭兩鄉民感激爭請得一
見君歸命行部所在談講堂講學無大小從之如市會廷議裁諸
道使民留君者或贖金建龍岡書院如桐君諸君講學三日去初君駐
臨江有清江環城下以其清也民過之者咸法曰是江如使君因改名
清江為使君江是民送君使君江上不能別渡送君至湖會湖派君
野乘官舫御史所贈物也輕不能渡民爭買石膏填之已渡之食費其
舟而歸君生而仁讓于物不忍好自下勤學而博于酬接嘗禮服營
人定勤如天倫且有梓其遺文碑其體置宅以贍其子若孫者初
君考述明公曰此馬夫人謀所以事吳太夫人吳太夫人偶病瘵以
失溫吃馬夫人歸其家而馬夫人卒君初字此雲以是也其後述明公
悔之然亦卒從鄉薦遷謀與叔父張國公歸馬夫人主附席而重傷父
心將俟吳太夫人命附之惟恐吳太夫人將一日不獲可如何至使
西歸會畢恩賜馬夫人為宜人質者在門君以手據地號哭旬吳太
夫人命吳太夫人命諱豆上坐而坐述明公主于其傍食而為之且令
為文告于廟太夫人白首親擊馬夫人主同述明公主入附席焚黃贈
宜人當是時君以手據地行伏主前號哭不起左右皆哭賀者旁皇不
敢進為之罷賀君為文數易稿客在座即詰之推求施易竟體無原稿
字者要其文一歸于正雅其請學以體仁為本
江西通志公分守湖西愛民禮士尤崇獎教于表重建昌黎書院于
吉寧白雲書院謀諸士延泰和郭林為主席中辰會諸書原山中暮朝
舊祖閣二字建坊更書聖域二字建左坊于五賢祠前建佛心堂與
以二樓左曰仁對右曰見山藏書以待四方來學者
錢謙益序愚山之詩詩然金和溫然而玉誦附傳升歌未暇清池
求其為東世之音不可得也歐陽子曰樂者天地之和氣相接者也
地氣不上應曰雲天氣不下應曰霧天地之氣不接而人之聲音從之
愚山當此時能以詩迴乾元氣以方寸之管而代伶倫之吹律師太
之扣絃何其雄也
李元鼎序施公分守湖西者且七年公蓋以理學世其家上自
濂洛以逮姚江野江之說童而習之其官湖西蓋以學而政非以政
者也撫三部之眾力之所及者彈于事力之野不及者瘠于心從梳
櫛于縹緲之間不以為勞既量勳賢長吏教廉樹德又日進其士大夫

與其秀良與而教誨之表吉之間為講堂者數處而吾吉青原篤清之會嘗千百人

徐學序序余開湖西人言先生事最先生駐節臨江府城久遠非清江數武學孫續清先生講于城隍之神越明日而城成新淦峽江多唐惠太守高培請先生為文講于山川神祇居三日有虎自陸溪谷村人殺之以告自是無庸害歲旱轉雨先生往走南郭門外伏雲壇下呼天痛哭俄有一人發狂叫謂言某日雨及期雨果大至先生時轉諸郡並有講堂書院一日親臨講學有新淦人兄弟聞者聞先生言相持大慟諸塔下伏罪廣陵諸生有同父異母兄弟爭產者亦感悟友愛如新淦人湖西俗多溺女先生作歌勸誘捐資收養全活無算先生以至誠通神明感人心者類如此

魏德序序先生詩文原本道義無自矜厲之氣其譽人也無過情之詞綢繆性淡亦未嘗自過其情所稱有道者之言非即予內愧而白汗交下者蓋往往而然然先生文意朴實初讀之若未嘗有所驚動于人心尋繹之則意味深長詳復而不厭文章現偉之士退然不敢踐其跡離間為議論者不謂已而出而終不欲馳騁張皇自傷其體法蓋才多之文先生非不能為而不為之而未嘗不可以想見其才此則愚山氏之文而非他人之為文者也

陳和緒序序公于詩歌古文辭類雖精竭智以窮其奧不抵于精當不陳和緒序序公于詩歌古文辭類雖精竭智以窮其奧不抵于精當不

先雅主編

卷六

施閏章

三

毛先舒序序宣城施愚山先生深于性情者也南其山川既優秀氣且少舒詩以遠強任不傳其積于學與才也厚甚人既知之其積于性情者人不得而盡知之也梅雪坪與曰子少孤失學十歲始入塾其時時竊好為詩愚山先生鄉先達以文章行誼名海內一見亟稱賞引為忘年交有作輒以示予即于從千里外緘封往洩相可否如面談或質以所業一字未安亦必攻摘其瑕循循善誘改而後已夫是以服習先生歷久而皆不能忘也

池北偶談康熙以來詩人無出南施北宋之右宣城施閏章愚山某陽宋琬嘉慶也

漁洋詩話洪昇訪思問詩法於施愚山先生述余伯言詩大指愚山曰子師言詩如華嚴樓閣諸音即現又如仙人在五城十二樓繡綉俱在天際余即不然作室者領覽木石一一須就平地築起洪曰此神宗

頻漸二義也

三樓紀遷施傳讀慷慨傷友誼嘗刻其故人顧與治和孟貞詩集恤傷高賢而為其女擇婿士人郭沃綺以著書獲賸貽書當力救之然生

平不名一錢赴人緩急未嘗以貧辭居官廉謹獨以詩文宗盟望走者若玉帛職貢絕不輕受饒遺亦不問家人產

警志詩

按公全集八十卷今錄鄧孝廉選慎嚴坐詩品二卷

洋洋景運六轡徂流爾征爾邁不我眷留維帝賚予靡

德不具既具既完逝不我顧拾穗維利不如躬畊束炬

夜馳不如早行鵲爭腐鼠鳳餐竹實翔視千仞下罕雖

匹懿我祖考爭道策驥腹我目我遑敢隕墜昔遊東魯

攝衣孔庭俯仰瞻聽實適儀型匪哀匪慕泣涕如雨愴

如亡子初見父母執臻回賜文企姬秦不慙燭火持照

千春隕霜警水世難厲德懷壁負塗智士不惑獵則穴

果獺則祭魚誰為令人不勤是圖皇皇朝夕望晨心慄

如岸斯崩如帛將啞丹苦抱疴頗不待考敬爾良時併

宵作畫

先雅主編

卷六

施閏章

四

中國三章章八句

并序

憂亂將作而子弟學無成也

中國有蔡其葉沃沃朝復夕夕淮此寒綠霜露將至逝

恐不蕃心之憂矣云誰與言

中國有菊其葉繁繁日渡月兮茁英有爛霜風將至逝

恐後時心之憂矣寧莫我思

中國有桂其葉幕幕歲復歲兮載繁華華霜雪將至逝

恐薄榮心之憂矣各念爾生

誠弟

并序

弟閏嚴弱冠方婚余行役在道愛而不見悄然

以悲將以成人之責俾續我先緒焉為作是詩

凡七章

我祖凜冬川谷逶迤霜披隕葉擊單枝憂來隨人顧
影沾衣翩翩鴻雁焉知我悲

嗟予負乘長懼顛覆雞豚不逮俯仰心疚皇皇饘粥蒙
耻鼓詒爾為令人食德維舊

維艱維耨三歲不穡一歲倍獲卒食乃力曰余先葉重
苞固植吾儕小子承流墜德防川則難涓涓可塞

既加爾冠載授之室爾邁爾勤如彼旭日春花既榮懿
祚秋實歲不我留皇敢暇佚

第...卷六

詩

五

爾父我父亦孔之勞昵我猶子矧爾屬毛懸車延頸靡
夕靡朝南陔可誦曷忍遊遨

共爾悠悠爾爾不腆既判既離懷莫由展人亦有言鄙
近矜遠匪耳之提我淚則法

匪膏匪火炎炎自煎亦既戒止熾其燎原維憂速老誰
著誰龜雖則云爾胡遽弗思

神攝席詩

并序

海陽雲人捕常圍數重忽逸入陽山寺見無下
判官像爪之輒仆罷席不能動眾遂擊殺予讀

其碑異之慕神威德時新安歲饑多席作是詩

俾土人歌以侑神焉

帝欲畱人暨不畏神神赫且武眎帝如鼠兔置在原
人如雨不孤不失在廡之下孟賁失勇卞莊無功殪猛
薦馨擊鼓逢逢降山自天寶蕃厥族人饑常餐蔡婦塗
哭誰使渡河我不敢知神食茲土捍災是尸載驅載殄
蕪屏蠹賊寧我婦子豈我黍稷何以薦之擊豕封羊何
以酌之柶醴蘭漿有溪湜湜有嶽矗矗刻詩告虔則百
我福

責子

戎不戢學如燭繼日自慙末光猶勝闇室咨爾後生果

第...卷六

詩

六

杲初出韶齒燕荒曜靈將匿黃髮皓皓昨日如漆喪亂
盡興帝怒人逸秋素雨霜百穀堅實岐路何多決勝寧
壹湛彼源泉川谷洋溢母撥本根競華雕質羈鳥抱雞
中夜唧唧攬衣望床寒風飈栗懲餘薄躬祖德是述

將進酒

將進酒羅羣賢合四座陳廣筵屢為錯蘭膏然弛珮帶
步華軒端憂端齊懽懽歌既醉酣忘言舞陽阿揮朱絃
曲雜奏心相憐薄富貴樂當年願更酌要列仙壽千春
白髮元

少年行

少年矜任俠走馬探金九家本五陵子遨遊雙關間使
氣陵五侯結客漸長安白日報人仇吳鉤血未乾官騎
不敢追九衢側目看一去朝天子請纓輸心肝南征舉
百粵西使斬樓蘭英聲振海陬勝氣浮雲端身登山
嶽小勇寧足觀

君子有所思

端坐鬱愁思遊娛勝良辰五侯從何來賓從皆貴臣浮
雲擁輕蓋接轂紛朱輪前騎鼓吹作後車燕趙陳餘芳
散綺服照曜九衢新朝華不待暮夕懼不及晨貴盛有
隕歟珠玉成埃塵會稽雖晚貴翁子終殺身誰知蟬冕

客長愧采薪人

七

客長愧采薪人

秋胡行

并序

秋胡行自魏武以還諸作者無與秋胡美僕本
恨人最傷情薄為賦秋胡本事異世之類秋胡

者一聽采焉

佳人獨處盛年明璫翠袖春妍君行不歸姑老采桑微
步桑間黃鳥一雙覲晚攬衣下淚連連駐馬翩翩誰子
色飛目奪心憐金夫不回答矜踟躕惆悵玉顏白日晚
晚各歸相看慚愕難言妾心念君萬里君心忘妾眼前
蓄怨含嗔那忍捐情絕愛重淵長恨東西流水吞聲歸

咽誰傳

陌上桑

沃沃陌上桑離離池中蒲南國有佳人窈窕世所無高
樓臨廣陌皓腕颺輕裾兄弟盛車騎里中夫婿殊春華
豔金屋足不踰門樞日暮見烽火攬裳泣踟躕樹木樵
輪困巍坂何崎嶇金爵隋州間霜露沾羅襦三日罷膏
沐秀色揚鮮膏傍有塚上松昨夜輦啼鳥啼亦不雙
雌鳴懷故夫鏤騎從東來悲索南山隅相逢斜谷口險
隘不容車力脇牽上馬肯復立斯須左手何所携長珮
襍瓊琚右手何所携翠帳垂流蘇奪我嫁時物顛倒繫
臂頭婦言將軍令勿害良家姝健兒聽益怒此婦一何

雞鳴高樹顛

八

馬頭婦言將軍令勿害良家姝健兒聽益怒此婦一何
愚我已弃妻子從軍萬里餘若不逐人惟所願誰與俱
垂頭掩雙袂衣聲泣路衢

雞鳴高樹顛

雞鳴高樹顛征夫夜不眠披衣下床去牽馬立門前妻
孀相訣別長征遶海間上山馬蹄滑渡河河水堅堅冰
有時泮浮雲何當還

烏生八九子

烏生八九子啁啾高樹間西隣彈射兇挾矢探金丸東
家黃髮翁咄咄多苦顏投杖前抱持拉絕弓與絃急難

不相恤安用交豪賢羽翮得無恙父子何翩翩被德良
不易報恩誰浚言

邯鄲才人嫁為廝養卒婦

委作清中泥寧為篋中扇扇弃猶自可泥污誰忍見宿
昔傾城姿窈窕稱邦媛佩玉珥明璫持瑟侍歡宴春華
辭舊枝榮悴中塗變未能自決絕摧頽就鄙賤洗妝卧
委巷夜夢猶廣殿卷舌懷感恩願化堂前燕

采桑篇

種桑東谷口谿路何逶迤夕摘日薄暮朝摘露未晞不
自知妾苦但為愁蚕饑努力事織作奉為君子衣七襄

宛雅三編卷末

施閏章

九

爛五色是妾手中絲裁縫稱長短被服生光輝振襟還
歎息含情當語誰新衣時復故盛顏日已衰十月隕繁
霜桑葉隨風飛願君為磐石素心無轉移

邛陵歌

陟梁甫兮馬虺隤瞻泰山兮雲不開雲不開兮日暮雨
回望魯兮述何所

升天行

丹鳳一雙乘雲上翔俯眎八極中路旁皇一解下土小
臣心思太古言叩天門手擊天鼓雷雨晝迷噤不得語
二解天閭高高不可即但見羣仙玉女侍側貨財千

億小臣昧死頓首言天關清靈安用貨財千萬億願更
下土小民作衣食三解仙人持節問汝何所求小臣不
願富貴願假赤螭遊戲十洲山無崩徙河海安流天子
萬年兵革罷小臣魯鈍但當貧賤長優游四解

忼慨歌

畊田求食苦不得息起而為吏薄食我力念為良吏何
可得一解貪吏受錢甘如飴身安逸樂廉潔何為入無
以娛室家出無以游賢豪長者遺我心所思何不歸故
鄉與妻子共鋪糜二解念為貪吏子孫愚受人嗤念為
廉吏子孫雖賢常苦饑嗟彼子孫誰何人大夫各有志

宛雅三編卷末

施閏章

十

何當為爾作計身受惡名為三解

折楊柳歌詞四首

路旁執手別借問還歸時春風二三月吹殺馬上兒
莫作閨中婦寧作陌上塵願得隨風起為君霑羅巾
腰佩鹿盧劍背著錦襜褕策馬領馬肥出門願身強
鷄子橫天飛日暮有歸翼莫學驚飛花無由見顏色

讀曲歌九首

憐憐含怨怒當歌歛蛾眉春風入桃李婀娜難自持
蟲生黃蘗中滿腹心腸苦儂向石城住歡作襄陽估
庭前夜合花枝葉相重被雙鳥不敢棲汝從何處宿

歡情奈何許窺井不見底東家石榴封疊疊自成子
持歌勸懽飲懽復強懽醉歌到懽懽曲墜懽一生淚
懽歌不言好薄言托情懽為取懽懽懽故作曲中誤
他人亦懽懽懽無負懽懽事持釵刺懽懽心劃作相思字
別懽不能眠遠行斷消息羨親青鬆姑無郎罷相憶
玉井瀉如船定生五石蓮斷錦不成匹當牕仰喚天

泰山梁甫吟

山高多烈風鬱鬱少松柏側足陵天門浮雲蔽碣石辛
勤紀封禪茫昧探玉榮攘攘七十君一逝無陳迹上為
羣仙居下為萬鬼宅言當采芝食使我生羽翮攬裳不

宛雅集

卷六

施閏章

七

及餐白日何促迫生非孔顏徒百年亦何益何況蕩陰
里空埋壯士魄

送春曲

江水瀟瀟草萋萋君行何速來何遲願留君芳君不知
回風拂柳庭花蜚仙人會當老何事戀驄嘶且舞送
君歸

東萊曲

并序

海陽有香囊蓋取二東利剝疊成中屑苗香以
密漬之好事者持為遠餉詢其始則商人婦所
為寄其夫者義取早早回鄉云余聞而悲之其

詞曰

井梧未落東欲黃秋風來早吹妾裳含情剝棗寄遠方
絲綿重疊千迴腸封題寄去憑君語口甘誰道妾心苦
閨中不識望夫山君看淚濕牀頭土

病兒辭

夜不得解身上襦畫不得織機中絲問爾懷中兒嬌啼
一何悲君家門戶單兒女難剪我匹練市葯一丸嬌兒
泣咽旋渡吐中宵索母啗枯乳烏啼啞啞天黑暮雨賢
當從何來門外水深三尺許

荻港謠

并序

宛雅集

卷六

施閏章

七

江口泊葦一夕水涌丈餘有宋公卧官舫夢神
促曰移舫移船遽驚起船纜已解俄岸崩如雷
他舟皆破溺矣

事在順治丁酉十月十六日

港中艇子不可宿夜半蛟翻浪崩屋港口頽垣不可居
蛟來觸岸民為魚幾寄大舸落何許鼉駭鯨奔作風雨
幾人翻却橫黃金有客移舫葦鬼語

新安客

巍巍香葉路蜚鳥不能度中有新安客老向成都住家
中存阿誰笑獨餘故妻別時兒在牋雌雄未可知冉冉
二十春寄書無六親忽逢遠來客言是新安人往問奴

鄉曲同姓渡同里握手稱弟兄何意乃父子飛蓬偶相
值歟拜不能起阿母望爺歸淚落東流水水流何潺潺
遊子及時還

獨山婦 獨山地名余氏婦也

枯楊巢野雀將雛苦不蕃勿為貧家婦被遣適他門夫
壻已決絕乳下痴兒存入門見疣贅阿母中心煩悔不
守故夫抱兒歸九泉小兒不解事索哺無朝昏中庭有
苦李纍纍垂墮垣開花自結實好惡耶得論腹中渡有
兒婦病卧艸間力難致醫藥買薪得肉還阿姥知釜肉
故嗔背姥餐吾老之藜藿新婦私饗殮婦慚矢皦日強

宛雅集編 卷六 施蘭章

十三

起聲暗吞持刀未割炙痴兒啼怒喧汝實衆所憎去去
慎莫前啖之却牽衣揮刀兒不全兒自有阿父事理那
可言里正白縣吏縣吏清且賢謂婦非故忍薄贖十二
緡富家有牛賣貧家止雞豚語婦爾作崇鬻汝充官錢
生兒好還我慎勿渡相煎婦吞我免身理合奔黃泉我
雖若蒲葦一辱無再遷四顧鬱誰訴難經挂桑園是月
兒當產腰悲空煩冤阿夫在南隣媒妁方糾纏東家有
樵子稱貸相資緣作計論錢帛難用青繩穿夫歸見婦
死悲憤填心肝門前舊井在舉身赴重淵四命爭須臾
老樹號烏鳶燭火燐鄧林蟻穴成長川里姬賁細故盡

室悲摧殘傳誠後世人骨肉應相憐

海魚篇

東海有巨魚掉尾北海灣兩目若明月掣浪如連山朝
薄扶桑津夕過碣石還饕餮用水族吞舟喻百川憑陵
作風雨遊戲支平原潮回忽失水空困沮洳間漁子揮
霜刀聚族橫相干修鱗貫洲渚鮮膾登金盤委身供啖
食口噤不得言生為蛟龍畏死為鰕鮓餐

抱松女 并序

宣城秀才羅愷妻孫氏未笄從姑避兵匿松下
兵獲姑將殺孫亟出以身代脇共載不從抱松

宛雅集編 卷六 施蘭章

十四

大呼曰死耳義不可辱兵怒殺之三日猶抱松
不仆人皆稱抱松女

松之青青芳女娉婷松之瑟瑟芳女貞一松可斷芳女
不可轉徹松根芳女血碧永千古芳松化石

散袴翁

身無完袴家餘紬素彼誰者窮身窮暮誰使爾對吏
吏大叫怒倒索篋篋泣下如雨 解 翁勿嘆翁勿嘆里
中嘈嘈環顧咲言平生親故無升斗今日傾篋持為官
長壽 二解 谷有牛羊園有魚老翁歸來戒兒食勿飽
棗熟不敢剥羣雀渡來啄 三解 岸崩於東西則有步鄒

苦瓜甜誰知厥故有日官人子白身充富戶 四解

述先德詩 有序

序曰商周作詩推美先德見諸雅頌厥後詩人

潘岳撰家風之篇靈運重祖德之述義非私濫

並著纂編維我先王父履躬昌道講習之會十

有四州肇義田瞻宗黨學者至今稱不衰痛罹

喪亂所撰遺書闕亡先大人孝友絕人蓋振令

緒年不展德逾壯而卒行雖信乎友生事不傳

諸國史大懼隕沒各述髣髴用告有道云爾

述祖 文學諱弘歆字允升學者稱中明先生崇祀鄉賢及所在書院

苑雅三編

卷六 施閏章

十五

王風久賸缺大道日寢微孔轍豈不通百家爭路馳吾

宗肇東魯七十肩相隨在漢顯經學譬也博士師士句

揚其波先後同聲施立遠存本根後勁振前綏微言闡

天學高步追宣尼詩肆羣響臻周遊遂忘疲開先恢孟

辯排異塞韓旗聲折勞公卿閎聲蜚布衣輟餐餉宴士

商歌長樂饑德音昭俎豆奕葉流風徽

述考 贈奉政大夫諱晉字魯省一字述明

前徵洵卓犖望古鬱長歎惜不逮師孔翺翔洙泗間遺

言滿筍簞喪亂悲缺殘跪讀我父書俯仰涕潺湲生世

逢百罹營道良獨難純孝踵曾閔潔志屬瑛璫纏綿九

族義歎懇同氣歆努力沛先澤遺構靡不完晞髮清川

汜永嘯層峰端脩塗苦促算履順一何愆珍木多早折

上士罕長年儒林闕傳記潛德常誰宣

咏古雜詩

黃河有本源傳自崑崙邱隄防苟不固汜濫將為憂章

亥度天地夸父觸不周目營萬里外心遺徑寸謀青陽

無留景仄運多傾翰弱水不可航欲濟行無絲喟然睽

周道止策還優游

文明咸中古帝陞存土階相駟遁雕斲太璞無重回百

家既蠶起六籍歸秦灰世變不可極斯文為之灾彝騰

苑雅三編

卷六 施閏章

十六

過千載作者橫九垓周行改岐路榮木忘故茲眾艸既

已蕃霜雪終皚皚宣尼志刪述筮賁有餘哀

赤帝薄儒冠得底守文治斯文有本根過魯先孔祀墻

壁出遺經諸儒相鼓吹辭賦等優俳諷諫亦無諱孝文

寬賈生痛哭肆高議謗書數史遷辱身書不墜風騷許

怨誹煌煌四始義楊惲行樂人片言乃階厲吞聲拊缶

歌千春為流涕

種蘭思茲多種瓜思蔓長姬周本忠厚弱祚逾夏商祖

龍一何促黔首棲劍鉏炎劉骸餘烈吏酷如探湯朝爵

拜通侯夕尸棄道傍懿彼猗猗赤松蟬蛻惟子房

玉對生傾崖不如桑與麻抱璞貴不毀黨人詎足誇膺
滂如火烈剛直成疵瑕祗席視湯鑊甘死無咨嗟張儉
斗筭人脫身連萬家惜哉荀爽言棄擲如塵沙

下士多所營上士少所偶寸心懷百憂毫末非我有豈
無千夫雄馳驚求白首達哉柱下言人與骨俱朽長跼
問猶龍賤子長年不青牛不可追行就尼山叟

浮雲如車蓋白日蔽餘暉衝颺起中路化作飄蓬飛行
行無根蒂持此終安歸雍門自鼓歌薛公霓裳衣千春
誰不死朝菌良可悲君看繁華子寧憶桑榆時

獨行良踽踽四顧何滔滔富貴徒汨沒不如為客豪朝

宛雅主編

卷六

施閏章

七

為斗酒會暮為刎頸交翔鷗凌廣漢奮翅求其曹張陳
既相厄蕭朱非久要烈士寸心合萬事輕秋毫兩人成
一身長嗟左伯桃

詩人罕葦道梁里有徵士坦履就田疇避尚追皓綺稱
心哉高唱和歌者誰子右丞及左司異代分具體枯槁
何見嘲元液非甘醴悟彼高山操絕絃良有以

驅車適齊魯饑渴求善士觀瀾洙泗濱濯纓滄溟美
哉洵泱泱大道亦孔邇百谷何羣飛天風揚海水賓客
競平津塵埃生闕里行行薊北門滔滔長安市橋樑雖
佳樹渡淮化為枳衆醉思獨醒轉嘆於陵子

昔遊嵩與洛引領箕山岑野曠風蕭條落葉下修林高
墳獨崔嵬流泉清且深未知葬者誰父老傳至今萬乘
且不顧何況揮黃金矯立易為節達生難處心詰人冥
榮瘁貴不櫻素襟垂旒如白屋楮冠樂鳴琴一為撫絃
歌太古留遺音

春鳥多好音鳴我池上樓情人盈海甸夙昔偕宴遊言
當策我駕顧望還淹留出門阻席豹安能歷九州芳蘭
易摧實壯士多煩憂平生絃誦地牧馬成荒坵何以歌
我懷五噫間四愁肉馬不可御翔翔騷赤蚪欲挽天河
水俯澄濁海流

宛雅主編

卷六

施閏章

八

雀樹松樹子飛落枯桑顛本自非骨肉寄生亦纏綿誰
謂同根株兩心不相憐勢利生白刃咄嗟成棄捐孤竹
樂交讓二趙悲獨全拊膺感至性三嘆不能言

三王御海宇禮樂急斯湏如金歸大治巨細成規模屬
階彼嬴氏任法仗詩書堂陞徒隔絕朝儀一何愚赫孫
采其敝綿最使區區新聲傳樂府雅頌竟何如兩生不
肯行倔強非世儒遺緒振河汾董薛渡先祖長河日東
下蔓艸誰當除嗟爾墻東叟望古久踟躕

青陽敷淋景百卉爭葳蕤商風未及發花落餘空枝華
士狗物欲傾身驚文辭雕飾喪其璞少壯朱顏衰自古

多作者名在魂安歸生為鸞鳳吟死為猿狖悲猶言慕
揚馬誰與曾聞期

茗鴉行

我有老祖母白髮被兩耳骨肉日零落慟哭依秋水眼
前看孤孫問是誰家子淚多早喪明艱虞迫暮齒白刃
何倉皇駢我東南役人與杖俱扶蹉跌入荆杞黽勉進
藿食哽咽受一匕男兒值亂世固窮未云鄙空鬱負米
心窮岫無甘旨

晨征發荒野薄暮臨迴谿秋水寒且急梁絕路無蹊妻
孥相怨怒濡足寒裳衣妾身不足惜矜念懷中兒前山
荒雅集編卷六 施蘭章 十九

猛席穴日晏徒侶稀屏營不敢語惟我饑兒啼吞聲還
撥棄泣涕誰當知

遠赴南山阿言邁已百里樹杪見人烟解頰慰妻子捫
足息巖陰一空不能起長跼乞主人廡下聊棲止親交
何難還免絲牽葛藟茅屋二三間風雨昨傾圯去去勿
踟躕落日下荒壘

迴風動蒿藜遠聞戎馬嘶誰家有好女泣涕臨路岐倉
卒行路情垂頭牽我衣浮萍寄清流免為濁水泥妾夫
良家子壯氣貫虹霓不聽妾區區戰死不渡歸頭為雙
飛燕啣土掩遺屍白骨橫纍纍夫婿知何誰

過石臼湖

征途遵石臼停橈傍陰壑霏集林泉踈潦收浦溆涸
蒲胃清淺魚鰈鬱蕭索颯颯商飈永嗷嗷羣鷺落臨集
淩回翔悲鳴避矰繳中澤暗張羅殺機難可脫勞生害
水族人物兩索莫黃鵠獨高飛矯翼何寥廓

古意

和壁莫投鼠干將莫擊石投鼠壁先碎擊石劍先折結
怨不在深片語傷人心賈禍不在多燭火燔鄧林

莫作長柳枝路傍怨離別莫作合歡花閨中腸斷絕絲
染無渡白髮白無重黑努力愛青春一失不再得

荒雅集編卷六 施蘭章 二十

夢先母并序

閨章十歲而孤背母時甫三歲自傷孩穉不識

母夢亦無之己丑舉禮部歸次江北夢吾母破

塚出如卧初起且呼兒就語驚寤遂失聲書以

誌吾痛焉

射策遊金門回鑣返故園故園傷我懷風木情慘惻中
夜夢慈親鵲好顏色頽然出黃土衣裳徐拂拭自稱
為我母呼我侍其側失侍在襁褓夢寐詎相識惻怛心
然疑流淚滿胸臆遊子良可悲精靈逝不測明茲拜松
楸當聞母歎息

叔父寄敬亭山茶并序

敬亭山產茶甚少僧不勝徵求卒難以它產吾
鄉好事者嘗於穀雨後數日入山手摘而焙之
香色並異

馥馥如花乳湛湛如雲液將茶煮江水不改江水白問
此來何方言出君故鄉故鄉山嵯峨託根生山阿枝枝
經手摘貴真不貴多念我骨肉親欲歸會無同遊子感
故物惆悵江南春

長牌驛

傾崖抵浚谷振策緣崇岡人家阻鳥道驛路成羊腸暑

龍雅集編卷六 龍閣章

廿

雨既已漲原隰無低昂涉水沒馬腹何以塞我裳田荒
民力殫種穀不成行僕夫亂縱橫蹂躪憂稻梁哀蟬響
枯樹佇足心感傷昔時阡陌地今為麋鹿場

琴溪

丹嶽臨清溪飛梁冠殘霧古有馭風人策鯉騁高步騰
身得所歸滅跡不回顏纖鱗蕩春波幽花耀寒樹蟬媛
女蘿深迷離仙隱處逝矣聖者懷樂哉濠叟趣道傍者
誰子矯首有餘慕

哭石湖邢孟貞

送別臨寒溪嚴飈暮蕭瑟相訣豈爾時永痛纏愁疾平

生卧石湖握瑜長抱郝杖策稍出門蒙袂逕蓬室蘊此
憂生嗟彌促引年術英華中路零篇籍恐遺失素車悵
有違宿艸涕仍出諒直懷古懼論文舊儔匹篋中有遺
舛逝將揭白日怛念久要萬事從此畢

悼亡

汎汎驚征路行行辭故廬稚子集高堂賓御臨長衢回
首還入戶顏望立踟躕昔別烹伏雌今也歸黃壚笄珈
竟何益荼蘼良已劬迅商揚幕帷積雪曜庭隅庭樹有
巢烏誰言非爾雖微芳易飄忽傷哉隨化徂

龍雅集編卷六 龍閣章

廿三

玕遺後人編墓猶皓潔兒女在重泉母子久離別逝者
會有聚生者從此絕連宵入我夢語笑忽哽咽顏色逾
平生愴怳益悽切逝將最無生沉憂一朝輟

發濟南示諸生

曰歸不暇寐中夜趣晨裝清泉帶城郭依依垂綠楊羣
公列祖帳臨發難盡觴繾綣凌多士追送踰川梁下馬
興之揖羅拜淚霑裳齊魯古大國東海風決決起哀音
未逮知已胡不念逝矣千里心悠悠九迴腸雖下董生
帷誰升孔氏堂龜勉有遺憾努力永相望

平山堂

寒色靜四野平岡走孤獸振策肆重遊蕭條改結構荒
榭俯宿莽頽垣綠虛囿抗軌思昔賢游譙責岩岫悠悠
六百年遺徽邈難邁殘荷尚餘蓋丹楓錯成繡喪亂悲
山川戎馬此駢驟舉目睇京峴嚴巖暗清晝懿此崖際
泉清冷聊可漱

董仲舒祠

據據五都市南北交驅馳貴賤各有營窮迫無停時我
過董子祠中心悵有違相傳此舊宅精靈儼在茲斷碣
蝕蒼蘚荒几走蚍蜉蘋蘩誰淩薦清風吹我衣鄙哉末
世士磬折爭刀錐威鳳翔九仞腐鼠安足希

宛雅

卷六

施閏章

廿三

湖西行

并序

辛丑歲分守湖西壤瘠饑饉有司坐逋賦失職
相望予奉檄按部督促是時西南用兵不逾時
符牒三四至吏民後期者法無赦於戲一官貶
斥不敢辭當奈民何有痛相告誡而已作湖西
行

即使坐徵歛此事舊所無軍需日夜急安敢久踟躕昨
日令方下明日期已逾攬轡馳四野蕭條少民居荆榛
蔽窮巷原田一何蕪野老長跪言今年水旱俱破壁淩
何有永訣惟妻孥歲荒復難驚涕泣沾敝襦腸斷聽此

語掩袂伎驚吁吁慚務敲朴以榮不肖軀國恩信寬厚
前此已蠲逋士卒待晨炊孰能緩須臾行吟重鳴咽淚
盡空山隅

大阮嘆

并序

新淦縣東山有大阮其俗不急賦稅不用兵則
吏廢法余檄招之幸有至者庭諭以利害繼之
流涕衆皆感泣於是陰捕其豪十餘人送主者
蟻集雖然比歲宿逋累鉅萬矣俾何能補作詩
憂之

宛雅

卷六

施閏章

廿四

叢山如劍戟淮水蔽欽岑其水獨南流谿谷皆阻深山
民鳥獸居不馴非自今追呼敢送命兵革踵相尋未能
靜伏莽火烈悲焚林殺人稅無出遲回傷我心蚩蚩亦
赤子念爾為沾襟招手語父老鴟梟懷好音宿逋既累
歲敲骨力難任民頑實吏拙許身媿南金何時免素餐
引疾投吾簪

竹源阮

并序

悲民難也地在新淦之東山其隣曰大阮多盜
兵至則走官檄竹源諸坑義衆捕之而逸其豪
已而盜殺竹源殆盡君子傷之

殺席防啞人芟蔓莫留根留根終遺患傷心不可論竹

源數百家今餘幾人存竹外有源泉血流泉水渾羣盜
故比隣姻婭如兄昆反戈相啖食收骨無兒孫號哭數
寡婦零落依空村凶年嗟半耕撮土招遊魂人亡稅
在淚罷還聲吞

宿黃梔鋪

積雨暗千山陰雲催日暮哀此僕夫痛踟躕宿中路土
室倚頽垣荒村存老嫗敕吏慎勿擾芻粟可自具吏言
饜無薪乞糴亦無處時危供億艱含悽未忍怒盜賊兼
席狼空山懷百慮從騎夜擊柝宵分屢驚寤明日風雨
中雞鳴驅馬去

宛雅集編

卷六

施閏章

廿五

買書

吏牘紛填委日與編簡踈蹏勉耗薄祿時時搜舊書積
笥不能貯列架益坐隅妻孥顧我咲餅粟罕留儲况君
目已青徇此無乃愚卿言亦淩佳性癖苦難祛卒業誠
未易汎覽資遊娛行當營艸堂歸就雙溪居枕藉同寢
處窮年常晏如

憫鵠

前庭有叢竹枝葉自相交袒跣望其下六月如寒濤飛
來兩鳴鵠向我營危巢託身洵云好轉側苦回飈卵成
再顛覆長夜音嘒嘒瞻彼松與柏豈無千尺條忍拙守

故宅不敢辭飄搖昨日更瀕洞烈風摧竹梢一雛半在
印毀棄委堂坳其一正黃口墮地無羽毛攀巢納其子
方法驅兇曹父子喜更生浚咲先蹄咲行當雙鬪健飲
啄隨所遭勿復學鷹隼搏擊飽腥臊生皮艱萬類嗟我
中心勞

寄王宗伯敬哉先生

中庭未零露向夕秋響發煩憂攬孤懷驚魂屢飛越誰
使平生惟悠悠七年別離思未敢言佛懽中勝結天路
信結邀馳情無阻歇仰首嘆流光盈虧感明丹

烏象口

宛雅集編

卷六

施閏章

某

峽江城西二港口烏口象口夏秋江漲亂流苦
溺緣山嶮遠多需患余命各置官渡未逾歲烏
口舟壞于兵象口舟夫求去憂不能繼故作是

詩

江干山色黑豐艸與人齊行子時出沒四顧迷東西烏
象兩崖口斷岸臨深溪欲濟無舟梁人命飼蛟螭緣溪
取山逕脩途何逶迤猛虎作窟穴白骨相撐撐經營置
官渡役以兩舟師徒旅不濡足往來不移時驛使性如
雷喚渡猶嫌遲舟師骨欲折往往遭鞭笞鞭笞目忍忍
毋使行子啼

江上翁

朝逢江上翁，鑿船沉水底。問君胡為爾，雙淚落江水。一生事舟楫，八口相依倚。妻兒死凍餓，官家有驅使。十月達黃河，驚颺西北起。舉櫂成堅冰，嚴寒隨手指。甫歸復見促連檣，守江溪愚者。怒焚舟延燒，不可弭。本為遁逃計，翻葬魚腹裡。此業能陷人，沉之禍則已。棲鳥惜其巢，毀巢逃安止。請翁勿凌陳，吾亦掩雙耳。

金牛泉 廬陵

仙源出富真，仙人去何所。泠泠無冬春，潺潺自風雨。白雲生斷岸，幽禽下脩渚。前山正寒翠，木石望堪數。忽然

宛雅三編 卷六 施閏章

廿七

濤濮間俯仰久延佇

宛雅三編卷六

張熾校字

宛雅三編卷七

曾孫 念曾

芸墅 張汝霖

編

國朝

施閏章 下

青原謁五賢祠

王文成守仁 羅文恭洪先 羅貞毅豹 鄒文莊守益 歐陽文莊德

姚江有遺澤，螺水首漸被。猥者紛如雲，青原成謁肆。遂令空山阿，絡繹勤車騎。絃歌響林谷，縫掖滿僧寺。四君尤挺出，嗣音相鼓吹。窳窳四十春，諱席蔓薜荔。荒祠猶歸然，俎豆將委地。山鳥懷好音，林木自深蔚。昔人未云遠，顧瞻橫涕泗。百年一頃畝，峻阪策犇驥。徘徊岐路間，白日忽西墜。如何丁我躬，吾黨竟顛顛。題字破莓苔，振衣獨遐思。

宛雅三編 卷七 施閏章

一

懷舊篇寄嚴都諫顯亭

古人去我久，同時良獨難。相別渡千里，永夜長慨嘆。良會憶故都，羣彥皆齊集。惟嚙嗽眷明德，灼灼同肺肝。送我涉濟水，夜燕還辛酸。君子厲苦節，中道愁波瀾。歲序忽屢易，雨雪淒且寒。未敢言奮飛，卑棲猶未安。愁無澤蘭贈，中情何繇彈。

登我西北樓，遙望東南岑。重雲蕩迴飈，萬木為蕭森。不

怨所思遠傷我千春心翩翩二三子零落踵相尋梁園

玉樹盡東海洪濤深猶有絕塞客嚼雪成哀音舊有熊臺八子今張

魏明即世宋為豪達平生膠與漆今作商與參努力非少壯

繫丁飛濤諱關外離憂孰能任思欲涉湖水朗詠遊長林義車不我御歎

息還沾襟

懷李暘若廡使

時自滇南報遺粵東石司予在臨江時言可待俄渡見留滇中

國門置酒別送子之驛方留滯滇黔間七載迭流光章

服豈不貴天末斷人腸駕言改東粵駢駢經豫章具舟

戒津吏遲君奉杯觴嘉會終難合佇立心傍徨別時各

壯年倏忽鬢髯蒼孤居日以老九折路何長安得隨越

宛雅三編

卷七 施閏章

二

鳥從子以南翔

軍家兒

東家瓜蔓弱結子過牆去牆傾瓜蔓斷瓜落不知處誰

謂軍家兒親愛無父母但為軍戶難生小寄他乳阿父

既逋亡軍書攝補伍不辭行荷戈差科猛如席官編作

運船破產難稽挂袁州數百丁磨滅成黃土縣吏覓根

株追呼匿無所中夜促兒逃暗駟出門戶焚火延枯桑

那得相憐取兒啼夜安歸失足沉寒溪朝為懷中兒身

作溝中泥

沙溝行

沙溝黃沙滿征客腸堪斷雨頻驛館廢風急馬蹄緩哀

此大河濱水陸稱通津艤艘自北至曳舟千餘人村落

盡空巷田塍餘荒榛不怨饑與渴遊子不得歇日暮還

駟車照此寒宵月

秋日訓鄧孝威見寄

長夏薄人事屏跡貪寂寞江門尺書來悵然悟離索白

髮忽已繁壯遊鵲如昨豈不思溯洄道阻然契作

海嶠方戈鏖一步成燕越淮揚舊戰場青燐盡未歇霖

雨一何多春江無好月所思誰與言憂來劇饑渴

行經兗州懷東魯諸生

宛雅三編

卷七 施閏章

三

平原何莽蕩截葉見鳬嶂大壑起寒烟泗水已只尺有

美彼諸生聯翩聚講席討論餘清燕絃歌奏金石寒暑

甫三徂詩書就奔迫道旁少居人所見無縫掖良士匿

幽棲珠玉媚山澤浮雲難久留征馬無停策徒餘懷舊

情皎月悵今夕

憶昔

憶昔宿逆旅通晨眠未醒猶憎主人聒張燈喚客行中

年見衰耗朝昏集百情夜闌甫晏息未曉如有營寒月

皎在戶頗謂東方明高聲促僮僕爾不聞鷄鳴馬力既

已竭畏途仍宵征道逢濠上叟咲我勞此生桑榆不可

待輟駕且歸畊

河間城北值楊網如同年

使君津門來相逢渤海側黃埃各滿面不辨真顏色天
陰野奔曠羣動漸歸息執手望艸地感舊撫胸臆三年
越江海九年別京國浮雲偶然合中情去何極天路阻
且長分蜚慎羽翼

伏生祠堂行

并序

祠在鄒平城北十八里漢文帝遣鼂錯求尚書
時伏生年九十餘令幼女口授事不見漢史今

圖之壁

宛雅三編

卷七

施閏章

四

祖龍烈燄燔天地斷簡殘編盡捐棄諸儒白骨成山岬
倉頡史籀夜垂淚上蔡李斯甘羅首忍使萬古斯文墜
天遺一老在人間火然不到胸中字須臾赤帝重瞳來
阿房一炬咸陽灰表章經學漢文出詔求耆舊過徂徠
是時先生耄且病以口代手鴻濛開二十九篇尚書脩
配享立廟何崔嵬我來再拜心傍徨側身望古涕霑裳
避秦博士窮獨叟姚虞三代今未亡麗眉碧眼具冕服
丹青滿壁生輝光有女被繡珥明璫受書掌故拱其旁
豐碑古篆不可詳諸生俎豆歌樂章靈旗髣髴來翱翔

萬竹園醉歌贈鄧元昭同年

城隅別墅結茅屋千畝陰森盡脩竹同心握手此開尊

竹色客衣相與綠五年南北成別離昨歲干戈亂心曲
鱖魚蘆筍雜萐羹百觴勸我苦不足昔時侍從官長安
對客揮毫人共看意氣風流天下重五侯七貴爭交惟
一朝特簡雄千騎未許淹留問叢桂歲星已厭隱金門
便擬墻東長避世羨君躡屐臨東山清歌白紵長懽顏
羨君藏書餘萬卷烏篆龍文時在眼丈夫功成須拂衣
扁舟新買繫漁磯飄搖萬事君休問惟有浮雲無是非
程穆倩印菽歌

黃山山人真好奇性癖膏肓不可治雕鏤文字壽琬琰

宛雅三編

卷七

施閏章

五

蟲魚錯落蟪蛄螭苦心凌者有數子摩娑隻字等禹碑
亦如昌黎推作者險奧不廢樊宗師九月邦閑木葉下
山人邂逅同僧舍自言好古非雕蟲篆籀周秦是方駕
詰曲迷離多不辨相逢十人九人說可憐古籍秦火焚
存者如鏤金石文岬嶮鐘鼎畫奇字恍惚天矯凌浮雲
今人能手類刻木仰唇俯足徒紛紛豈若山人眼空六
書與八分驚魂賦目天下聞噫嘻山人好古不能長得
食何如歸老黃山三十六峰之南北赤文綠字藏其間
千年風雨無剝蝕

天逸閣雪後醉歌

主人梅幼龍親長携酒

一冬無雪春雪好名園飛閣開晴昊主人逸興有籍咸
把酒呼朋惟絕倒沙霽初聞白鳥鳴雪殘半露青峰小
麻姑綽約墮牕閒疊嶂參差浮樹杪細數梅花多昨日
坐看新瀑通寒沼觥籌歷亂興偏豪石檻苔痕不須掃
此閣峻增高百尺先草聯翩著靈蹟禹金明三兩先
建讀書處蚪蚪深
藏禹穴書賦詩日集梁園客二十年來玉樹摧竹榭第
堂蔓蘿薜抽毫授簡待吾曹肯使中原少詞伯前年饒
騎城頭嘶出門一步迷東西芳春暇日此惟宴何辭斗
酒聽黃鸝我思置閣臨雙溪種梅高下溪雲齊花前歲
歲同春酌醉醒遞換無端倪

宛雅三編

卷七

施閏章

六

北風行懷方爾止

北風夜發猛如席飛沙散作空中雨生米潭邊怒老蛟
繫艇消魂望南浦浦前客舍有方生倦遊詞賦同馬卿
泰岱恒驚歸杖屨諸侯豪士爭逢迎昔時見君敬亭草
我方年少君未老流光一別十餘春縷縷贈我長篇好
醉罷秦淮薦酒樓君言逐我廬嶽遊遂飛去處各無定
山人又上潯陽舟潯陽帆向章門落相逢正傍滕王閣
一尊未盡又開船浦雲山雨悲離索方生老健多苦心
清歌慘澹矜知音出門道傍多華札直寫胸懷無古今
此時陳蕃亦多有左周右宗皆爾友

時周伯衡宋其
武並官南州

洪都報

賤官俸廉扁舟百石還能否多君好古存典型白眼却
向湖東青荒郊苦問雲卿圃廢渚冥搜孺子亭六月王
師移鉞騎窮秋絡繹將軍至滿眼江山牧馬塲潦倒儒
冠置何地於乎行路天下難莫訝乘車無肺肝烏鵲西
飛雁飛北江楓渚荻皆凋殘秣陵州堂閒渡閒殘尊舊
帙開心顏眼前萬事還山好歸去青溪明月灣

百丈行

十八灘頭石齒齒百丈青繩可憐子赤腳短衣半在腰
飯顆寒吞掬江水北來鉞騎盡棄船灘峻船後石窟穿
雞猪牛酒不論數連檣動索千夫牽縣官懼罪急如火

宛雅三編

卷七

施閏章

七

預點民夫向江坐拘留留古廟等羈囚說來不來饑殺我
沿江沙石多崩峭引臂如猿爭叫嘯秋冬水漲春漲湍
渚穴蛟龍岸席豹伐鼓鳴鑼畫艦飛陽侯起立江娥笑
不辭辛苦為君行艇促鞭驅半死生君看死者仆江側
火伴何人敢哭聲自經伏波下南粵鹽江多少人流血
百丈不斷腸斷絕流水無情亦鳴咽

南浦逢同年王願五

人生聚散如沙鷗江天海國各沉浮十載別君一相見
蒞蒞歲月隨東流執手開軒望榻上旋呼尊酌交勸酬
梅花老春白庶脯為君沉醉傾廢羞酒闌屈指同門友

惟我兩人同宦遊，曠昔聯鑣君特達。天祿石渠資討覓，
隔巷招尋余最數。素心晨夕相淹留，踏花緩帶歌燕市。
繫馬銜杯傍御溝，此後駟馬踰粵嶺。君亦謝病歸林邱，
天憐索處易憔悴。蓬飄萍聚來南州，令子成行孫在膝。
那得相看白頭山，郡甸宣余待罪漕艘飛輓輶。持籌
西江厭賦稱瘠土，亂來荆棘盈田疇。力盡犁鋤又水旱，
荒村野哭聲啾啾。漕折爭言使民力，追呼榜繫如俘囚。
難糧三石當一石，倒廩傾倉還賣牛。玉粒徵收又難運，
兵船絡繹無餘舟。催科箕歛敢言拙，遺黎溝壑何人收。
積薪屠火且安望，吏惟執法罕良謀。君昔善奕名國手，

宛雅手編

卷七

施蘭章

八

手談清談今能不，大夫愍時心慘澹。中宵側足行夷猶，
回首故園憶松桂。可憐山谷橫戈矛，墟柳園桃忽爛熳。
黃鸝紫燕惟匹儔，興來張口不能塞。為君高歌南浦樓，
何年散髮看新篁。長瓢更酌駟百憂。

送耦長歸宣城

期君別在重陽後，經過中秋即分手。暮雨寒燈閣阜雲，
朔風吹折蕭灘柳。少年卓犖羞腐儒，覽勝扁舟放五湖。
朝吟彭蠡夕滕閣，大者琬琰小者珠。春晴望我竹亭下，
日見青山滿官舍。胡床枕藉盡風騷，銀管丹青窮午夜。
分燈有客共聯吟，韓孟高梅勢相亞。
耦長與阮懷有湖西聯句人皆歎

爾傾城姿，愁絕娉婷猶未嫁。相看青髻易成絲，百年少
壯能幾時。千鈞強弩會須發，射殺虜豹刺蛟螭。愛爾笑
容艷朝日，長歌為我散愁疾。噉噉寸心兩不忘，共采春
華佩秋實。

送高阮懷梅幼龍同歸里

楓葉初黃橘尚綠，騷人並集芙蓉屋。為舞白紵燒華燭，
傷心難聽騷歌曲。昨接家書今日，以不恨別長恨別。促
吾儕放眼爭千古，耻論窮達分庸鼠。看君在困能倔強，
俯跡青雲不足取。結客飛揚年少場，賣文為活心中傷。
半年官舍詩盈寸，與古作者爭毫芒。梅子淹留無一月，

宛雅三編

卷七

施蘭章

九

病中詩思如冰雪，剪燭連床興未窮。一時二妙皆離別，
霜催木落風怒號。移觴密坐淹今宵，美人遲暮思公子。
君去誰知我鬱陶，人生拂意無貴賤。但得同心齊所願，
伯勞西去燕飛東。眼前憔悴君所見。

寄贈徐山甫廣文

飲百斗談神仙，古來惟有李青蓮。廣文先生母乃是囊
中，自註參同篇。惜哉杖頭無酒錢，妻兒待米氣蕭索。生
徒餽餉猶堅却，坐客無禮出無騎。芒鞋布襪尋邱壑，貧
交苦愛蔡芹溪。相過索飲醉如泥，黃土可憐埋玉樹。雙
相斗酒共誰攜。

人生歎桃上得句不寐作此自警

人生常懷千歲憂，晝短應須秉燭遊。古之作者已腸斷，
我今歌此仍淚流。泰山為輕一羽重，巢由尚咲唐堯愁。
賢達懷抱類如此，萬事浮雲何足謀。盜泉恥為太倉鼠，
被繡誰憐清廟牛。撫鬚苦吟淚奚益，坐遣霜雪盈我頭。
丈人卷舌但安坐，息心順性長優游。猶龍五千亦偶爾，
蒼蠅細響君且休。

送張大恭席別余分守湖西張為分巡時以裁併回籍

皎皎雙白雀，霞棲自相匹。一朝羽翼分悲鳴，聲唧唧。
唧終當別離，勝無斷絕。誦子詩如錦，重我心如結。慕蟲
宛雅三編卷七 施蘭章 十

習苦人謂甘，君去艱辛向誰說。湖西三郡皆瘡痍，山連
楚粵多嶮巇。爾我犄角猶難忘，君去愁將一水支。載書
歸興何蕭爽，山川到處清賞累。月管賦西子，湖三峰
舊踏仙人掌。愛君意氣輕華簪，愛君流水操素琴。十年
在匣今一鼓，殷勤珍重情知音。相思江上樹，江雲忽已
暮。惆悵春光好，却共美人去。白鷺洲前青雀舟，蕭灘望
斷倚高樓。相期斗酒難相值，心逐長江千里流。

建蘭歌

澧浦舊種人不識，建陽厥產稱第一。花高葉短自離羣，
嬋媛獨媚幽人室。愛君惜君奉君歡，燥濕寒暄良獨難。

參差玉立當風咲，密幹叢花滿石闌。昔時花少覺蒼好，
今日花多任蒼老。主人爛熳坐花前，有酒何人共傾倒。
九畹繁滋勿渡論，靈均既去誰招魂。願君見采充君佩，
與君同心君莫棄。

就芝歌山舊有唐處士歐陽重讀書於芝生瑞竹色爛如銀名瑞筠山

歲之癸卯夏初吉，石龍城南芝州出。爛熳參差數十叢，
紛如紫雲曜赤日。寺後亭陰半山滿，盤枕車蓋狀非一。
百年父老驚罕見，十日窮搜猶未畢。是時僧令蕚微開，
藥公駐錫閣翁來。李太虛宗伯別號閣翁拄杖披榛睹靈物，賦詩大
咲同徘徊。更錫山名曰紫芝，攜辭勒碣冠崔嵬。此山舊

宛雅三編卷七 施蘭章 十一

為處士宅，中林尚想讀書臺。昔產瑞筠，今神仲寸壤作
異胡為哉。九莖連葉非難致，甘泉涌澍空矜異。嘉禾不
書長，楚嗟忍拾山苗侈。奇瑞陳顙周梅皆健手，後先作
歌真好事。我愛紫芝曲，人呼紫芝山。白石青山無姓氏，
江雲松月心常關。老夫齒落髯已斑，胡為洩忍局曲風。
塵間五芝倘許斧，子食會當餐其茹。實使我光澤成朱
顏。

鷺洲誦會歌并序

此會不舉者四十年矣，余以癸卯十月之望脩
波舊事會者近千人。

秋蘭被洲渚霜至皆落英春風一夜吹又見叢蘭生可
憐天地留此洲潛蛟宿驚成荒邱誰開艸昧置講席狂
瀾獨障砥中流哲匠經營相繼起飛甍畫棟臨江水絃
歌終歲白蘋遙冠蓋連鑣碧雲裏百年聚散等飛蓬或
爭腐鼠矜雕蟲今日何日渡良會再陳組豆考鼓鐘龐
眉黃髮集蒼舊深崇遠谷來章縫談天壯作援下士習
禮依稀洙泗宮老夫顧影一何有皇皇生事敢開口先
民誘我升此堂駿奔左右余恐後往事銷沉四十年父
老重聞皆茫然蜉蝣旦暮誰不朽疎身策足追前賢清
光為照遠來客向夕洲前月如雪請看萬古螺江水日

宛雅三編

卷七

施閏章

十三

夜長流無斷絕

冬雷行

今年八月春氣催霸江桃李花亂開仲冬蛙鳴艸不死
殷殷動地聞奔雷朝旬東南暮東北翻盆驟雨荒城摧
乾坤戶牖何不閉顛倒八極聲喧阗江南夏旱秋雨淫
巴川漢水洪濤深澤國魚龍窟城市人家烟火棲山岑
百年怪事真罕見儉歲嗷嗷偏穀賤催科力盡無金錢
上下相看淚如霰

浴霍

野雀蔽官舍引吭長哀鳴稻梁豈不飽中心殊未平塵

污短翮誰憐汝銀鉶汲井濯素羽褰裳振衣大如輪清
泉一石難容身屈曲盤旋不得意怒翻盆水滿平地請
君放我江湖間為君清唳舞雙翅

興無夫行

鷄鳴驅車客行急行渡黃河北岍立館人驛吏饑且逋
朝天使者興無夫興無夫日欲暮千錢一夫不肯去閭
井流亡已非故君不見艸深野曠孤縱橫荒田夾岍無
人畊

臨江太守行

吳高使君也名培新州人

臨江江水見江底太守酌之甘如醴臨江野田半荊棘

宛雅三編

卷七

施閏章

十三

太守見之淚霑臆露冕東郊騎瘦馬牛背牧兒不肯下
官齋種藥兼種蔬厨中但有武昌魚

江亭短歌送周益山同年

益山作詩愚山眠自憎病滯楚江邊青楓暗日秋雨急
臨當送別心茫然丹鳳樓前飛鴛鴦著吾曹痛飲高歌豪
歲星金馬閒有餘杖策西山自來去浮雲一散江湖濶
風波瀕洞還束縛羨君拂衣汗漫游武夷雁蕩窮巖壑
君不見汝鄉王顧與沈吳轉眼舊遊皆老夫萼萸千里
四腮鱸安能往就傾玉盞又不見蔣大鴻董蒼水其人
未見才並美安能同望九峰巔笑看漁父滄波裡行矣

相思我與爾

三天洞

一徑穿雲過三天入洞開仙宮窮斧鑿龍窟走風雷日
抱松根下泉通海眼來幽棲何代客禪望有萊臺

天逸閣尋邢孟貞是亡友梅朗三故居

靈館孤城外春帆送客來獨憐芳州地頽上故人臺夜
月雙溪滿晴雲疊嶂開鶯花仍不減勝斷為誰哀

慈仁寺松

直欲凌風去翻從拂地看摧殘禁百折偃仰鬱千盤老
閱山河變陰翳日月寒支離爾何意不厭卧長安

宛雅三編

卷七

施閔章

十四

真定道中

白日孤城閉黃沙古道迷風鳴關塞北雲斷海天西歸
路看烽火生涯信馬蹄故園楊柳綠幾處早鶯啼

晚渡黃河

日落渡黃河相逢半負戈漲泥尋路少孤店旅人多疏
鑿思前力隄防總逝波年年沉壁馬無計斬鼉鼉

入華陽

畢陽高百仞絕頂倦登臨隔額通文脊遙峰接武林雨
從山半落日在谷中陰却愧蘓門嘯空聞鸞鳳音

力疾赴官比部奉別家并父

抱疴甘伏枕語別即沾巾風雨殘春路關河獨去人無
才安宦拙寧儉補家貧祿養嗟無及吞聲憶二親

淳湖尋邢景之

四海倦遊後始疑汎愛非寸心如落木逢爾後春暉移
櫺連蔬圃烹魚出釣磯清歡成信宿不是醉忘歸

使過陽信抱關無吏諸生數輩出尊藍曰吾輩皆
誦習先生文章毋庸驛吏也留詩贈之

吏已絕逢迎人猶識姓名驅車周四壯供帳魯諸生
館秋雲入萊城畫橋鳴榔難看送旅一飯重含情

自潯陽至長沙雜咏

宛雅三編

卷七

施閔章

十五

鼓枻隨漁父乘槎老客星鶯聲花嶼暖龍氣雨潭腥波
綠澄湘浦天青合洞庭誰知魚子飯絕勝五侯鯖

九日廬山尋瀑布絕頂處

去開先寺數里登文殊塔俯看泉出山下

良辰采岳菊振策凌紫烟獨倚層峰塔俯看百丈泉奔
雷翻絕壁晴雪下高天客到都無語蒼苔落照前

西礪值葛元士

亂來歡聚少祇訝髣髯毛蒼懶性耽林壑生涯倚稻粱身
閑牛自舂谿近蟹先嘗倘遂幽棲志扁舟問泖堂

旅中七夕

先慈諱日先君子有天上橋成夕人間絃斷時之句

莫說雙星會徒添兩淚流生來悲陟岵客久恨登樓江

樹烏啼夜山城蟲響秋重憐隔叩隴無路哭松楸

薊門

薊門風當雨風定是初晴北關雲中迥西山馬上明長
楊春出獵細柳暮移營儒術慚疎濶為郎白髮生

寄贈王丹麓

近市幽棲得過從野興長種花叢水榭留客卧山房舊
物傳殘塵新書著滿床多才應作達惜別漫神傷

舟中立秋

垂老畏聞秋年光逐水流陰雲沉岬岬急雨亂灘舟時
事詩書拙軍儲額海愁游饑今有歲倚棹望西疇

宛雅手編

卷七

施閏章

其

遣病

已識愁為病愁來奈爾何俸錢供藥盡官閣望醫多老
樹雀頻啄微風江自波浮生真奈窺惆悵紫芝歌

董侍御玉虬宅同汪茗文葉子吉諸公限生字

地偏明月好夜靜白雲生京雒留吾輩壺觴不世情侵
衣花檻露歸騎曉鐘聲憑記江都宅風流滿帝城

夜別吳少司寇宦後

離筵重下夜合里促行觴此別幾時會舊遊難可忘升
沉憑道合老大關身強驛路梅花發懷君何處將

雪中望岱嶽

碧海烟歸盡晴峰雪半殘冰泉懸衆壑雲路鬱千盤影
落巖齊白光連天地寒秦碑凌絕壁杖策好誰看

石亭寺

唐韋丹帥江西與寺僧靈徹書徹報詩云相逢盡道休官好林
下何曾見一人即此處

徹公飛錫處繫艇數經過歲久石亭廢秋深江水波香
臺馴鳥雀清磬靜龜鼈誰使高僧誚歸心此夜多

客新安得鄧孝威廣陵書奉寄

淮海三年水陵陽一夏晴愁深人共老書到眼初明文
酒多時別悲歡百折情時痛及周時從子慧勇
楊商賢諸故人浮名吾意盡高

枕卧山城

寄懷汪舟次司訓賴榆

宛雅手編

卷七

施閏章

七

憶昔西山宿高歌豈宜情一瓊連大海五字竟長城夜
雨桃花水時淮徐方
苦河決春風畫角聲夏時休悵望絃誦是平

生

送梅耦長讀書水西寺

近家將母易作客好安居朔雪梅花過東風柳葉初溪
晴官閣酒山夜佛燈書更共遠公佳高談萬慮疎

谿館

幾日東風萬葉齊獨尋孤館就雙溪藤荃小落過松鼠
林雨初收曉竹雞句曲水通茶竈外敬亭山見石欄西

殘編列架生涯足餘興還尋種藥畦

湖田督刈

楓林寒雨一村孤秋漲田低半在湖散履短衣就麋鹿
三年八口寄荒蕪秋春野確穿雲入酒倩鄰翁隔水沽
忽見麻姑好山色卜居長擬作潛夫

歙城連雨

春風冉冉客銷魂春雨冥冥白晝昏芳艸經旬三徑滿
梅花隔日幾枝存過橋雲氣霏蒸杖動地泉聲到石門
待驢黃山最高頂手摩羣岫是兒孫

泰安過趙侍御飲花下

海棠柱史堂前樹合抱雙柯滿院陰共喜繁華舒醉眼

宛雅三編

卷七

施閏章

十六

不勞白髮損春心酒尊北海時留客絲竹東山自賞音
門外岱宗青嶂逼那能高枕廢登臨

寄顧寧人

西泠別後興何如五見花開音信疎避地遠遊寒出塞
窮年獨坐夜鈔書洞庭山好家園在陵寢詩傳涕淚餘
此日惟君高卧得肯同馮鍊嘆無魚

登白鷺洲閣是前賢講學處

曲檻層欄白晝陰憑高望遠百年心歷江城郭山光碧
破浪帆檣雲氣深舊蝕殘碑猶卧蘚新栽佳樹漸成林
鷺湖底洞尋常事不信風流限古今

愚樓夜送吳專公同年得寒字

江畔離樽落照殘山樓直作畫船看青楓露濕秋河近
蘼蕪風疎夜氣寒同籍客多成短髮十年書不到長安
後期握手知何處酒罷婆娑更倚欄

送張清江升暘之任思恩

鄉心七載夢長安粵嶺重禁客路難木落洞庭天際遠
猿啼瘴海雨中寒山村野市多狂戶負弩稱觴半土官
南北風烟各回首勞臣萬里慎加餐

已出都門韻中丞書至

春明曉發立躊躇飛騎還來惜別書賦比文通重有恨

宛雅三編

卷七

施閏章

十九

懶如舛夜不嫌疎形容老瘦風烟晚戎馬關山雨雪初
南去五湖餘襍被浮生準擬付樵漁

書清河縣客舍得村字

疎烟寒照一荒村小邑無城野色昏久廢驛庭稀馬跡
新營官舍揔蓬門地連河岍漁家少舛滿田園井稅存
誰信江南此風景舟車絡繹不堪論

敬亭山同諸子

張谷受庵過徐若華唐朕虞寶清

支許同懷工壑心杖藜絕頂一招尋天風忽散江城雨
山靄平連浦樹陰古塔夕陽分野寺丹樓春色冠雲岑
十年遊宦經過少回首青真舊竹林

送吳九表外還里

玉筍峰頭正夕曛石龍城下帳離羣寒催木葉江湖白
棹入潮聲吳楚分孤客醉看廬阜月百年清夢敬亭雲
故園蕪廢親交老此夜歸心并逐君

臨江龍岡書院示諸子

時連雨適晴

講席春風四座生絃歌一日滿江城蕭灘帆落爭來客
閣阜峰開特放晴經學自知慚士句時賢應渡有康成
龍岡庶洞元相接高會重含異代情

懷曹侍郎秋岳脩兵陽和

雲中千騎戟門開詞客元兼武庫才貂錦春闕青塞曲

宛雅三編

卷七

施閏章

二

旌旗畫擁白登臺度支舊領軍儲重方岳曾從海嶠來
聞道彤廷思故老征西車馬幾時迴

家峴山侍御按鹽河東

蒲坂千山木葉殘遙聞繡斧出長安河流東控潼關嶮
嶽色西連太華看官暇應成鹽鉄論風清還稱惠文冠
對床兄弟思良會惆悵秋天客路難

暮抵西山香城寺懷伯衡

先是相約同遊未果

蒼蒼絕壁迴龍從陟磴攀藤一徑通茆屋數家松葉下
山程十里水聲中天開殿閣迴峰抱日落雲霞半額紅
正是登高時節近故人相望隔江東

送徐元一入楚訪李元仗學使

東湖風雨數招尋惜別重看楓樹林路入溇城吳岫遠
帆低鄂渚楚雲深汀洲蘭芷含秋思鼓角江山感客心
黃雀樓邊逢李白那能相對罷高吟

至南旺

客倦南來路河分向北流明朝望鄉泪寄不到江頭
從制府江行

鼓角動江城軍麾帶雨行可憐芳艸綠不避馬蹄生
夜涼

數點疎桐雨不知秋氣生殷勤語紈扇又是一年情

宛雅三編

卷七

施閏章

廿一

雲山洞

洞門雲不息萬嶺白湏臾試向洞中覓孤雲定有無

湯河沙

南風沙作烟北風沙作霰不知腸斷續行人各掩面

山行

野寺分晴樹山亭過晚霞春深無客到一路落松花

桃葉渡

萬事東流去爭傳桃葉名殷勤留片月猶是六朝明

雙溪晚步

少小凭闌震夜涼今獨過谿沅不愁思依舊月明多

見粵客馬鞭是人面竹

方物憐摧折携將作杖難忍留人面在日逐馬蹄看

許雪懷還龍谿

家傍釣魚磯潮來浸板扉半江紅葉裏獨送一帆歸

值青州人便走筆寄劉止一

予歸自齊劉置祖帳十里外携善歌者曼聲苦調曲未及終而別又同遊龍洞有詩劉拔佩刀為予鐫壁

幾年高枕卧烟蘿愛客論詩興若何舊日何戡無恙否

離亭半曲淚痕多

宿郊城聞僕夫言次日四十里外即江南界

千峰萬壑倦征驂客路歸心兩不堪忽訝燈花成一咲

宛雅三編

卷七 施閩章

廿三

郵亭明日是江南

讀漁洋山人集漫題

萊陽大雅益都清各自論詩擅一城玉樹臨風今獨秀

新城不說濟南生

萊陽謂宋為萊益都謂趙趙退濟南為于鮮也

官庭州

江聲到枕客心違多病如何未拂衣庭州不妨秋色滿

好留蛺蝶上堦飛

夢張旭之

歸魂夜夜傍家鄉忽共張顛話州堂不記分明作何語

爭題粉壁兩三行

過新廊感懷方顧二宅

方謫遼海顧已殯二年

不改秦淮舊州堂含情駐馬淚沾裳故人生死皆離別

惟有烏啼送夕陽

偶興

西江正月早芳菲開盡桃花滿地飛可怪春光似孤客

一心日夜只思歸

寄劉覺岍同年

并序

覺岍官比部郎孤居不肉食京師謂之劉佛頭

以母老引疾終養來臨江鉄佛寺手繕藏經余

日厭苦吏事劉曰子曾見青蓮卷有離汙泥生

宛雅三編

卷七 施閩章

廿三

石上者乎聞之慨然別後寄二絕句

久辭簪笏愛江亭凍手時繙貝葉經莫是三生石畔客

欲迴烟棹太丁寧

檻猿籠雀枉咨嗟羨爾閒餐五嶽霞領取江樓深夜語

不聞石上種蓮花

龍窩

地名在臨江

艸青沙白水如藍今日龍窩三月三一樣春光烟雨內

歸心何事憶江南

逢南浦客寄周伯衡宋其武

寒江獨夜強啣杯念舊悲秋日幾回南浦朝朝多驛使

相思不寄一詩來

綠雪 自製敬亭茶名

敬亭崔舌枉爭傳手製從過穀雨天的向素蕪渾不辨

乍疑花氣撲香泉

最難消息趁春晴摘葉看僧頃刻成眼底何人玉川子

可容廟外獨佳名

宛雅三編卷七

張燦校字

宛雅三編

卷七

施閏章

廿四

宛雅三編卷八

竹牕 施念曾

芸墅 張汝霖

編輯

國朝

蔡蕃春

字大美一字象山別號芹溪文學

施閏章來詩序大美平生快直與人交不庇其過又談博文酒目眈眈時相過聞里間非即而諦觀之嘗不損其去由是得聞其聲時被口語然故非亢也性好奇客喜遊嘉客至必解衣其酒伯仲三人相友善少弟李薦溺江死大美往就江許日夜哭拜嗚咽呼號江神明日乃得屍歸葬人有急不能周必時時觀有力者其按之聞人詩有聲句手錄口吟若已有邑余公相照就聖聖其而知而無野干語其為人如此而卒以無嗣矣吳氏最少用治命不嫁余見其窮餓寒丁未嘗不心惻也卒年六十五

宛雅三編

卷八

蔡蕃春

奈廢序還大美以詩書為種朋友羽為性命人有小善稱揚不置故予得以盡知江左諸名士皆大美道之大美晚與施山偕善詩與山唱和甚多其交愚山也大酒之外不及他語大美生平志行不苟惟予與愚山知之大美既今三年愚山謂子曰寒食之後夢大美握手談詩文如平日臨別獨懷然無酒愚山覺而驚燈以詩次日城金道登頭焚詩墨側買手酒適清宿坤之上嗚呼誰謂酒不到劉伶墳上土哉陳子龍序畧余友蔡大美投余古詩一卷余受而讀之知非今人之所謂詩也再讀其近體深而不蕪和而能壯道聲鏗色觸手呈露若惻隱微慕比物連類斐然有小雅楚騷之志焉嘗謂今之論詩者先辨其形體之雅俗然後考其性情之貞邪大美能不惑于流俗而以體格為重可以規矣矧其志芳而情沉寄托思怨引緒深遠風雅不熄能無予大羨是望予

梅湖中序基大美情深而才敏流連與嚙賞不周孰有戚必窮遇事輒吐纏綿論至其于朋好深相合者以此至其負而連不謂志非激憤怨頗有負俗之嘆孰謂詩不能窮人哉

萬時華序略蔡大美負才尚困諸生意機鋒與虞卿同且其為人口絕雄黃而志廓然不可一世于出將母同乎讀誦懷之詩天何令大美尚以詩見夫大美非徒以詩見者也即其詩淵然冲遠不在黃初之後矣

錢謙益序略今世以詞賦爭工妖紅艷紫移心奪目如大美之撰述殆

流計源銜華佩實野謂詩杜陵而文遷史者良不與今之君子同歸而射侯也自古在昔先民有作以辭賦家推之大義亦今時之象靈光矣

短歌行

生貴適意富貴何為彼苔之華其葉猗猗一解 朱實離

離傾筐將畢既取我子無毀我室二解 展如之人實勞

我心雨絕于天馬角奚生三解 烈士暮年老驥千里陽

文陰綬寧終匝裡四解 歡夕燭短愁人帶長瞻彼晨月

照我幽房五解

前有一樽酒

憂難忘挹酒漿濁醪妙理不可量俟河之清杳難期與

君為歡當及時嘉肴滿案酒滿卮卮中照髣如絲

宛雅三編 卷八

蘇養春

二

詠懷

西方有美人求素衣薄縞揚眉發皓齒令辭填噓槁要

予以白首思愛亦何有朝惟夕忽替棄予同腐艸愧予

黃金薄寧嗟彼懷抱

昨日親其客今日武安賓交情頃刻易寧俟白頭新苛

矣絕交論絕人死後情競面生荆棘況乃泉下人

泗濱古意

臨叩不好賦相如黯無輝亦有徽絃調無奈知音稀垂

老獨為客霜露沾裳衣古人不見我見空嗟生事微

白日忽已匿凜凜朔風狂酌酒酒無力負暄暄不長夜

闌不成寐啟戶出中堂丈夫當亂世形影徒自傷

五日得施尚白都門書枉詩見懷又序拙州

冉冉又仲夏陽烏何飄忽池高珠正圓園榴火初葩隔

歲偕野惟酒淹宛水月迢迢隔京國中懷曷由竭書來

河漢遠惆悵不能發

發書展中懷貽我以錦綺五言鄴下遺鴻篇廬陵擬省

覽三渡餘相望三千里古人悲調饒療之憑片紙別離

僅半載遠郵勤雙鯉胡為中勞結耿耿勿能已

書響山卧隱園贈杓司

響山倚南郭于焉隔塵俗中有幽人盧冥冥等空谷餘

宛雅三編 卷八

蘇養春

三

霽滌滌青夕照落山綠瑤琴橫席靜時揮弄我曲泉通

足勤溉園寬娛高囑春醪盞不孤秋桐蔭茆屋獨寐愜

中心休道以屏欲

季冬同曾弗人李元仲顏庭生梅朗三麻孟璇魏

起虞集徐及中水亭

蹀毖浮雲碧曲檻俯沆瀣芳樹下光風坐客盡蕭爽入

簾花氣深空翠撲衣上浴鳧接藻萍羅歷間來往雖不

遠人境古巷息紛攘北樓起木末欲作驚人想吟罷趣

狂嘯嘹厲疑山響所以昔青蓮臨風動懷賞

送友人之黃嶽

濃綠接烟水花事漸稀微游子之遠道湯池藥艸肥丹
竈療饑渴蓮花上客衣世亂懷山澤君行何日歸

初夏偕梅似之過徐善生東田

亂後嗟寡儔好友半九原歎歌獨斟惟含情向誰言類
有素心交相携郭外園林禽恠我至流泉訴煩冤澤蘭
緣長陂環席各聲吞竄睽幾隔歲今得款寒溫雖有日
月在厭此衰顏存酒引修篁綠麥炊魚子殮甫酣狂歌
發痛此乾坤翻請君啟戶望白骨滿邱樊世事已如此
人生何足論

尚白約余同往山陰不果詩以送之

宛雅三編 卷八 蘇恭春

四

四月驪歌唱宛城榴花繞座酒頻傾送君一棹雙溪發
去向山陰道上行山水此中甲寰宇況渡人文多奇古
此日人文非昔時此去西湖正端午荷荇菱葉繞蘓堤
畫舫清歌出水湄飲鶴亭邊懷處士浣紗石畔尋西施
迢遞千巖與萬壑能令遊子忘寐寔使君才思能撓天
卮杯屢慶新詩作我別東陽十七年故交舊路總茫然
杖屨難尋神禹穴神魂時往卧龍巖同遊久訂山陰棹
臨行人事違同調行止乃知不自由題詩聊當孫登嘯
君行為向山靈道昔日遊人今日老

魚膾歌示梅杓司高阮懷

梅郎邀我食魚膾葦之倒屣已門外却憶當年杜少陵
鮮鯽銀絲獨稱最衰年脾病仇市沽手提家釀赴嘉會
折簡比隣招高子吾徒二三那能汰到門梅郎大咲迎
詭言粗糲慙供給巨盤擎來氣色新白如冰雪鷹刀急
既非元則縹魚供疑是士雲五色龍入饌轉厭食單侈
下箸已覺金盤空我聞南孝廉魚羹常化蝶又聞越王
殘膾渡為魚刀俎餘膏忽鱗鬣老夫從此戒饕餮今朝
快意嗟何及嗚呼人生快意亦何極忍使枯魚過河泣

烏江

日之夕渡烏江坡下恨與天長荒邱滿地美人艸春到

宛雅三編 卷八 蘇恭春

五

年年花自好

蘭婦吟

雙腕凝脂露冰雪艦旋登上無時歇纏絲上下轉縲車
萬繭一絲抽不絕抽不絕似妾心當憶憶遠淚沾襟記
得遊行採桑日蘭老絲成又到今

吳次尾有敬亭之約作此招之

延陵季子不淡見亮節高名今古羨君懷可不愧古人
契濶經年淚如霰敬亭雲鳥久悠悠青楓白露空山秋
徵歌載酒久相待莫負思君謝朓樓

仲春集次仲愚山待歸閣看梅分得七言古

今夕二月十三日春光忽逾三之一蚤梅已是丈人行
新植之枝獨殿出新枝殿出有深思少年桃李難為匹
高閣憑虛不碍牆遠揚橫入窺書帙主人好客兼好吟
呼朋登閣與花暱古瓚黃流厭厭歸刻燭分題不停筆
昨者天逸閣盛開盲風疾雨何來嫉人生行樂須及時
高會良辰勿輕失顧我茆齋有一株阿嬌無屋貯陋室
年來無力具盤餐蹲樹仰瞻苦蕭瑟請君滿飲案頭厄
明朝晴雨今難必

向黃俞邵借藏書

君不見周家杜史盛牙籤石渠天祿相鈎連左史倚相

宛雅主編 卷八

禁纂

六

通墳典汗牛充棟壁奎纏又不見石鼓禹碑天所妬文
昌借力來呵護張車鄴架古希傳六丁秦鐵非無故乃
知至寶莫如書寶非其人難久儲劉歆七畧太常列奇
字元亭楊子居一自長鯨傾社稷負海橫山紛劍戟可
憐竹簡與龍文道旁委棄無人惜舊京國子黃先生汪
洋千頃迥人倫年登大耋擁書讀手自丹鉛夜達晨
我知正樓便便孝先腹有子克紹茂前修切今爍古羣
推轂咲我來窺二酉藏慙非強記中郎目黃熊鮑眾向
君詢莫厭老夫再三讀

春仲送弟玉立同徐鼎九北上

離別古人念況當遲暮年同枝惟我爾異地隔吳燕桃

浪旋生雨鯉風初放船漢廷經術重張董最為先

喜爾偕行者人皆瓊樹枝黃金臺上價白雪郢中辭江

路花初簇郵亭柳正垂臨岐百感集不獨為離思

丁卯喜晤李姊則長干寺即日酒樓言別各賦

甫聚旋分手重來未有期勞勞無限思只是讀君詩哀

柳難為折秋雲不可持芙蓉江上滿又記別離時

杓司汎舟秦淮

不共秦淮泛驚心已十年可憐漢時月依舊此宵圓笛

步希簫管朱閣繫釣船酒闌湏更酌白露滿江天

宛雅主編 卷八

禁纂

七

入山採茶宿施子應先艸堂喜雨後見過

山居無雜屐列岫到門前礪石奔流急谿鱗上釣鮮焙

茶瘠月夜刈麦趁晴天君是紫桑侶相期共聽泉

九日陳翼仲招集鳳凰臺

茲臺一撮土白也傳其名秋暝鳳無跡天高雁有聲渚

明孤月上木落遠潭清好客陳驚座更觴盡夜傾

同季升之于湖

輕舸乘夜放棹向晴空風月兼秋美樽罍得子同砧

聲催露白楓葉受霜紅下溪猶停潦腰鑣急老翁

歲暮次江口

殘冬鄉夢劇遙發戒初昏潮長沙邊月鷄鳴江上村風
塵銷歲序貧賤耻家園賴得長淮酒能除客思繁

江陰道中

江潮新漲忽飛湍畫閣臨流水氣寒白石溪邊榆萬樹
朱欄影裡竹千竿沙頭宿鷺爭萍啜船尾鮮鱸佐酒餐
渺渺遠山何處碧層臺高挂夕陽殘

同徐乾若陳章侯尹其涵董天鑑集商序思西子

山房坐有歌姬

曲曲蘭房一水通東南羣彥會芳叢綠階疎檻先邀月
倚岫高臺細引風楊柳低搖歌扇綠荷花深照酒杯紅

宛雅主編

卷八

琴瑟春

八

未知今夕成何夕河漢星稀曲未終

喜談長益方爾止枉集艸堂

輕舸先從自蕪江謝李如招客到雙顧我艸堂花滿徑
笛君春酒月移窗舊交墓水俱成拱新接鬚眉各已龐
只恐相逢還易別更關小望對銀缸

崑銅席上送蕭尺木遊越兼訂來宛

兩載相思一水涯相逢共醉隱侯家饑驅道路盧舒小
遊遍山川吳越嘉西子湖平花正好禹陵碑斷艸全遮
三秋算與昭亭約已覺歡娛暮景斜

敬亭社集次偉長

溉園遺咏許知音三十年来何處尋予夢常迷南浦月
君來重唱敬亭吟雁飛還洒河山淚霜落猶存松柏心
正是碧天木脫候與君直陟最高岑

贈別房古青兼訊宋荔裳

輕帆遙挂暮烟殘迢遞東行海色寬青髻易從為客老
匣琴何事向人彈雲橫極浦蘆花白霜落寒江楓葉丹
只恐深秋悲宋玉憑君傳語勸加餐

梅清

國朝詩品字洲公號瞿山宣城人有稼園艸天

延閣集行世

宛雅主編

卷八

琴瑟春

九

邑志文苑傳瞿山英傳論讀書竟夜不寐既長以博雅負盛名順治
甲午舉于鄉稿出欽賞詩詞雄邁遠遊燕齊吳楚間名公巨卿無
不推轂山徐元大新城王士正元傾服焉遠近名流倒屣相迎
姑蘇與會淋漓主盟壇坫後學藉以振起其畫理墨松尤輪囷難奇
雄秀拔為近來未有海內賞鑑家無不寶貴有瞿山詩畧天延閣前後
集行世鄧漢儀有宛陵三家詩選施愚山梅東渚及清也
居易錄宣城梅孝廉淵公以詩名江左書山水入妙品松入神品數年
來藉公車輟梅氏詩略十二卷凡八百八人寄詩序又為黃山天都遊
花雲門諸峰光明頂文殊臺獅子林煉丹臺蒲團松西海門淺海始信
峯百丈雲梯湯池桃花潭白龍潭松谷尺三幅條極相雲變幻之妙
自題其首又寄畫梅一卷烟雲歷落枝幹奇古似過王孟端海內文章
之文大半凋謝惟瞿山詩畧尚存其真已貴重于世更數十年斷無
素當不減猶黃也
卷尾續集題宛陵梅淵公畫松為天下第一教寄手索賦詩予為作七
言長句又題絕句奇之忽忽已二十年矣康熙丁丑在京師聞淵公化
去妙畫通靈從此永絕矣寅初度友人或以此冊見壽披對之下如與
故人捉松枝摩屋壁談于磊砢千尺之間不勝感歎題寄兒子諒今珍
藏之
宛園畫瞿山詩畧淵公名家子生長閩閩安儀朗秀有林資當年之
目其時神架萬藝歡呼自適酒徒詞客常滿座已而遭亂家落棄舉子

業屏跡豫園窺身岩谷贊贊無所處始出應舉用是知名驅車而北
再上春官不待志選周覽燕齊保宋之間遊接日繁而其詩凡數變
其始年壯氣盛叱咤成篇久之日見不足杯罷夜闌輒取舊詩為校刪
過半其沉至纏綿之意則見之崎嶇亂若栖旅食者為多讀其詩可
以改其時微其地焉詠歌之餘間作畫下筆輒多奇氣
奚爾公天延閣集序略謂山先生詩畫掉鞅于詞場者四十年游歷
題詠仗境緣情價儼然一如其解衣槃礴其于詩道演美

上陵

上陵何鬱鬱嘉樹空中盤問客從何來言自三神山
中亦何有崑嶼羅羣仙南斗工笙北斗工瑟瑤臺華館
曾不頃刻參駕白鹿其樂盤桓黃鶴從南來肅肅將其
翰寄言與鵝鵠嗟爾終泥蟠

瑩篴引

宛雅三編 卷八 梅清

十

高堂耀華燭賓客爭雲期珍錯厭山海聞見皆匪夷微
歌非一聲妙舞非一儀嘈嘈忽然歇不知亦何為美人
蹁傾國蓮步珊珊移雙袖抱笙篴對客難為辭半嚮發
朱唇終時歛翠眉躊躇撥玉指宛轉傍絃飛絃是愁吁
結一愁繫一絲指是心所使一聲咽一思有聲漸激促
無聲意徘徊衆耳之所接半在無聲時不願聽者賞但
惜解者稀可憐腸欲斷終曲無人知滿堂皆極樂惟有
一人悲

城南行

步出城南門遙望南山陲舊塚何累累新塚何累累新

塚間舊塚累累不相夷舊塚會生楊新塚會生蘗舊塚
野狐眠新塚哀猿歇不見猿躑躅但聞聲斷絕春秋視
舊塚拜埽尚相依新墓纔一年妻兒何處啼借問新塚
誰四顧悲風咽惻惻勞我心母乃義士骨

感懷

誰謂我無憂我心誰得知誰謂我無憂我心曾告誰朝
卧東山坡暮卧東山陂少壯不相待日月雙西馳呼我
一斗酒獨勸君莫辭君但努力醉勿渡努力悲

壯年不慕道垂老亦何托怖死而求生不知已非昨仙
人王子喬吹簫跨白鶴招我雲中遊逍遙徧五嶽握手

宛雅三編 卷八 梅清

十一

謝王喬緱山已寂寞明年學長生今年且為樂
浮雲不盈把能翳白日光大風不為驅奄忽彌宮蒼賤
士守岩壑抱志徒摧傷歲暮而離居相思千里長鬱鬱
處牖下安能要太陽

長安萬里道千古同一趨豈為貴與賤生死皆其餘前
車既已覆後者乃馳驅世人畏刀鋸防患何其疎大儒
亦用世勇退斯吾徒青門一席地努力誰能鋤

稼園

春園灌藥苗雨露苦不足藥苗枯莫憂所憂在百穀屋
角羣鳩鳴老農喜相祝夜雨聲微微響我窓外竹幽夢

亦露洒阡陌牀前綠

中園嘉樹荒曉起把我鋤伐棘棘傷手努力興有餘隣
翁贈酒榼埽蕩空前除顧我手痕血樂此將焉居我樂
爾不知且復傾此壺

山門

獨行知路遙獨棲知夜寒濁醪忽以醒旅思生波瀾不
惜客夢短但愁歸路長如何未百里夢中皆異鄉攬衣
起長望四壁聞寒蟬耿耿宵分月西流澹晨光

題半山公廬山瀑布圖

半公曾到廬山頂萬丈飛泉眼中冷我愛茲山遊未能

宛雅三編

卷八

梅清

十三

意中常見飛泉影巨然盤礴霜毫恠亂捲珠簾掛天外
老瞿拂幃再三看眼中意中却相會青山何處不紅塵
面目佳廬真不真他年黃海峰頭望此障原來是故人

河西務渡河歌

河西渡頭行人多河西渡頭愁風波河西渡船不盈掌
渡河行人多奈何

石公從黃山來宛見貽佳畫卷以長歌

我陝岱宗三萬丈倒矚扶桑起決泝手摘片雲歸江東
夢中縹渺碧霞上碧霞峰正青忽然接黃海石公貽我
圖恍惚不可解絕巖陰森四壁寒雲飄杳冥驚湯湯玉

屏五老爭拱立海門九龍紛乘駮駮疑仙嶠合轉訝真

宰通卧遊當嶽表乃在天都峯天都之奇奇莫紀我公
收拾奚囊裡擲將幻筆落人間遂使軒轅曾不死我寓
泰山雲雲向石濤飛公寫黃山雲雲染瞿硎衣白雲滿
眼無時盡雲根冉冉歸靈境何時公向岱顛遊看余已
發黃山興

敬亭山送春歌

年年春送人何曾人送春送人人盡老送春春渡新昨
日花飛散紅雨今日成蹊變泥土可奈流鶯嘒嘒啼誰
禁乳燕栖栖語敬亭山下日將晡喚起黃公舊酒壚滿

宛雅三編

卷八

梅清

十三

斟盤落強相問春風肯待片時無春欲去當奈何風前
洒淚還高歌行人路黑各歸去夜闌風雨愁應多君不
聞杜鵑一聲一聲聲聲寂切別後啼殘口中血

柏硯山口行

同無黨履賢澹如夢微不次葉千定九存誠仲宣子房
桐廬場基賦

柏硯之峰何崔嵬十折九折雲嵐開白虬奔瀑聲如雷
同遊屐齒驚徘徊飛梁天半胡來哉礪道交關九十九
蟠龍踞席為樞紐中峰文脊通南斗纏奎絡壁羣巒守
俯凌四壘如蒼狗先人卜築山之陽窮巖空谷為生光
年餘五百方未央松楸邱壠同青蒼祇今瞻拜神飛揚
遠公昔自吳興至歷歷四朝等百世移來村落無遷次

宋代衣冠猶未墜當年屈指尚書詢都官一出稱宛陵

中間名世兼名臣才子風流代主盟明初首唱頃篋集

謂陵峰山嶂宛溪振武龍泉及我祖伯仲各鼎立謂春寒年

陽三公季豹禹金雙樹幟狂稱子馬奇泰符松湖龍里一

水四公時俱九子踰蹊興不孤論詩作賦林中呼九子謂子馬泰符

余鶴子勉并子恭諸公誕生諸季羣著書誦學伯典兼太初紫

曾著有林申集省蘭臺前後趨寰中物望雄京都謂宛溪春寒大庚曠海諸

華文藻斯吾徒科名百輩皆其餘清也童時苦潦倒傷

心荆樹半枯槁謂伯兄之弟仲及見孤山霜髻老響山浪子

髻年好朗三不作風人少况渡野廬隨秋艸標十別號而

宛雅三編卷八編清十四

今落落數晨星高呼強半愁飄零坐吉東西雁幾羣山

名善伯子多才美絕倫何年舛李偕飛鳴伯子謂定九妹李

桐崖蚤歲致青雲讀書襄藥如休文連床呼我呼瞿矧

眼光將為蒼生青不次携家客肥水大江南北聲名起

原鶴急難去桑梓欲歸猶未懷千里滿溪雙鷺碧雲隈

大阮小阮兼長才小孤山人遊未回子彥渥水悲龍媒

城中咫尺雪坪子千里之駒此其是蔣山林下歌聲美

謂幼龍把酒披襟樂閑晷嗚呼噫嘻眼前寒霖湧湏嗟何

盡巖端曲水涯靈處幽香吐異葩他家桃李一枝詩翻

恠梅家樹樹花君不見谷口崖邊湫百尺盤渦舊是蛟

龍窟時時奮起為霖澤九子叮嚀各努力

懷履賢三兄暨諸伯仲

山居無不樂豈獨在登臨古好存門內風期自竹林雪

消春躍馬花放夜鳴琴老去真相憶愁予何日尋

寄施大恭愚山湖西二首

不盡別時緒翻從別後生三江楓樹影八月海潮聲節

駐佳廬迤帆收彭蠡清湖西風味好鄉國空閑情

可記稼園日論心盡古歡我窮甘獨適君遠更誰看雁

渡滄江濶秋歸白屋寒莫湏分出靈珍重報平安

除夕前三日送子彥歸蒲溪

宛雅三編卷八編清十五

春近雪如烟人歸與獨偏千山迷杖底孤雁過吟邊悵

別無多日牽愁是兩年稱觴雙白髮憶爾畫堂前

既歸山中渡寄維周子傳雲間萼公諸子

天涯同一窠旅魄各何存窮路無人跡新詩有淚痕生

歸猶自恠遠別與誰論莫聽秋猿泣空山共閉門

宿遷道上

荒艸真無盡寒雲竟不流平原千里暮斷雁一聲秋漸

覺鄉思亂難將旅夢酬年年賦行役辜負五陵游

盤陀道上

雲阻盤陀路驅車獨遠尋額圍營寨古石鑿洞門深峻

坂留狼跡寒巖絕鳥音旅魂猶未定長望自森森

石馬村

石馬斜陽外秋山杳靄中樹深村更遠水曲徑難通
土薑芽白經霜柿子紅誅茆容半畝吾欲傲王公

送邢孟貞還淳陰

敬亭城下路作客意成愁登眺憐新句山川非舊遊
秋飈欺海燕湖水任沙鷗白日幽居好他鄉不可留

潤州城樓看雨

風雨大江催樓觀亦壯哉鯨鯢聞不息天地迥難開
送颶經秋迅狂瀾到海迴孤蓬又淹泊鷗侶莫相猜

宛雅三編

卷八

梅清

十六

答石汀故居

野風吹古道哀艸閉重關淚迸十年在吟成何處刪
空餘青嶂冷不散白鷗閑遠愧孤雲意深秋尚往還

荒山

辟跡荒山住幾回茆堂直倚白雲隈滿空風急鴻初斷
尺地霜嚴桂不開日落深溪羣犀嘯秋歸絕壑一猿哀
生涯信欲拋書卷何計真能問釣臺

紫沙洲舟中王摠戎招同湛斯夜話

水宿經三百扁舟泊一雙汎兵收夜警估客集聲龍
野闊天無定秋深瀨尚澤醉思呼竹葉招即過蓬窓望久

忘金漏譚雄倒玉缸故人才莫適老將氣難降望斗看
龍劍占風繫羽幢旅懷誰不寐孤雁響空江

絕句和曉原

越溪不斷接吳潮繫纜東阡耕市囂起問酒家纔百步
縱橫行過五重橋

楊柳枝

東風吹轉楊柳枝千枝萬枝青絲絲昨朝顏色今朝換
惟有高樓少婦知

去年柳枝三尺長今年柳枝高過牆不是東風故飄蕩
要人攀折斷人腸

宛雅三編

卷八

梅清

劉文衡

十七

劉芳衡

邑志選舉表字理辛順治戊子舉人仕江陰學
教諭陞揚州府學教授請致歸

鼇峰

秀色憑虛望居然海上山小橋通曲徑古木透元關
夜靜雙龍躍晴空獨鳥還引人頻入勝自喜杖藜閒

施澍

字雨侯號約山湯村人績學工詩孫雲翔康熙
丁丑進士歷任山東道御史

陌上桑

并序

古相和曲有羅敷行曰陌上桑秋胡行亦曰陌

上桑予感二婦節不同而邵死較烈然不負其

夫一也合為一曲歌之

陌上桑奈何許秦家姑邵家女黃金買顏色丹青徒益

苦皎皎秋月照懷心懷不負桑下土

八月七日送尚白弟赴湖西兵憲

吾家才子白雲曹巨筆如椽散彩毫東海衡文虛市湧

西江持節使星高章門色動雙龍劍畫舸風生八月濤

揮手新林聊極目懷人秋髮自蕭騷

唐允麓

宛雅三編卷八 施謝 唐允麓

字怡仲著有搔問集

玉蕊樓陪彥升姪劇談

閑來礪道訪幽踪青壁丹崖路幾重野廬侵塔苔砌滑

寒鴉集樹暮雲封孤吟樓上無王粲長嘯林間有仲容

最喜登高堪極目蒼蒼不改在南峰

宛雅三編卷八

張熾校字

宛雅三編卷九

竹牕 施念曾

芸墅 張汝霖

國朝

姜安節

邑志孝友傳安節字勉中本萊陽人父塚崇禎

朝官禮科給事抗疏劾首輔廷杖謫戍宣州未

及赴而國變卒于吳門遺命歸骨戍所以無忘

故君之命安節哀毀骨立扶柩葬敬亭移家廬

墓遂為宣城人又函父生前遺齒歸瘞萊陽先

宛雅三編卷九 姜安節

隴波從萊陽移母櫬來敬亭與父同邱別兆葬

焉暮年多病猶歲時依墓側風雨不暫離常囑

其子曰死必埋我于二親之傍卒同人私謚曰

孝明有永思堂詩鈔

三天洞和韻

靈窟何年現神工礪戶開巖空斜溜雨泉漲怒鳴雷石

乳垂天下雲旗捧地來昨宵龍洗洞擢損舊經臺

泊寶應

河伯由來悍秋霖勢更張屋沉餘井竈樹滅辨微茫萬

里湖天濶千村稼穡荒農家無住處艸舍架官塘

余慕東渚先生近二十年不獲一晤甲子夏閱吳

晴巖滿聽樓詩八首依韵奉贈渡無回寄覽茲

於戊辰五月命兒子書之便面以當握手云

笙竽喧北里松菊繞東籬避地滄洲遠窮經白髮垂文

章巖穴重姓字市朝知何處停鸞驚梧桐寄一枝

樓居慕仙侶欄楯飾山隈榻近松風設窗垂竹月開新

鶯巢盡棟古甃繡寒苔三迳蕭蕭蒙羊求日往回

東渚精廬就題詩一寄君蕙葭懷十載風雨悵離羣贈

客多紅豆怡人有白雲何時蠟屐把酒挹清芬

峯逼雲連屋沙虛雨漲溪村遠黃犢卧樹裡白鳩啼好

宛雅三編

卷九

姜安邦

二

友時傾倒名山遍品題柴門多樂事花下杖藜携

空山多艸木夏日鬱森森燕語花飛暢鴉啼月繞林閒

堦觀闌蟻佳果摘來禽柔翰移情遠都忘世陸沉

町疇清幽裏河山戰伐餘荷鋤從野鹿舉網上溪魚對

色千峰秀蟲聲四壁虛悠然邈無始天地一蘊虛

逃名同谷口抱鄰似隆中田父尊常設漁人路乍通壑

蒼麓露艸山果落霜楓萬壑千巖裡偏宜著此翁

王霸躬耕去劉晨採藥還桃花迷漢臘芝艸秀商顏有

句吟東閣無文誚北山祇愁徵聘起不放隱君閑

玉山寺和施愚山太史

山川我愛宣州好霰雲泉不厭遊步到上方絕覺勝

望來長日欲銷愁橋邊把酒追三咲天畔飛花散一樓

極目烟波杳無際悄然身世寄滄洲

孫于王

〔邑志文苑傳〕字羽辰號萍菴前明邑庠生能文

善詩歌書法出入鍾王遠通重之絕意進取襟

期空曠酷嗜奇山水留連時事托詩見志其風

號雨溢海蕭山崩之致磊落動人吳肅公嘗推

服焉著萍菴集

夜過固城湖

宛雅三編

卷九

孫于王

三

淼淼竟何際水面生涼風亂葦沒川路月來雲之東波

紋細如髮菱花香欲濃遐矚微烟起鬱然餘深紅此中

漸肅肅隼隼搖搖寒空

秋晚

秋氣清如洗涼雲薄欲垂美人遲暮感渺渺故園思萬

里無芳艸孤岑老桂枝長淮留落日南去照江湄

清明

岑螺幾點淨朝暾雨後林烟碧一痕村有冷淘香未散

人傳新火食初溫殘花欲雪鶻啼路芳草空春蝶夢魂

嫩綠作陰堪假息不須秦漢別乾坤

送施尚白北上

酒醉梅花香滿蹊行裝此去未應悽晴飛白雪衝貂影
冰上黃河送馬蹄草閣有聞容病懶金臺無恙合攀躋
湯言北路梅開少折得還須到水西

題渚廬

小園亭榭咽潺潺烟雨空濛几鴛間偶爾無山將石補
此中有客似鷗閒漁柳梵磬繁孤堞蕩葉菱花聚幾灣
白石掩幃堪蝶翅船時復送歌鬟

劉弼基

邑志選舉表字潤伯號啟田順治辛卯武舉由

宛雅三編

卷九

孫于王 劉弼基 孫竹

四

安慶衛守備以保疆脩寇功陞福建都司為人

愷樂和厚尤敦友誼

出西關至半澗橋山行作

出郭方逾午西風冷較尖林陰行杳靄峰影瘦蘆纖古
木寒鴉噪沉潭蟄鯉潛湏臾夕鐘動暝色上車幃

登天柱閣

與客上江樓橫江山欲浮雲當天柱出月傍小姑流帆
外收吳楚尊前落斗牛瀾湯忽千里倚檻思悠悠

孫竹

邑志文苑傳字穉君制義現奇尤長于詩雕刻

汀歸俸鳥深谷暗眠龍更與麻姑約行攀雲外松

汪觀

江南通志汪觀字顯若宣城人順治乙未進士

知湘鄉縣下車即申浚廢站藉驛困興絃誦賑

饑民未幾以母艱哀毀卒

邑志宦業傳顯若為諸生教授里中銓言矩步舉族弟翁無聞言舉進士知湘鄉縣其為政廉靜不苛相人安之為明祀名宦

水西懷陽坡舊業

琴川來往熟作客愛清光山綠半浮水林疎一夜霜憑
欄看釣艇帶酒卧僧房忽覺家園好孤吟夢艸堂

汪如龍

宛雅三編

卷九

汪觀

汪如龍

六

邑志選舉表汪燦字發若觀之弟順治丙戌同

舉于鄉改名如龍歸健川仕淄川知縣施閏

章資深汪公墓志略元至正末吾鄉禮部尚書

譙國郡公文郎汪先生諱澤民以家居殉國難

子別駕用敬舍人用和痛哭不食相繼死汪氏

遂世以忠孝聞凡十傳而為處士公資深諱逢

原吾同年友湘鄉縣令觀考庶燦之父也

施閏章陽坡州坐詩序略吾鄉故山城其特出而冠者登嶂謝公北樓在焉今為官舍不可入其在東南高可陟而最勝者為陽坡吾友汪子發若居之所謂陽坡州堂者也其詩披胸寫臆不事剽襲伯氏既成進士為湘鄉發若猶田公車故得置其暇豫倪仰雲霞搜抉艸木以自見于詩是其人與地殆相得而益彰也按州堂詩已佚今取邑志所載者登之

秋日登敬亭

窅兀昭亭古秋空霧氣清疎林羣鳥集紅葉數峰明
謝風期在江城景色橫登臨窮勝蹟不問白雲程

孫曰繩

邑志選舉表字直公順治十三年歲貢任豐縣

訓導一字不暇工詩善畫至今人弄片紙為珍

〔吳肅公序〕不暇先生將垂鑠于豐年七十矣古及諸同人把酒言別先生與古遇其大母皆子祖姑也外兄弟兩世皆長孫氏其古文詞壇枯則又長先子與古遇守嶺谷而先生以才自矜數奇不偶卒窮老一明經不能無憾然也

蕭尺木丹青引

蕭史風流妙筆墨聲走三吳類拱壁驚溪素絹駢山林

宛雅三編

卷九

孫曰繩

七

雲濤繞指涓涓滴雲濤和墨亦易生樹能作瀑瀑作聲

高壁危崖皴古木杳杳疑有猿鳴此事蒼茫遠難即

摩詰營邱兩結習妙于恬淡發天機畫師手腕文人筆

君佳鳩茲奇山少蟪蛄諸山亦草草縱有游江蕩奇懷

安能磅礴臻神妙執畫問君摹何峰生來華嶽峙詩育

若過佳廬并天姥應進竿頭千萬重

喜得阮懷書寄懷四首

清新真季迪何事亦明經自古沙場暗誰人渴睡醒文

章原鼠璞天地限霜翎我久通身汗猶然負草亭

吾慈即若母許汝弟兄賢不有千秋業空增二十年鮎

竿淹漢里雞肋滯幽燕各各不如意書來覺惘然

吟成當歲暮小極更崢嶸裸國安疊監荒厨醒出兵簡

中原炯炯此外盡平平除却高常侍容他浪得名

長安方米貴遮莫喚侏儒驢子窮愁切牛衣旅暮孤胡

渠何必碎燕石任人沽易水春雲滿刀環顧也無

五姪偶得先啟兩兄畫箋請予題識以藏口占志

感

雁斷翎飛二十年每搜遺跡輒潛然外君已開東軒老

甲子聊隨北苑傳潑墨淋漓成暮雨留嵐黯淡作秋天

席兕漸有箕裘志隔世重申筆研緣

宛雅三編

卷九

孫曰繩

八

梅枝鳳

國朝詩品字子翔號東渚江南宣城人有滿聽

樓詩行世

〔邑志〕大宛傳梅枝鳳字都官十八世孫少從沈徵君壽氏以族部魏朝夕論文名著江左先是同學施侍講親學鄉鄰相約同行登舟矣忽心動而返不五月而父果歿繼母葛氏悲憤難堪近鄉年婦葛氏左右不離晝夜無倦色里中少長咸以孝稱都官祠在雙羊山年菜代地屬華族人建復舊址歲已酉山發暴發漂流屍棺以數十計感疾時勝敬祭以文歲時澆之以酒義聲遠播兩邑同人作梅流棺詩以紀其事間歲大疫族不火者八十餘家鳳多方為之所療賴以安諸凡表裡兼顧祠祀家譜指不勝屈生平偶明正學不佞浮屠易箒時猶懷垂訓其嚴毅自持固如是其不可苟也著有石軒集東渚詩集詩文集行于世
〔沈壽氏〕東渚集序子翔文章健雅有法度篋不即傳傳者石軒詩選而已內自料懷外取正同志寧約母修慎矣哉往于子翔詩不概見見其江南紀事及貞女怨等篇坐立謳歌不能手去乃今流覽他咏又無不然何言之入人之深而有為而作者數也

冠閣東諸集序略子翔含風咀雅意今編詩亦肯急出其詩人亦罕見之者及病將莫始取散遺諸稿其可存者屬余序之憶昔弱歲與子翔同學為制科之文見其引尺牘毫芒浮涵既深持滿而無不當意金沙周應漢先生嘗會江上下大士數百人日試五篇於江上之士推子翔及余為冠朝坐客曰此數輩皆國士也吳下人雖強項見其文皆嘆賞蓋余今後追述多微取科名而子翔獨軼軒不遇豈非命哉

吳甫公東諸集序略東諸集先生久以詩著近體規模王孟其樂府古詩性情寄興得道州遺意

席俵謠

言有常兮山之阿俵為崇兮啞人多需受縛兮俵奈何

寶婦謠

柳堤青柳堤青東家植柳西家陰儂着新歡脫故歡自有歡囊底錢儂自有儂機上布

宛雅三編

卷九

楊枝風

九

驅鴉篇

漠漠水田鷺翻飛集洲渚鱗族泳煦沫臨流競挹取江湖何浩蕩銀羽失故侶偶落孺子手攫之燭湯釜乍見使我憐延頸如欲語育爾增砌間尺咫亦樂土彌月瞻盻欲漸者振雙羽有時點几案亦渡污豆俎縞縞水雪衣何意貪且怙素餐厭稻粱饕餮在魴鱖園丁網細鱗千尾恣吞吐細鱗亦何辜利啄亦何武為汝殺衆生厥罪將焉補倉卒呼園丁為我驅林藪

驅貓篇

伏鼠穴于室攘攘不遑憂東鄰多畜貓黃白分為伍隣

父前致辭有貓猛如雷白者毛如玉黃者毛如杵我見殊欣羨善價乞隣父泰之凡數月朝夕給鮮脯庶幾掃鼠穴今此有寧宇奈何繁為祟噉盤并野組公然舞筆墨舐毫汚藝圃兩猫伏狀側安卧目如瞽鼠見乍逡巡積漸狎為侶出沒無朝昏三三渡五五神猫古有祭為其食田鼠畜汝欲何為報効乃如許驅猫謝隣父毛質吾無取

登日觀峯望日出

中夜宿雲岑卧遊夢未已高空鷄一聲東方逝將啟重裘陟絕巘嚴寒侵肌髓羣峰影參差碧落淨如洗天風

宛雅三編

卷九

楊枝風

十

吹莽蕩寒裳馮石几遙見萬山東倏忽烟霧紫靈旗隱照耀變幻難具擬野燒延八荒層波光縹緲須臾彩陸離陽鳥出其裏銜山火一點吞吐未郎起一躍高尋丈脫山疾於矢宿霽散如烟晨霞爛成綺乃知天光射決壑紛移徙長河照匹練滄海映盃水齊魯各一杯九州辨杖底秦皇昔東封漢武亦崇時金泥渺難據壇觀幾遷毀物理有詩書義輪無傳昇安得魯陽戈揮之令中止

仙岩渡田紀事

稽亭秀雲端上有仙蹕駐深洞入杳冥接岫羅琪樹絕

頂削芙蓉幽岩宿雷雨崖腹嵌古刹東西迷去住瑤甸
錯崇岡靈湫自灌注豁然天地開峰迴得一路瑛公始
飛錫九葉爭旦暮傳九葉至金公移殿品石肇造自天寶遺踪歷可據
烈祖東野公臨崖長作賦置許崑崙田宋景定中永作諸天
護豈期時代更滄桑非其故維予伯祖父直齋公慷慨躡
芳步嘉靖中距今百餘年更遷應有數漸致縉流徒空山
帝豹踞龍象真可哀世尊蒙霜露滄然怵予懷多方為
營度僧徒渡故業庶幾散可聚昔登長清塢蘓碣題名
句亦曰先澤存徘徊不忍去希報予豈敢率祖有同墓
帝異

宛雅三編

卷九

梅枝馬

十一

在昔全盛時河嶽奏平成造物有區別庶類各全生妖
孽由人作天地失清寧人物互攘攘眼看災害并已酉
洪濤翻陸地成海濱游魚上屋梁浮棺徧荆榛居民半
生死蕩析難具陳豈期歲丁巳帝跡交縱橫三五為儔
侶白日逐人行陰風嘯山鬼四野輟農畊偶啟夜來戶
閃爍見雙睛倏忽各村巷守犬寂無聲昨啞西隣女行
道為酸辛突入東隣室老稚魂魄驚越井并踰垣咆哮
如有神海內方格鬪膏血徧都城吾鄉乍偷息此物豈
宜櫻毛蟲續鱗蟲直與氣運爭安得劉使君渡河甦吾
民

張孝烈紀事詩 并序

張公諱清雅字玉楚潛山人崇禎十年獻賊入
潛山縣公守父棺偕幼子超藝俱殉孝死其僕
雲滿亦絕粒死

玉有種珠有胎從來忠孝同根茲玉可碎珠可沉從來
忠孝不謀身君不見潛山張孝烈一時父子同死賊潺
潺玉澗泉萬古流嗚咽豈不懷生全父棺方新哉那忍
即棄捐倉卒梁間匿梁間蟻曲睨父棺見賊揮刀摧肺
肝展轉隨梁抱狸首賊怒飛刀截兩手廁間躍出一奇
男年方十六偉非常長髯踞踞請將身代堪憐父子皆遇

宛雅三編

卷九

梅枝馬

十一

害偉哉老僕更奇忠誓死絕粒殉主翁黃巾擾攘三十
秋賊性原與忠孝仇普天恃義盡王臣追恤負國并遺
親潛山孝烈在人口天崩地裂何時朽

江南紀事

江南羽書正旁午農夫輟畊斷行旅鳴鑼伐鼓徧山村
千人萬人如雲屯山村古塚多良木山根伐盡山鬼哭
鞭水投河赴軍需須臾稍緩罪應誅豈知古木有神靈
中流難與蛟龍爭役夫抱木死中流官司督責何時休
江南連歲江防急百萬旌旗駐海邑將軍久戍莫成功
上書汲汲徵海幢海幢工費紂期峻官愁吏感東南甌

江東門外匠作塲毀屋平田墳墓傷沿門役夫事工作
嚴驅更被長繩縛工作晝夜不暫停口糧雖給徒雲名
酷暑曝日死八九官司司不省但搖手

江南愁苦萬般作那堪渡值年歲惡三月積雨麥盡黃
米電頻仍無遺糧六月七月炎土焦池中鑿井林木凋
楚農終歲徒辛勤稽首籲天天不聞昨日縣胥下村塢
手持令箭猛如雷今歲更徵明歲租追呼不言骨髓枯
飽索金錢瘳快馬道路目之誰問者

江南男子筋力弱土著何曾事剽掠自從亂已無家
通竄綠林媚如麻白晝公然弄弓矢十室九室輟耘耔

宛雅三編 卷九 梅枝馬

十三

禦此不省官兵來既去官兵轟如雷席捲相載上肥馬
牽牛索犢空四野鄉民遑遽奔中衢白刃礪頭來獻俘
恣殺吞聲莫與訴之恐櫻將軍怒

甲寅九月廿九日平伯兄稱九十觴余後生三十

年而生日適符畧次生平率成長歌併寄振先
兄年九十第六十生不同年恰同日六十衰頽一老翁
九十乘馬如御風兄名應自注仙籍蒲柳何當比松柏
却喜歲時共濁醪談善謔開鬱陶憶兄文壇稱祭酒
吾家伯仲為師友鳳年十五亦追隨謬加獎喜不離口
伯子抗志凌雲烟長余二歲寔隨肩昔共掩關在屏額

風雨丹鉛手一編聲聞籍籍噪京洛指日揚眉石渠閣
滄桑變易俄頃間壯志摧頽付邱壑邱壑行吟竹籜冠
潦倒風塵白眼看避地巢湖長相憶躑躅齊門勸加餐
幾番奔走長安道名公巨卿皆傾倒西遊太原南楚中
書記翩翩人爭寶去年揮手仲宣樓為憶高堂回客舟
高堂老健孫枝好眼前萬事渡何求眼前萬事渡何求
今日歡樂延千秋

贈別朗先上人兼訊沈畊岩夫子

知君湖海意多為亂離堅客路看秋葉江樓起戍烟歸
家言拜毋浪跡豈逃禪此去蘭溪上孤懷好與傳

宛雅三編 卷九 梅枝馬

十四

宿岱頂

千盤凌峭壁日暮此高樓海月穿岬近天門宿霧低欄
前三觀出杖底五松迷尚憶神仙侶雲中聽曉鷄

古雪宮 今為官署

七月流火日東遊愁雪宮空林秋落果蔓艸夜鳴蟲下
榻慚知已登高想大風如何羈旅客憂樂轉無窮

遊三天洞

崑壑無今古遊人自後先撥雲深入戶拾級倒窺天是
日穿丹穴陰風吼狀泉婆婆婆雙老對餘我惜殘年

谷施愚山比部

君書還寄白雲端書到翻悲見面難
亂後餘生輕似葉別來人事沸如瀾
劍鳴靜夜魚龍吼風動高秋日月寒
却憶雙溪舊烟水十年曾共一漁竿

歷下懷姑山先生

閒閑黃嶽青冥端三十六峯峰可食
記得芒鞋追杖屐共看飛布湧琅玕
探書石洞龍蛇字避世仙人竹籜冠
彈鋏鴻生虛歲月南天一望暮雲寒

憶家

他鄉春色渾無端對酒長歌強自寬
海氣蒸雲千里白山城過雨一庭寒
牡丹忽忽連朝放楊柳依依立馬看

宛雅三編

卷九

梅枝鳳 蔡芝春

十五

想想昭亭何限恨東來誰與報平安

伏生墓

去鄒平城十八里墓前有祠通縣分新之

九十傳書老博士鄒侯故國有遺蹤
豐碑不沒遭秦火孤墓依然是漢封
麦秀平疇深雖雉山空隔類遠鳴鐘
只今祠廟荒榛裏丹壁輝煌照古松

蔡芝春

邑志選舉表字玉立順治十五年歲貢仕慶陽

府經歷遷渭源知縣

峽石歸舟

夢裡溪山萬里歸水花撲面浣征衣
峽中怪石如人立

雲外輕舸似葉飛帆帶夕陽來鶴渚
岸傳燈火足漁磯清波滿眼羨歌發
免向西山學採薇

梅立宗

邑志藝文志文學

梓山寺閣

舊識邳山勝重來結伴遊人家牕外
盡雄堞望中收鑿石開僧迳飛雲接
縣樓翻回憑眺豪長憶敬亭秋

丁繩之

邑志選舉表字麟振宣之兄順治庫子舉人上

元教諭

宛雅三編

卷九

梅立宗 丁繩之 沈琬生

十六

集澄江亭同施愚山梅瞿山高道山唐耻義家聖

音弟廢限韵

渺渺溪流合江亭秋共登山容楓漸老朝氣水逾澄
作賦凌雲就高歌倚馬能追陪仙侶在把盞敢辭勝

沈琬生

邑志選舉表字玉井順治庫子副榜著有東田

詩稿

杖

往年未慣掌中擎此日深知倚老情
擲去葛陂龍應躍吹來藜閣夜生明
尋芳拾翠君先至棹月眠雲爾不行

較得近時還善針扶來無用小鳩橫

鄧江對月懷友

霜空無樹不知涯片月溶溶伴小槎龍去新豐虛帝里
鴻來東海實吾家清波珮泛江濱荇白雪歌飛子夜花
側影自憐誰屬和池頭春艸夢瑤華

唐益

邑志文苑傳唐益字朕雲博通古籍食餼後試

必冠軍學使李來泰極稱許之中順治丁酉庚
子康熙癸卯三科副車以體羸不耐場屋終老
明經平生尤喜有韵言著自怡集行世

宛雅主編 卷九 沈院生 唐益

十七

從兄九甲題詞甚佳詩博瞻四庫銘鑄三唐光散朝霞巧分天錦擬古
為偶于今罕儔與七言古奇聲優揚超超欲前七言律編整多為五言
律清韵秀足追王儲雨窓展讀心目紛駭昔人論詩別才于學運法
於情特進之錄金與謝監之美容境界微分錄泰沈宗之整與溫李
之濃麗意象豈止臺麓

待曉吟

青霜滿地月皎皎城上啼烏作天曉勞人不寐起披衣
蘭缸剔醒生寒輝欲明未明何時旦長夜鷄鳴夜方半
爐頭刻獸紅漸銷蒙茸裘毳冰花凋窓櫺玲瓏一星入
斗柄低垂漏聲溢遙巒疊翠開曙光燭龍啣珠上扶桑

題巢父牧牛圖

牛角彎環尾禿速朝放平崗暮深谷不愁牛渴與牛饒

礪水粼粼舳舻簇簇牧牛者誰古逸民陶唐天子不得臣
臨淵洗耳有深意悠悠富貴同秋塵軒冕雖輕濟時急
幾見英雄老策筮禹終躬稼舜畊田滿眼龍蛇救何及
君不見針牛人炫奇行歌叩角歌聲悲脫身牛口相瘳
國箕穎風高徒爾為

春日閑居

石橋流水澗蕭瑟野人居稍設新栽竹還刪舊著書
啼芳艸候燕到杏花初穠林真成懶經旬髮未梳
春風吹不歇柳岸翠纖纖南浦初維艇東軒日下簾
勤蚕有績母老食無益白髮如新艸年來一倍添

宛雅主編 卷九 唐益

十八

送沈方鄴游羅浮

游蹤到處破蒼苔又指羅浮天半開雨色乍迎青雀舫
風流真擅碧雞才枕柳葉密移行蓋茉莉香清入酒盃
知爾登臨饒感慨鷓鴣啼過越王臺

送五燕之鳩茲

澹蕩晴波拂句溪孤帆遙問赭山西河豚欲上蘆芽白
海燕初飛柳葉齊絲竹春風圍絳帳圖書乙夜照青藜
清江尺鯉原容易莫惜千行錦字題

閑居偶興

楊柳毵毵盪白花春風無限到人家山中異饌供堯韭

陌上同車羨舜華註史自研烏玉玦解醒頻試斲茸芽
顏頰素髮渾閑事不乞淮南鼎內砂

登半山

半山秋老葉紛紛直上層巔攬白雲地勢北來千嶂合
灘聲西走兩湖分平原燒滅磨崖跡極浦帆衝雁鷺羣
役倚無端追往事捫蘿披蘚辨荒墳

沈壽國

邑志選舉表字治先康熙元年歲貢一字竹崖

能詩工書

送友遊黃山

苑雅丰編卷九

唐益

沈壽國

唐念祖

一九

黃山千百丈上與青冥通仙人曾種玉軒皇此馭空有
客晨披衣願隨浮邱公解衣浴乳水挈杖歷蒼巖澄視
層雲變傾耳萬壑風撼幽竒唱偕友憑豐隆伊余無
六翮啄粟閉樊籠何年共矯翼神岳遊無窮

唐念祖

唐允甲公兕行畧兕名玉虬更名念祖字髯孫

又字武公生而眉目如畫細髮長爪絳唇月面

每出入里巷中人咸指目之曰此壁兕也八歲

占對如響客有指鏡屬作破者輒云如日月之

代明宜照天下也客大奇之十歲通六經大義

十五博覽羣書桐城方宮詹晤余謂君家有汗

血駒舉酒屬賀余逡巡謝不敏自是以文贊庶

溪周仲馭秋浦劉伯宗吾鄉沈畊崑三君子大

為獎成文譽崔起而畊崑尤篤愛之謂其駸駸

欲度驂騑前諸老宿不及也越歲試應天拔置

童子科嗣遭國變遂罷去兕生平負大志通俠

尚氣誼與人文意合不難肝腦相示一不合即

欲其交一語半面不可得軀體短小戍削若不

勝衣然能舉千斤石礮五石弓騎生番馬控縱

如意嘗較射于廢園懸蕉扇為鵠十發九中觀

苑雅丰編卷九

唐念祖

二

者如堵歎此書生貌若婦人女子何其技精而

勇決也居恒詩學王摩詰劉文房丙丁遊燕遊

粵詩小進如贈舊宮人絕句三十首及額外草

諸什載在遺稿中書學智永千字文又學雲秘

監破邪論歐陽率更心經篆學嶂山碑隸學曹

景宗碑雖未能入室時時有合作不時作畫乃

通畫理間為人強作亦蕭蕭有塵外致性愛潔

終日焚香宴坐几案日必數四浣滌喜蓄硯蓄

墨爐餅小玩一時時留置摩娑不俸其安排展

齒布置鬚髭不欲猶人自少時蓋已然事兩老

人竄孝痛母善病更極共養粵遊為督撫王公
強之行居幕中不及一周歲念母遄歸歸數月
而稱母觴觴數月而逝

贈龔芝麓年伯

戊子握手海陵陌冰簾畫樓楊花白盡船簫鼓動城南
醉後渾忘天地窄欲乞黃冠歸去來哽咽興亡酒一杯
天子不放五湖遊驅車直走黃金臺路過金陵憇市隱
笑荷香墜蓮房粉南國諸生半在門作歌祖道長安迎
長安一別幾經秋夢斷芙蓉十二樓有恨只傳鸚鵡武賦
無錢難典驕霜裘聞道仁人職司冠明刑加意勤三省

宛雅三編

卷九

唐念祖

廿

不使民命輕於草抗疏廷爭天下壽江南數載多顛連
去年大水今年乾食盡榆蓼轉漚壑十家九竈無人烟
仰面呼天呼不得日望司農徧爾德大臣莫上會計書
還當疾上流民圖願得至尊下詔賜民租從此名高嚴
僕射功成皓首黃金帕先生五柳正當門敬亭猶子拜
床下

贈陸奠兩

楊子江頭波萬丈蛟龍夜吼聲相向唐生擊楫來千里
布帆烟雨疾如駛聞訥海陵多奇士中有陸郎奇莫比
欽崙歷落稱同好蓬頭跣足傾懷抱古寺鐘殘歸鳥喧

露白花明月皓皓人生飄泊苦即當咄咄書空愁斷腸
鳳鳴高岡食竹實鷄鶩悠悠飽稻粱君家自是天下才
手握珊瑚鞭龍媒讀書卜築遠城市琳琳玉樹倚高臺
予亦高樓臨謝朓暢亭酒酒恣長嘯年來喪亂兵燹多
泛宅浮家隱屠釣噫吁嘻王謝風流今日稀烏衣勝地
是耶非請看龍蟠常踞帝王都岡陵惟有兔兒肥握君
手飲君酒仰視浮雲過北斗明日驂騑又歸去烏啼花
落知何處

遊青山

楊杖尋幽境青山不世情高低松翠裡一半作濤聲亭
窈雅三編

卷九

唐念祖

廿

園千家在翠尊滿望傾隔溪人語綠光散六朝鶯

遊采石

蘆笋甘時鰕正肥空江烟盡一鷺飛鐘敲月路全歸艇
僧枕梅根不掩扉水落魚龍吹浪急巖深狐鼠笑人稀
長安白日浮雲蔽畱得山花點客衣

留別龔芝麓年伯兼訂西泠之遊

驂駟歸去稻花香廿四橋頭帶夕陽風雨清尊頗共醉
天涯知己莫相忘廬江夢斷人千里春穀鶯啼月一床
亂後離思倍蕭瑟停雲漠漠不飛揚
到處江城畫角秋平原簫鼓此淹畱木芙蓉老霜侵櫺

山鷓鴣飛月滿樓抗疏存孤當日恨浮家載侶五湖遊
吳江楓落悲鴻雁好買鱸魚典敝裘

秋日歸姑谿留別汪五河

西風一路馬蹄翻歸去秋聲滿故園不是思家同倦鳥
更難擇木老窮猿夢回長夜書連屋潮落空江月到門
白首馮唐蕭瑟甚懷君高卧誦虞軒

雜詩

青鞵踏破隴頭雲此日忘憂對麴君茆屋村烟留老樹
大江帆影入殘曛霜飛九井人初靜月滿三山雁叫羣
歸馬蕭蕭鳴細柳何年緩帶學從軍

宛雅三編卷九

唐念祖

廿

秋夜苦雨同龔扶搖汪五河限韵

城上烏啼尚未眠艸堂人唱鷓鴣天淒涼繞樹成三匝
羞澁空囊只一錢長夜燈昏寒雨後疎林夢醒落花前
敬亭書屋雲來往欲倩王維畫剡川

江樹千家白露承維摩斗室道心恒饑來燒竹頻烹鶴
老去揮毫恰似蠅一卷黃庭長寐寐半生鉄骨自稜稜
孝陵孤兔肥秋艸日出扶桑好放鷹

漏盡天南一雁過冰綃百尺寫曹娥苦傷杜老無家別
醉憶佳人細馬馱或泣或歌銷歲月潮來潮去定如何
鍾山水落千峰禿不及叩陵尚翠螺

黃雲衰艸迎霜枯魚龍夜泣元武湖九秋歌泣有日有
二陵風雨無時無山鷄再唱天半曉獨鶴一聲雲中呼
搔首冥冥廢昏曉幾年晞病倩人扶

訪葛士元

一履平橋柳水通海岡西畔訪髯翁詩成冰雪三千卷
家住芙蓉萬頃中隱市隱山猿鶴性人稱人恠馬牛風
甕頭春老梅花醉歸路扶人當倚筇

贈舊宮人

禁城鼓角亂靈鴉涼月如霜問酒家縹緲水沉香過露
梨蕊深院響琵琶

宛雅三編卷九

唐念祖

廿

銀箭更殘客到門飄零人在苧蘿村相逢不為憐傾國
異代蛾眉總斷魂

芳艸王孫夢不歸亂離難識舊烏衣勞勞燕子空梁語
曾向靈光殿裡飛

漢代承恩繫臂紗當熊回輦泣年華只今寒食東風夜
偷唱宮中楊白花

秦淮春暖浪花香俠少歸時易驕驕懊惱徐娘風味在
何人十五嫁王昌

乳燕鳴鳩金谷非雙魚隔水淚沾衣木蘭舟上春多載
不放錢塘浪子歸

宛雅三編卷九

張燧校字

宛雅三編

卷九

廿五

宛雅三編卷十

竹牕·施念曾

芸墅·張汝霖

編輯

國朝

高詠

江南通志高詠字阮懷跡遺山宣城人幼有神童之目其學無所不窺書畫與詩世稱三絕康熙已未以博學鴻詞授翰林院檢討充明史纂脩官所撰史策皆詳慎不苟著有若輩堂集

陳元衡跋其歌行持格則近拘使才則易放若行乎不待不行止乎不待不止非天授而兼功力不能擅場阮懷諸篇正有得心應手之妙

宛雅三編

卷十

高詠

阮懷字原略阮懷風有俊名經角補諸生輒仰鑽有司試必稱最固宜出選取科第天獨困折之使久不待吐氣其大父藏書先生刺取國州廣直無長物阮懷讀書給膏火日夕堅坐手一編苦吟至夜半故其詩優入乎古人殆天界之獨厚也

金臺高會詩效公謙體并序

癸丑十二月十七日宴容齋李相國宅典會者

紀璞子錢飲光許生洲朱人遠陸左城張祖望

張豫章何郇公潘次畊分韻各賦

元冬何晏高會帝城隅明公敬愛客晚沐出直廬
欽日夕至共此清夜娛迴風啟樞軒素雪消前除上國
信多賢西園盛應徐慷慨中懷彈壯思時一舒伸眉固
無階微末致嘆譽篇章互相錯各言容色殊華稂應廣

幕歌聲雅頌俱蘭膏揚其輝珍木照扶疎金罍陳芳醴
款款傾百壺人生非柔翰何以結相於既醉亦以出舍
情渡踟躕鞍馬何光鮮星月徧九衢良辰能不懷宴終
惟有餘

乳燕篇

旅食倦風塵掩關獨偃蹇白日下閒庭青春忽已晚側
見雙乳燕翩翩常在眼交交翼如織涎涎尾若剪春風
芹吐芽泥香清水清淺挈伴來海濱托身寄華館雕梁琢
文梓栖息恣游衍巢林既無虞堂幸得免四國尚未
寧羣盜何時珍兵戈被原野殺戮到蔽卯感此一物微

宛雅三編

卷十 高詠

二

優游樂京輦方思營牖戶且欲蕃孳產銜花飼其雛晨
歸露猶沾婉我非主人及爾同飄轉社日與花朝含情
亦良腴出入每相待疎簾晝常捲涼炎屢變遷春秋互
更踐汝今三去來故園余未返倚杖發長吟深衷何由
遺

十二硯齋歌為汪舍人蛟門賦

并序

蛟門嘗冬月卧病寓齋夢入一宮殿得古硯一
十有二覺而作歌吳江計甫艸秀水朱錫鬯各
有記適蛟門見過携示且索余詩遂為作歌
舍人卜宅宣武坊高吟抱硯何披猖摩娑不肖離左右

照耀文囿與書倉嘗恨此研苦無匹十年有願未能償
夢中忽得一十二不知一一來何方古人夢筆君夢硯
精氣感召非荒唐舍人告余夢硯時高春偃卧堂東廂
仰眎碧落幾萬仞層城宮闕鬱相望金支翠旄紛掩
雲車風馬如飛翔玉扉中開何所見但見古硯森成行
湘妃捧出琉璃匣天孫疏進雲錦囊沐日浴月發其寶
蟠螭赤豹守其旁珍物由來天所靳帝曰錫爾文字祥
分命龍伯挽四瀆洗滌拂拭生耀光取攜恣意再拜出
神宮真宰皆傍徨此硯上下十二辰曾排雲漢快天章
幸得珍重懷袖間何不移至中書堂至尊含笑看起卿

宛雅三編

卷十 高詠

三

落筆縱橫不可當質美工良衆所羨侏形異狀殊難詳
端江鸛眼稱絕妙歛溪龍尾爭擅場銅雀之臺灌嬰廟
片瓦甃令什簾藏一朝恍惚來夢寐豈肯埋沒隨烟霜
不然舍人空齋裡如何夜夜吐精芒

紉扇篇為成容若進士賦

有客示我白紉扇新聲幾闕題將徧開尊且酌且長吟
閒窗一日一回見就中佳句各爭雄平原公子最多風
逸才天與參時彥雪裡陽春檀園工眼前突兀誇身手
能事輸君無不有已看鼓吹擬曹劉還將彈擲欺周柳
老我銷沉事事休十年無夢惱揚州落拓逢人惟縱酒

風流似爾許言愁東南彥會飽經過勝事如今覺更多
華館每携詞客醉新篇常付樂人歌座間一顧推神解
子野情深可奈何人生適意無終極爭如揮筆抒胸臆
手拂紅箋翰墨場青絲玉管蘭堂側園亭花鳥日繽紛
生色不假春風力犀毗繡帶雜衣香走馬晚過碧雞坊
少年高第人爭識東京名閥比表揚恠來千首驚人作
傳經畝向元家學才子自具鳳凰毛尚書好畫麒麟閣
九代英聲四海知橫天北斗映台司共期裴相臨戎日
會見遶庭卧鼓時願君更譜鍾吹曲重紀元和聖德詩

長歌送張一衡還閩中

宛雅主編 卷十 高敏

四

侯官張子好遠遊昔年訪我敬亭側別來消息兩茫茫
長安為客重相識渾渾點點亂離故園離隔情何極
我也失路推羽毛子雖無家好顏色最憐蹤跡共風塵
誤擬儒冠足致身碎琴安遭市兒蛇婦門或得丞相喚
燕昭臺畔爽春風無波當時屠狗雄出入悲催到震同
何知為雲與作龍如子千秋常自命高言遠往驚人聽
賣賦曾聞似長卿求官且欲同陶令王師昨度仙霞
關兵過席上安如山已見翻城走叛帥更聞舞羽格苗
頑聖朝自有綏懷策父老重挈妻孥還吾子聞言為
破顏掉頭長嘯理歸鞍海嶠風烟自此弭南北車書同

萬里旗鼓峰高無片雲螺鰲江清波不起北征杜子豈
嫌負東歸張翰何足比提壺看客走隣翁問事挽鬚憐
稚子此時回首憶皇州青眼高歌感舊遊聲譽已將齊
二陸筆札還堪動五侯君不見魏相漢廷方倚重獻書
遲爾秦螭頭

季春 駕幸潞河觀打魚作歌恭紀

潞河之水繞 皇畿洪濤射日晴琉璃鱗躍波能數
尺恍惚出沒隨蛟螭 詔下九重脩法駕黃門飛鞚凌
晨池塵埃十里見旌旆驂驛六龍臨川坻季春王鮪正
出岫先薦寢廟有常期 聖皇茂對稱時物吾師獻人

宛雅主編 卷十 高敏

五

不敢遲此地土厚水深無不有譬若渤海之島江湖涓
帳殿參差濠上見綵舟來往鏡中移須臾鼓棹衆網集
忽如校獵重圍施鮎魴百大失窟穴懊悵風波頃刻離
須首羊尾森異狀白腹黃頰凝明脂丙穴嘉魚誰得比
龍門尺鯉何足奇微亦見愛養力 至德况值豐亨
時從騎侍臣皆動色惟呼跪進萬年卮臣聞虞廷昔紀
雷澤蹟姬后曾虞漆沮詩躍舟舞河信為瑞天休神貺
長在茲我 皇應運定佳古羣方在宥洵無私八紘九
戩方並設吞舟跋扈不難治西嶺長鯨昆明水南截巨
鯨瘴海涓涓威靈既囑澤亦洽嗟嗟 潞河相游嬉鳳麟自

臻比目至魚鱉咸若及鯢鮪然後登封泰岱上遠邁七十二代之良規

隴山偕隱詩寄梅季升

十年不踏隴山路經過憶昔無朝暮把酒金臺一望君
翔雲漠漠遮江樹君今高卧廐門春白玉為簪烏角巾
吳市何須變名姓武陵自是少風塵山花歲歲開臨水
竹屋參差出花裡午望擁書倚北牕糟床初滴新醪美
中厨作黍進葵羹左對孺人右稚子門外晴沙列遠嶠
釣渚溪橋霰霰通千株楊柳垂隄暗數面芙蓉隔浦紅
種豆衣嘗沾夕露載薪舟每趁樵風貧賤由來堪肆志

宛雅集編卷十 高錄

六

一畊一饁真幽事梁鴻自偕廡案歡王霸何慚兒女意
峽石磯邊江倭遲書堂寺外舛離離高人來往應誰識
曳杖聞歌商頌詩幾時就爾東家住息機相與話茆茨
寄雲樓瑞梅閣歌 并序

寄雲樓為施愚山先生讀書樓俯江而面城

有梅一株甚古花時常招余觴酌其下未幾余
北遊京師十年康熙戊午朝廷詔徵文學之士
余與愚山皆列薦牘因渡會于京邸別花者已
十年矣已未夏梅忽作二花正對城西是日吾
里茆君楚畹孫君予立兩及第之信適至越數

日渡花仍二馬背城東指而余二人又以召試
蒙恩得館職事先後聞里中蓋皆在花開之日
春分東西向則適宜四人居第所也梅孝廉清
見而異之遂為繪圖作長句以寄焉長安同志
多有和者余戲題其後云

寄雲樓前梅大奇春花重發夏初時我家去樓絕數武
梅開呼酒海相期未嘗見花有如此此事或恐使人疑
自從十載長安住只愁花色今非故豈知物老聚精靈
一歲花開能兩度人言此梅絕有神四花二耦非無因
後先五莖各殊幹東西相望若比隣公然四子同致身

宛雅集編卷十 高錄

七

策探筮卜何用陳丹葩灼灼信為瑞花師園丁皆嘆異
我友瞿劭嘯強人對此咨嗟稱佳事擬揮健筆繪為圖
更作長歌遠相寄此詩此圖千里來展卷一咲一傾杯
遭逢時會亦偶爾預使梅花四月開

題王漢侯暢心閣

山陰王子暢心閣日對千巖與萬壑往來游屐紛如錯
王子與載滯長安花仍窈窕竹檀欒碧窓朱檻好誰看
王子與余比舍住心羨林泉不歸去且約騷人共題句
平生疎懶愛幽尋得名樓閣每登臨聞言虛費短長吟
何時望此愁幽獨寫出輞川圖一幅閣上風光常在目

勝果寺

江寺去江一百步碧瓦紅牆隔烟霧鵲獨夜叫深蘆
水鶴空秋語高樹鐘聲磬聲都不聞客舟漁舟爭欲渡
殘僧日午未開門門前秋艸踏成路

官定後感述六首

憶昨窺除日承恩拜玉墀自憐超世拙敢謂致身遲
忝竊今何幸蹉跎昔可悲京華多舊好為我却伸眉
聖代禮為羅應無戀澗阿偶然逢異數未是耻常科
云高帝侍性落拓不拘小節耻預常科遲暮浮名在平生壯節過酬知詎詞賦

今日欲如何

宛雅三編卷十 高錄

八

妄嘆高生懶還如杜叟窮文寧遭大恠心宵愧良工違
俗慚朝貴逢時當歲豐古來稱吏隱似我却相同
借宅開三徑狂吟惱四鄰蓬蒿隨意長書卷逐時親市
近愁殘客官閒稱病身何知九陌上車馬日風塵
得名非不久閱世轉知難紅藥新題句青瑣舊耐寒何
人能結襪此日亦彈冠縱乏雲霄望應須惜羽翰
十年江海客生計已全疎不謂倦游後翻成筮仕初
親芸閣友病憶故園書舊業餘千卷青山豈負余

浚潭村舍

溪漲村荒後貧交忽枉存垂簷野艇過雞犬竹門喧鳥

相低霜岬黃茆疊水痕賞心偏永日搖落不須論

茆楚晚饒易酒一器戲柬

銀鉶送酒乳泉清洗盞開嘗欲二更獨夜顏唐狂客醉
他鄉風味故人情只應對爾呼後事何必求官得出兵
自古悲歌傳易水將因慷慨話平生
易酒即易水野醖

騎字詩并序

孫吏部家藏一詩卷乃明時館閣諸老宴集作
也中有騎字詩為醉中馬上口占最奇逸可誦
時多和者

宛雅三編卷十 高錄

九

玉堂高會對涼颺白髮緋袍望不辭散禁肩輿親許入
天街款段醉能騎人疑闕苑看花日興似香山結社時
閒殺太平諸閣老戲拈險韻共裁詩

冬夜施愚山毛大可汪發若小集寓齋次日愚山
見貽長句依韻奉酬

客中招客共茆堂別久憐余髮未蒼落拓頻年空過日
合并今夕當還鄉浮名總在無如飲故態猶存但是狂
街鼓聲催談正劇忽驚檐瓦已凝霜

人日前二日過愚山小飲喜耦長至

拂面征塵暫解鞍正逢尊酒故人歡梅偷白雪舒瓊蕊
菜作青絲出玉盤賣賦馬卿思故里將車翁子又長安

憑君座上看容鬢此日方知為客難

憶稽亭舊居

長憶稽亭半畝宮滿林山色一溪風
焙茶就鼎尋園吏作鱸隨船乞釣翁
鴨脚樹連村徑黑雞頭竹屨擗籬紅
別來頻訊諸隣舊幽事何時更得同

送汪發若令緇川

平生同學見風期暫試無嫌展驥遲
官得親民方不憾史稱循吏本無奇
懷賢應過田何里稽古還尋高密祠
他日絃歌聞一縣重書遙下慰相思

愚山侍讀見遺種梅戲柬

宛雅三編卷十

高謙

十

欹枕殘更欲曙天淒涼情事更誰憐
緩行泥上身常屈鷺立沙邊足每拳
穿櫛昔聞高士卧割璫今得故人憐
奇溫昨夜初生被絕勝吳蠶幾葉綿

陸翼王先輩將赴蘇郡幕書此為別

蘇臺雲裡望偏長握別春風鬢各蒼
似我為官真竊祿羨君作客不離鄉
溫生走入河陽幕陸賈歸無額外裝
從此眼前耆舊少尊前相對意茫茫

送汪悔齋年兄奉使琉球和益都相公原韻

天書親捧下雲霄何惜南征萬里遙
身向中山攜雨露帆凌滄海挾風潮
旅裝白雉來殊俗玉冊金函出聖朝

久識君才過陸賈況今無渡尉佗驕

南北東西盡主恩乘風破浪意偏存
超裝唯看雙龍劍杖節先過五虎門
颺毋潛形波更靜神魚吹雨氣常溫
炎州異物殊堪紀奇險關情安足論

玉山秋集

飛蓋先傳到竹關平明遺騎約躡攀
陂陀細路通金刹曉露深松隱玉山
千嶂晴開秋水上亂帆齊趁夕陽還
尚書農部曾遊地發興吾曹亦未閒

南苑大獵

宛雅三編卷十

高謙

十一

黃鉞臨戎幕金輿出建章武功同洛水
蒐典重岐陽地接王畿勝川迴御宿長
波澄環雁渚沙疊見龍岡海近珠宮湧
風生幄殿香席城屯列校熊館翼圍場
馬驟九虬影鞭揮七寶裝行營神策將
持戟羽林郎帶鎖麒麟重弓彎霹靂強
陣雲團細柳礮火照長楊殪兕傳姬后
射蛟邁漢皇英猷真卓越廟筭見精詳
共識三駟意應珠八駿荒星門瞻躔鈴
玉帳集冠裳鏡吹喧朱鷺天聲到白狼
旌麾晴駐隊貂錦細分行灞岸秋初爽
回中樂未央橫汾知主聖宴錦正時康
士飽投醪德臣沾既醉觴萬方今一統
不用飭邊防

題畫

黃葉溪南艇子孤遠林烟火隔菰蒲釣簑斜掛閣窓下
自寫秋莊放鴨圖

題雪夜讀騷圖

蕭蕭艸閣萬峰前翠竹江梅青可憐閒讀離騷無一事
雪消晨起聽山泉

孫卓

江南通志孫卓字予立一字如齋宣城人給事中
中襄之子淹通經史敦崇氣誼康熙己未進士
對策第二人授翰林編修奉使冊封安南卒於
粵西道中

苑雅手編

卷十 高詠 孫卓

十三

已志文苑傳予立五歲而孤器宇已如成人年才藻爛發下筆數千
言在就內行醇修奉母至孝其至情甫第即告假歸省或阻以妨選
轉及秋闈主考卓第選領也尤敦及誼崇氣類若婉轉致沈微君之貨
越龍溪之昏夜覆舟而溺者完濟陳甲婚折洪甲券而還其女諸盛德
事尤不勝紀制義稱當代名家著號詩鶴行世
張希良序其太史遺已未廷對第二人鶴林國相皆知實其詞翰者也
讀野為賢杜詩編清新俊逸黃庚範之長而有之往者謝宣城振藻于
前近則施愚山嗣響于後太史孫公海陽廷相望焉夫亦其地氣然矣
將發繇川留別葉錫同學

梅花何澹澹照此東閣筵親朋多歡笑知已獨泫然念
茲歲云暮中道情相牽去住今日分悲歡便隔年莫歎
食無魚窮途有大賢
國士賤苟得千金等敝屣惜此父母身留以酬知已君
行千里道痛哉傷岵岵長歌聲已吞悲來莫能止此意

誰與知雙淚落流水

秋夜對月

秋容何澹蕩獨與幽人宜夜坐羣籟寂虛簷動微颺起
視庭中樹明月懸高枝素影過西垣餘輝轉紛披徘徊
不能寐促織鳴空帷徒倚東窓下聊以清襟期

和歸孝儀遊西山詩

高人愛林泉目曠神俱適偶然乘興往因之竟日夕感
事撫長林念情念曠昔澗泉夜清冷松月寒窸歷饑寒
鳴崩壑晨光吐絕壁勞勞塵壑間君應嘆浦公

苑雅手編

卷十 孫卓

十三

陰杳窅入壁峭黃緣上良辰願每違塵踪滯幽賞披對
永嘉詩瞭然若指掌拂拂豪素中雲光倏飄蕩會當躡
丹梯仰矚天門敞

送伯元之任衡陽

寒蟬噪白露絡緯吟微霜中夜不能寐曉起登崇岡伯
兄今南征遙指衡山陽上有迴雁峯裁葉凌宮蒼奮飛
不可越豈云川無梁骨肉本同生分離各一方百年能
幾時各自去故鄉倚閭情鬱紆何以慰高堂
母年七十餘齒哀頭盡白自我先人殂三紀守冰蘗辛
苦授一經贏金無餘積幸沾微祿榮安恨慈顏隔兩子

各天涯迢遞悲行役林間反哺烏啞啞啼晨夕誓兄捧
檄行况瘁王事迫赫水吾將歸愛日真可惜

憶昔先黃門衡陽曾作仕棠蔭今猶存冰操夙所砥還
家無負郭芳馨佩蘭並遙遙四十年誦聲在人耳行矣
嗣前修素節相終始湘水清且漣冷冷漱玉齒頰承清
白風長以貽孫子

放歌行送梅季赤同學歸里

少年讀書意氣雄酣歌拔劍凌長風苦遭青衫太拘縛
翻身欲擲東海中江河滔滔日漸下百川誰為障其東
吾鄙數子蹶然起寡旗伐鼓聲殷隆手持寸管不肯下

宛雅三編

卷十

孫卓

十四

昆刀砥石相磨礪西園閉戶歷寒暑造車合轍將母同
就中梅子尤挺出皎如秋日生芙蓉有時高吟發清嘯
孤鶴矯矯鳴長空我昔背之為起舞酒闌月落低梧桐
才高不畏俗眼白霜蹄躑躅嘶秋風青門弊見驚淚喜
口噤足躑躅雙瞳剪韭炊粱話疇昔交頤涕泗摧心胸
黃金臺上朔風急雪花片片如飄蓬桑乾水涸黃河凍
忽渡言別隨征鴻小樓深僻隱幽巷敬亭雲出當前峰
虛窓夜火塔影直及時足用須三冬即今同學多不賤
布衣豈合終厄窮凌雲健筆湯自惜會看待詔長楊宮

萊蕪道中

崎嶇歷古道躑躅背斜曛水到萊蕪合山從岱嶽分崩
爨留積雪新壁入寒雲塵甑流風絕誰歌范令君

得家書

出門踰月再喜得家書遊子開顏慶高堂墮淚餘寒
天思擁絮世路戒衣初讀罷情難盡何時奉板輿

望泰山

岱宗山色鬱崔嵬目小方州一柱開嵐氣忽青天漢合
松陰欲白海雲來空傳玉牒藏千載不見金莖湛一盃
但叙藝倫靜區宇休將鸞霍望蓬萊

送詹子朗同學歸里

宛雅三編

卷十

孫卓

十五

津亭垂柳拂征衣勒馬金臺送客歸世路涉憐知已少
天涯獨惜故人稀山塘雨過梨花冷野饌春添竹筍肥
君到琴溪應念我好憑仙鯉慰調饑

秋夜過昆靈菴訪阮于岳同學

淡烟斜月愜幽尋叢菊踈簾轉夜深巷僻風燈懸竹戶
夜寒霜磬落松林閑收菰米同僧飯坐擁琴書靜客心
送旅故人頻契濶舊遊回首一沾襟

冬至祀園卹禮成恭紀

嘉辰肅穆戒郊壇鳴蹕聲中候玉璽琮璧薦歆成九獻
旌旗拂道擁千官晴雲遠岫搖空翠旭日輕烟散曉寒

正是一陽初轉律春風先已徧長安

頻年捷伐奏膏功久識 皇靈格昊穹獻截只今歌泮
水受釐自昔重齋宮聲希味淡風還古吹管飛葭氣自
同從此昇平膺帝眷共占雲物紀時豐

送宗漢臣之任建始

三年晨夕共燕都此去征軺為剖符遠道一官悲喜集
故人兩地夢魂俱已山落日啼猿狖峽樹清秋響鷓鴣
暫向天涯傷契濶還從霄漢望飛鳬

瀛臺宴賚紀 恩

金素開芳節昇平協令辰奉三敷有極吹萬悅無垠丹

宛雅三編 卷十 孫卓

二六

浦威神肅靈臺景象新堯堦瞻似日文園樂如春式宴
傳嘉命殊榮及近臣經綸咨乃弼鄉尹念惟寅密禁登
瀛彥分曹列宿倫講帷勞輔翼補衮重批鱗鵠推時
哲師師盡吉人慈珩聯上苑錦纜問仙津符藻看鳬
藻苔見鶴馴池塘清晏氣沆瀣薄秋吳喜接 天顏近
恩沾 帝賚均龍綃元內府鳳綺寶奇珍織作無停手
裁縫定稱身常思小民力敢負大廷仁近侍頻宣語羣
僚賜飲醇瓊漿光泛玉鮮鯉色勝銀獸炭宵燔庶鷹刀
曉擗麟傾心三爵飲拜首百毒巡既醉冰筵徹還頌雪
蕩頻藜腸真飽德華果競沾唇咲割東方肉休懸卜子

鶉芥榮沾 御饌忭舞就華茵省歲思陳範歌風欲繪

幽岡陵時獻頌燕鵠愧同申

荅薦馨

江南通志荅薦馨字楚晚宣城人康熙己未探

花授翰林院編修時集詞臣纂五代史及易經

諱義薦馨分輯不懈蜀平獻詩稱 旨未幾卒

他志云楚晚少英敏力學寒暑不輟為人不屈仲頃刻數千言
立就屢用棘闈繼遊齊梁間改就北莊時史部尚書宋公為國子
祭酒奇其文以國士目之已未廷對第三人名益重俄而疾作竟以病
請易養平生素友廉潔待人一以誠信遊宦十載家無餘財貯居惟
幕不周突無炊烟晏如也平賴相國杜公尚書宋公贊善總憲兩徐公
共為經理

國朝詩品楚晚一略有畫溪州堂遺稿行世

宛雅三編 卷十 荅薦馨

十七

方渭仁健松歌

長安日出紅塵多樓臺千尺無纖柯但聞孤松有恠形
五日一去三摩娑朝罷摩娑安得久鵲綫持向長康手
寫出一幅此龍圖半夜風來聲似吼方君為言家園東
松如車蓋恭天雄白嶽仙根不易得先人手澤日鬱葱
江南此松號三鬣不與滄桑同浩劫遂安兵火幾回殘
蒼皮玉骨依成堞我不得見凌霜姿猶能讀君秋葉詩
詩篇磊落非一節空濛幻出蒼螭姿華埽秦時大夫五
漢代赤松不足數茶鐺竹榻一吟哦天地皆青人太古
此松朝貴以炎涼此詩李杜爭低昂聞道富春山水勝

何能箕踞共徜徉

秋日唐畊塢蕭鶴問周雪客三子枉過小飲

清秋盡日對巖扃上客相思騎一傳山縣未能供玉膾
酒人偏欲註茶經霜催寒聲空江冷雨過高林疊嶂青
最喜瀟溪家學遠先成詩句好娉婷

病中述夢

半年消渴望蓬萊夢裡君王賜藥來隱隱龍舟競渡去
香風天上五更迴

宛雅三編

卷十

詠詩

大

宛雅三編卷十

張熾校字

宛雅三編卷十一

竹牕 施念曾

芸墅 張汝霖

國朝

袁啟旭

邑志文苑傳字士旦號中江國學生詩及書法

皆警邁與同邑施閨章梅庚負盛名都下人得
片紙藏弄之有中江紀年稿行世

宛雅三編

卷二

表故也

觀楊江潮一客詩序袁子士旦工詩而好將自題其州曰江湖
一客詩若曰吾亦江湖之一客云爾其詩秀雅麗道與作者抗衡
甚佳夫袁子年甚少何其老于詩若是也袁子有當世之志以游結友
四方其詩之工才藝之美人得而知之其志意非淺交遊所能通然而
袁子則且以詩得矣
宋寶額中江詩鈔序讀士旦詩則發揚蹈厲憤懣鬱塞以秦風之悲
壯而兼以楚騷之哀怨真東南第一才子也前輩推梅村先生可以方
駕近則其年得且豐腴漢槎有其孫孫負此欽奇兀落之才歲暮旅人
燈施席冷此一狗監知已而不可得士旦其安之連城之寶其仁必有
泣血以相明者矣

暮歸仲堂作

野水何清曠林薄橫烟霏悠悠江上山蕩漾烟水湄一
碧浮四空落日無雲時晨興采芳去薄暮方旋歸桑柘
交遠渚鷄豚逐故籬新月照春波春鳥當空飛波光不
可把鷗鷺已忘機叩我東臯廬夕露沾裳衣

涇川舟中雜咏

揚舠溯烟渚展席臨芳洲威紆廣遐想眺聽延深幽

春風色佳卉木漸和柔前溪夜雨過明沙溢清流豁然
無人境天影行虛舟依依遠嶼雲泛泛遠汀鷗玩物意
轉適觀化道靡修清川恒若斯予行將安求

太守塵凡士秦人豈神仙淵明本寓言世不乏桃源泛
舟越澄潭雲日相鮮妍樹杪見村墟曖曖桑麻田苑花
千萬株株陰門前渴飲桃花水醉卧桃花烟桃花更
代謝居人無歲年自得雞犬樂安知世運遷抱璞聖所
貴守貞理則元疇能保天和脫此區中緣桃谷在滬縣南
即注倫送太白處

泛舟至雷峰步登南屏絕頂下憇靜慈寺

輕烟裊素波花明見微磴巖樵柳港陰遂躋層巒勝浮

宛雅三編 卷十一 袁啟旭

二

圖積古色石竹隱凌兢山風何飄飄吹袂上蘿徑苔蘚
重逾膩松柏森猶勁峰迴萬象開湖迥孤霞映紺宇嵌
空冥精藍窈窕親一叩蒼扃幽便滌塵襟淨邈然人代
感緬想真如境浮生胡攘攘至理誰淩證安排巖栖
朝昏永游洄

泊舟湖心寺翫放生池循六橋而下

振策驚遙景繫纜凌風烟湖迴心跡曠趣深物象延孤
寺秀寒漪空濛雲樹鮮柔荑被芳址遊鯉泳中川画櫂
紛搖搖羅袖來僊僊濃香潑絲管清流寫婢娟雲髻映
輕霞咲語從風傳好鳥與春花作意惟朱顏儵忽日西

馳佳處隱羊綿六橋有遺跡錦塘無故妍惟餘濠濮情
滿洒謝纒牽一詠白公詩九契莊生言

冒雨登孤山放鶴亭弔林靈士墓

噴岫出清波秀色亭亭上青松冠層岑紅英繡平壤西
陵風物佳茲山翕幽賞石磴水潑洄文禽弄清響喧風
變寒淒雲廊翠蕭爽微雨洗山容穿林樾孤往霏霏溼
烟凝漠漠春流廣昔賢有遺跡孤亭面遐敞披艸謁萊
墳高風一想像白雲何逶迤伊人隔疇曩大嘯凌滄洲
高深在俯仰

三天竺

宛雅三編 卷十一 袁啟旭

三

客遊多好懷春風亦未歇晨禽嚶幽林招我事登陟陟
陀山色佳松翠去無極危徑開上方妙香叅祖席森森
震螺鼓隱隱眩丹碧蓮房氣轉深驚鸞青逾遁出石蒼
鼠馴披艸元羊適始驚眾壑奇旋覺諸天闊遐尚朝已
馳幽探夕猶惕薄霧漸氤氳晚舟頗蒙密稍見舍利光
微聳滄海沙山川曾幾時蒼苔蔽行跡一悟白雲心浮
塵復何益

循烟霞洞下額至石屋洞

晨興陟亂山停午憇脩吟巖高哀狔吟樹密春禽隱交
藤路漸披獨雀徑徐引石竇閤元冥巨靈恠真境開鑿

自何年潛虬遯虛牝海氣通平遠寒烟錮深迥雕樓匪
一壑險仄有孤嶺僂室越陰涼人世殊朝暝渴欲漱乳
泉饒將摘松菌於此託賞心毋勞慕張邵

從芙蓉嶺歷青龍潭觀瀑入黃山經始

大化孕靈奇劈劃自軒后表裡固重關奔湊成錯繡層
巖脫包絡盤折出天竇一鼓散千瀑合流會羣溜轟騰
觸巨石曲折逗巒岫飛沫噴霄雪早疾亦冬候神物蟻
為淵珠鱗孰能究徒然明鏡光竄遠鑒黜繆於茲端眺
聽頗益神智茂明常恣冥搜極與大圓壽

午後投松谷菴山僧導至黑龍潭憩石

宛雅三編

卷二

表跋四

四

牽侶入松門步步接香葉眷彼山中人雲霞在几席朝
朝採松英暮暮食松液法曰龍象開地以凡真別桃花
亂如烟朶朶飛蝴蝶更有千簣管琳瑯憂霏雪空潭雜
坐卧石漾波明瑟倒映丹霞峰容成倘可接將毋鶴駕
來天風響錢笛

由松紅行迴望光明頂下穿鰲魚洞上百步雲梯
抵蓮華峰

仄險不可名高下非一狀太儀相幹旋變現莫能量環
錯沙紅松鬱律光明相洞府闢豁舒匍匐穿脊障陽雷
惕虛危陰井駭澎湃升若竭涎壁降疑颺窺盡千折歷

地底一躍出奇壯天梯更艱阻丹級絕依傍竟踏蒼龍
脊四體渾欹蕩的的紮蓮華宛轉赤霄上僂髀開冥濛
列曜紛相讓芙蓉三十六拱揖誰當抗淦英坐其巔流
睇修神王逍遙見天倪懷抱領清曠堯舜皆執轡長嘯
絕塵埃

經龍門龕

春風泛艇來龍門雲濤雪浪相吞吐吞路盡豁迴出墟落
手扶柳栗衝朝曦雜花緣牆掛蘿薦蒼藤破壁垂猢猻
石古路細開天塹山橋野店霾雲根巨嶂攢空百靈過
虬松倒地羣龍奔中通一綫懸鳥道高下迴複驚心魂

宛雅三編

卷十一

表跋四

五

古葉紅冬春未落清霜零夜晝猶存如蟻附蛭蝸涎壁
十步九折胸嘗捫嵐深翠重天不定圖畫時渡臨荒村
竹影餘香噪鳴花曉風暮雨看鷄豚野史自激春雲雖
山婦時洗頭盆細流澦澦漱石齒長林漠漠搖山跟
此中真有太古意恁悅幽奇難具論一嶺界天收萬象
衆峰傾地羅諸孫世人任耳不任目好事抵死尋桃源
似此咫尺足不到踟躕如同蟲蠹禪眼前邱壑豈易得
一笠已透烟霞痕徘徊不渡倦登陟俯仰填欲忘饕餮
洞簫吹上梅花月白石欲落青苔昏要窮人世經奇處
曉底更有黃山尊

太湖漁船歌

太湖漁船天下無高桅六道開烟蒲白浪掀天黑風惡
撒網張帆始快樂一網張來直萬錢銀鱗潑刺高于天
漁婦單衫七寸袖朱顏雲鬢銀釵溜風中梳洗月中眠
兒女滿舡不記年今朝賣得魚多少為儂買繒製寒襖

市叩寒食篇

寒沙吹斷六朝春江左烟花愁殺人北去銅佛空染淚
南來錢馬易生塵只今誰是繁華處三吳風景猶如故
不信請看溪上波驚鵝柳蹕山塘路山塘歲歲早春天
士女嬉遊曉放船簾櫳雙進鴛鴦樂簾櫳低搖翡翠鉤

宛雅三編

卷十一

表效也

六

千家萬家齊出郭粉靨瓊安嬌芳華風和曉戀金裙
月明鈴動鞦韆索風月誰家俠少年高臺歌舞劇留連
海湧峰前平作隊生公石上儼遊仙酒旗茶市綠山罇
紅欄正與青松亞雲鬢搖來彩扇新羅巾撲處天桃卸
曲曲精藍盡有名山僧偷眼費逢迎繡襪斜侵遊子徑
鉢衣共遠法王城白日廣場歡未足綠簾倚兒齊秉燭
画檻平分客似雲香車歸擁人如玉盛事流華幾百年
半生湖海掩無緣良辰空向愁中度靈境多從画裡傳
茲來恰值清明節堤邊百舌殷殷說埜店梨花解媚人
山橋竹葉堪留客勝會今春更倍常百神車駕賽江鄉

呵殿觀來闌散陌旌旗色暗遠垂楊垂楊絮陌香塵起

輪蹄夾道如流水麝蘭偏近女妖嬈紈綺爭誇貴公子

翩躚佳麗不須陳市肆繽紛更絕倫吳歛奏罷十番鼓

商鼎傳來百代珍別有蛾眉善窈窕玉纖剪出天孫巧

碎錦爛斑解語花色絲搖動啼枝鳥輕薄兒郎不計錢

買出腰肢別樣妍好把明珠方婉轉競將白日比嬋娟

嬋娟宛轉真如夢春光容易韶顏送曉露絕需陌上鷗

寒星又射釵頭鳳年年風雨疊相催舊事銷沉半劫灰

水落魚腸猶有氣雲荒席跡已成埃新烟漸滿平江樹

芳艸王孫自來去一飯誰澆伍相祠三杯枉酌真娘墓

宛雅三編

卷十一

表效也

七

兵燹東南又十秋蕭條烟火盡成愁無數紅粧悲斷梗
幾多白骨委荒邱此地由來真樂國繁絃急管何處極
婦子難忘游冶情叫桑祗費貧民力闔閭稱霸逞雄圖
佳話流傳盡在吳君不見姑蘇臺上荒烟裡可有當年
金粉無

臺城路行

江南十月天雨霜青楓葉赤黃花黃六朝金粉盡銷歇
登高眺遠何茫茫半生作客長干佳傷心怕過鷄籠去
今來雨霽風日佳尋秋誤踏臺城路臺城舊事那堪論
三百年來蹟已陳青鬢自憐生較晚蒼梧尚覺淚痕新

殷勤猶記前人語成均地接華林塢帝子儒冠向辟雍
元敷朝服陳鐘鼓六堂絃管何雍容四海車書萬國同
受經朝入花為綺釋菜宵回車似風宛轉橋連元圃上
文禽仁獸紛來往水木清華仙境如翳然濠濮明孤蔣
蕭寺平臨最上頭誌公遺像御書留紅牆金鐸朝相語
繡榻絳聲夜未休別有高臺高百尺風竿日晷紛交接
象緯憑將玉尺裁龍蛇畫向銅山列其下窈窕繚崇墉
百神靈異極當中碧殿歲時陳俎豆朱欄曉暮吟杉松
帝王廟貌標前代英姿颯爽功臣在衣冕能追虞夏先
霓旌欲閃徐常隊父老惟娛恣治遊永平歲歲不知愁

宛雅三編

卷二

袁啟旭

八

春風桃李人如市秋夜笙歌月滿樓烽火何年桑海變
繁華過眼成奔電淒涼錦繡總塵埃滿城禾黍誰嗟怨
老僧攜我向山頭白露荒烟慘不收精舍丁男鋤瓦礫
講堂風雨斷梧楸成賢街作老兵宅馬矢蕭條白日匿
何處吹來廣漠風陰沙亂捲蒼龍閣銅壺滴漏已無存
廢礎平蕪摠斷魂叢祠難覓諸王面塌井頽垣半掩門
蔣山昔日山橫黛橋陵震震鳴笳鎖香霏能令百鳥藏
陰森自合羣靈拜嶽嶽明湖千頃連芳洲錯落神州粘天
魚鱗冊畫中央貯天語亭高四海傳只今看山山骨立
蒼顏赭面誰相識錢馬常從終夜趨銅駝又向高原泣

述遊黃山吟寄家中

我昔夢想金銀闕揮手欲上三神山烟濤杳靄不可耶

宛雅三編

卷十

袁啟旭

九

乘風一去歸人寰日坐江頭弄雲月白龍杳窈蟄不發
瞥見仙人凌紫霞招我青天握元髮天都岷嶧開重門
碧波萬頃浮雲屯六六芙蓉羅杖底青蒼拱揖如兒孫
一類初入千松鳴萬壑碎句盡有聲日照瀑泉吹不斷
鹿銜仙舄去還明松谷有真人遺蛻歸青旻種松成翠
幄種花成錦茵環珮玲瓏立清曉海棠玉蘭香四繞仰
視止見頗峨鬱律之碧嶂俯瞰亦有瑤琤蕭瑟之瓊島
仙家路與尋常別挈伴出門迷所適石子斑斑溪水流
屢渡絕過僂榜壁太乙出氤氲笥石盡連雲一步一級
高不極直凌萬仞窮蒼靈橫拋柳栗藉苔卧空中夢髣

雲車過戴府仙翁去者基明璫玉女嬌無那獅子林前
樹散花塢下花北斗闌干桂天末青童招我入山家山
家高嵌石鼓傍澄潭赤綫飛珠光曙星欲落未得落天
鷄引吭鳴扶桑不惜青輶遍登陟自排列戟窺洪荒捫
心踞石驚不定羣真出沒嵐光靚拔地全開菡萏花磨
空盡入軒轅鏡路轉丹臺那有砂雲沉天海全無徑還
探幽洞下鰲魚更歷雲梯叫玉虛蓮花高高不可以徑
上但擎花柄摩花跼搖蕩下花海的歷親花乳蒼氣含
芬芳花光久延佇人立花鬢只似雲衣沾蒼露全疑雨
行行戒白沙款款漢神鴉攀蘿直上千層石入院全披

宛雅三編

卷十一

袁枚

十

五色霞此時峰勢盡沉烟此際松陰絕可憐龍虎騰
芳卓地劍笏攢簇芳叅天不知軒后去今七十四甲子
藥房丹竈將誰傳但見白猿叫跳升絕群元鶴翩翻遶
樹巔瀝漿可吸金芝可餐瑤舄不死日月常寒渾茫元
氣兮無造到此方知知未得天開一線還奇絕松身化
石石化雲不省初從何處說天意作奇天漸小松對闕
人松未老千回萬折過天門滿地松針開不埽翠篠攢
花匝路傍青鸞紫石乍低昂山中老僧舊開徑揖客同
登說法堂恭聞聖母璽書藏金蓮色相何輝煌千年法
物霏妙香百神呵護趨中央觀者再拜猶肅將况復丹

泉浴古皇涓涓不息流溫湯一沐三浴神揚揚底須蓬
島飡元霜九龍猶足驂翔翔只恐山中七日塵世改作
歌為報今樂康

秋陰

秋陰易為雨遠近生林烟楚水欲上听溼雲不到天
花纏岬屋瓜蔓引沙田近得莊生旨沉冥理信然

石公山

峭壁臨湖水空靈衆籟鳴鳥聲俱不到雲氣自相生山
淨妙香出松高宿露清徘徊吾與汝真芝嘯幽情

吳興道中

宛雅三編

卷十一

袁枚

十一

吳勝行烟雨春來苦雲溪鶯聲啼不住桑葉綠初齊亂
水成路遠山微有礙今宵沙際宿不盡浦雲迷

送葉桐初之額南兼寄陳元孝梁葉亭洗喬之離

幻大師

一片江南月北風寒有霜離憂如落葉相送下潮陽我
亦羅浮客別來仙嶠長梅花千萬對與爾正相望

留題開元寺水閣

百戰河山在千年水閣留人來芳艸暗花發堊塘幽冠
蓋遺墟里雲烟鎖舊邱春風憑解榻不盡故鄉愁
獨遊尋往蹟亭榭失芳菲菜甲經春長魚苗過雨肥銅

餅沉碧井石碣斷臺磯只有空梁燕年年他自飛

雖堞層層見高窓枕簟涼片雲行木杪一鳥破山光洗

石苔紋亂投竿水氣香幽栖如傍此不羨午橋莊

買山何必隱隨地即吾廬況有千竿竹堪停上客車泉

聲飛送酒梅子落驚魚何日容高枕招攜只荷鋤

僊源曉發喜晴 同汪栗亭吳綉園東巖編勿菴雪坪

天許名山約春城放曉晴水聲低出樹花氣暖聞鶯已
辦青鞵爽真拚白袷輕容成倘相待應共碧霄行

飲汪子昂文治春仲閣

悠悠春仲閣正對松明山一水渡一石美吾兄弟閒晴

宛雅三編 卷十一 袁枚也 十三

雲杳然去幽鳥時來還但醉就花卧此間非世間

留別王山長學博

瀟湘好烟水東流盡入吳我家在江潯春色滿蘼蕪別

爾揚鞭去持竿歷畫圖相思不可見千里月明孤

太白樓

白雲吹不盡明月在高樓彷彿見顏色天空江漢流春

禽啼秀木寒笛起芳洲獨酌一尊酒悠悠千古愁

漁亭道中

征鞭初試酒旗風如此谿山卷画同客路烟花寒食後

人家樓閣水聲中雨餘芳艸尋牛跡春到桑桑出女工

更是采茶時節近嬌鶯啼親社鷓鴣紅

敬亭山遊眺感事

雙谿渺渺眩明霞城郭人烟望裏賒朱戶春殘迷燕子

青山寒盡落藤花雲移遠岫當杯合風偃新篁壓帽斜

景物不殊人漸老幾家池館作桑麻

李大司空醒齋先生招飲

雨過西山積翠開藤陰猶照夜啣杯人從珠箔穿巷入
公自金鑾曳履來袖裡天香飄几榻吟邊秋色遠塵埃

懸鐙欲話數年事漏轉銅籤未報迴

尋春過三昧禪院訪舊時主僧無一在者愴然有

宛雅三編 卷十一 袁枚也 十三

作

山逕遙遙隔數峯十年重聽下方鐘雨荒竹院鈴相語

花落禪床艸自封蒼蘚舊題時見影白雲高閣去無蹤

遶門一帶寒松碧猶記追涼逐短筇

寒夜集儼若秦淮寓樓分韻 同長庚文思璣蘇鈺升趙揚南
支上人

日落鍾陵數陌重早梅高閣坐從容雁聲到水月初上

人語過橋烟正濃歲暮愁應踈客髮夜深酒欲散霜鐘

六朝佳處餘衰柳歌嘯何因此地逢

弔施愚山先生墓

竟于桑梓失交親天壤何當更此人忠孝關情時下淚

文章落筆擬如神千秋業在歸荒土一代書成泣老臣
最是傷情臨宛甸夕陽芳艸卧麒麟

曉發陽村抵潯口道中即事示樂亭

層層黛色欲摩空盡日人行碧篠中雲確響添前夜雨
春衫寒受落花風山村茶筍家家早津路橋亭處處通
始信仙居在圖畫卅堂猶隔阮溪東

送右湘之廣陵

仙山樓閣好相招忽漫乘風去路遙花徑夜收榆莢雨
春江人上木蘭桡玉鉤斜畔迷香夢金谷園前急暮潮
不信廿橋明月地輸君獨往聽吹簫

宛雅三編卷十 袁枚題

十四

京口雨中渡江

畫梁輕搖出浦長妙高臺畔雨微茫潮頭芳艸迷瓜渚
帆背寒雲沒射堂近海魚龍真浩蕩過江天地易淒涼
中流莫漫吹橫笛廿載烟消戰伐場

開元水閣有感

仄徑蓬蒿刺眼長半陵衰艸舊斜陽孤城鐘動寒潮合
百戰人歸老樹荒戍卒衝烟朝汲井山魃避日夜登牆
年時游伴今何在贏得將軍牧馬場

玩鞭亭懷古

郵亭一笠俯平田往事空傳七寶鞭犀甲樓船沉曉夢

龍媒官道鎖寒烟英雄已落真人後父老能談典午前
江左君臣總流水杜鵑風雨泣年年

慈光寺二十韻

寺即陳妙菴明神宗時為普門和尚所建內有慈聖太后所賜旌紅七層金佛像千佛數架

金盃錫杖諸法寶

紫氣元都上丹砂斗極中龍髯起汗湧鷄足開洪濛
境榛蕪剪禪心混沌通一乘開象教萬壑破蠶叢日月
金輪轉乾坤玉殿崇精神傾國母法像表神工樹閣微
音降旃林聖眷隆牙籤標貝葉錫杖駐花宮瓶盞毫光
白袈裟緒錦紅御香春露靄脂澤水融融世許僧徒護
人瞻佛力雄百年留想像十地盡昭融肅拜空堂月
宛雅三編卷十一 袁枚題

十五

雨中觀打魚

咏松

春雨暮潮平沙邦羣網集小艇隔溪烟斜風動簑笠
千山只一松各自為變態朝朝渲蒼烟暮暮染螺黛
盤挐山雲根終古絕附鹿一松一僊人絳節朝黃帝
舟中即事

楊柳絲絲綠未齊好風吹客上山谿人家半住懸崖外
一路松陰鳥亂啼

初門溪上遣興

小艇漁郎不可招烟波人影去迢迢柳絲搖動斜陽外
又送東風過板橋
橋上人家桑柘新短簑長笛往來頻東風似識遊春路
故遣飛花飛着人
雲外山村竹徑斜雲邊茶薺漸生芽銀釵婦女踏歌去
插遍滿頭桃花花

芳村遇雨

宛雅三編 卷十一 梅直

十六

朱櫻碧桃花滿溪芳樹人家徑欲迷布穀鳥兼鷓鴣鳥
千聲只作一般啼

底事出山晴不徹濛濛烟霧作絲飛多應昨過龍翻石
帶得孤雲化雨歸

次青弋江訪友人不值

青弋江頭一葉舟山光雲影共沉浮門前多是桃花水
未到春深不肯流

梅直

邑志文苑傳梅直隱居著述以博雅稱 按直

號木山一字古愚篤學耽吟著述甚富存者有

新安似玉鬢生華經邱尋壑思無涯負薪羞比荆教裔
被葛誰知任昉家坐隱澄江覓閒侶埋照黃壚醉語譚

同宗咄咄稱雲羅六十過頭情有託一聲河滿雙淚流
寬衫岫幘雄鑿落有子逸興歌清揚鸚鵡式杯斟氣偏索
年逾四十魯玉君避俗常攜冰雪文眼如鑿箕心如髮
欣然洛社與同羣屈指二千多甲子會老堂前容婉美
紅豆清樽盡等閑驚時燕社齊驅使千古知心只杜康
鄭虔百歲中茫茫甕頭畢卓真顛狂鍾鼎劉伶何荒唐
騶帷笑對大道傍狗竇偷窺沉冥鄉少陵墜馬共扶將
紀叟泉臺誰索嘗不如五老各傾囊三百青蚨一飛觴

宛雅三編 卷十一 梅直

十八

拈花課鳥憑歡伯倚露和烟浮大白

雲髯歌 馬子厲余首唱

雲髯雲髯飲我金巨羅我今為爾一作歌歌聲繞梁塵
欲飛積光袞袞等流梭憶昔臯比受經處季長絳帳多
追附蘸墨研丹雘掌勤南樓更指南峯路過從屈指三
十年驚燕崎嶇夢各天蹉跎我已慙哀壘歷落君偏愛
老顛酒壚茶竈生憐惜素交晚晚皆陳迹聞笛休嗟石
季倫啣杯且效陶彭澤轟傳舊字呼雲人俗子雷同恥
溷真青銅白髮忽長吟布置鬚眉軼等倫局踈朕虞左
右手蓬萊清淺拚回首相顧皤然六十翁向予還道忘

年友聞韻濡毫幾斷盤拈花藉艸頻支願燕市知音歡

擊筑旗亭畫壁妬題詩劇憐榆景非如寄布衾冰鏡愁

無寐谿滄冬酒澄江亭雲聲膝處鐘聲夜冷開元寺使處授

君不見黎火焚焚天祿書吾鄉四入承明廬問誰方外

稱山史稷下淹中飽蠹魚又不見市頭年少鮮衣馬挾

彈呼集弄杯竿獨留雙睫濕青衫賸有孤情栖白社從

他羅隱與方干不比今朝行路難晨星舊侶存餘少老

健春陽瞬息寒對君歌為君舞詎吳興騰杜舉四座鈴

盤叩擊鼓攤書何假百城封沽酒難流三尺土歌罷臨

風淚如雨

宛雅三編

卷十一

梅直

九

天門山道中同徐爾狂

登頊瘦前路荒村雲霧中隔山文樹影流瀑亂松風薄

俗天難問貧交道頗同憑誰尋馬鬣幽夢得君通

坐內家感懷用去文扇頭韵

離悰經四載明月故人心垂老慵杯酌長愁對米吟水

雲千畝合蘆葦一村深何事添蕭瑟砧聲空外尋

漢陽李雲田過宛上相見憶壬午夏把臂已二十

三年矣宿感未平賦別以言

金飈吹不斷相見各纏綿殘夢如流水故人非少年風

塵雙白眼客舍一青氈咄咄奚囊句攜來欲問天

夢中得蝶魂二句寤而續焉

五月正炎天榴花火欲然蝶魂千里月鳥跡一林烟垂

老塞書帶長貧酒硯田蕭蕭容卧隱流水任殘年

一室

雪後渾無賴孤懷祇自憐六句稀樂事四序捲冬天路

暝投林鳥厨荒啄粒驚表安多一卧微倖至今傳

新河道中過大鴻

此番真邂逅喜極轉忘言各自傷離緒因知擾夢魂渡

頭波為沒沙嘴榜人喧空有離山約歲烟鎖一村

九曲河道中

宛雅三編

卷十一

梅直

辛

空外天無際清溪接翠微日晴催表熟春老耐花飛挑

菜黃數錦穿林綠染衣急須喚吻潤茶甯午烟稀

同諸子游三天洞

丹葉下紛紛遊同老少羣靈奇雙樹合洞杳一天分層

磴如傾溜懸崖欲斷雲龍湫深不測細響半空聞

同荀仲吉裘昂夏過慧照寺訪楚嶽既白諸上人

淨休字

風殘菊老正高秋布襪芒屨數舊遊方外遙情同鮑照

床頭語語識湯休青天嘯侶來霜雁白首忘機學海鷗

鐘磬夕陽聲不斷沃洲亭畔夢悠悠

感懷

愁絕遙思梁父吟悲臺哀壑二毛侵俗聲難比車中鐸
朽質還輸翼下羣落葉紙窓千里夢寒燈布被四時心
臨風是夢頻回首依隱牆東戀盡替

送雲髯游鳩茲

片帆遙指族雲中芳樹晴絲裊碧空客路僅寬衣帶水
鄉心偏繫石尤風青燈夜集傳張禹絳帳春生識馬融
為問皋明江上月窺人一點夢思同

同愚谿子楫升元過伯進竹隱留酌竟日述懷

幾年夢入浣花村邂逅同傾老瓦盆桑棹小紅齊結子

宛雅三編卷十一

梅直 吳猷

廿

竹枝修綠漸生孫

琅玕屢屢直干霄遠砌緣岡不待招天語竹風清沁骨
歸途落日半山樹

吳猷

字子仁庠生好吟不樂仕進生平著作無子俱

佚友人張嘿菴錄其辛壬小卅歲之

桂花樹下

何事提壺至澄泉一漱涼清飈來洞岫野徑見義皇秋
澹含香遠花癰集影長韶光容易過不久又重陽

早春山行

楚徑探芳行春山若送迎松根飾旭影竹杪溜泉聲遠
瀑斜垂白孤光暗逗明真空原在色遍地是無生

登徐司寇方壺閣

崇阿高拱俯城闔百尺元龍眼界新呼吸霞光通帝座
摩挲粉墨佳仙真簷牙雨漬釵痕漏棟角蟲穿鋸屑塵
莫嘆興衰如電影繁華終是太平人

祝木山八十用自壽原韻

滄海橫流謝羽心登臺時作楚聲吟青山巢許塵中老
白日羲皇夢裡尋獨酌悠然新漉酒移情一曲舊鳴琴
祇門艸色染衣綠殘客輪蹄莫漫侵

宛雅三編卷十一

吳猷

廿三

擲却儒巾簪竹冠市朝揔不挂關干家傳禮樂從先進
徑滿蓬蒿待古懼暑汗濡籤猶束素霜威凍石尚磨丹
耆年好學真人瑞豈作磻溪釣國看

宛雅三編卷十一

張熾校字

宛雅三編卷十二

竹塹 施念曾

芸墅 張汝霖

編輯

國朝

吳肅公

邑志儒林傳 宇雨若號晴岩宗周裔也從妹氏

珂徵君沈壽民學珂謝去舉子業肅公亦村居

鍵戶力窮聖學以崇實用凡其說堪與祿

命之術舉不能惑是時姚江傳習錄充斥宇內

肅公辭而闢之以明道為格物即集義以為仁

宛雅三編卷十二 吳肅公

著正王論灑灑千言灑灑立判從遊日眾立明

誠會遠近知者率稱晴岩先生常事請見謝弗

納袞衣博帶望而知為有道之儒也治古文直

通左史詩不屑三唐以下所著書甚夥壽民避

跡湖北抱疾肅公侍湯藥兩月易簀時為師櫛

緘治髮簪著有街南正續文集明語林讀書論

世闡義等書行世

季清街南集序畧文必本于道以充于氣始能與日星共炳江河同沛
如雨若之文殆本于道以充于氣者其時至正未易量也
至方岐街南集序畧街南之文雖研六經含茹于濂洛之學有年其大
者在于斥異端辟俗學真知獨見特立于舉世汶沱之中而未始標榜
為名高也至其時衡千古抒寫性情或累而千百言或促而數十字皆
鏗心研神鈎摘詩與古人參會于忘忽之間而亦未嘗步趨繩尺求

肖乎古人嗚呼此其為街南之文歟
吳子演街南集序畧晴岩先生吾延陵宗老實江南北之文獻也開戶
著書四十年矣與諸及門講聖賢之學幅巾裏衣攝攝函丈諸子橫經
捧手而前秩如也其為詩古文要皆本于學問原于德性非第如章句
之偏飾字句而已先生志既高學又篤著述甚富余時見者讀其論
世明誠諒諒義易問正王各若干卷皆其有裨世教者詩尤峭拔
雅真然非先生所欲居云

吳山來潮讀書論世序畧宣城吳街南先生以所著讀書論世見示自
五帝迄于有明上下數千年間隨所論斷咸以其時勢為衡既不失之
詩亦不失之起殆所謂識與學而全之者歟夫所謂識者必以其身
入乎成敗利鈍之中而籌其是非得失之當所謂學者必以其身置乎
成敗利鈍之外而權其是非得失之公雖起古人于今日亦當從首無
辭而況後世之讀其書者乎街南讀書以窮經為本經學既明其于論
事自有左右逢源之妙苟不惟經之是求而後深文曲筆以誇多而
鬻其誠不知其于古人何仇乎吾是以讀街南此編而悠然其有感也
分甘餘話寧都魏叔子以古文名世余觀其地獄論上中下三篇殊非
儒者之言宜城吳清公晴岩街南集文品似出其右而加之者尚少
二樓紀畧余初至郡呂元素侍郎方以御史典點中試歸有書見及回
問晴岩起居答以剝犬遺老不復可作矣郡人又嘗言吉水李宗伯視
學時先介新安郡司馬曹實恭將造街南廬竟為盤桓之適商邱宋公

宛雅三編卷十二 吳肅公

無吳知晴岩方就姜仲子學在商論著述乃容後學在述之王文格祠
晴岩之高端二公之好賢皆不易得也
意座上客常滿四海春風

遊支硎山

聽說神飛動鷄鳴待曉天

晴消旅况縱艇入輕烟嵐

氣千層合雲根百道穿不辭苦徑滑雙屐蹴崖巔

崩劣奔崖出參差別塢通藤菴孤畫暝佛火六朝紅伏

樞歸龍藏凌霄歎窅龍心期歸物外近擬叩支公

遊柏規

路入瞿硎室松深古佛家虹飛驚度壑雀乳啁啼花怒

瀑衝雲斷奔崖撼石斜若芽香共摘浥露啜朝華

湖北謁沈徵君

躡杖水雲寬
麻姑接檻看
問奇他客酒
脫粟楚人飡
雨過隣森寂
潮迴夜語寒
艸堂無長物
書卷得平安

十二月二日同諸子集飲方寶堂即席分韻

雨濯烟中對
堂開谿上扉
月隨人共到
絲與肉交飛
詞敲銷銀燭
山花妒舞衣
酒深惟解榻
萬壑暗雲歸

癸亥冬日滿聽樓奉訪梅東渚八首

蕪葭尋舊約
秋水帶疎籬
乍見誰聲徹
相持老淚垂
文章期我共
聚散定誰知
把酒消殘夜
清霜菊滿枝
十載重來此
層樓擁水隈
溪聲循檻入
山色倚樓開

宛雅三編

卷五

吳肅公

三

短遮隣樹階
迴甃野苔吟
詩方未愜行
坐互徘徊

老懶刊才藝
含毫勉為君
詩容分庶若
字許入驚羣
暗度簷西月
濡殘硯北雲
濤聲憑巖積
四坐擷幽芬

傑閣雲連樹
飛甍日漾溪
幽花霜後見
寒鳥酒邊啼
僧寺紆游屐
仙嶽續舊題
琴尊隨意緒
選勝故相攜

移尊小阮集
庭對玉蕭森
好夢生春艸
高風動竹林
岩居漁入饌
市遠弋來禽
一醉拚衰病
乳垺信陸沉

呼茗濯殘酒
香葦假寐餘
竹高鳴玉馬
盆藻潑金魚
院靜琴聲出
窓寒月影虛
鷄鳴山欲曙
吾意即吾廬

埜色延高矚
雲嵐出岫中
烟扉深靄合
村塢暗流通
灼

燦團霜柿丹黃
疊晚楓化工如有意
點染付詩翁

解榻共晨夕
經旬未擬還
松筠貞歲暮
泉石駐衰顏
銘勒東西望
書藏大小山
君看朝市客
能得幾人閒

潘自題

字浣區號最樂人
文學績學耽吟與
梅清沈泌

同詩社著有最樂人詩十餘卷

醉吟

手持一尊酒
目覽千古書
梅花入春開
幽香滿庭除
自吟溪自酌
不樂將何如
小孫索果脯
時來牽我裾
揮之不肯去
踞地伴喧呼
大咲起復望
我醉須人扶

宛雅三編

卷五

潘自題

四

鳩茲葛方夏為瞿山先生篆古名媛圖章于扇梅

子樹作歌一首先生命予和之

美人去我已千載
雲鬢鴉髻知何在
空懷咲語舊時親
只恐芳姿一朝改
幾度相思不相見
為君家五明扇
扇頭遍篆美人名
皓齒朱唇起而由
來何物動人憐
粉黛紛紛當我前
莠生妙手信尤物
一筆一畫真婬娟
岫嶸碑古費雕刻
鳥跡魚書多剝蝕
方圓位置管城功
金石無煩剗劂力
噫吁嘻周穆已從瑤池醉
漢成甘老溫
柔鄉浮雲富貴不長在
奚如飲酒挾妓以徜徉
君不見團團扇底闌紅
救才女宜如才子傍
蛾眉相聚莫相

妬吹動秋風午夜涼

秋興

肯以妻孥累而忘庶彖親尋人姑說免無事但搜神松竹寒窓客烟嵐野墅隣從來高尚士知不去清貧

游桑亭鎮蘭若

沙渚還疲浪居然弱水中寒消新霽日暖入舊春風楊柳千村綠桃荅兩岍紅扁舟竹林外朝夕任西東

同陳倬振晚登峽石

怪石疊山根巖陰溫翠痕空潭穿地肺峻類矗天門雨過松聲冷雲連水氣渾龍蟠不可見蛟舞跡猶存

宛雅三編

卷十二

潘自題

五

秋晚由張僊圩至唐祥如豹山卅堂留宿

爭飛鳥鷗暮林投犬吠山村晚更幽夾岍芙蓉通庶賦當門楊柳繫漁舟雲歸月送千峰出溪淺橋餘一水流無事倘容終歲住是中吾欲老菟裘

由龍谿乘小舟至馬久也宅同韓退庵沈培元賦

十里橫塘水氣渾幾家疎柳護柴門波搖樹影長依岍風送菱歌半在村客到卅堂尋絳帳人吟花塢倒清尊

幽居倍覺秋光勝叢菊香飄滿一園

再迂龍谿不得尋吳克猷悵然有作

三月龍谿一棹歸春烟漠漠雨霏霏桃花漸落黃鸝語

柳絮初飄燕燕飛放眼遙看新漲急論心惜與故人違少年同學輕貧賤誰問窮途老布衣

賦得何家難忘酒

世情真莫測酒德最難量到此能相憶無時可暫忘偏宜逢月下每喜在花傍竹葉玻璃色葡萄琥珀光遊攜開士酌歌對美人嘗刻像供儀狄題詩贈杜康惟期田種秣懶覓圃栽桑坐為持螯永行綠荷鍾忙和神臻聖境軟飽解饑腸偶爾憐鸚鵡因之典驕驕陶然傾五斗醉矣別干觴舊友懷徐贅新知想渴菴寒消風雪候遠慰別離場我久稱惟伯疇堪作釀王愁城憑汝破堅壘

宛雅三編

卷十二

潘自題 施彥淳

六

待君商駒影催過隙鶯聲競遠梁高明同倚棹佳節共登堂畫閣樓頭促華燈檻外張當茲無上若奚以樂高陽紀叟空悲慨黃公易感傷幾回需麴蘖庶藉免淒涼況渡芳尊滿還兼午夜長村簫吹歲稔社鼓擊時良欲贊功誰並須求譜自歲天懸星著象地列郡分疆造物既如此沉酣亦不妨捧罍珍翡翠把殘惜鴛鴦但得參軍趣寧嫌司馬狂飲唾獨醒態愁愛老春香叢菊晴初放籬邊興未央

施彥淳

南樓志字幼程號忍淵宣城人明經

邑志儒林傳序傳讀施閱童子以孫念曾贈大林郎與李縣知縣

文昌臺懷古兼有感正學書院

文昌臺轟響潭上潭光倒映影搖颺仙觀龍峰近比隣
麻姑柏視遙相望八窗面面俯晴空誰歟構者東源公
宋公大非侈觀遊窮締造為培地脉護賢宮宮牆萬仞聳

雲際厥左以臺為落衛不然是憂苦顏窪形勝縱佳猶
未脩科名自此盛蟬聯文物風流已百年即今舊跡惟
重葺時即守王公倡會省高步動星躔臺下寒烟籠宿莽霜
亞池蓮被遙渚先儒尚有誨堂存還誰更為牽蘿補

馬文開

宛雅主編

卷十一 施彥序 馬文開

七

北樓志字雲人別號雲髯宣城人文學以詩古文名

吳肅公真品錄序略予友馬雲人行端而學繼有志于聖人之學取古人之不漁于色者彙而編之曰真品錄以是為人之則而操修之要也

柏山寺

青山意所投白社此來游初地空巖相孤雲澹去留寒
歸梧葉晚香蔓豆花秋坐久成清契山泉不盡流

題半山畫為鍾子變

楚澗天空雁一羣霜清門徑葉紛紛鐘期持取高山意
自愛憑欄眺白雲

陸之珍

原名之瑜字在璞文學愚山文集吾里有陸

舒白先生頌而髯賢而有文其子之瑜有父風
尤好為詩予聞里中有陸孝子不能舉其名問
之瑜則戚然曰此先大父省我公也

題畫

蜀國絲桐百尺絃冰紋細繭五雲箋淡妝濃掃清湘烟
空隱依稀爛柯仙三三五五傍嬋娟雕欄却立清風前
流鶯語燕情為牽朱唇翠葆紛翩翻尋芳闌艸破苔錢
綠齊紅嫩相新鮮傾國傾城絕世妍雲飛雨散如流泉
吳宮隋苑非當年春風省識畫圖緣何求紈扇玲瓏璫

宛雅主編

卷十一 陸之珍 濮陽錦

八

一幅香閨劇可憐袖之璧絡如珠聯渲染自昔推黃荃
紀年丁丑款識全女媧煉石能補天從茲移向高堂懸
語君此語千秋傳

濮陽錦

邑志文苑傳字無著號餘溪與沈泌梅直同時

隱居著述以博雅稱

吳街南集余心識無著且十年無著余鄉人也然而半生之楚游余亦終歲農畝未嘗齒名士之籍顧不知無著何見而心亟余已西自楚歸訪我街南數四而不厭而余方從事穡穡之田工而卒無由一見焉乃余時從里中傳誦西征五百字所謂夷陵詩也一日過凌子冲寓坐上余去數十人或識或不識有岸幘倚欄哦數徹樓瓦余脫視此得母名士而耳其語則宜也直前曰子無著乎無著吃驚過望更相拜把臂

東渚州堂詩用謝康樂齋中讀書韵

垂白苦飄萍廿載違邱壑何如東渚翁早歲耽寐寔空
溪結茆宇中林鳴鳥雀乘耒課耕桑攘衣勤力作有時
素心偕茗酒恣譚詡詩筆畀子孫竹梅繞亭閣要眇山
水音動靜有常樂居然仙尉風于茲永栖託

梅 靚

梅氏詩畧字青老號崑陵又號小孤山人人生而
文弱善病性好吟耽遊時出江上放歌行吟曰
又稱江上詩人尤雅慕宇內名山川嘗挾一古
錦囊往來燕齊楚粵間所至輒有吟咏數十年
中足跡幾遍天下故又號旅翁著風嚴集詩文

宛雅三編

卷十二

梅靚

沈樊

九

凡二部詩有客吟卧吟併餘吟共二十卷

先王父過夏相公故宅詩有杼投三至主恩深之

句靚經其靈追和有作相公宅在青溪勸賜忠禮書院

憑弔先賢曾駐轍院題忠禮轉堪憐主恩三至應無恨
士論千秋始可傳石馬門前嘶暮雨寒鴉宅畔咽荒烟
淒涼今日還同憤何況招魂泣楚年

田橫島

島在東海中

田橫憤未已島畔氣長青惟石嵯峨立猶疑五百人

沈 珽

邑志儒林附傳徵君壽民字公厚號稼亭有

稼亭詩集

梅周祚招遊仙人巖三天洞小飲洞中

良辰惟嘉招尋山探游鴈曉樹綠初齊殘花紅自落聯
袂緣清渠支筇度危約仰睇峰巖虧遙駭石擎攫寒蘿
入窅窕拾級苦礪遂歷屨屨危側帽嘯寥廓仙巖冠
羣岫呀然豁銀鬚鮮碧老大藤終古石羈絡獨樹楓千
尋青蒼鬱盤礴小憩石屋涼清吟恍覺雀縹緲雲軒至
咿嚶響天樂山腰嵌精藍竹裡露粉堊揖客雲中僧飽
飯松間閣遙迤下崇岡捐衣脫裝薄碧澗潺湲來洞口
輕烟幕小步逗幽探巨靈訝劈鑿入門始偃僂越磴旋

宛雅三編

卷十二

沈樊

十

空拓重宇通穹窿空堂大寬綽高牖開青天一氣通元
漢義輪過欲窺狀響前還却冉冉垂瓊枝設設實繁華
迴聽時一鳴衆籟激笙簧渟渟識龍宮點墨深詎度自
非海眼通或恐靈湫涸我聞三伏時歲必風霆作轟虺
裂地軸狂濤噴浼潏珠蚌清淵浣濯快棲託主人興
何豪臨流盛杯杓席地紅氍毹促坐忻酬酢雜沓方圓
陳淋漓羽觴錯重稚恙韶令恂恂頗端恪得句能高吟
獨走願即席成絕句抵掌羣狂嘯良恆勝覽懷差遣座襟惡晚禽
噪客歸殘霞逾頰灼迴矚盱躋攀秀色猶綽約賤子磨
巖侶髻髻耽烟壑胡為因奔走老至耻牽縛禽尚志偏

違萍泛浙慚作懿此好林泉風俗亦渾噩願言孫誅芬

山靈應予諾

見畊山房雜咏

茆簷低結水烟濬也說山家小築新自喜老能親畚鍤
湯憐兒共剪荆榛池橫略約通耕耒花覆笭簞把釣綸
便可柴門終日閉更於何處著絨塵

歲月堂堂去可憐剛能容膝手殘編新裁苦竹絕含露
舊插垂楊已作烟水面小如浮釣艇人前免乞買山錢
平生坎壈多萍跡轉憶流光一點然

剝塘花竹隱前除望裡先人有敝廬抗疏身歸釣黨後

宛雅主編 卷十一 沈挺

十一

著書年斷義熙餘青編早已光幽燭白髮真慙讀父書
愛我諸兄同谷口風期千載說何如

荆布相隨貧窶慣十年翻憶隔霜煇林間今咲堪提爨
廡下何煩更賃春隣媼穿苔貪共語諸孫騎竹競相後
秋來不少田家樂老瓦盆香村釀醪

力穡敢忘先訓在老年簞笠有餘惟蠅頭字細鈔偏懶
鴉嘴鋤輕荷不難小榼醉憐今古速幽栖閒覽水雲寬
傳家事業惟農圃底用文章後世看

梅豐中

梅氏詩畧 字若水號甘泉文學禹金之孫朗三

之兄

雨次板橋

倚杖衡門外松楸入望中一溪寒食雨十里板橋風簷
雀還將子林花自作釐百年行有役哀白自成翁

李月

邑志選舉表 字少白布衣能詩從征廣東授開
建知縣著有額表遊艸

日苦短行

日苦短夜有餘瑤筵初啟坐纓綸紅妝秉燭光耀膚明
瑞搖曳披繡襦清新嘒嘒轉吳歎泰箏瑟瑟調俱趙

宛雅主編 卷十一 梅豐中 李月

十三

女燕姬絕代妹任教博塞為懽娛鯨吞虹吸不敢呼俠
士文人爭少遇只今戈甲滿長途斯民無食居無廬窮
愁抑鬱誰著書吟吾咕嗶胡為乎三墳五典搃成虛那
得鳴珂遊帝都君不見錦衣珠帽南面孤願指氣使今
通儒

至羅浮面山額上

祖龍曾有駐山鐔驅浮奇峰撐海角恠石巉崑儼畫圖
黃雲紫霧開寥廓朱明洞口夕陽斜華首臺邊滿徑花
不見只今峯頂月夜深還照野人家

舟夜

江清對影濃冥兀見孤峯月擁千山白青連萬壑松更
溪聊謝酒夜靜忽聳鐘唱徹漁家傲烟波第幾重

舟行

北斗與城平銀河一瀉清孤舟烟月裡寥寥是秋聲

遊仙詩

白鶴仙人望古松招余直上青芙蓉也應暫著飛雲履
踏遍羅浮四百峰

沈鑑

邑志儒林附傳徵君壽民子字公湛克守先志

奉訓東渚見懷

宛雅三編

卷十一

李月

沈鑑

梅燕祚

十三

依棲新竹裡卧聽碧溪泉素卷敲冰雪虛堂生霧烟人
爭推古處君更訪遺編時俗刻姑山文集此義高誰並還應曠日

懸

梅燕祚

梅氏詩畧字子翼號雲如太學生福建興化衛

經歷生平孝友服官多廉能聲著有雲如艸

過祖菴訪覺构上人

行遊向何處剎北老僧家一徑堆霜葉空門遍雨花陵
啼迎杖立宛水挂簷斜莫湯藥流去芳林可駐車

湖上二絕句

記得當時蕙小家西陵歌裏碧菱花可憐今夜峯頭月
清影憑誰過浣紗

松園九里一湖烟雪斷孤山送晚船謝得重遊多地主
明朝別夢寄清川

吳可敏

施愚山墓志畧東里處士吳君居宣城之水東

宣之有吳氏城南水東皆祖宋丞相正甫公潛

而水東多韜德隱君子風氣尤近古處士少治

經生業不利慨然歎憤日取古人嘉言懿行以

淨其身以貽其後人晚得目疾拍兒肩以行聞

宛雅三編

卷十一

吳可敏

十四

客至欣然亟出或不得扶掖留語至夜分不

勸獨忿滌怨飲人以和晚自辦東里處士人無

問賢不肖皆亟稱東里翁長者長者故其率而

人哀之公諱徽明字美生後更名可敏

雨霽

雨過空山靜雲收遠對浮斷虹侵澗落涼月挹江流露

坐烟光濕風餐海氣秋沉吟聊縱目沙鴈起滄洲

白雲寺

絕壑藏金相疎鐘出翠微鳥隨紅葉下僧伴白雲歸埽

埵人天近談經梵雨飛不緣歸淨界誰解世情非

葛玫

字子玉號寄菴文學

滿聽樓詩呈東渚先生

樓頭北斗懸樓脊樓外青山障樓腋北斗文章韓退之
東山聲望謝安石嚶嚶好鳥助高吟萬樹梅花溪上臨
倚檻垂綸釣雙鯉芳流不盡足餘音

沈遠

字次鴻號宋岡

寄懷東渚先生

每懷栖隱處東渚艸堂幽卷暢迎青嶂憑軒狎白鷗春

宛雅三編

卷十一 葛玫 沈遠 梅超中 十五

風花下酒明月水邊樓羸我碣湖上烟雲一釣舟

梅超中

梅氏詩畧字季升文學禹金孫朗三弟居觀山

著有觀山艸

宛津菴

傍水茆庵靜行吟逐短籬城高啣月小溪暝度雲遲魚
動開萍葉鴉爭隋柳枝乍聞鐘聲發幽響澹人思

梅芬

梅氏詩畧字淡中欣曠不羈耽吟自適

西山尋廬隱居遺跡

何年此棲隱一徑入崔嵬我憶高人跡天留古石臺秋
前叢桂發雨後亂泉來好借誅茆便青松手自栽
梅鍾齡

梅氏詩畧字鳴汝號簾三文學瞿山第三子才

華英放長安名公多器重之北遊病卒年甫三

十著有青溪詩稿

同子彥讀書青溪

青溪橫大道白晝掩深扉日與古人近望令春艸肥濁
醪醒淚醉塵世是還非對爾心俱遠慚余願或違

久客

宛雅三編

卷十一 梅鍾齡 孫洪範 沈端 十六

長途支病骨久客懷塵顏弔古斜陽下逢人濁酒間有
愁唯世路無夢不家山歸計紛難定余將匹馬還

孫洪範

字疇九能文早卒

夜泊陳村

秋風明月起野岸獨維舟雲陰寒飛雁汀遠冷宿鷗人
烟迷古樹漁火照村樓只尺江鄉路歸心逐水流

沈端

寓西津步月

西津淹作客新月且同看磴轉懸陰森崖迴澗影寒尋

幽開竹院選勝禮禪壇今夕青精飯鄉心聊自寬

梅士元

塵額

躡額破秋色穿雲得午陰松閣過騎緩竹迳避塵深老
衲歸農社微風出梵音家園行不遠只隔寂高岑

梅曰斌

字具美處士

柏規寺

徑杳白雲留幽深獨自求陰岩時作雨古木早知秋梵

語聞林外泉聲響石頭呼來僧共望茗椀引香浮

宛雅三編卷士

梅士元 梅曰斌 吳易

十七

吳易

字天示號確菴水東人貢生

入山訪立夫人賦呈無戒和尚

壯年書劍兩無成刺水殘山寄此生願與黃花存傲骨

羞將紅葉寫羈情尋山直欲祛閑見學道猶能避戰爭

留得竹窗懸榻在間來煨芋聽溪聲

孟麟

字白生文學

掩流松詩為梅子翔

淋雨酷連旬溪漲驟淋泅饑蛟怒且立奔濤拍宮蒼近

宅鮮完居木石互激盪生者半為鬼死者失所伏流棺

挂高樹縱橫藉灌莽造物無全仁仁人慨以慷梅君澤

枯骨収瘞卜塋壤哀誄發至誠設食陳瓦盞古人貴陰

行寧曰市標榜救生兼卹死吾追固所尚用之式薄俗

仁風庶以長

梅振祚

梅氏詩畧字伯起以獨建柏規飛橋橋石舊勒

引虹二字故號引虹著有池上艸

蔣氏江樓同楊四楊七趙大醉後題壁

索醉上江樓相看盡白頭窓開孤月冷簾捲片帆秋平

宛雅三編卷士

梅振祚 梅尚實

十六

楚橫霜雁寒汀聚水鷗高山遺事遠懷古見風流

梅尚實

字仲宣號仁村著有吳門仙曹稿

覓仙臺

循溪盤石磴雲際問仙鄉一水千迴響羣蒼百和香此

身當碧落何計引瓊漿太守題處瞿硎宛在傍

野沽館驛

寐寔澄江路收帆館驛傍風寒吹日白水涸起沙黃鄉

語聽何切庭柯盼轉長家醪何日熟傾醖洗離腸

宛雅三編卷十三

施令曾

張汝霖

國朝

梅庚

江南通志梅庚字耦長宣城人苦志力學以詩

文兄稱於施閏章高詠康熙辛酉舉於鄉選泰

順令邑苦歲修海船庫莅任五年累不及民著

聽山詩鈔湯與集

宛雅三編

卷十三

一

書博綜治允深于詩名藉開海內客遊京師一時名公卿無不折節倒屣至耶頌其性介絕不妄授一刺人益以此重之領辛酉鄉薦歷官公車新城王阮亭重庚及主禮閣復就熙阮亭為詩自責有如何古戰場亦復失李華之句旋知泰順縣以經術佐吏治有循良聲未幾引年歸其先人書帶園時花種竹時與二三老友飲酒賦詩詩益醇古淡自無聲其可等閒掃銷素馬山石幽情逸韻不食人間烟火為一名流領袖者數十年宛間章耦長持序略吾邑梅氏世以詩名子當序山友梅君朗三之詩自聖俞以下數人皆工文辭卒未通顯為之嘆息今朗三之子耦長又以詩名于時夫朗三以諸生席其父大禹金先生家學文詞書畫風流詩甚陳則子當手錄其詩而山友即世是時其孤耦長甫數歲俾俚依母劉太君家無擔石卒能抗流子發其先世藏書自校于傳俗為



車中婦詩示和

斷蒂道旁瓜折根園外韭汎汎水上萍累累車中婦或

纖哲而妍或麗黑而醜或悴而神恬或恚而色怛或擔

荷瓶罌或強負奔走兇夫動相隨推挽車前後行行適

降媒媒合評所受忍將結髮親寵敗如雞狗今夕共食

轉明旦逐誰某夫豈婦不仁決絕求他耦亦非厥夫乖

宛雅三編卷十三 梅庚

二

中道甘相負皇天屬降灾此離歲云久井社半流亡從誰乞升斗淘河拾螺蜆屑榆刊林數茹多腹膨脝咽泣時噉嘔欲語口噤嚅精糠能常守與其同并命毋寧各分手汝既哭既歸藉以活姑舅言出聲還吞寧不念箕箒當其登車時婦已非我有根蒂無重完飄萍能合否野曠愁雲昏行人各回首

聽魚生彈琴 魚新安人寓靈州

黃山臨戶牖三十六峰寒何日新安水遙連十八灘自言別清境抱琴常不彈愛山玉窗靜涼風汎汎紫蘭花前一揮手搖衣聞夜殘新耳聞古調知音良獨難余亦辭

已六擊概而供朝而宴享固與彼樵農野飲而亦張錦帶考鼓鐘不基修子宜惟愉于傷感逝矣悲于悲喜雖非也亦失時不無無物又與取焉故發端起意已確不可易然後視其氣至而動色態各現決不若剪花鍊葉之旁而無有者合是論詩尊唐即畔唐尊宗即畔宋聖人學步偷父學語徒然耳何有乎詩陳允衡國秀集詩評讀梅耦長詩云古今人法度而才情溢出似孫策渡江老宿為之畔易開早青詩覽宴集之篇尤為山水清音除

家客江邊迤邐惟有琴亦不御掛向敬亭看相期隨海
月一卧浮邱壇

括蒼漁父篇 為周太守宿來和

我聞括蒼水惡溪名最久惡溪自惡無風作雷吼客
放惡溪船船破惡溪口文犀角觶白璧盤螭紐千金
越客裝忽落漁人手舉網何磊砢倉皇白太守太守大
太息汝棄吾寧取守義汝既堅鈐封待某某越客得聞
之五步十叩首雙角良區區請為太守壽太守太息
汝素吾寧有細人秉高節汝往謝漁叟漁叟得聞之刺
舡入烟柳至今風雪中披策露兩肘

宛雅三編 卷三 雜事

三

煉丹臺

朝陽熙丹厓晨策凌疏峯既欣海門鴈遂臻雲幄重六
龍預階祀萬象含春容闕深延修緼趾壑標靈蹤緬懷
軒后駕飄颻蹕璇宮容成及浮邱羽葆紛相從大集一
以就神鼎光熊熊瑤州被嶠路玉樹榮春冬撫物感素
髮蕩懷扇元風虛無表園基洵恍追遺弓徒然結情實
大化無窮

歷化陽諸洞暮抵極樂峰下書寄王山長碩赤方

鄧孝威孫豹人邵湘諸遊好

洞壑森森石扇空誰傳聞孫與龐 俗稱孫龐 有無此

中宅陰寒少燭光羣行尚捫壁踏靈超墜淵拾級愁觸
額交穴岐旁分合皆迷巧迤邐引臂仰前窺踐趾忽後送

蛇行畫偃僂攝衣還踉蹌僮僮爭後先拄杖紛憂擊移
步鉤有聲空響應人跡剎可喊潛蚪危或踏崩石鬼斧
幾雕鵠指顧競剝剔突作魚龍形盤拏奮爪脊隱嵌佛
老龕播煙相蒙叢刺中列盆盂石乳時一滴驚呼山魈
藏投炬蝙蝠擲側身窺盡頭深黑怖幽聞那遽通河源
谿訝但微隙其一朝陽窓扇稍高關憩靜存一僧緣
壁安牀席自矜巖實寬轉覺天地窄出臨塗已紆前峰
日將夕萃萃鬱鬱千盤矯首企竚隔野蒼赴歸鞍暮禽喚

宛雅三編 卷三 雜事

四

迴策懿此物外踪願我城中客攀磴惜相違援毫報所
歷絕嶂偏題名披雲倘來覲

酌松棚下用王侍讀阮亭晚望翠微寺韻却寄

丹崖聳圓蓋盡日晴陰裏壺觴碧艸間人語麝麝起空

聞羅埃鐘俯見渾河水夕賞悵難同幽芳尋未已

積雨初霽王赤抒舍人詩見懷依韻奉答

夕照開重陰積雨坐冥漠門巷盡泥封始覺江南樂掉

我溪上船開我林中閣晚風送微涼朋舊趾相錯偶踏

東華塵輕裝於茲託溼簷上衣桁饒最噉空素猶有墻

東人時來問寂寞素琴久不御雅音喜聞作吟賞有餘

妍人開一花落 赤林索子西有人開一花落之句

偶於簾櫳中簡得杜子皇慕沈詩一紙吟詠循環
既徵沈勵晚節鬱為一代完人而杜之冲懷服
善亦於是可見慨賦一詩

詩人杜黃岡家風仍楚勁朝工畏詆嘲里儒遭訶屏以
此得狂名賈蹕翻自命環顧或掉頭脩詞罕致敬作為
慕沈詩獨願執鞭鏗徵君起吾鄉少挺介特性領袖復
社英賢科舉方正嬰鱗斥樞輔危言駭人聽三上不見
收拂衣名益盛一馬浮渡江二監竊國柄刊章捕腐滂
肥遯脫機穽幽沉土室哀作勞谷口鄭庶幾高節完不
宛雅三編 卷三 梅康 五

學圃圖查初白編修屬賦

退士慕巖栖魁儒託山長守道苟不堅變遷隨俯仰橫
溪有真逸風聲被吾黨本具洞霞姿肯較尋尺枉脫屣
謝巾衫全家入菰蔣素琴常在嵒蠟屐竟幾綯有時招
近局自起掉吳榜壁有課農書兇奉登山杖菊水足延
年木奴不責養一味甘可公太平心有象依稀三樂全
圖畫及懷襁我未拜龐公高風緬一往彈指人代遷諸

昆各競爽門庭驟赫奕時渡念疇曩飛潛遇則殊出靈
道無兩迴憶橫溪隱身涉豈憶想我行甫作吏逝將適
雁蕩羅剎衣帶水鹽官亦接壤吏憲當在茲披圖吾不
廷

將赴甌東留別都門諸前輩

在山泉水清出山泉水濁斯語足三渡清濁異所託我
本澹蕩人亦行就縻縛壯縣苦徵求邑小但求瘼稍著
羅陽城遺黎經焚掠重灘激雷鞠峻頗如劍削永嘉好
山水而此獨險惡脂膏非所希賦命安瘠薄同心幾宿
老後先集館閣幸不遺冗瑣觴詠猥相索聞予將出宰

宛雅三編 卷三 梅康 六

啟誨比良藥官守有章程事異震巖壑浮名未眾咻慎
勿露鋒鏑再拜謹書紳鄙性實濶畧今夕共離筵猶得
展離譙依然文士會惜別縈有作一出春明門高下區
官爵即恐札爾汝未解習唯諾牽絲出已遲鑄鐵竟成
錯去去勿渡陳松桂有餘作

錢荒 購銅以鑄錢則錢日以貴公私交病謂之錢荒。按宋張方
平司馬光撤數等自論錢荒各有說前此白居易以之銅有重有

詩李翔亦疏論及頃郡邑奉文市一聚議于其德寺歸遂臥病伏枕賦
此丙申三月晦日

國家設錢局本以通民便不惜內帑金市銅資鼓扇比
年銅乏古採買法無善權倖輸不前 初任閩差
採運不敷積商蝕可
鉅 鉅商積債重厘廟堂憂度支蒙訶譴在昔唐宋朝錢荒
鉅解又缺額

亦時見推論銅乏由賦不用穀絹關關無銅坑私家禁
鑄煎變易完錢糧錢糧之名始於宋今因銅貴穀逾賤公卿紛
條議輕重許折變即今患錢荒蕭條被郊甸白金盈兩
稱青蛇終一串猶復數短陌居然見流轉民生日以蹙
國用何由繕利百始變法計和雍明練令以見年賦分
派鮮銅片飛符下町司經由遠州縣解額准田畝程課
以部院其宜給藩庫支放仰曹掾事例奉新頒一邑敢
專擅執議雖盈庭相視各以面詎敢累長吏野愧鈔鏡
羨勿謂錙銖微微末出農仙盈絀孰能知聊以佐營辦
陳詩告時艱用脩孔方傳

究雅主編

卷十一 梅庚

七

菜荒歲之不若又罹蟲傷園蔬一空市無需擔不惟粒食維艱也作菜
荒詩二十二韻八月八日
豪家餐梁肉千錢箸莫下儒門信淡泊藿食亦聊且有
畦栽一區背城故面野抱爰佐蔬灌採摘劇瀟灑不圖
旱逾熾秋令酷如夏老圃報蠶生蠕動細難打下種始
萌芽一過成渥赭殘蝕到瓜瓠那渡留菜把遣送呼史
巫祈賽紛祝嘏刑牲大合樂幾幸茲土捨新晴求雨甫畢頃
又穰神送蠶
一春向壞隄積水猶沒踝浮家趣漁釣猶得噉蔬鱉望
穿秋霖斷稍喜簷溜瀉黃埃畧沾溫赤地仍焦開饑饉
苦相尋鬱如湯沸治仇鄰逆莫告恐遭官長罵老夫安
家食累甫釋民社敢希園官送竊恠負擔寡盤餐切町

需菜傭寧待賈針蔬但能飽餘年或可假徒深同患情
一効監門寫起跡大九州孰是樂生者聞大製也相如賦餘
聞見杜甫太清宮賦○江楚關漸諸省時並告荒結因及之

自潭柘還宿戒壇同諸公限戒字

巖洞驢重游登頓忘勞悴迴崇入花林言達昨所屈出
谷意方舒陟陔塗猶邁聯騎時相違穿雲行復會殿角
已林端昏鐘尚天外徒侶驚古松蒼顏競羅拜行地作
龍騫橫空攫天隘看盞間春款清陰適情話雖通微士
懷敢曠遠公戒倚樹共婆娑微月出山背

究雅主編

卷十三 梅庚

八

以春艸碧色春水綠波分韻見送子晉探淨綠
字已丑冬來都下始蒙惠示大篇往再十有一
年紅蘭久捐館新城亦投劫歸田矣奉次來韻
撫時悼往情見乎辭
投林去已遲何心淩輦輟隨計遂飛蓬委荒知斷木花
宮緬昔游天家富羣玉中有嶠樹姿脩持類尊宿墳籍
羅心胸翻水無斷續重來撫逝景叩策悲華屋亨衢有
傾軋令人多不淑曰予抗微尚弱齡好奇服蹉跎齒髮
哀寧渡街蛾綠三渡瑤華音久要識存錄
用東坡除夕宴集贈段屯田韻宮緬脩想空宅吟社分題

殘年私自付得失恒相半素無懷祿情寧有積薪歎不見風中花但充耳目玩飄茵與墜輦百年同一散舊交多老蒼邀我入吟伴歌呼雜俳諧往還換昏旦射覆時巧中奮憤沒繫案遂忘歲序遷稍覺履綦亂微雪洒夜闌西山若朝鹽好景逝莫追天寒出手緩五石挽未能一葉懸難貫誰當走精銳一鼓師中懦吹律動葭灰應候蜺緹炭取次謁新年依然眠孤館深憎被裡裂敢思燕玉暖有時枯枿春蒸出銅池祭

脩船謠

出洋資戰艦靖海稟廟謀泰雖屬海疆去海道阻修不

完雅三編卷十三

海東

九

知始何年派修同東甌程工有嚴限不得久濡留巨樺大十圍裁可充梁頭比年砍伐盡挾匠窮遠搜瑣屑事非一灰鐵樓麻油縛茆蓋船厥物料紛相求纖細苟不具移書被薶尤材良不道好長口還致賊土瘠事難集不與壯縣倖銖兩責之官時艱民亦偷孤城嵌穹谷嵯岬環四周鳥道上青冥船成出何由借問萬斛舟能行山頂不

閩粵薄畊稼生身習檣艣其人難門稽其地易水聚五月南風興揚帆襲商賈海舶富金縢海客善鎗弩殺獍時相當終不免掠取非無巡汎師對之肆輕侮頃邀寬

大恩盜魁稍就撫神堯大好生安揅使歸伍庶幾海波靜疲瘵獲安堵昨來傳郵符迅疾插飛羽颶風所碎船仍飭文吏補事在上年春予未踐斯土竊聞船由壞非關載軍旅既往難重陳吞聲敢言苦執役分所當當今方右武

側聞九卿議船工准部頒歲脩給公帑有司胡告囏九閘未云遠子門易為姦投牒再三謁十謁九空還即使無空還名存實則刊江程千餘里一去難重攀置之需後圖志索釧與環遶綰及犁船其名雖無端最小數蓬船小脩亦百錢官新吏愒愒督造初不嫻宛轉屬代理

完雅三編卷十三

海東

十

傾囊誰能慳有挾價愈高求者咸低顏迫促故掉首大吏方居間功過一體均得請始無患乃知戎幕尊縣官今實庸

鄱湖

何處認鄱湖大姑連小姑波明開寶鏡雨暗著羅襦送盡江頭客年年不嫁夫

阮公子樓頭雨集同陳善百沈方鄴席間徵事有

述各成長歌

江郭戎戎暗秋雨出門一歩無乾土汝南王孫只獨吟崇川野老覓誰語十扉九叩無人開相逢不飲胡為哉

千秋墨塊會須酒二阮風流況愛才紫胎鰈魚襍丹荔
官物紛陳嶺南至嶺南我有平生親半年不見張衡字

謂離隱

聚散如烟那可謀劉談輟飲一銷愁聽來北里烟

花志白盡南朝子弟頭南朝舊事多奇絕請君先向侯
家說五侯名姓已無存但有人傳寇白門白門落籍婦
金屋材官千騎如雲簇寶馬香車夾道看磨帶蟬衫花
映肉秉燭為歡方恨遲降幡已出鍾山麓雕籠鸚武本
難馴萬金不用旁人贖南端從此脫侯家仍向長干住
狹邪史鳳由來諄巧慧湘蘭先後開繁華繁華彈指浮
雲變綠珠失勢身猶見少擅閨中林下名誰知傾國無
宛雅三編 卷十三 梅庫 十一

酒物烟合花官水拍陂策騎衝泥歸路遲今宵酒醒晨
鐘動惱亂楊州杜牧之

東湖卅堂尋陳伯璣因感石莊徵君

問君何日歸南州前年宅卜東湖幽問余何時到南浦
昨夜月照西山頭西山月落城烏起東湖却限東城裡
樓俯灌嬰臺畔花門臨徐孺亭前水小艇貪程共使風
為覓茆堂一落蓬石莊去後風流盡投轄依然說孟公
發廬山由女兒港入湖數冒大風旬日方達小姑

舟中述景遣懷因成長句

夕辭五老峰朝發三疊泉泉泉挂白虹峯峰生紫烟長

宛雅三編 卷十三 梅庫 十一

十一

十一

嘯謝匡君東逐鄱湖船船行倭遲客行速候船夜向山
家宿大姑廟前勝作風女兒港口檣杓竹豫章皇木堆
如山襄陽估舸高於屋長竿巨纜萬夫呼倉皇盡避文
昌洲湖口上大舡嘈嘈鼓吹同小舡愁水渡愁風鄉心比
箭猶嫌緩今朝行止付篙工中宵擁被頻推蓬水面日
出石鏡東白浪正射朝霞紅須臾百變心目眴大叫只
愁人未見峭帆貪看石鐘山鳴鐘已過彭澤縣初日漸
高如殘月怪石矗空森突兀春來看山見山骨翻疑秋
至孤根沒半壁全污鶴雀巢盤渦欲撼龜鼉窟貝闕岩
堦不可攀湯湯東注何時還馬當以上踰天險岷峨直

下添重關白狗黃牛遮不住江心倒挿小孤山

健松齋歌為方渭仁編修賦

遂安城西好亭子龍鱗百尺階前起梢雨吟風昏曉中
流青滴翠空濛裡我嘗飛夢石英山釣竿欲拂桐江水
前年格闘成奔迫白馬黃巾滿山澤野火連燒泰伯祠
游兵闌入方千宅萬事唯應付劫灰一松何意存蕭槭
側聞手植自前賢五粒真移黃海邊青天不改蓮峯色
白日猶含丹井烟重經喪亂仍無恙滿院清陰絕可憐
謝朓樓東我舊園白松最古來滇門先大中官迨遷在同
邛竹貴支離那羨大夫尊一日苦遭雷雨攫蜿蜒空庭

宛雅三編

卷三

編集

十三

夫本報君今橐筆明光殿章相家聲人所羨傍闕常懸
愛日心撫松每繫看雲戀眼前誰是梁材直幹徒教
飽霜霰

邵子沁別余赴東年酒後作歌

幽州澹白日易水多悲風吹蕭屑狗竟安在蓬蒿欲沒
燕昭宮黃金湯低壯士色予歌汝和差能雄朝過孝伯
家謂學暮醉肩吾宅謂愚蒲萄波綠月光白照見狂吟
同岸憤羣雄相值頗相惜接手輸心肯靈擲詆訶季緒
何足云嘲咲恭軍還作劇一日懽呼定幾回暑雨嚴辰
都不隔我夢東吳未得還重愁送遠彫朱顏君今別我

東牟去海風吹度之采山金銀樓閣見仙島雲霞變滅
須臾間此去蓬萊幾千里對面天涯自茲始登高明日
苦難留臨岐淚落金樽裡君昔愛我歌謠出聲還吞羨
藜交路衢酒肉堆朱門蛾眉曼睩亦徒爾宿瘤時彼當
至尊身世浮雲那能料但恨分攜失同調好向官齋啖
鱖魚子亦東歸且垂釣

雪不得登始信峯喜聯雲上人送酒

三月正當三十日石筍紅頭過飛雪天風吹裂蒼龍根
流淅凍斷丹泉咽敕裹短褐爭前駐向來登頓何其熱
祥符老僧髻連蜷青綠玉壺勞遠挈黝然漏作琥珀光

宛雅三編

卷三

編集

十四

香甘時有神猿竊中江頻盜飲故及之我聞葱嶺高隆後四時常有
積雪封不信殘春始信峰暄淒一變成凜冬掉頭擲却
軒皇松醉眠且就青芙蓉

趙忠毅銘如意歌

後非都祖官尚寶卿名正寶字賓王亦同趙忠毅繼楊左諸公家難

有明嗣服十五葉羣邪醜正時事發清流一網三紫空
黨魁尤慙趙高邑手持六計四秉銓姚江孫太宰平湖還
君光祖相後先格擊時嬰政府怒飲敵肯與奄人緣授荒
九死老無悔尚書去後國步改天家球壁盡銷沉百鍊
還留鎮鉄在一枝挂壁篆文青上鏤山河星日形豈知
元老提攜物持作游僧付囑餅有客摩娑歛心動購回

肯惜兼金重舞屐如聞太息聲撫時重引奸回痛往事

蒼涼未易論流離嗟爾託身尊自辭天水沉埋後又屬

當年尚寶孫按如意額圖八卦其背上為日月下為五岳山河水之形面有銘曰其鈎無纖廉而不刺以欬以非若此利維君子之德也趙商達三十六字中有萬歷戊申春製六字字作篆體皆銀鑲之非都澤之石像僧文振而杭子簡夫于其處亦得一枝銘字形製皆同豈忠毅公不傳此一如意耶

題宋蘭揮菱荷換杖圖蘭揮為寒年湯堂先生李季初選庶常郎假歸侍養臨行索題

空濛一氣凝天碧菱葉荷花淨如拭水鄉風物宛新夏

凜冬直北何由得鴻臚烟墨相為開謂高方杞圍笠尚基

書來飄蕭似欲踏歌去鷓鴣鷓鴣同裴囊負杖相從者

誰子風韻爭誇小宋美今年通籍宜承明掉頭只欲親

甘旨尚書致政歸西陂至尊動色聞嗟咨乞汝鑑湖寧

宛雅集編卷五

補庫

十五

有新當令四遠瞻鬚眉我來長安去已久公子臨岐一

執手搖筆題箋當折柳為予問訊平安否

高魯瞻通守豪逸強飲席罷以挾諸孫射獵圖乞

題燕醉書二十八韻與之

一騎前導艷且嘶一騎臂隼控不馳後騎緣山山蔽虧

奔騰似欲大合圍中有健者騎指揮不老非少美髯髭

耳後鳴鏑如餓鴟州間狐兔潛狂狂淮陰登壇一釣師

不葦射生能鹿龜腰孤揮羽儼交綏借問何如幽并兒

非而從禽繫為誰渥洼之駒精權奇獸肥艸淺同邀嬉

有張無弛非所宜秋冬射獵春晤晤逐坐肯索栗與梨

文人記興聊爾為少年何必不軍麾彥升三事了無期

騎兵往往登台司健兒惡馬供鞭笞雲臺閣圖鬚眉

人生快意當若斯還君卷軸心嗟咨燕市酒徒今已稀

和歌且就高漸離

花朝集忍冬齋月下飲汜光春用坡公定惠院月

夜韻汜光湖名在寶應縣王樓村修撰宅吟社分題

老顛喜趁六字飲蹄踏春泥每深夜分曹作劇徒爾為

斟量酒戶居中下斟量字見歸時天與吾曹風月佳清光委地銀

濤瀉簷鵲驚栖背客飛盆花出窖寒枝亞家傍重湖富

老春濁醪不過隣牆借色比鵝兒黃較妍香凝荔子苞

宛雅集編卷五

補庫

十六

初謝選盡歡寄歷落人朱門游只如蓬舍未須引轄遮

投井時喚移床看舞蕉酒債詩逋了未期吳綾越絹堆

堪怕謝公且住為佳耳遲遭醉尉愁訶罵是夕余以途海光別

龍侍御衛圖索題田居圖

比年身被微官縛掉頭苦憶田家樂蕭瑟蘭成賦小園

想像紫桑醉籬落奈可園廬久就荒耶使投林亦閒若

有客歸休賦興豪繪圖偏乞田居作臨安夙辨山水都

清幽酷愛城北角桑村瀉瀉句依稀瓜架茶棚罵約畧

來往春農事耦耕簪華西臺只如昨有書滿簾酒滿樽

歌呼誰信君垂橐勇退甘貧詎足憂種菜栽花良不惡

我寓南園望北郭跬步難前病腰脚榮杖田居會有時
湯與題牋完夙諾

上巳雨懷吳五畝臣

三月當三日輕寒戀嫩寒竹溪疎雨過花陰暗泉流攬
鏡悲生事登樓當遠游別君如昨日芳艸接汀洲

石溪寺

牆東石溪寺少屨過贖垣郭外皆春水城隅如古村雨
餘羣木淨雲在衆山昏上巳江南路鶯花處處繁

郢中

龍起漢江清江流遶石城當年倖代卽此地重陪京夜

宛雅三編

卷三

十七

雨金鋪溢秋風石馬鳴郢中詞賦客今古一含情

酒樓遲月次韻

堅坐延山月中天欲二更未高江早白將吐樹俱明水
檻連蟲語空城過雁聲不知驩宴地秋思若爲生

就亭重晤顧赤方

白龍潭上雨曾溼送君衣此地一尊酒目之憶釣磯孤
亭收野色萬壑赴斜暉莫使看山興翻令伏枕違

同諸公汎舟青溪回登響山分得歸字

一曲青溪好仙臺上釣磯潭烟聞鯉躍人語觸鷗飛命
酒緣丹壁尋僧入翠微迴船歌吹發風日暮忘歸

深溝道中

山市人烟少秋田鳥雀喧亂流清見石溪對暗歲村雨
過通蘆艇霜紅辨果園靈峯看盡在望發興可同捫

天仙宮訪徐蝶園止宿

過雨忽斜暉仙宮掩翠微簷靈羣岫出樹動暮禽啼命
酒收基局張燈說釣磯知君歡素侶憇靜懶朝衣

積雨懷湯與三南岡卽送其還鵲

丞相祠堂路高居未可攀蛙聲猶喚水雨氣欲沉山棟
實收花信榴英照客顏薄遊移物候遞莫倦飛還

欽立山朱州守凝香書屋談詩竟日曰憶新明府

宛雅三編

卷三

十八

熊封亦以凝清名其讀書軒並用韋蘄州句故

有是作

官齋同宴坐散帙靜相依殘雪下庭樹晴雲團竹扉少
成楊德祖名理謝弘微二妙風期合誰言吏隱非

送沈姊丈公厚入都赴阮侍御之招因訊四明萬

季野

春前曾夙駕欲發轉逡巡以我經南北知君行苦辛馬
蹄霜滿地人影月隨身各有平生事從沾京洛塵

橋南別墅水木幽靚京城勝地也昔嘉禾玉山諸

鉅公時時觴詠于此吳子寶厓同雙村貞木偶

款園扉主人馬簡亭欣然命酒即席限六麻二

首

到來幽興愜不負勝流誇斷壑有時漲當門可汎槎憑
欄山暖隄閑戶石谿訝何意京城外滄浪自一家
迂照樓陰直行空閣道斜人家環積水鷗鷺占圓沙綠
隱天壇樹香分陽羨茶還期絮盡盍盍來看殿春花

愚山先生攜榼游三天洞分韻

入谷側身寒旋驚戶牖寬山根通日月地底自波瀾鹿
或行空隨龍靛選勝蟠梯品題姓字留與列仙看
微雨鉏瓜圖為宋檢討山言題

宛雅三編

卷三

補東

十九

商洛存之子韋平已到孫園常思綠野興偶寄青門引
夢抽高架分泉注弱根吾衰謝蓑笠藝植尚堪論

岳墳

已畢一生事何妨七尺捐人誰能不死我尚憤當年北

伐無堅壘南枝有墓田榮名自終古長脚轉堪憐

蘭陰山

在蘭谿縣溪南

絕頂攀難到樵青導我行減衣驚地暖却杖闢身輕遠
水風帆小高懸霜葉明却造成不意差慰滯留情

納印後喜諸孫至杭示以詩

狗祿非吾意年衰興久闌乞休緣病足拋印勝除官頽

釋文書累初辭拜謁難得歸花嶠卧藉汝共扶看

歌舫

歌舫四時春金錢費水濱回中閒候吏天上許遊人泉
入離宮暖花移震澤新長隄牽纜者指點說南巡

無題詩次王阮亭祠部

斑竹蕭蕭帝子遊翠華無從指中州人間玉盤空盛淚
臂上丹砂祇繫愁苑州漸迷迴輦路御香猶裊曝衣樓
誤偷靈藥蟾蜍窟夜夜天寒耐九秋

部牒至戲呈諸同學

季女盈盈賦命微香車晚字亦光輝敢言牧養優民社

宛雅三編

卷三

補東

二十

且喜空靈謝禮闈據案預愁章服裏放衙但願諍詞稀
一行作吏唯驅使揮手雲山別釣磯

寺閣對雨憶黃山

天放山遊晴太好到城急雨來歌斜四百八寺墮蒼霧
三十六峰沉紫霞劇憐野客尋几席且隨農父惟桑麻
即今不歸歸便得掉頭負却山崑花

邦署懷邵子湘時客吳門宋中丞幕府

燕臺迢遞結情親詞翰紛紛妙斷輪迴首舊遊如隔世
異時吾道幾傳人深憎似練雲遮眼不共如淮酒入唇

幕府山頭一相望瓜疇思與邵家隣

東家月川學士

一枝且喜託同鄉，家具都難事。遠將抽簾亦知無，長物乞隣倘許借。餘光茶鐺折脚酒，堪煮土銚添薪卧不妨。只有客堂時領客，參差相就惱移床。

雪後望西山

杜集分題正月十九日

馬首西來失翠微，望中積素掩瑤畿。一冬無雪春始雪，有客曰歸猶未歸。挿岫俄驚梅畫放，因風還與絮爭飛。山遊倘肯朝乘興，應少縉塵點素衣。

午日吟社諸詩老置酒陶然亭宴別時周桐野殿讀將視學京畿郭于宮以奉命刻金人詩還廣

宛雅三編

卷三

梅庫

廿

陵予宰邑赴羅陽主人為王樓村查初白潤木

劉西谷宮友底繆湘芷劉大山張匠門蔣靜山

彌望對孤翠欲流風簾雨暢俯汀洲華歆只合居龍尾

李益何當占坐頭日下蒲觴還應接水邊花嶼遲初游

醉鄉遮莫寬離思為戀羣公去渡留

張見陽問山亭晚集和愚山先生

繁花高館帝城西，愛客山樽晚更攜。歇雨羣峰青不斷，

驂檐新柳綠還低。林中春色留人住，枕上晴光辨鳥啼。

望裡靈泉潭石近，儘拚絕磴一扶藜。

同年章南湖喜予入都有作依韻奉荅

鎖廳鈴索森嚴地，舊是吾曹角勝場。已分清華非我事，

敢矜撫字有微長。冠裳漸欲縫時樣，桂玉元難住帝

鄉。自咲投鞭曾幾日，出門早辦典行裝。

阮公子殿嘉惠詩贈別依韻奉酬

安榴蜀葵紅刺眼，小佳俄驚物候新。遂有文通傳別賦，

蚤知遙集是佳人。樊南時尚矜纖艷，司馬文章信雅馴。

知爾超承家學在，詞源與突探無垠。

座主朱竹垞先生奄化未久，輦曝書亭遺集雕鐫

未竟，賦柬中丞廐公干山繼文諸同年

薇垣一夕賈寒芒，掉鞅詞林八十強。小友呼曾援孔李，

宛雅三編

卷三

梅庫

廿

大賢門喜出歐陽沙隄舊業餘，書帶經籍貧鈔富石倉。

肯使遺編就零落，未應荒盡陸家庄。

奉輓阮亭先生

投老休官百慮輕，支床未忘著書名。新編脫手都人誦，

舊物還鄉聖主情。仍龍金貂光奕葉，俄驚樞馬賈賈星。

精只應洒盡單寒淚，多少儒紳屬獎成。

前數月奉命渡公尚書舊秩

論詩往事憶長安，投分忘年似舊歡。豈有驚才傾沈范，

獨持文柄擬蘇韓。崇班歷徧孤標著，伯仲齊名清論完。

夙諾未尋今已矣，一開短札淚先彈。

將引疾歸書報沈甥元佩程婿偕柳

湯訝浮雲慶滅新推遷真見海揚塵歸來已似千年鶴
冥去都過五十人骨肉存亡時入夢川途迢遞見何因
猶餘結習難忘蒙偷校陳編日幾巡

倪君紱珍工文善措授經隣寺頻枉過從見余詩

幅零亂忻然命筆鈔寫成編賦以報謝

集無完本只時零誰與編排眼忽青豈有好詩藏白社

却煩妙手寫黃庭郵筒苦躡坡千級寺踞吳山山壁高峻潤筆慚無

酒一甌自咲後人字愛此多緣珍賞換鵝經

謁嚴先生祠先生為梅子真婿

停帆一為薦江離風韻真堪百代師肯屈故人勞物色

宛雅三編梅庫

卷三

果成先世好門楣臨流寧有竿千尺繼響誰當鼓七絃
自是龍中饒節概西臺高並釣臺垂謝畢羽諸公未主並附祠

已丑除夕同鄉諸親舊會集宣城舍館因憶已未

歲除愚山先生改官翰讀亦于是却邀同守歲

彈指三十年予方偃蹇挂名選人感舊書懷戲

成五言長律二十四韻邀郭雙村屬和

萍聚亦成適羈單不自聊兕持斟酒勸僮報雪花飄浙

浙翻階乍盈盈著瓦消梅將舒粉纈柳漸綠絲絳情話

貪鄉曲歌筵謝遠招宗監齊少司馬招飲未赴塵沙驟馬市燈火虎坊

橋懸榻思前輩留髡送此宵擘箋遲守歲列炬早起朝

斗極聲猶震參旗望已遙流光堪暫把生事信難料老
驥懷千里鐵鷹盼九霄羞蒙子公力拚折督郵骨髮旋
徵方染裘常藉銚燒荒愴晚晚山鬼笑風騷舊邸三
生夢新正百戲饒兒童顛幕隊蜂蝶鬧蠶嬌棹索緣竿
上門釘結伴撥鐙棚誇匠巧烟火揭霞標喜禁秧歌斷
驚添爆竹賈果筐沿餽餉春帖倩塗描研北無金錯墻
東有玉簫雙村即有明童能讀此鵝客肯隨人寂寂共遠夜迢迢近局逢
真賞都忘在客寮明當携郭隗突兀酌燕昭

香山有咏老詩戲効其體時將注溪自顧衰蹇還

以自嘲

宛雅三編梅庫

卷三

老不與人期昏忘我漸知引書名屢誤問客姓還疑入
夢多亡友追惟異少時從人誇晚健常自憶兒嬉抖擻
陪時彥優俳涸里者三竿中未裏一飯潯頻遺倚樹休
筋力當杯拭涕洟眼珍西域鏡裘貴北邊皮方藥呼孫
培中厨藉煩持未紆三尺組嬾染數莖絲捧檄聞當及
彈冠咲已遲定僧迎鶴詔老女畫蛾眉樸檄還誰賞紛
華豈爾宜釜空難見巧弦直易求疵人比慶蒙檀吾愁
祇觸籬樊英虛有望殷浩竟無奇蒲柳安堪念桑榆景
暗移螢光寧遠照黠技肯徒施忽枉山公問還疑侯霸
癡龍鍾應不免緼藉且安之

琉璃殿觀放風鳶

瞬息已雲霄，低昂憑一線。笑看兒童忙，行人各仰面。

草

綠合城邊柳，青連湖上山。馬蹄踏不盡，一夜滿人間。

漂陽谿山卷史宮詹屬題

窈窕平陵郭，空明一鏡涵。懸燈開水市，欹枕過風帆。
風俗銅官近，農桑石屋邊。帶經把秧馬，選葉餒蚕眠。
柳埭分漁汊，松茨急晚春。仙雲流片片，來自大弟峰。
長蕩湖邊路，溪山我舊經。谿流蛾子綠，山色佛頭青。
束髮領仙班，官僚亦未閒。好憑行看子，指點說家山。

宛雅三編

卷五

論集

廿五

為問投金瀨，猶存積水無。憐才分置尉，可許入橫圖。

燕子巢臥室

投夜故依人，密室取相保。曉出哺雛忙，為汝開窓蚤。

綺石

綺石潭潭傍瑣闌，一枝絲柳古依依。殷勤咲向春風雨，

肯遣沾泥絮更飛。

題草蟲畫冊

滿院荷錢浸綠痕，碧紗窓外氣溫暾。宵來一陣催花雨，

盡喚蝸牛出艸根。

雙村座上聽容郎，度曲諸君子倚洞簫。和之戲成。

四首依來韻

衫幘淋漓似捲波，斜街小住酒人多。心情老去渾無賴，

一曲清歌喚奈何。

風微月滿真良夜，觴政花籌屬散人。貪就吳儂事陶寫，

無端遣我作官身。

十年高鳥投林盡，一第鮎魚上竹難。賸喜塾中途有道，

哀遲持作顧厨看。

別裁偽體聽人嗤，詩尚樊南陸典皮。誰解酸鹹殊嗜好，

長安小卷盡論詩。

題錢族山給諫觀山圖

宛雅三編

卷五

論集

廿六

丹崖翠篠石層層，官事全稀踏月登。一葉雙童搖槳到，

不須結束辨行滕。

寺閣暄妍泉井甘，炎荒風物似江南。飛霜不到高涼境，

榕樹經冬綠尚酣。

輦路風沙眼倦開，摩挲清景日千迴。此圖便是鬱林石，

曾歷端舟度嶺來。

南越東甌天一陸，舊遊不及荔枝時。披圖心識潘州好，

便欲拋官趁水嬉。

宛雅三編卷十三

張熒校字

宛雅三編卷十四

竹應 施念曾 編輯

芸野 張汝霖

國朝

梅 銷

江南通志梅銷字爾熾宣城人康熙丁未進士知太平縣多惠政歷仕御史中丞巡撫福建上親書憶誠信三字賜之銷入閩後行不過十人嘗疏請積穀未幾歲饑便宜平糶以濟之仕至左都御史

宛雅三編卷十四 梅銷

邑志官梅爾熾桐廬縣人史疏論清體以達積弊請鑿制以神清政又以卿會定限太速請展期詳開并政文體俱允行累遷至都察院副都御史巡撫福建開西郭外背時繫湖潯水以資蓄泄歲久而於歷元明未幾為平陸銷按圖經遠侵地募民疏潯田廬不憂浸渴舟楫通行開闢三載海邦饒清民皆安居性介杜苞直謝請托雪冤抑除陋弊清名上達陞都察院左都御史年七十歸里歷官四十餘年不置一膳亦未嘗以家屬自隨閩人祀名宦居易錄予為副都御史值諸御史內陞外轉之期時于公振甲莅撫憲甫三日上在暢春苑有旨下詢于公以問余曰臺規內陞皆論資俸近多越次陞陞徒長奔競無益勸懲今河南道常翼龍有才京畿道梅銷有守而資俸俱深內陞當首常次梅則公道明人心服明日旨下常內陞梅繼之

水西古木

老樹自何年空潭鬱烟霧虬幹擢高天低枝橫仄路託根白雲崖照影桃花渡孤雀巢其巔古藤屈相附蒼涼帝子宮怡悵謫仙句

沈 泌

邑志文苑傳字方鄴號听齋邑諸生博聞強記才捷一時嘗名流讌集閣題分韵泌或後至輒先成與人共疏古事妮妮不俚檢所出不訛一字性落拓跌宕文酒不矜細行康熙中當事將以博學宏詞薦不果士論惜之

宛雅三編卷十四 沈泌

晚經板橋
虛日垂老不及行坐卧一樓手未嘗釋卷五行並下一目不忘七步吟成八入賦就河當代一異人已五病歿詩文稿不知誰何竊去

空林旭景繁遠岫晴雲吐古驛帶荒村寒花媚幽渚歸興一以關愁心渺無主回眺石頭城已出新林浦

完鏡篇 并序

完鏡篇者為蜀倖嬪馬氏女紀事而美友人仲獻陳君贖還其故夫也好事者咸為賦完鏡詩予廣其意為此俚廢之者有以綴于梁府云誰言柳絮隨風吹誰言落花空委泥浮生飄轉有時有完鏡終完始非偶錦官獵獵黃雲生錦官城中方用兵

猛將橫腰大羽箭健兒短後曼胡纓一自黃巾擾赤縣
三十年來疲轉戰豈惟公主陷烏孫多少才人嫁廝弁
紅顏自惜薄命多思家不見將如何蒲萄夜傾銀鑿落
潼醕朝擎金巨羅憶昔丁年正嬌小香閨深閉瓊樓香
乳燕窺簾掠鏡臺侍兒薦席承芳艸日謂繁華春渡春
那知零落及茲辰騎驚何處尋蕭史化石空教怨美人
從此間闕傍戎伍玉筋悲啼黯無語甄女絲他拭面看
息嬌難免班宮霞蛾眉宛轉斷人勝髮髻羞為隋馬粧
世人每說新嘉驛近事爭傳宋蕙湘今我肝開全異此
道出千人萬人喜慶門劍閣自天開錦江春色天上來

宛雅三編

卷十四

沈

三

窮年逋寇負巖谷一朝掃蕩風雲回即劇賊張獻忠餘孽功成獻俘
上幕府中有如花異恒女我友陳君歛心動借詢家世
纏綿苦自言身許向家兒母家馬氏嫺幼儀生小粧臺
羅翡翠娛情研匣是瑠璃鐵馬金戈忽焉震淪入師中
莫非命蒼黃敗弗禮自防謹嚴或可徵天幸陳君聽此
心如焚慷慨長揖大將軍何必天遣求故劍應須機上
織迴文以此佳名振全蜀遠近聞之皆感服採入風謠
激武人擒將樂府庶頑俗艸檄才名久已馳似茲盛舉
較稱奇放出非同王靈仲賸還不比蔡文姬薄命遭逢
顧如此才人安可無知已酒闌迷罷涕沈瀾拔劍悲歌

不能已

饒娥謠并序

柳柳州原序曰饒娥姓饒娥名世漁番水城為
室女淵懿靜專雖小家未嘗出遊治絲葛供女
事修整鄉人敬式娥父醉不能舟遂溺死求屍
不得娥聞父死走哭水上三日不食耳鼻流血
氣盡伏死明日屍出龜魚鼈蛟浮死萬數塞川
下流鄰旁小民悲感怨辨以為神奇縣人鄉人
會錢治儀葬娥番水西橫道上追思不足相與
作石以貽流世考娥祠在寧平南門外唐建中二年建

宛雅三編

卷十四

沈

四

番山高番水紆娥父昔曾於此漁漁家乃有此奇女父
屍不得捐其軀軀既殂屍旋浮叶格天之孝孝非愚娥
非縣教訓亦匪嫺詩書胡為奇烈燭合符帝赫斯怒風
霆驅新川水族正厥辜猗嗟茲事古所無俎豆百世馨
香俱我來再拜生長吁上虞女子娥之徒庶幾匹者彼
上雲於戲山有時移水有時枯二娥之名永不渝
李梅公先生招同施愚山少叅集讌園亭次公維
饒孝廉出灌將軍廟瓦硯索歌抽筆率賦
灌嬰廟瓦堪作硯昔豔脊之今始見官錦縹囊什薛珍
綠玉瑱烟光一片緬維開天全盛年名家好古收藏偏

商彝漢卣饗餐篆鐫于方響珍珠紅金陵逸叟饒奇癖
持詩更寶持舊瓦今勿易一朝持贈隴西公人物相宜不

論直稜稜幻作梅花形點然以幽瑩然青扣之其聲憂

哀玉疎松絕壑風冷冷挺堦一以汰范鑄非故研黯黯

出土青銅鏡依稀蝕翠雙瑄鉗我來諦視摩娑久鄭重

咨嗟不離手可堪撫物劇懷人急須美醞酌大斗伊昔

灌將軍屯軍章貢瀨未料身後有遺廬那知廟瓦為席

珍世間萬事槌難定踵事推陳還出新隴西苑奇今衛

公王涯戛疎烏能同零毛片羽已儀世家學淵源未易

窮梅山小築平泉側錦樹名花錯如綺霍柴晴梳柳砌

宛雅三編卷十四 沈必 五

風鷗天煥逐菱塘水我因此研有所思尤物類聚真瑰

奇蛟人鐵網布海底無端漉出珊瑚枝東淵思公署遺

老雲山老人嘗述之牧齋錢宗伯詩元人俞安上一研陰雅聞顧

水部亦得元章研更有畢使君放翁親稱善援弁山記

協鉢兩心太平菴晰真贋雲間顧見山獲一研于金陵友人乃米顛

畢載續藏有陸放翁研云吾師出之水二君好事極欣賞乞句詞

人殆將徧惜哉諸公未見此度越宋元尤莫比漢初去

古猶未遠三代法物毋乃是還應駕出銅雀上銷沉汨

沒漳河水孝廉為予言寶此已有年經過喪亂不暫釋

藥鑪經卷長周旋況渡君家美詞翰班香宋艷天下傳

司馬文章直絕世道韞篇吟粲若僊摩娑既已久欲置

仍留連未敢據舡作狡獪攫取襄陽學米顛於乎胥臣

多聞昔著稱茂先博物還軼倫雷劍千斗淮瓦出神物

顯藏都有因祗今頽陰勛績竟安在頽垣遺址荒荆榛

不如此物留天壤長與文人子墨鄰瑤瑤作匣枏榴枕

瑤瑤為床錦繡茵四月鶯聲何呢呢數時天氣良鮮新

即看入直明光殿捧出傾城更可人

採茶謠

桐花吹殘棟花飄家家絮管升山樹三五村野自作隊

競摘柔條如對蕭共說今年茶事少估人賞鑑悔不早

宛雅三編卷十四 沈必 六

且摘且焙須趁晴不歸簑篲盛窺巽

種薑謠

畏寒悶置驚熱賣是名火薑不易壞秧田種之爆濕勻

松葉敷陰藉遮蓋釣芽偷母枝何絲茫茫其埒紛邱園

霜降掘發利無算艇簾絡緯津亭畔

割蜜謠

崑崙磻戶羣栖託誰云小屋無知覺義有君臣午必朝

人不如物洵堪作出分藩翰霰區房釀花成蜜胥芬芳

長至天寒例割蜜留取一半資蜂食

割漆謠

周官漆林裨王政宣州睦州產較勝吾鄉風土頗茂淳
漆栗華蜜物宜盛戕皮取汁翻蔚然割不宜數全其天
唐魏儉嗇見篇什至今利用寧棄捐

劉筍謠

秋掘黃精冬劖筍負饒深陟蒼筤嶺循根迸土竹無傷
攫取一園青玉影山厨燒啖味絕倫佐以茗椀尤鮮新
此外何物可方駕周顒晚嵇張翰尊

捕狸謠

吾宣貢品誇二絕上者玉面次竹節啖果食體膩肥
土人張置在秋月鮮餐薰啖劇甘美利用穀蒸靡脂毀

宛雅三編

卷十四 沈必

七

參以粵錫佐以豉不羨江瑤柱為旨

雪梨謠

花開春月霏璫雪寶結秋深類萍寔嚼曩曾同橘柚包
繡衣抗言貢品絕裏以桐箬承以筐閨宵襪被干擬防
幸匪炎方荔支比飛遞不擾紅塵忙

木瓜謠

承天作賦風人咏投報相與吾所敬淪湯淥躬疢瘡除
豈惟瓜德見瓜性此物並梨東南鄉吾家塌裡產最良
因類而及辨方物奚必草木稽含詳

滄浪高隱歌為吳舫翁舊史賦

大隱在朝市小隱則深山何如披裘更散髮釣舡放浪
江湖間延陵先生通隱流近始不仕高王侯下筆有神
掃纖素墊巾無恹珍琳球借問滄浪在何許一望菰蔣
冪烟雨文江螺水帶林塘武娃羊山壓檐宇渚光鬱靄
杜蘅香橫笛中流樂未央綠簑霞處鷗鳬隊白舫朝朝
羨樊鄉先生此際皆仙侶画紙敲針興何已林下閨中
風韵饒挽車提甕人倫美五柳先生逸躅并四松野老
嚙襟情回首蒼梧渾噩夢瞢言白水憾平生噫吁嘻武
山高文水長先生之風誠泱泱我在東吳南山歌白石
何如先生西昌西塞謳詠濯滄浪

宛雅主編

卷十四 沈必

八

題畫

遠峯青欲滴深對綠成幃何處幽人屨來尋靜者扉野
橋溪水漲烟寺晚鐘微他日離塵鞅巖巖栖此依

繇青陽至石埭道中即景

夾路雲峰峻盤空石磴重溪喧爭激雄僧舍巧依松原
隱分高下霜林有淡濃藉茲風日美不覺在深冬

送朱天涵迂南昌

行李侵霜重征帆向曉開江明楓樹直岸遠荻花迴廬
岳排雲鳥宮亭湧雪堆鄉山看盡望息影興悠哉

題舊京柳公韓借影樓

數時聆玉塵夙昔捧珠槃詩卷陶彭澤人宗管幼安揮
杯聊自適著屐強為寬但得山棲樂何殊大厦觀
道書閑自把俗物肯為羣杖挂秦淮月衣沾鍾阜雲古
懽親欲見世事懶相聞角塵霏名理依稀覲領軍
志和樵牧具杜老小童清眼為時人白心偏舊事明遊
仙期汗漫入世怯逢迎莫問元黃戰輸他蝸角爭
旨酒門生載征衫少婦縫江山新耳目雲海蕩心胷招
飲思叢桂吟詩撫四松向來飛動意鯨飲吸千鍾
卜築名園舊逃名愈得名懷人雲樹隔夢我石泉清只
覺海田幻奚知魏晉更窮通都不計遙渡問君平

宛雅集

卷十四

沈泌

九

帛邱

一拳臨綺廡千載闕興亡塔湧何朝寺基存舊誦堂淺
深霜樹赤高下渚田黃霸氣銷沉久歸鴉帶夕陽

錫山吳使君招讌秦園

疊石親鼓嶽疏巖接二泉雲來浮樹活花發映潭妍倚
檻魚遊鏡流觴伎撥絃幾回陪謝屐吟賞未能還

東溪道中

潏澤春田足繁徭夏稅催軍需符帖下里正見聞猜節
候禁烟近園林穀雨來屏當茶事畢吳會噉楊梅

醽丁寓公次元韵

循州自昔羨山川嶺樹南雲百粵天向晚村墟沉積露
方秋城郭在疎烟葛洪此日求為令鮑靚當年竟得仙
手把新詩吟諷久清音不減聽朱絃

初聞晤陳秉文辱以詩見送走筆答之

董相祠邊同作客館娃宮畔獨懷君愁看楊柳鴉千點
夢逐旅蘆雁一羣岐路興悲思墨翟一時下第歎劉蕡
睽離三載驚相見何處飛來片片雲

別業雲巒第幾峯峰頭嵐翠望來重廿年未聽黃山瀑
萬里先看白霍松巖岫參差紛在眼笙歌縹緲許相從
多君珠玉添行色寄語軒轅或可逢

宛雅集

卷十四

沈泌

十

發餘干作

底事羈棲滯遠行市橋山郭樹分明春情帆指梅銷嶺
夜雨花殘吳芮城席窟禽曉僧夢熟髮絲禪榻客愁生
渡頭潮長添新漲南浦凌風一舸輕

予留南州羅子珂雪製序及詩見贈奉報一首輒

用來韵

青天白眼浩歌餘身在花宮看道書興發三江期轉失
遊酣五岳志纔舒川嵐移渚靜聞舫山翠撲人涼罷裾
淳意高文真不負貽來冰雪致蕭疎

青藜衝雨曉過寓樓

殿齒何來破曉鐘與君堅坐看湖峯平蕪鋪水白無際
遠岫羃烟青且重王蔡倚樓愁作賦梁鴻賃廡獨聞春
那堪流滯西昌久一雨連朝興更慵

望赤山李文定公墓道

故相佳城尚鬱蔥禹湖誰復泣遺弓金鏞元武朝眠雨
石馬昭陵夜吼風風度曲江差可儼勳猷衡岳雅能同
赤山蔣阜遙相望一體君臣涕淚中

紅蘭埠赴舟達下水洋訪朗宣大師却贈

華陽迴棹偶相尋隔岸花龕綠柳陰寂歷渚村飄晚笛
參差烟樹呀春禽幾灣流水滄浪曲一片閒雲自在心

宛雅三編

卷十四

沈泌

十一

安得從公避塵俗十年枯坐證精深

送施汜即遊歙因懷蝕菴允水勇公元子綺園東

巖左黃友月諸游好

新涼薦爽理征衫訪舊還應陟翠巘遠郭有江清見底
入林皆嶽白澄嵐賦成名句爭磨石斷得雲苓慰荷鏡
素侶相逢煩寄語秋深吾亦問仙潭

孟夏廿又四日訪舊渡張家湖遙望故殿讀施公

殯宮法然志感

謝公零落山邱日劉尹風流頃盡年薦地經過增腹痛

亂紅飛絮咽啼鵲

梅以日

邑藝文志文學

飲龍潭山家

停杯閑步屨落日見歸樵村暗家家竹溪迴露霽橋殘
霞明谷口餘雪照山腰相顧從淳俗桃源未覺遙

葛遷

邑藝文志字非馬元士次子

新河舟中

一水遶山出山徑水面橫片帆隨曲岸千嶂隔孤城雲
嶺人看小烟波鳥渡輕路旁舊酒舍北馬繫柴荆

宛雅三編

卷十四

梅以日

葛遷

劉日陽

十二

劉日陽

施閏章傳畧日陽字若木宣城北鄉人父大生

為諸生知名早喪依母氏體羸顏寢鄉人不能

識生亦不往干人獨族弟祖琨善之嘗借書讀

午夜不輟已習為詩盱居臨溪窮蹙無事獨吟

修渚大澤間不知者以為狂而其人寔恪謹貧

甚為童子授句讀間與郡中諸詞人來往業日

進焚其舊稿益肆力學古日有常課毋敢缺順

治辛丑冬娶某氏額亦寢夕將婚俄中疾若斷

股劇腎者不能交禮移宿名醫醫皆愕然就醫

于郡疾革載歸及門而卒年二十有五貧不能殮祖琨為經紀其喪其詩清新瀏爽余嘗得數帋誦之灑然

峽石夜泊

江迥波光白天空嵐氣青寒禽啼細浦饑獺竄長汀杖屨窮猶在風霜亂自經放懷須一醉雲對正冥冥

劉堯熙

邑志懿行傳堯熙字緝生康熙丙辰歲貢為人

篤孝友重信義丁父艱喪葬費皆竭力獨任不

以一錢一帛累其兄守制哀毀踰節終三年未

宛雅主編

卷十四

劉日陽 劉堯熙

十三

嘗一入室父往稱貸于親知者悉按數償之至

有債主自忘其事而卻之者舉父命而固與之

檢討孫卓受業十八載嚴憚之如一日順治辛

卯中副榜康熙癸丑預修郡乘所著多古文辭

詩歌

衆得桃花

一棹橫溪過春風十里睂亂飛丹嶂雨遙接赤城霞眠

鹿先跌艸啼鶯小望花劉晨來避俗誰與飯胡麻

通靈峯

不來千仞上誰識萬山平春老瞿硎石雲流謝朓城一

僧逢客下雙鳥向人鳴野燒知何處桃花送晚晴

雨後過琴谿

雨後溪偏濶雙桴去復留奔湍競濺石急瀨不宜舟春網童魚入茶槍野老收憑欄伺赤鯉可許問丹邱

徐纂益

邑志文苑傳字烈表邑廩生博學善文時文尤

精小題典博峭刻獨成門戶治詩古文俱有名

按先生一字祖壽錫高塘門人仲泰搜遺編南唐詩一卷

題畫贈仲北村

軻川能作画解道是前身盡日看殘雪將詩寄遠人幾

宛雅主編

卷十四

徐纂益 徐肇伊

十四

家稱獨絕吾意欲相親詎必千年後生綃直萬緡

仲生山公至屬其尊公北村作畫

老對霜侵歸思生亭西問字一天晴披帷正值人初起

立雪無忘地數更是歲征徭那可避乃公礧礧故相驚

但言湖上秋光好不盡山雲画水雲

青林堂夜集贈梅武修昆季呈雪坪先生

小憇青林月上時弟兄相對菊紛披寫書直欲成兼兩

借我何曾為一飯枕簟夜涼虫響靜江城秋迥雀飛遲

鹿裘石室君家物久矣過庭受學詩

徐肇伊

邑志文苑傳字程叔邑名諸生嘗預修通志所
援据同事服其精確梅徵君丈昂嘗論博雅士
必亟稱二徐為纂蓋及先生也

漢先生食漢紀事時序略先生早受教於衡州公經史相授歷世考研
至先生蓋纂其中特期至于古之立言者蓋早乎與東京桓氏經明
九世之盛時矣先生性淳樸奉兩尊人色養無違有江巨先之稱同
氣分甘則歸邑之匹生平肝膽與人視友生如其心膂而庶澤之資弘

樓紀纂登江師程叔按澄江謂阮于岳司室也先生一字勝夫
泊黃池飲梅范白齋中

信宿歡良夜池邊老友家稠塘花下蕩柏規雨前茶剪
燭談生事街杯惜髮華來朝揮手去百里水雲賒

貢院纂脩江南通志同諸公即事分賦限秋字

宛雅三編卷十四 徐肇伊 十五

四十年來汗漫遊羈栖棘院又驚秋同人競抱王通槩
乘興還過孫楚樓夜月移花銷畫角午風吹葉上簾鉤
自憐彩筆枯無盡為問龍門可白頭

過高座寺憶元可大師

短髮遊行秋郭邊雨花臺畔古樓禪雲深片鳥歸高柳
野曠孤鐘浮午烟學道幾年觀自在看山竟日樂纏綿
瞿曇說法都高座那得無公性力堅

清風亭

出郭嵐光十里青柳山橋下石郵亭斷雲蒸雨千峰散
幽鳥一聲何處聽

劉繼文

字孝善號松崖文學

晚步宛津菴

一龕收夜色喧寂隔橋分細雨籌行佳澄流寫見聞窓
雲窺表浪路古接苔紋遙聽鐘響心知此白雲

雨中舟過峽石見桃花

片帆斜挂雨聲中疊浪頻催信好風山欲入河隨岸起
雲將絕巘與天通園林嫩葉添新綠屋角高枝漏淺紅
望裏亦知非境外話餘條已隔烟峰

梅士恂

宛雅三編卷十四 劉繼文 梅士恂 十六

梅氏詩畧字恂如由邑庠入太學鵠有詩快行

世

山中寄凡民九兄

傳說飛泉好山因規得名我來探勝跡惟見白雲生石
路春風細香臺夜氣清誦君登覽句宛見昔遊情

王溥

字柳山

登報恩寺浮圖

光涵日月湧孤標絕頂蒼茫通絳霄雁踏雲中低落照
江翻天外亂蹄潮鐘山烟氣寒千堞建業秋花變六朝

莫傍層闌歌玉樹西風黃葉正蕭蕭

登武昌城樓

極目高樓思渺然武昌城外艸芊芊波間夕照搖晴閣
天際風帆下漢川海燕自來還自去江雲如練忽如烟
傷心遠道登臨客又向荆南上水船

劉覽

字楚白文學

新河夜宿

石磴黃昏路行行蟻徑寬烟深漁子火雲宿帟牙官野
店金鑿熟精林盡露寒同人連坐雲一箸腐儒餐

苑雅主編

卷十四

王博

劉覽

梅士倩

七

過琴溪抵桓公嶺

雲根一百尺征騎破寒烟礮響孤松下橋飛斷壁邊戒
嚴多絕壑負涉出新田內史荒祠在竟傷薄暮天

梅士倩

梅氏詩畧字長倩誕生之長子由邑庠入太學

嗜學淹博克承厥考增定字彙藏于家

江南曲

江南三月潮如綺曉逐飛花出蓬底越客詩吟短揖清
吳姬袖拂垂楊起此時樽酒若為酬泛盡長洲并小洲
飛去鳴禽都不繫吹來細雨欲生愁風前却憶昔年春

湯逸

字希白錦宦仙工吟善畫耽情風雅譽重一時

庚辰仲夏五十生辰述懷

風邀靈黃代可如也無榮辱到山居休牽秦相城東犬
寧牧公孫隴上豬朋好但留雞黍饌妻偕堪挽鹿門車
桃源縱有長生露心上閒愁豈盡除

新蒲細柳綠江天壯志消殘思默然恨結王哀難轉石
怨成高鳳豈爭田感時常憶中山醉避世還憐北渚賢
自咲散材人共棄可能蔗味數餘年

苑雅主編

卷十四

湯逸

劉楷文

梅士倩

大

劉楷文

字丹侯號渭崖文學

冬日過羣狔莽訪僧

策杖臨初地來尋五字城冬山還暝色殘對引潮聲幻
想歸無夢閒心寄有生清言款伐木相與咏丁丁

梅士倩

梅氏詩畧字無已著有百千齋艸尤善寫蘭

同梅美兄勉叔弟夜集月邦師山幢閣分韻字

最喜晚山靜松關更寂寥竹籬藤葉冒草閣燭光搖林
振秋聲亂鐘傳客夢消相期聞妙法亦得遠塵賈

梅士穎

梅氏詩畧字茂先與弟孤山皆善詩文能繼父

業著有東居州

清華觀

一徑晚來雨千崑秋氣森潭空魚出藻果熟鳥窺林絕
壑蒼松斷孤村落葉深此中堪辟穀人世任消沉

秋夜

自憐清夜獨憑闌百尺松頭一宦還壁上有琴彈不得

碧雲涼月滿秋山

徐嵐

宛雅主編

卷十四

梅士穎徐嵐

梅士穎

十九

邑志選舉表字濤若康熙二十三年歲貢

山居雨後次程軋初韵

山青雲欲盡徑滑艸能支古木凭危石流鶯掛碧絲
竒招舊侶限韵逼新思為問幽棲意還應麋鹿知

廣教寺

古寺化為墟惟存柱下礎荒堦春艸生遊人望相語

梅以俊

梅氏詩畧字子彥文學華平曾孫生平博洽英

敏曠達不羈初攻制舉藝已而棄去以酒自放

不粒食者數年人號之為酒仙詩文甚富不自

點檢稿多散佚

聽季赤升祖夜誦

高城漏靜踈星起書聲徐出東軒裏杖藜半然半不然
窓聽乍已復未已初疑一曲短簫斜落梅折柳思無涯
淒清中斷起鳴雁瀟湘滴瀝驚寒沙須臾燈殘虹霓掣
長嘆一聲三擊節鳴笳疊鼓出塞行萬里楊花探席穴
鄰家思客悵不寢城頭壯士成遙吟一時起舞動相顧
雞鳴斗轉聲沉沉念君叩君君忽止夢去春雲幾千里
長樂鐘聲散曉烟彩毫亂落花成綺

萬士襄

宛雅主編

卷十四

萬士襄葛世儒

施英

二十

字贊伯號鐵山文學

寄谷東渚

轅下空慚千里老况逢戈甲欲吞聲高堂賴有平安字
且就雙柑去聽鶯

葛世儒

偶宿彌勒僧舍喜裴禪上人煮茶聽月

蓮鄉逢勝侶開士亦云賢樹晚藏鴉家苔秋拂石眠
譚酣風滿座茶醉月初圓不用陳蕃榻跣趺學夜禪

施英

邑志選舉表施英康熙戊午武舉字子榮華陽

人

贈霜月臺林木和尚

共道空江明月身
舊來雲夢卧遊頻
祇今萬壑千峰裏
好做拈花微笑人

九日登霜月臺

九日尋山到上方
儼然籬菊散微香
茶瓜對松陰晚
一樹禽聲送夕陽

宛雅三編卷十四

張儀校字

宛雅三編卷十四

宛雅三編卷十五

竹牕施念曾

芸墅張汝霖

國朝

梅文鼎

江南通志梅文鼎字定九宣城人貢生博雅善屬文尤耽精歷算兼通中西之學自製揆日測算諸器皆獨出新意所著歷算八十八種皆發前人所未發李光地以文鼎所著歷學親問二奉進呈召見德州舟次者三御書績學恭

宛雅三編卷十五

微四大字賜之詔光地曰此學今鮮知者當

世僅見也文鼎生平留心經濟不為無用之學

而孜孜好善老而彌篤卒年八十九

毛奇齡傳墨先生姓梅氏別號勿菴先生光緒時侍父及塾師羅主賓仰觀星氣慨然了然于六合運旋大意年一十七師事前代遠民竹冠道士倪觀湖交際孟麻野嚴雲官安食法即為訂補註釋成歷學駢枝四卷竹冠嘆服以為智過于師云家故多藏書益以已所購致凡教萬卷中年喪妻更不復娶枕藉間映以自愉快而特好歷算凡排步諸書人不能句讀者先生讀之輒解通野野輒廢寢食思之必通貫乃已蓋其性然似有夙慧也凡則算之圖與器一見即得要領指數其中利病皆如素習而登尊堯討至老不倦殘編散帙必手抄之一字異同亦不敢忽尤淫懷善下聞有能者輒喜雖在遠道不憚寒暑相從若舊交官時人子弟及西域官生皆折節造訪人有問者亦詳告之無隱故所傳藏本亦多而聞見益博至京師日纂備明史諸公以歷志屬詳定先生乃出歷州及日月五星通軌詳為詮次以發明王恂郭守敬不傳之秘授普大統始為完書史局服其精核于是釐下諸公皆欲見先生或遣子弟從學而書說亦稍稍流傳禁中先生嘗病中西兩家之歷聚訟紛

宛雅三編 卷十五 梅文鼎

紀典其弟文鼎著廿一史所載歷法七十餘家及西學諸書參訂致
究各求其立法根本與改憲源流務得其久而不得不改之端與大
之理一為之撰定為古今歷法通考以補馬氏文獻通考之缺及邢
氏律歷考之所未備蓋歷法之學自古及今其法雖異而其理一
也其書曰梅先生歷學通考陳陳周述學觀文魁諸人皆不逮也
他者探詩文皆實直自其意處事惟敬而不具論其學之大者如
梅氏書傳後略按是傳作于康熙己卯冬時先生久矣名騰都下親王
隆禮延接所著歷算諸書流傳禁中不可謂開然一無所遇者也顧復
翁毛氏猶以為未獲親承 顧問發抒畢生之所獨得深致惋惜越乙
酉閏夏召見于德水舟次從容奏對 賜坐移時 至尊親灑宸
翰錫賚駢蕃臨辭又 賜續學參微四大字類其堂鳴呼開國以來以
幸布受 特達之知未有如先生者也
[邑志]儒林傳梅文鼎以孫穀成貢舉中議大夫順天府府丞恭
潔不欺座滿其學一以躬行實踐為宗而推本于誠敬絕不為理學空
談人望之如岱松嶽石凜凜不可犯及與之言委婉真摯無不曲中情
理聞者歎服人感悅見人善欣然如已出見不善慨然如在其身其營
祠廡設家塾教宗族族賔賔之入以為難在文鼎非其至也生平博
覽羣書于天文地理算莫不究切而歷算之學用功尤深康熙乙酉車
駕南巡以薦徵詣行在賜坐賜食者滿日授之官以老辭歸時勅有
司存問卒年八十有九 上聞命官經其喪所著有勿菴文集若干
卷詩集若干卷歷算叢書八十八種 駕南巡駐蹕德州有 旨取
李光地歷學問答記卷十十月是 駕南巡駐蹕德州有 旨取
所刻書集回奏多獲 聖恩多條其制歷學問答記卷十十月是 駕南巡駐蹕德州有 旨取
是應 覽有宣城廢土梅文鼎歷學問答記卷十十月是 駕南巡駐蹕德州有 旨取
論奉 旨朕留心歷算多年其書能與其非將書覽再發三日
汝承 名面見 上云昨所著書其理甚精論亦公平此人力深
矣朕帶回宮中細看問明 上云朕批駁改定庶州 駕
士有所取裁臣亦得以領 上云朕批駁改定庶州 駕
汝南巡遂行 行在 上云朕批駁改定庶州 駕
及簽貼批語 上云朕批駁改定庶州 駕
其法未備蓋梅書原未定 聖諭及之 猶惟自古懷抱道業之士
承詔有所述作者無論已若乃私家錄錄乃能上煩乙夜之批句譚字
議相酬酢如師弟子之過可謂千載一時方今 宸翰流行天下
獨未有裁白 聖手之書者予人問者豈特若洛下之是非嗟而予
雲道編所遺過時君度諸子者亦無待乎 聖手之裁嘆矣
宛閣章敘略宛閣梅氏自聖俞先生以來世以詩名往叙以之象矣
最後洋梅子定九有志于君子之道目之為詩人則則然謝不致余蓋
心異之定九砥礪學行標本知類于象緯歷算之學始由性成數計心

宛雅三編 卷十五 梅文鼎

通能自制器以準象開取西洋之學發揮討論南中言歷學者數家質
疑送難皆嘆以以為其及平生既罕微遠中年早輟遂不復整日夜挑
藉詩書以自娛暢其溢而為詩清真靜遠稱心為言無時人鉅釘我馬
之習
[宛雅]形歷算全書序略明歷算絕學自勿菴先生此書其在道不
外于歷聖所傳理自存于四海之內法亦備于此三千種中也凡好新
厭故重遲輕過者亦可以由中而該而尚目不尚耳弗立異而誌惟將
求奇于恒焉庶不負先生九十餘年立言垂訓之意也夫
寄青州薛儀甫先生
元聖日以遠六藝同榛蕪今唯九數存斯民日用需流
俗溺咕畢寔學翻為迂豈知參與兩恒為萬事樞仰俯
欽法象禮樂生苞符所以古人言三才通謂儒自非精
探索何以樂虛無君子任名教而無章句拘著撰極高
深事理兼陳數當世有同方千里良非孤引領青齊間
渺渺瞻長途
大地一黍米色舉正圓中積候成精測寧殊西與東三
角御弧度八線量虛空竊觀歐羅言度數為專功思之
廢眠食與義心神通簡平及渾蓋臆製自云工唯恨棲
深山奇書寔勘逢我欲往徑之而學殊難同詎忍棄儒
先翻然西說攻或欲暫學歷論交患不忠立身天地內
誰能異初終晚始得君書昭昭如發蒙曾不事耶蘇而
能彼術躬乃知問郊者不媿古人風安得相追隨面命
開其魯
西歷譯先代旁通稱十事爰及親青時未見彰斯義將

毋靳廣傳私之以為秘乃若兵家謀亦渡資巧思我讀
守圉書重下徐公渡神威及曠遠良哉巧守器當時卒
用公封疆豈輕棄執轡果何人歷險失驥驥國論歸黨
同嘉謨阻深忌會通及師學要眇益人智法制殊不恣
知君有深意鈞突自重淵妙理參天地運轉如督任微
奇手焉至何為不盡言悠然窮擬議願發枕中藏慷慨
憐同志臨風寔致予莫惜微言寄

通考述占驗未及歷家言亦有續文獻關畧不足存刑
公攷律歷將決授時籒古法語不詳安能探本根豈知
法沿革踵事有淵源西術肇九執扎馬顯前元回歷自

宛雅主編 卷十五 梅文鼎

四

洪武凌犯寔端門分科兼肄習年年陳至尊利氏術加
密轉為疑者喧以茲重發憤蒐羅不憚煩中西數十家
一一為討論一葉泛長河乃欲窮崑崙問途豈不遙賴
君為張騫合井果何時悠悠勞夢魂

臬憲金長真先生偶詢歷學為作測算之圖古詩

四章以當圖說

古道竊深慕升降難具論虞典肇尚書敬授有遺言永
短稽日景靈昂辨初昏至今求歲差援為推少根義和
命姁仲南朔異寒溫賓錢宅東西里差亦可原猗嗟帝
垂衣庶務簡不繁幸茲欽若意千秋聊渡存寧徒象數

該伊惟道義門其敢稱縫掖仰俛味乾坤

至園生萬有先天觀太無杳冥恍惚中變化成須臾乾
健日西運列曜紛來徂錯行旋左右遲速各有途在昔
先知者積候遺書圖六歷樓真贗可稽惟太初自茲代
改憲七十家有餘天道故遠遠千歲週盈虛微差近難
睹世久乃見渝所以今巧歷恒覺古人疎能忘創始勞
萬事有權輿

九重孰營度屈子昔言之歐羅析渾圓五緯異崇庠層
層傑剝葱晶瑩如玻瓈西士寶斯術守之不渡貽徐公
加密測浚出稱尤奇遠鏡瞻長庚弦望亦有時如輪圓

宛雅主編 卷十五 梅文鼎

五

太陽五星俱可知列曜居其天行度各有差互入復相
容天能非所思數得理亦諧真為來者師

徐公元應先生也

星輪有大小逆順歸自然舊率頗荒略占經傳會傳九
土分星望粵自始封年封建既無存南北多所遷國名
代有更疆域寧久沿而据甘與石珍彼得魚釜今以七
曜理展轉推大圜大塊成黍珠中處寔無偏精氣互灌
輸光景交廻旋藐躬洵微塵戴履亦相連願守大易訓
終日以乾乾

柏枧山頂望仙人臺同觀湖先生

峩峩方石臺千尺凌宸烟昔聞山中叟曾此逢飛仙碁

局觀未終倏忽更載年樵斤實鼓條木皮合且堅岷對
既推朽無人能攀緣我來陟嶺半俛視荻臺顛再尋蛟
路登所見惟青天瓊宮在何許便欲乘風旋下界溺埃
塵安能久遷延何當封馬鬣非敢冀牛眠庶同五嶽遊
免此情內牽雲車策風馬願言長執鞭

題贈宛津菴澹生上人

小刹對山城溪橋一水橫披帷來坐色傍郭有經聲高
封虛窗入遙峰隔岫明此中逢惠遠真覺道心生
市近閑常掩庭閒客自來畫圖多勝賞詩卷簇香臺寒
雨畦蔬美宵鐘若挽開樓禪依實相對爾失塵埃

宛雅三編

卷十五

梅文鼎 施閏毓

六

喜半公歸自新都東寄索畫

病起看山山更奇溪橋酒醒一題詩相思白嶽人歸處
正是蒼岷雪霽時路轉層雲峰出沒水漸古澗石逶迤
心閒好景供圖畫肯寄荒齋慰別離

用原韵寄懷澗口俞去文先生

林烟深處啟柴門遙憶丁山下邛青眼千秋憑蠹簡
素心幾輩破苔痕論文明月當軒靜把酒飛花入屋喧
有約春郊同曳屐著書傾篋慰相存

施閏毓

持風詩編字記郎又字每餘號北檐宣城諸生

有北檐詩集

仁和丁澹庵先生友施子每餘生敬慕宛雅之上所尚友者惟元暉聖
俞諸賢而尊人次仲先生哲兄愚山先生皆以文章詩詞名于當代主
壇坫者五十餘年每餘見所與聞所與學也至是而心虛每
吟美風月不特不屑輕拾他人齒牙餘慧即家法如次仲愚山兩先生
亦不欲踰轍一字此宣城今日之詩至每餘而始一變乎
梅清北檐詩序每餘為愚山先生難弟習見華勝而獨以儒素自甘
潛心一室不妄交遊是以既工于制義而詩歌之大雅詞調之新清又
往往縱橫錯見于探幽攬勝懷人送遠之間
吳肅公序每餘園香子記郎好學工書數以張鍾義藏法質問予進
以學問之要記郎更唯就之予知非他少年比也

詹雪巢為其尊人乞還金樓詩

饑驅真可憐面目遭塵垢新都東道嘉以之居最久數
輩土著言秉義有詹叟鼎沸方東南維年曰乙酉刀矢
爭雨飛輦鼓作雷吼須臾雙城人顛踣匿林藪道旁誰

宛雅三編

卷十五

施閏毓

七

者金乃入此翁手題識何分明封裹亦堅厚叟念離亂
時若已棄井臼竊金復不存奈何支八口棄擲非吾難
視之等唾洩楚方歸楚人此責吾已受望待三日強一
夫正狂走瞻顧無寧晴嘆息或俛首叟乃前致詞遺金
豈汝有一語應不得淚作鮫珠瀏窮餒固已甘所憂小
人毋叟言汝勿悲吾意差無負還金掉頭去羞向時人
剖叟時豈不負非義叟寧取幽居得南城一帶鬱岡阜
小樓吟晚佳海峯列窗牖慨此能語金競聞十人九父
積苟不盈或為子孫咎哲嗣天下才清貧詎可配一樓
翁所遺百年幸能守咲彼羸中金主人究誰某

感懷示元叔收公

逝水莽今昔咄哉無窮期一海滙衆流此意將奚為天
地有闔閭早夜殊惟悲修鱗繼巨壑弱羽愁危枝人生
苟得已溱溱繫何之海濶水故赴不則當西馳

嘉會非偶然搏絮落鴻爪同舍得徐劉抒詞埒江鮑几
榻何依依談亦稍稍互為水鏡佳間涉麻姑狡一咲
走羣僮空令惟場攪誰甘參與商相失酉與卯所悲妻
子饑獨侈官厨飽區區一寸心堪此百憂擾

為吳子綺園題梅莊圖

梅谿遇君無事無劇顛羣向青樓趨飲餘展卷索題句

宛雅三編卷十五 施閏毓

老瞿新作梅莊圖是時賓從最豪盛高吟欲與歌喉競
儉腹難將綺語拈歸心況值春愁併前年襍被練江濱
風雨廉纖愁殺人去年虬嶺偶經過梅莊咫尺徒逡巡
今年又傍西干佳等閒花事三春暮絮撲沅鶯愁自啼
蘆深落雁哀還去僧寮誰念客無聊君走長鬚折簡招
下床便欲控馬去柳陰低拂桃花驕君家園子豈溪上
到門曲折愁迷向檐敞能容壁月來樓高不與羣峰讓
繞屋老梅千株強就中琪樹尤森張素英略比蘭蛾嫩
紅實真疑賓衆香怒龍挾雨蔽朝旭萬山瀑瀉一溪綠
聽曲還思放棹回分題肯受當筵促一觴便醉慚酒徒

踣顛笑認朱欄扶灘流亂處數漁艖雨絲微際窺天都

君今年少吮幽勝琴樽盡典圖書稱葵扇風來放澗花
板輿晴便開芳徑愛客時還合榻眠沙堤或弄珊瑚鞭

竹間成籍齊抽管燈下摘陵對擘牋我時狂叫那能已
恠來一縷向心起小謝城東碧水灣我家樓在雙橋裡

底事殘鷗喚不歸梅溪謳管亦應稀臨流贈芍人俱散
聯袂看山事已非翻盆不見雨師情坐了詩逋計非左

好友名區勝故園謀歸不能居亦可

送沈公百再之公安

有酌不成醉沈即行奈何去仍為送旅身已習風波同

宛雅三編卷十五 施閏毓

含宵燈滅新愁春水多榜人知客意江艇莫蹉跎

將之桐川別母

承歡成底事歲晚尚孤征似此出門狀可知居者情晨
餐休任減宵淚莫時傾慰藉增感垂頭念此生

黃鶴樓會課拈得山當二字

在會為手湖修治三島程
九方伯嘉存義彭年昆陵袁縣
覽聊陵周崇仁和沈翼瞻秀水沈松陵吳子儒

大荒成俯眎身置亂雲間不信三年客剛謀此日閒壯

懷銷飲啄好句稱江山霍去尋常事關心到白鵬

支頰微吟際低窺落照黃才名諸子在江勢一樓當近

覺貧能耐曩猶心不狂如何一片石未肯讓崔郎

研池亭題壁

六丈方池又湯亭六丈謂尋幽不用出郊坰一泓低映虛

檐白四面晴收衆壑青觴咏開拊新月上管絃春祺亂

鶯聽山公啟事承明去野客還誰共醉醒判史朱立山先生時已內廷

倚倚赤質存家書印和其書尾原韻

不信餘生握手難北鴻盼到轉興嘆同堂猶寄纏綿字

舉室都垂涕淚看出塞文姬歸尚易入秦范井恨將關

美伊兄弟聯吟處拾葉裁紙墨未乾

西湖獨泛

亂撞雲根古寺隅短衣瘦竹恣盤紆好風不減遊人興

宛雅主編

卷十五

施閏觀 葛又超

十

一夕飛來為此湖

小泊湖心罷採荷舛風衫袖亞欄多蘆篷象板都停得

自有吳姬按扇歌

題畫

一幅烟戀好乞身小橋西去絕風塵誰家置閣當山僻

沒入梨花不見人

葛又超

字非班文學元士長子

峽石

岸柳拂平沙晴烟客路賒江帆停夢子山逕出桃花上

女臨流逐鄉村賽社譚稍聾楚老喜豐歲卜鳴蛙

徐懋懿

字 文學

龍峰

秋光何處迥赤壁敞千峰徑僻城陰靜霜酣野色濃松

風穿古院潭響亂疎鐘譚咲淹蹄屐斜陽已下春

詹洪漢

姑山阻雨

客程原不遠石磴巒歌斜暮負看山殿遙憐泣路花白

雲千嶂雨紅葉幾人家尋夢曾遊靈仙壇去路賒

宛雅三編

卷一五

徐懋懿 詹洪漢 王楨

十一

王楨

字寧士溥之子

已卯下第後送二舍弟建臣歸里

想到麻姑山路隈蓉洲漸入望中來蓉洲余家之別墅也距麻姑山五里三面皆水芙蓉甚繁先抵蘇巷洲先生以此數間茅屋依松立兩扇蓬門傍水開竹葉含

風喧甕牖梅枝帶雪覆花臺嗟予猶是他鄉客早已神

魂逐爾回

拋擲經年舊夕園夕園在蓉洲之西有板橋通焉汝婦修葺可嫌煩多移松

繞磨青閣略買花栽浣影軒竹未侵墻先莫砍書如藏

蠹早宜翻明春好待南窗下共几持文細與論

劉熙

邑志懿行傳字熙伯號易菴邑庠生少孤事母以孝聲敦尚行誼族弟某托妻子于熙薄遊京師熙分宅居之贍其衣食二十年無倦色有貧人十餘喪不能葬熙為擇地窆之侍讀施閏章每舉人稱里中善士輒問曰孰與劉熙伯賢其見推重如此

三天洞

洞壑穿雲入仙靈若可尋玲瓏穿地肺位置想天心長

嘯空山塔閑眠古對陰此中堪永日幽賞豁塵襟

宛雅三編卷十五 劉熙 丁宣 丁森 士

丁宣

邑志選舉表字聖音康熙庚戌進士

飲澄江亭

水際孤亭迥秋來好共登霜清山骨見天與水心澄
擘杯爭殘鷗閒檻漫凭醉吟如練好新月挂雙棲

丁森

邑志選舉表康熙丁卯舉人清浦教諭

秋日書懷

長物都無勝一簞秋城高冢占寒烟池荒靜夜聞喧獺
樹老空庭見墮蟬家謁不堪迂尅日山棲如願乞餘年

次宗擬向空門老塵事無緣渡被牽

袁標

邑志選舉表字子建康熙甲寅歲貢 一字玉

條塘綽菴

聽雪

碎玉聲淒切多來梅塢中微風敲竹幌清韵點絲桐
隱几聽宜晚圍爐興自空千人非所願洗耳賴天公

磨日懷

邑志選舉表字子朗康熙丙寅拔貢任四川新

津縣知縣績學工文名重輦下賁志未舒時論

宛雅三編卷十五 袁標 磨日懷 高師道 士

惜之

峽石

舟繫臨江石人尋舊飲亭潮歸沙嶼白霜薄柳條青
老姬妝烏桕山僧賣茯苓風烟何所似但醉莫言醒

高師道

字履公文學檢討詠子善詩及畫

遊大王峰

大王峯高摩蒼天九曲之水相盤旋我來扁舟遊其下
峭壁巉岩凌潺湲聞說子騫置酒脯控霍仙人能致雨
雲封蛻骨不可窺何處礧礧列有五暢亭飄渺立烟霞

仙船仙版留千古我欲雲棲此卜居丹梯百折迥凌虛
除是卧遊圖画裏健筆揮來能老夫

湯陟

邑志文苑傳字卯書號研山邑廩生能文工詩

善書法尤精隸體識者謂其突過鄭谷口邑宿
如姜安節梅庫沈泌袁啟旭皆推服無異辭賞

志以歿人為惋惜

賦得澄江靜如練

輕烟嫩素波秀色掠秋水三山遞遠青亂流凝暮紫蘭
漿擊空明天光接涯渙老樹辨雲中雜英鏡幽吐天籟

宛雅三編

卷五

湯陟

十四

不聞聲沙鷗眠未起千頃何盈盈一望徒瀾瀾水綃細
有文霧縠清無滓山月悄然來更照連漪美江靄不見
人江風吹不已嘯傲此林亭矯首思謝李

種竹齋

吾愛王子猷借宅一種竹一日不可無蒲酒常在目雪
霜徒自白柯葉不改綠殊勝石季倫珊瑚滿金谷

讀書堂

吾愛董仲舒窮經守幽獨所居雖有園三年不遊目邪
說遠去耳聖言飽充腹發策登漢庭百家始消伏

席邱萊陽姜仲子墓

并序

訥愛其文稱筆如秋水芙蓉詩尤工梅庫謂有
闕名教不徒摘風雲月露之詞著桐引樓集行

世

郡庭古柏用皮韻美遊毛公壇韵

官廨陵陽巔有柏生其廡僅立垂千年樵蘇不敢斧緬
思太古前莫是洪厓樹我聞檟龍松近在散花塢亦有
冥靈枝誰能問湘浦嗟吁灰劫身閱人同石鼓強回山
阿性託體向公府根雖斷泉源氣猶壯坤柱擎雲玉虬
廻印月碧幢監朝寧憐木蘭夕攬悲宿莽誰云病橋多
稍覺古相愈當年清閨閣十里吹桐乳涼影澹鬚眉秋

宛雅三編

卷五

王可第梅驥

十六

聲摧肺腑徒供人愛憎不為天摺拄竭來撫寒柯髀然
思起舞安得巨靈手移置當慈畝霜前吸茗清雪下抱
琴古往往黃鵠遊時時丹鳳聚汝誠廟堂器願持奉聖
主還愁遺世久未肯嬰圭組眼中千鄧林突兀誰復親
節勁自留香心堅寧畏腐底幾遠鷗鴉亦足辟猥偷私
意徒區區沉吟日脞午深慚子山賦流傳遍翔宇拙匠
苦雕鏤真宰嘆觀縷

梅驥

邑志懿行傳字巨源康熙庫子歲貢薦孝聞於
鄉里母卒貧不克葬殯內寢驥朝夕上食如生

宛雅主編

卷五

梅歷

徐煌

十七

指微藏于家

九日南樓謾集分得陽字

地是羅公舊講堂落成天氣恰重陽使君作牧稱雙璧
穉子成章婉七襄秋淨遙山寒抱郭簾開落葉細鳴霜
謝家一片高齋月照微闌干十二行

徐煌

邑志隱逸傳字子盛天資英敏年十二郡縣牒

其名學使者比試冠一軍長棄舉子業好為詩
長吟短咏日無靈畧家無擔石儲授徒自給一
語稍失意輒拂衣去閉門忍飢有所餽堅不受

咏史

匠石何人斯能行三代道受役不敢違後容前致告免
鐫安民名以此留公好南董筆嘉言千秋仰碩號名與
司馬光輝相射照切齒京與攸投北且投吳

拓阜道中

古驛拓阜東梅花官路紅詩思驢背上春意鳥聲中初
日容殘雪寒雲戰曉風諱堂知漸通勿渡嘆途窮

梅歷

字周祚號可亭枝鳳之子文學著有可亭詩舛

至日紀夢篇

宛雅主編

卷五

梅歷

徐煌

十八

嗚呼吾父歿節序驚屢遷秋風曾幾時忽焉冰已堅昨
夜入我夢控霍來翩翩覺猶恍在目不知隔重泉去冬
日長至我學賦短篇詎敢出示人匿之懷袖間乍見呼
我語此事汝能焉汝貴本先民行將為汝傳庭幃成唱
和私心期百年如何不一載骨肉成棄捐憶昨易簣日
野老涕漣漣爭言吾父德信足光賓筵惜災與掩骼生
死賴安全先子有張飢掩流棺等事詳見邑志義舉難更僕孝友尤性然庭
幃罹異慘哀詞見者憐歲丁丑不戒于火先王母趙孀二小婢襲眠登樓掖之遂并罹異慘先子為作求言哀紀及述
哀詩見者憐之繼事新母葛吮毒格蒼天母乃翻然曰予病伏汝
痊葛王母患疽數月膿穢難近先子同家慈萬太君洗滌晝夜無停色葛為感泣兄弟叶墳簾池塘句每聯

亦有都官集散佚無完編獨力任剞劂先澤庶相延先

官集板藏府治正心樓樓地板壞閣學李醒齋檄板重修俾子孫世守先子即率兒輩校讐古本重付剞劂細流疇無本惟

父溯其源耿耿懷祖德一一豈碑鐫凡祖堂無碑版者勒石志之見說當

弱齡出語驚時賢嗣後周沈遊儀部應溪徵君譽更滿江邊

泰岱與黃海蠟屐遍遊觀築樓卅堂北多種竹與蘭垂

老耽著書不為物外牽著有東遊卅石軒詩選慎墨堂詩品東游全集無何理家乘辛

苦無安眠書成未及梓伏枕猶拳拳一朝謝塵埃駭虬

逐列仙空留易簣語正學得真詮易簣語七則皆崇正學斥浮屠之事萬感填

胃臆濡毫不能宣願言夢寐中長晤如生前

宿茗塢山人家

宛雅三編

卷十五

梅歷

十九

疲驢穿霧入路斷小橋通卧犬驚人到野花紅雨中谷

聲飛瀑隨天小亂山叢夜靜無家甚猿啼茆舍東

山中訪友不遇

過霰寒雲合疎籬隱澗東犬聲飛瀑裡鴉噪夕陽中荒

徑堆紅葉空庭受晚風人從何處去招手問隣翁

丁卯秋夜長干寓樓感懷

挂帆幾作石城遊此日憑欄起暮愁旅雁叫霜欺客枕

增燈和月照僧樓秦淮滾滾吳宮淚天地茫茫晉代秋

無限感懷難極目不堪搖落重淹留

題畫呈吳聰若先生

偶作茶根圖以況吾師德還期作霖雨蒼生無此色

宛雅三編卷十五

張熾校字

宛雅三編

卷十五

梅歷

二十

宛雅三編卷十六

竹牕 施念曾

芸墅 張汝霖

編輯

國朝

阮爾詢

江南通志阮爾詢字于岳康熙壬戌進士由翰林為御史屢有建白仕終工部右侍郎先是寧郡輸賦者率為吏胥中飽民苦無所據以自直爾詢請行三連串單法至今便之

邑志官業傳于岳婦澄江由庶吉士改御史有直聲所建議多見採納時湖廣以制府兵變裁省提督爾詢疏言楚地方數千里南極湘潭北

宛雅三編卷十六 阮爾詢

控閩洛輻員至為遼廓且上通滇黔南接瓊崖今兩巡撫各率其屬分疆別界地廣而勢懸于形制非設請乃以總督一官以一事權資彈壓下廷議允行卒賜祭葬如例所著有南紀堂詩集閑情樓集行世三樓紀略以司空澄江阮公為臺澎時地恩詔屢行歸免而州縣以已完作未完多征作少征歸還民而賴已在官有司奉行未善乃特疏請行三連串法戶部議覆得旨著吏部為例州縣雖有虧空始不待況指民欠至有重輸之累矣公在臺澎三十餘年如請完毫州未婚貞女王氏千里尋夫卒得與原字合葬公年九十有三歲後夫妻又勅武臣繼兵辟華高教諭憤死射園皆同風教而此疏尤為愚民避無窮之困

王阮亭招飲賦得明月照積雪

涼月下霜空晴雪滿林樾交互揚明輝掩映作圭壁
先生水雪心當軒展瑤席深杯破汪寒幽興永今夕浩然
觀太虛清光不可摘跬步多險艱塵翳鍛羽翮勁風自
東來長歌激雲白

寄題澄江疊嶂圖

旅夢時飛小謝城密光練影映空明桑麻過雨潄春澤
樓閣含烟挹曉晴早識鴻文推哲匠遙聞雅化洽輿情
繫予薄宦羈京洛佇聽台垣徹履聲

張延世

邑志文苑傳字子尉號鈍夫七歲能賦詩薦嗜詩古文詞長益肆力羣籍所學富而行誼甚高幼失怙孝事其父父歿哀毀幾不勝衣與異母弟同居數十年無間言姊少寡孤甫四歲值兵延世挈以遠遯獲保無恙試于鄉連不得志于

宛雅三編卷十六 張延世

有司徜徉泉石嘯歌自適所撰著不下數十種以明經授宿松司訓時年已老猶日誨論不輟載酒問奇所至趾相錯于戶未幾投劾歸歸一年卒年八十有四

八月八日偕呂青履僧問松高生叶五登玉孚山最高處城郭溪疇散霞其下悠然有俯滄海意探酌得三覺

四氣迭成化蕭瑟秋運剝旅人易為感出遊思綿邈卷言玉孚岡蜿蜒勢迢卓自有天地來茲已判清濁挈我方外人登臨瘦筇投腰脚未全頑猶堪耐曉確披榛陟

其巔身健闊踰蹕不知高許似城垣等被幄遙峰影若
威帝郵標名嶽仰瞻空際雲去天洵一握慨焉發長嘯
塵襟散如濯餘音入空谷鏗爾應鉦錫遠址半溪澗泉
聲走澗潏老松翠欲滴閱歷千霜電夜停水客吟朝恣
禽鳥啞吾生胡為爾蠻觸爭蝸角山靈向之笑子毋寶
鼠璞留連竟忘歸暝色殊未覺僧徒招重遊鄙意久堅
確屈指落帽辰蠟屐肯辭數

倪寅文書齋望江

葵榴遠曲徑藏此陸霞屋城闌俯可數江流往而渡應
知天際人飽看沙上鷺襟被如可攜因君卜信宿

宛雅三編卷十六 張延世

三

往遶晚城擬一遊龍山不果五月十三日行役此

山麓

江行望龍山龍山渺天際影落江水中蛟魚驚徙逝衆
鳥不敢棲惟聞窶孤唳渴想遊何時心如懸旌係今日
定何日山靈欣見惠翠濤三十里烟鬟高聳危峰與
疊岫一一競迢遙白雲帶其腰飛泉鳴其砌石作厝豹
姿變怪不可計顧盼左右移老眼失昏翳艸木盡皆香
應藏武陵壻前者已許留後者來無繼我欲結蓬居徧
徧以避世避迨陰長生庶遺丹半劑

元夕無月次夕陪羣公飲酣市燈至飾兒童環舞

月宮為樂酒闌送客雲破微露月影

春王歲建子元夕飛霰霖迷失金波庭顧兔不在腋眷
彼竊藥妃欽眉意慙惡望舒慘勿御桂輪困折軸吳質
歎空倚夜光死何育豈曰避抽稅畏入城西隰太和修
戶人潛逃蒿高麓蕭然無所為鼯睡但枕襍陽鳥喪厥
配子焉怨鰥獨寐寤七寶池影娥安可掬人間修典故
楚歌間絲竹燭龍照天地燈火隊相逐纖纖白晳兒粉
黛逞膏沐霓裳舞我庭連翩數盈六莞爾成一笑懽聲
滿堂屋良久客言歸送客臨西塾薄雲破東隅清光露
倏忽天人果相應纖阿慶來漢吾生取適意奚必九州

宛雅三編卷十六 張延世

四

牧吟成付阿買已散愁百斛

登五祖道場山最峻霞乏力弱不能及頂眺遊人

如猿穿石窟忽露忽隱

却山曠無際極目千里見烟雲自卷舒楓林遍遙甸湖
光遶東南綯爛曳修練匡廬近可數蒼翠儼如面生平
登覽興勇往忘飢倦無如腰脚頑徒抱濟勝羨山徑石
嶺巖苔滑不容踐同人掖我升欲從情淚變時無華陰
令授書誰救援康樂將笑人邑邑增忿恚孤望山僧樓
松竹影蔥蒨罔戀一望深遊侶紛成片蟻行若線引仰
頰銀海眩招我樓中人狂呼且揮扇江山信有緣老翁

負少彥靈想白蓮池清泉風激漩憶昔伊何徒題名峻極院

過問松上人別院清談移晷曠括其勝以贈

徂徠百尺胡九九攢擎雲際虬龍蟠倭伶饕寔毛髮綠以遺帝堯堯不餐青羊青牛等閒棄元都閭苑非所懼羅浮七里邇倏忽葆光劍術驚相看拈向空門發長喟為仙為俠搃彫殘一無三幡消未易直如變換逐多端中嵩孤峰鬼倒植天台古院禮貞觀西行摩頂應人意千年龍骨飛靈壇上人解脫了一切祇此數者親紛攢擬起古德叩真諦不覺悲涕雙汎瀾孔雀三鬣亦何有

宛雅三編卷十六 張廷世

五

狂花欲謝神光寒爐中艾納已灰爐違記塵間木長官

望西山燒和昌黎韵

昌黎和皇甫持正陸渾山火逐句韵凡五十九韵乙亥至後九日仙田城西山火隨望良久急燒燭為持正補亡蓋皇甫集已失似本也隔句韵與韓異

火城燒空黑雲屯天風簸蕩江濤喧女媧煉石鍛不息丹竈何日傾軒轅初疑積油穴武庫煌煌劍廢空中翻橫嶺高兀怒先及青柯燒斷登天門颺回迸落深谷底瞋目一叱逃樓煩諸葛憑甃窺未畢神光猛沸西南坤須臾炎上危峰頂從橫始擬焚崑崙其餘岩岫次第述火道未表勢已吞乍隱忽耀無定在豈數遺燎喪平原彷彿炎官張火蓋朱衣導從奉至尊云是當年宋無忌

丹旗絳纛來續緒焦頭爛額百妖避誰敢兀傲鳴煩寃狡兔脫跳迷雲所修蛇失窟東西奔棲鳥宿鵲困烟羃

獐麋無浚完肩臂庶幾帶卧幾頑石火過灰燼依然蹲遮莫白起司火令邯鄲一夕坑幽魂憶昔阿奴策出下火牛燧象驅鉤援赤辟萬炬走阿瞞連雞奮掣摧軍藩不則布索駭奔馬或以飛炬張吾燉時清非渡信聆隧鬱攸奚事勤便蕃從臣寧有介邱遯然海燭跋鮮札昏冲融赤氣不可邇畢方晚舞庶且繁欲借波臣向東溟撲滅留待扶桑瞰古賢先我昌黎伯作歌贈和尉陸渾其辭艱澁不易讀黑螭血面煩討論女丁婦壬更何語

宛雅三編卷十六 張廷世

六

絕學驚倒三家却今夕何夕予邂逅飛電烟燦雲犀垣曳杖行吟大庭庫取適違愧語言茫憑風寄訊皇甫氏千年失倡今還存昌黎策領吾友孫

先人水部文昌府君

讀詩文每有親輒憶昔年友朋交訂之樂悵然成

此篇

我生之鄉吾何有嗜讀異書今皓首軒題拜石淨無塵汲冢酉穴陳左右當其會意恣冥搜吾也忘吾柳生肘古賢獼猴尚隱僻疾徐難准斷輪手沉思每至寢食廢茫然擿埴渾未剖敢云甚解浪成痴泉明則可餘則否賞奇析疑藉勝已往往弋獲來三耦廣堂連榻惟射覆

聽焚十或釋八九不則郵筒飛尺素蟻書側註語出某
自從諸豪相繼逝此道榛蕪廿年久鎖鑰一壘棄勿懸
知音既死誰擊扣獨學寡用陋已甚旁人且恠田奴醜
惠州無書韵改押孰謂髯執其咎管窺蠡測湯誰何
不信雅流喪家狗起殆兩闕語固然豎儒守之自桎杻
恨不生逢黃蔡列函丈親質考亭叟考亭稱朱
沿誤已久指畫訓詁
了听聞庶幾積迷盡拉朽安能飾短狗俗後九泥妄大
老戶牖

積雨溪水生欣作

萬峯深處溪流淺未放歸舫恣游行蒼翁雅稔客途窮

宛雅三編

卷十六

張廷世

七

故遣飛霖救重繭簷花迸落昏渡朝春波想見江灘汚
天桃夾听柳暗隄容我吟髭數莖撚久憶艸堂怨寂寂
饑雀空庭啄苔蘚岫雲暗起光滿樓疎簾盡日無人捲
十幅蒲帆送客旋荒蕪三徑忻新翦差幸詩流曳杖尋
臨風一咲話清軟

閣上即事

臨高游遠目隱約見殘葩雪影千村暗烟光一道斜
田遠近郭茆屋擁平沙合宿峯危立交流溪亂譁谷深
藏蕙葉水暖遍芹芽白鷺饑栖木黃蜂懶息衙眼中紛
物理心緒湯天涯冷落春情暮淒清客路奢吾生憐曠

蕩世道足紛拏涉境即芒刺澄懷自靜嘉幾能探月窟
時擬挂星槎疊耻精牀罄帝堪稚子賒任教霜染鬢拚
送醉為家留滯終何事鄉關不我遐歸心逐飛鳥千岫
爾寧遠

梅士昌

梅氏詩畧字期生號大千處士著有燼餘艸

柏枧寺

悠然一卷對青山山寺無人白晝閑峰日斜穿松閣下
溪風驚打竹籬間藤花歷亂清秋色金像蒼涼太古顏
獨望長吟遺憲俗時聳枧水落潺湲

宛雅三編

卷十六

張廷世

梅士昌

楊祿

八

楊祿

邑志宦業傳字吳居父沛前明諸生有長者行
綠薦厚淳質舉康熙壬子鄉試除宜興縣教諭
善課士名彥多出其門考滿遷知江西寧都事
寧都俗頑獷前任皆以累去三載之內凡七易
令祿撫以恩信民有犯者反復開導且垂涕以
教其不逮不加鞭朴民感其德生祠之通判某
以事行屬邑怙尤勢虐使民民相率詬噪揭屋
瓦爭擲祿聞馳往慰諭眾遙望撫手曰我公來
擁馬首羅拜而散以老致仕囊橐蕭然惟圖書

數卷而已老稚數千人拈香泣送梗塞于道歸
三年疾終著有茶谷山房偶存州

錫山惠泉次韵

山自何年鑿泉源此際開石流天乳出人帶月團來到
霽亭軒遠無煩松竹栽烟雲浮玉翰香散紫霞杯

秋聲步韻

盡日焚香聖門無俗士車雁橫天上字蟲讀壁中書瑟
瑟芒窓冷蕭蕭竹戶虛西風何處至搖落嘆鶉居

雲美人

戰罷君無色聞歌妾暗嗟寧為垓下艸不作漢宮花

宛雅主編

卷六

楊錄 施彦恪

九

朱淵真

莫作市人妻空把年華誤鸞匣偶然開中有斷腸句

施彦恪

邑志儒林傳侍讀施閏章次子彦恪字孝虔一

字少恭號遜巖思貢生家居孝友性慷慨能仗

義時藝書法俱工詩尤善承家學著粵遊艸見

聞錄家風述畧續編

王士正題詞畧述山先生稱詩江左餘三十年為海內大宗其詩追風
匹雅配騷麗選始如元微之野謂畫詩古今之體勢而自成一家之言
雲龍之喻予自愧久矣今讀次君少恭北遊詩卷又如昔人所謂天下
詩名淡在杜家者先生家世理學而又代擅風雅如此將來斯道雖壇
漫在宛陵嘆盛矣哉
樓紀略余交施侍讀公子孝虔因悲公生平自公歿京師垂四十年

而孝虔益賢且老饒惟煮手熱不因人名賢之湮風致落落乃爾蓋
世胃中之絕可念者矣

抵長干僧舍聽雪嘯師操琴

征塵猶未息牕外有鳴琴款款遞逸韻喁喁來悲音一
絃蘊如物七絃哀一心乍縱如遠舉細響來追尋微吟
忽長嘆杳渺何幽深浮雲出谷口萬木森嘯陰聆此百
憂集淚落難自禁請君報此曲此曲柔堅金

寄雲樓月下作

日落羣動息暑氣無留餘片月淡雲漢微風散庭除夏
木入烟霽城郭浮太虛徘徊一清嘯悠然颺輕裾四方
志不逮躩屈守敝廬勿言有斗酒觴至成索歡天地自

宛雅主編

卷六

施彦恪

十

終古俯仰當何如

赴緱城

青青山上松鬱鬱參天寒如何行子道乃在萬松端高
嶺摩蒼昊險谷紆千盤回風飢獸嘯哀響孤猿嘆人馬

同偃仆山澗馳急湍相彼巢中鳥歸飛倦羽翰

登山望喬木纏綿施女蘿未能絕依附託根永山阿眷

子苦行役流轉成蹉跎孤蓬隨天風隼鳥吟長河富貴

須何時日月驚流梭驅車莫渡道沉憲發商歌

一粟齋偶成

時子將
越遊

澄江俯高樓結撰殊凡攄因而置曲房容膝不避陋名

之以一票疎觀齊宇宙虛白生明窗景物成輻輳方春
溪漲時舟船出襟袖謝樓望遺址古木繁陰覆城郭乍
烟雲山法痴公皺清宵獨窈窕鳴秋空月影瘦坐忘人語
喧天機時一逗把卷得朝爽清靈相浣漱永宜散風好
胡為戀奔走何當此深居吸茗擁蘭臭

新安江行抵界口

朝發漁梁下水石何精瑩山靈偶疎落瀑布與之爭吟
研吞不得艸木皆齊鳴中通一線水舴舺成蛇行俄頃
渡廣澤水葉浮太清灘淵累相續動靜悟靈盈觀瀾若
觀火魚驚遊空明我無開鑿勞邱壑亦已精高吟嗤謝

宛雅三編卷十六 施彥格

十一

守濟勝徒為情

三漁洋先生望上咏石花菜

高閣集朋好雜還多懽娛以此搖落候彌忻樽酒俱珍
饌列方物一一常情殊蕩子至南海煙女生東吳榆耳
產塞外石花來閩區春雨淋微潤老石懸龍鬚柔條散
垂穗疊帶綠貫珠綠之煎玉鼎紫蔗鮮膏變化清冷
質融結琉璃酥女媧有遺述峭骨流芳腴含芬陶鑄心
願待河汾儒

烏溪道中

陽和欲十九七尺殊奴作客靡好懷流轉愁飄蓬筍

輿指山谷款款迎微風拂袖愛巖竹延木忻嶺松露晞
苔徑碧花瀉山泉紅啼鳥帶深翠飛落前溪空豁達具
紗理天地安所窮

舟婦謠

涼風小艇下蒼溪溪光滢遠何淒迷平河日夜紛來往
中流咲語聞隣舫儂家新婦初上舟掛帆曳櫓含嬌羞
君家持楫有老姨健臂馭舟如搏虎夜行博取誰浚先
羨湖渡口買魚煮

村無雞行

客眠不寐中宵驚問君何以無雞鳴老叟答言淚沾臆

宛雅三編卷十六 施彥格

十二

連年此地苦甲兵奪我耕牛那敢問妻孥被掠童雞烹
伏雌將雞人亦瘁親此狼籍傷心傷心無雞鳴徒
教安卧東方明我輩太息掩雙耳榮馬岐路重屏營顧
言溪水爾何幸不改當年出谷聲

新額行

天都自古蜚轂路新額排空入雲霧三疊巉岼未肯窮
騫騰應共飛仙聚隔斷飛仙一徑通陵陽回首青濛濛
白雲亂點千山罇一棹橫飛鳥嶼中冠盜當年聞艸竊
抱險當關成蟻穴卧石曾依戰馬魂野花猶帶將軍血
我來榮杖心然疑螭升孫上何委蛇縱使巨靈踏此地

還愁深谷陰風吹客行日日征途換山川險阻何須歎
抱御軒頭興不窮彈琴滿地桐陰散

交劍津

三溪派滙鐔州城雌劍合雙龍成干莫何年入寶藏
光芒夜夜浮太清良金自昔能孕水胡然似續為木精
瘞之沃土深有意長為造物敦奇情張雷淬礪出人世
佩服至此終合并地不可埋天可上究歸何處成精英
吁嗟乎豐江閩水距千里白龍散氣紛縱橫神物去來
非偶爾長使兩地留其名

初門道中乘筏

苑雅丰編

卷十六 施彥修

三

客塗榮寒心然數百里赤日炎風吹枯髀老肉苦作楚
手足疲憊爭湏臾揮汗似沐不得沐槐陰忽過誰能移
我欲捨舟憇尺八忻看竹筏橫溪湄投鞭安望想利濟
火坑頓變清涼池下灘一瞬絕奔馬又無控送煩人為
誰家截派索巨石雷訇濤吼成熾危到此一濯破寒練
入險出谷同水嬉松谷散薇花一樹綠波秀挺珊瑚枝
我行況瘁小安樂賞心給目紛在茲萬事達觀皆若此
誰使六月愁駟馳

天門山

山勢壓溪溪不流溪澄寒練山光收矐矐怪石懸欲墮

千尋古木風颺留吞吐日車不得下森然萬象成深幽
孤帆自顧渺一粟過後六月如高秋何當跌坐此山頂
放眼人事皆浮漚

許又來屬題漢宮春曉圖

秦宮壯麗非咸陽千樓萬閣稱阿房秦人浪得惡名耳
後世眎之徒濫觴鹿臺作俑逮列國驕奢苑囿成頽頽
六王一而四海畢貨財物產來梯航木石致絕塞珠貝
探珠方碧玉琢作柱兼金鑄為梁始皇得之不能守沐
猴對此心徬徨隆準提劍跼其後坐享全盛寢熾昌三
三城陌連桂殿六六離宮遠建章勾陳壁沼橫映帶甘

苑雅丰編

卷十六 施彥修

十四

泉五杵迴長楊窗開翡翠珊瑚樹戶列珠璣明月光蛾
眉皓齒盡越女與區曲室眠齊姜脂水棄殘千乘賦羅
衣璀璨百寶裝瓊枝異地花仍發嘉果背夏久逾芳豐
亨豫大蘊其氣山川艸木皆堂皇銅荷仙人瀉鉛淚帝
京殊勝白雲鄉所以至今圖畫者漢宮春曉傳縹緲我
謂土堦非淡信簡畧石渠天祿皆堂堂豈無遲遲好風
日春光何獨稱未央得毋繁華開心眼千秋事往猶相
望君不見祖龍赤帝創大業子嬰漢惠同顏唐斯高絕
非絳灌伍遂使政季分存亡嗚呼政季分存亡將相得
賢富無量錯繡河山能久長

經慈谿

孝子董翥母喜飲此溪水因築室于此以便汲河西著衣樓明趙尚書建

築室俯清流名曰孝子留孤城千嶂合亂水一橋收渚畔開田畝烟中數釣舟此方風俗厚不改趙公樓

湖心亭

斷浦遙天合憑闌興不孤誰將一片土湧破鏡中湖掬水魚迎指飛觴月遠壺長歌莫長嘯俯仰任吾徒

孤山

裏外湖光水鏡平一拳雄峙大堤橫月明風細枯梅影天淡雲閒楚雀鳴海氣蒼茫連極浦人烟飄渺動孤城可憐薄暮歸舟急十載重過無限情

宛雅

卷六

梅彥恪

十五

沙城邸舍題壁

青山踪跡託梅溪小閣平臨望不迷烟雨乍來山欲動春風忽過鳥爭啼簾開綠樹憑欄入夢繞芳蘭得句題片月多情留照久舉杯相送到簷西

阻風登李陽驛有感

傍水懸高閣羣山倚曲屏江潮穿檻白遠樹入檐青蟄屢吞斜日新蘆映碧冷時方稀馬隊地或隱仙靈樓下為水仙祠殘戍晨炊斷荒隄短棹停石尤爭去路歸鳥沒前汀獨眺淒其甚當年滯客星先大人嘗三阻風于此

與友人論宋事

一代流風自主持何勞偽學禁書痴君王作法純忠孝止在陳橋夜半時

百道祥光繞闕飛天書忽降是耶非瓶珠賜出君恩重買得微臣剃度歸

鵬舉寒江泣斷魂蘄王嘯傲自乾坤琵琶莫譜英雄恨尚有湖山片土存

久困襄陽萬戶驚半閑絲竹調新成誰知滿地蒼生哭不及莎雞振羽聲

梅標

梅氏詩墨字野庵文學性頗魯而興奔放故以

宛雅

卷六

梅彥恪梅標

十六

野鹿自居生平不驚名不事交遊任性為詩亦不問漢魏唐宋做某人做某體詩成亦不以示人謂人不知其能詩自怡而已死後始得其藪舟廬前稿

擬短歌

對酒當歌酒盡奈何人無百歲去日苦多一解為懼不卒繼之以憂言念古人抑又何求二解姬旦為臣孔丘為師具有聖德終日孳孳三解孟勤仰止自命曰賢修短由命窮達聽天四解日自西移水自東注吾於斯人何思何慮五解

二憶歌

憶彼山兮首山高首山高兮巖巖如笏義士既萎兮伊夕伊朝

憶彼水兮汨水深汨水深兮魚鱉何親漁父安往兮亦哺亦啗

垓下歌

擁雄兵兮驅駿馬攜佳人困垓下廢千人空啼啞

清溪小姑曲

清溪洋洋小姑潄裳欲嫁無媒誰與為郎

梅潛

宛雅三編卷十六 梅標 梅潛 湯孫旭 十七

梅氏詩畧字又陶號竹嶺處士著有城東小隱

艸

望夜

天暝鳥爭樹堦寒雨叩扉燈花莫浪喜心緒已多違世路時時改生涯事事非芳菲雖可採吾愛北山薇

湯孫旭

字季愈

北征秋興

泰岱峰高曉霧侵西風梁甫動長吟遺經幾厄秦宮火駿骨都銷燕市金泗水微波秋斷續東山大路晚蕭森

明朝又渡桑乾月牧笛蘆花淒滿林

送別

相送到江干淒其風又雨淚下沾君衣看君不能語

吳簡

愚山文集簡字在心東里霽士子攻古今文辭

通秦越人術善小兒醫侍父母疾甚謹霽士之

不憚也簡適就試旌陽學使者拔之廩食歸而

霽士已卒踣踊仆地嘔血數升曰吾不得奉侍

令殮也其追從于九原未幾卒霽士僅百餘

日人皆謂以孝死也

宛雅三編卷十六 吳簡

十八

華山驢歌并序

余登九華山半見驢向人作乞狀詢之為從姑

蘇人來至此伏地悲鳴策之弗起其主遂棄置

之命山僧結節居焉今十年于茲矣首無羈絡

不食田稼輒齋梵音首肯之余異而為之歌以

誌馬

朝發長江干暮入華山道捫蘿陟岑雲曲徑凌天表

望空山塵慮疎欲證無生恨不蚤道旁忽見鄭駘驢不

是踏雪灞橋初掉頭欲向行人乞飽去更啣芝艸娛伏

地巡遶不逐隊應悔從前諍黔枝昔人悟道但聞鳴馱

經猶記西竺事吁嗟乎當年書畫雖奇才九良八駿安在哉不如歸畔劉安禹雲間雞犬勝龍媒

施愚山少恭招同楚中劉千里浙中丁令儀石城梁爾礪遊敬亭分得八齊

故人招我問雲齊斗酒雙柑手自攜塔影近後烟際伏山光遙向檻前低呼來李謝訓新句踏破莓苔數舊題歌醉欲歸騎馬滑梅華一路送霜蹄

劉錫麟

邑志文苑傳字天石歲貢生博洽工詩文多識古文奇字嘗構鐵丹亭書屋貯圖史其中討論

宛雅三編

卷十六

吳簡

劉錫麟

尤

不俟善飲茶汲泉煮茗望花對月以自樂生產計勿問也大小楷通勁溫潤藝林貴重

新河莊口壁有序

新河莊口沿山有石數十年前踈踈落落大止車輪耳今衰迴二三里塊然成壁矣予舟行經過憩息其下嘆賞稱奇知石固隨時而長者與夫物之奇者委棄窮岩邃谷之中其生其長人不得而見也抑或生在耳目之前可以曳而動可以力而取者不能久供人玩也斯石如雲屯霞布周遭羅列又為宛北水陸孔道人皆得而

見之人不得而取之也但知其妙者少耳作石壁詩紀之

憶我齡年初入郭舟向新河莊口泊河上遙遞十里山山間有石初落落四百八十甲子過忽看石壁長嵯峨高者仰望如雲布低者面壁以手摩居人習貫渾不識行路悠悠那記憶只道山石原如斯誰知年年自生息今我停舟一問之荅山突兀自何時登山更問山上石何回歲歲長魁奇噫嘻石老人亦老山中黃石曾得道噫嘻人老石不老青山一片年年好

袁景

宛雅三編

卷十六

劉錫麟

袁景

唐伯

二十

字行止歸順菴文學

賦畫

噫嘻王摩詰半幅輞川圖離離白石下小嵌輞川居覆以千霄竹當戶飛羣瀑蘭畹產芝苓虎洞穿麋鹿松杉若箇大雲霞旋蟻磨中有鵲冠翁拖筇橋上望長生藥可尋恒春花不死觀山至於斯我曰觀止矣君不見雍門一曲傾高臺魯殿靈光安在哉千里萬里一尺縑江山能不入秦灰靈運若教供座右無須著屐他山走巴人難禁題滿軸焚香把對杜康酒

唐伯

文學

元妙觀

霜露踏還濕經過日暮時冷泉深沒井孤塔半臨池
壁雀飛秋樹人烟上古祠黃冠共清話興劇忘歸期

李邦翰

字子蕃文學著有偶吟集

秋水

長天秋氣澹一色共清波葭露思難即扁舟意若何沙
明分鳥跡烟暮暗魚簑倒影中流見懸崖映辟蘿

宛雅三編

卷十六

唐伯李邦翰

廿一

宛雅三編卷十六

張熾校字

宛雅三編卷十七

竹牕施念曾

芸墅張汝霖

編輯

國朝

蔡瑤

邑志方伎傳字玉及息意進取以畫鳴山光林
影森秀可愛刻有曉原詩留即景生情詩中有

畫

反哺鳥舊有莊舍在宣之高舉磯甲申乙酉時先君移家避亂于此已
亥之事余渡淮先總舊屬大故後家落舊處僅存水田數十
畝其地多集鳥過而傷之因賦反哺

宛雅三編

卷十七

蔡瑤

一

反哺鳥啞啞構巢水之隅水隅有舊廬昔年佳此見鳥
反哺彈指一過時徂事殊野鳥猶上綠楊樹高堂白髮
今何處負米歸日已暮田棄不耕廬不住心傍徨芳目
空注水堤漠漠孤兒去難回顧鳥哺路

淮之旅

淮之旅霜淩淩舡下浦大兒刈穀湖之田次兒病已初
能出戶老妻見我行轉向深房立無語小女牽衣送望
節歲節與兒淮鼓

述懷

陽春必有秋白日必有夜飛蓬無定方流水日東下收

淚向回風哀吟繞田舍濁水委明珠鬱懷安得瀉

幃幕充糞壤申楫謂不芳蕭艾升軒除幽蘭棄路傍投
壁擲空堦碎矣尚有光抱珠入重淵沒矣輝難藏吁嗟
飛蓬心邊轉成損傷荃蕙化為茅芷杜今不香

姑敦西巷懷半山

殘院閉古佛艸上荒堦綠一僧鳴晚鐘江城似空谷白
雲無人知來就窗中宿四壁竹梢風冷冷伴幽獨慨然
思故人匡牀猶在屋

黃山文殊院

拄杖向層雲銛鈇引徐步攀躋到雲窩岩密忽失路仰

宛雅三編

卷十七

琴瑟

二

見峭壁間鑿級可受屨躡之穿石門層層異佳趣迎送
有兩松揖我如親故轉入一線天中有蟠壁對是名曰
卧龍拏攫鱗髯具靈物恐或飛摩娑時驚懼遂上清涼
臺臺高玉屏護蓮花右臂生天都左肩顧青蒼凌太靈
其下千峰聚神鴉引白猿變猿紛無數冶鐵瘦佛龕風
高自牢固渴吸堦下泉沁骨親寒注天半人跡稀時有
羣仙寓前登跌坐石嵌空了無附躡之蒼翠搖興酣魂
則怖嘗嘗此山雲初生如尺素須臾幻海濤浩瀚湯空
布我來十月霜晴潔斷烟霧翠律競插天真面畢呈露
劃關理所無峭異口莫喻造物何太勞毋乃費陶鑄游

覽生平懷不到此終誤更望浚海中芙蓉萬枝吐賈勇
欲盡攀冷斜陽暮回首向老僧願借石床佳明朝日
到峰飯罷吾前赴

聽王生彈琴

王生年少甘岩壑手抱青桐冠竹籜登樓為我拂金徽
絕移十指飛泉落飛泉落澗澗水深山風颭颭雲沉沉
中有一聲不解聽湘潭巫峽龍孤吟龍吟忽住風忽止
紙屏坐客清如水斜月不隨霜夜長茫茫碧落人千里

最無行

滿堂華燭羅衣舞鳴絃激越清歌吐進者阿誰眉最嫵

宛雅三編

卷十七

琴瑟

三

紅袖吳姬年十五翠翹珠纓金步搖曼聲歌出離情苦
痴魂斷絕不得語欲前不前立廊廡橫波的的將心取

寒夜吟

凍月挂對霜艸勁愁心如燭風不定兩眼寒醒無夢來
天荒地坼吟魂哀七尺藤床卧冰窟隣雞叫曙鳴鳴歌

聽彈琵琶歌

晚涼人望青桐花小奚低喚取琵琶隔簾影動見纖指
欲彈不彈堦除裏鏗鏘鏘鏘有聲斷斷連連無限情
明珠滿把忽拋散乳燕雖驚後細鳴鶯嬌多畫闌冷
長條愁殺垂楊影一霎風沙繞院牆寒雲落葉關山永

問渠幽恨亦何繁
絃上淒淒欲斷魂
低鬟但撚龍頭撥
肩搭香緇口不言
年來我意多蕭索
一聽伊州淚常落
聲到情多可奈何
況是天涯倚空閣
君似霜羈出塞行
我疑溢口秋宵泊

席叩海宴亭歌

黃鸝風暖繁紅雨
快搖艇子穿芳樹
席邱山接半塘西
泊船起踏雲岩路
雲岩崑前海晏亭
幾曲珠闌圍翠屏
一時名士同修契
滿座新篇似摘星
新篇賦就香塵起
亭前簇簇飄羅綺
袖曳新彈杏子紅
裙拖百疊芙蓉水
水繞千人石上臺
雨後花枝昨日開
樓中烟月愁年少

宛雅三編

卷十七

蔡琰

四

堤下蘭橈夜不迴
宦客溪食惟賞玉
罌酒溢東風幌
短簿祠邊日易斜
鹿娃鄉裡春將晚
春晚看花人漸稀
心逐楊花着雲飛
流蕙帳底憐歌管
翡翠簷前戀舞衣
舞衣歌管奈情何
迢遞湖山懷轉多
林屋更思携杖入
橫塘仍欲採蓮過
採蓮人云空江綠
蘼臺杜宇聲殷促
樂事憑君問古人
何如眼底杯中醪

秋村

散髮倚孤亭
遙山展翠屏
過檐雙鳥白
破浪一帆青
蟲語藤根聚
風聲竹杪聽
但能無俗事
可醉不須醒

沈畊岩先生移居南湖吳街南先訪有詩次寄

避跡日以遠
過湖別買山
昨聞孤棹去
想見白雲閒
剎水時臨席
踈却自閉關
昏鴉飛盡處
一宿碧空還

杯空

杯空意不適
獨出郡東城
曉雨過溪住
秋陰接嶺生
鷄多連舊結
雪漸點新莖
翹首碧林上
迢迢雁一聲

稽亭道中

秋風吹短袖
細路入高原
紅鮑經霜樹
青圍種竹村
谿雲低抱雨
野店曲開門
小笠嶺頭上
山僧有一園

送高法部入都

相送意不盡
寒雲江更深
濤聲無日夜
竟此時心大

宛雅三編

卷十七

蔡琰

五

陸雲連浦遙
山風滿林那
能隨鳳翼
天際一飛尋

讀荆軻傳

羽聲歌罷指秦游
落日蕭蕭易水秋
既以一身投鉞席
烏能片紙約諸侯
可憐豎子携為副
枉使將軍自刎頭
只有陞前回笑處
至今開卷想風流

雨夜聞鐘

夜雨漁春城
昏鐘叩明燭
幽人方未眠
空園望書屋

題畫

遠岫泱泱烟光斜
陽在釣航衆漁歸
已盡獨自過寒塘

秦淮雜詩

月上長干戍鼓鳴江風吹滿秣陵城更從烽火談南渡
羞殺荆陽四鎮兵

疎簾小閣夾淮流此水前曾接御溝邀笛步來明月上
斷腸何處問瓊樓

吳門懷古

繁華舊事數蘓臺無波恩仇自越來五湖水碧千山綠
一片海棠春自開

霸圖憑弔夕陽遲負固爭雄各一時三百年來吳下路
剩將青艸說王基

袁又安

宛雅三編

卷七

蔡璠

袁又安

六

邑志文苑傳字漢公啟旭從弟詩及書法亦有
名與兄啟旭皆吳爾公高弟子刻有朗川咏古

詩行世

清陵館

高館清風灑石林漢時遺愛一何深子長刑辱蘓卿迺
直使沅人泣至今

崔婁井

平山脚下酒如淮南都道士踏歌來白雲千載卧不起
井欄頑石生蒼苔

滄浪水

滄浪日夜水流東屈子歌聲歎乃中幾欲停橈芳芷畔
江湖何處問漁翁

胡溶

邑志懿行傳字秋渠康熙丁巳舉人醇謹修飭
父夢龍令東強溶往省時年十九從役值其少
進美伎二人溶嚴叱之計偕北上冢宰某奇其
才有女新寡欲妻之介同里編修鄧薦馨為言
溶笑而謝焉時士子競聲氣望門投刺溶特挺
不染有難而致之者堅勿荅居父喪哀毀骨立
郡守王國柱弔之深加嗟嘆平生尤多長者行

宛雅三編

卷十二

胡溶

梅文鼎

七

年六十四無疾而卒

麻姑山

麻姑已鍊金丹去仙竈還留此地看絕頂雲松生石綠
滿湖烟雨帶春寒野禽啼倦山間寺霧色飛來天外巒
一自乘槎歸碧落孤踪渺渺白雲端

梅文鼎

邑志文苑傳字爾素瑯嶼慎菴邑諸生徵君文鼎
弟也好學博聞才思瞻遠為文不加點竄少攻
舉子業嘗執香為度不寸許可得數藝時皆服
其工敏詩學韋孟冲夷古澹不為時下人語尤

邃於天文歷數之學與兄文鼎並為安溪李文

貞所推重著有星圖中西同異攷慎菴筆算等書行世

金牌坊地中得古窰器

峯峯金牌坊山鬱鬱生雲氣巨木盤幽崖村落聊位置將欲就山麓稍闢為平地開基深尋丈忽得古窰器盆盂及瓶缶尊壺式各異玉質陶煎土樸拙非近製沉埋歷歲皆完好色逾粹不知千年前此物誰所瘞古云桑田更其說亦良是高下理相傾數極且自至何為渡區區蝸角爭名利辛苦街西山填海學精衛

宛雅三編卷十七 梅文鼎 詹宇

詹宇

邑志懿行傳字在周游谷軒康熙乙丑進士祖應鶴以太學生為閩醴泰軍以不媚上官授勅歸宇弱不好弄書過目即成誦應鶴許為偉器飲食起居必呼與俱宇益自刻厲手不釋卷父希震性豪爽不拘細節宇事之甚謹母梅氏抱病宇卧床下聞病聲即起不稍懈家貧好施與嘗竭蹶以赴人急里有負罪而鬻妻以償贖錢者為捐貲完其夫婦且戒子弟勿言時論稱其長者

過友人書齋

幽人十載架林居帶有遺經手把鉏乘月慣能梯屋讀臨池多就井欄書山蜂喧寂知春暖海燕巢時正雨餘君本莊周吾似蝶醉來相與夢蘧蘧

梅以燕

邑志儒林附傳以燕文鼎子字正謀康熙癸酉舉人刻苦自厲能世其家學母喪哀毀得羸疾傳導引術而愈居恒萬氣謹慎取予眾敬信之年五十二先文鼎卒以子穀成貴贈中議大夫順天府府丞

宛雅三編卷十七 梅以燕 王田年 梅詰

閒適

絕無塵囂敞雲扉回病翻能久息機求仲僅來堪破悶少文孤往輒忘歸幽禽過午啄花片老樹經春換薜衣長物那關身死後古來名士謝弘微

王田年

歸自雲山道中

振策青巒下紆徐路幾重雲深不見寺山靜忽聳鐘野菜平田碧秋花小樹濃那能捐世事卜宅向高峰

梅詰

邑志文苑傳字通先號霜崖隱居教授長于詩

咏物尤工醉後染翰品格在雲林大痴間

劉南英宿園州序為霜嶺先生才華美思有獨至每于題外生情空中設景理在方寸而求之域表謀在目前而思隔河山與會時至忽然而來渾然而就如明珠走盤天驕摩室高壓前溪之葉可端倪也

秋柳

黃落霜堤影漸稀長條無淩舊依依只餘斜日烏啼切
不見當時燕子飛流水斷橋人獨立曉風殘月夢空歸
經年多少離亭恨想到如今淚已晞

蓮蓬人

澗袖寬裳與世浮一生憔悴為悲秋碧池波上曾開立
紅粉香中是舊遊垂老自憐難起拜苦心都付向東流

宛雅三編

卷十七

梅語

梅園中

十

只今蕭拙甘蕭索不效時人強出頭

不倒翁

諾諾乾坤一腐儒半身踪跡撻糲糊折腰且自隨兒輩
強項終難屈老夫顛似南宮聊寄傲醉如山簡不須扶
蹉跎莫笑便便腹任爾推敲興未孤

走馬燈

鐵騎衝烟事遠征重關已入氣崢嶸呌疾逞行空跡
接踵旋圍不夜城金鼓無聲羞暗度兵戈欲息待平明
漏殘蠟盡空爭擾兒戲真如灞上營

梅園中

梅氏詩略字宗之文學

宮詞

妾顏何曾改君心異昔時回頭無限恨不合妬蛾眉
可怪宮中事休傳野外村良家聞更選莫遣怕承恩

梅文沁

梅氏詩畧字仲昭考選州同

新春過華陽

百里華陽道乘春偶一過樹暄山意活風細鳥聲和
迤照明餘雪人家鎖密蘿平生棲靜願信宿此雲阿

張宿

宛雅三編

卷十七

梅園中

梅文沁

張宿

十一

邑志文苑傳字緯一邑庠生有孝行嗜古嫺于

著述有句溪詩集藏于家

後天祐傳隱隱華幼穎悟既長沉酣經史百家之書為文屏除一切獨
造古真受知學政趙公語諸生曰宜以張生文為式一時傳誦然貴雖
易尤工詩古文辭書法頗臻公其學以發願為宗終日危坐敬事閑莊
終侯書所思研為者後必焚香告之庶幾內子卿試主司深賞其文限
於額不售公遂北遊燕趙留數年歸卒于中年旅舍士論惜之

行路難

西望瞿塘關白浪高于山道險淩無舟行人四月愁白
鳥將翔川江路長高峰夕陽猿吟斷腸萬里天涯出門
無家天遠聽高悲歌當嘲

長安貴豪門車馬如雲屯朔風吹雪寒無人問袁安丈

夫窮途龍不如魚東門大屠西蜀當壚梁甫長吟白日
浮雲玉泣珠懷千古嗟哀

四海多交遊長歌伐木求斯文屬吳越俠義來燕幽惟
金斯堅惟珠斯聯心在腹中孰知其然種荃得猶我心
深憂山高水深天風鼓琴

海波何淼茫中有白雲鄉放眼天地寬日月如飛九方
輪不車直鉤無魚升崎歷壚將安所如有地別天其日
如年招之不來鶴謂猿哀

冬夜懷晉西杜景陵一兄

投筆思千里伏策登太行上黨疑天關置身飄渺鄉邈

宛雅三編

卷七

七

追逢年少意氣不可量啟口道名姓下馬剖肝腸酒酣
拔劍舞悲歌勢若狂指心矢天日揮手各翱翔別來感
往事終夜起傍徨相思梅花發山川阻且長龍頭無驛
使懷君何處將

贈承恩寺若上人

開士真瀟灑尊前意氣多望雲思白髮飛錫滯烏坡永
夜跏趺望他鄉汗湧歌樓遊苑客豪達較如何

朱仙鎮弔古

戰捷朱仙鎮九重詔已宣班師非治命矯制敢誣天神
武風雷震精忠日月懸凌仇惟大義泣血愧當年

左氏傳經義春秋大凌仇先生鍾夙好為國荷斯憂大
勇無雙士成仁第一流銘心深湮背皎日暴人頭

銘心未仕日忠孝是先資報國遵慈命捐軀答主知綱
常留萬古名節植當時斯義莫能廢風流百世師

三字壞長城天王猶聖明相臣欲罷戰廟算諱言兵迎
復何年事行成此日情兩宮終不返和議喪神京

恢復思長策蒙塵父與兄王朝無討伐宰相有行成縲
絏元戎死和親洛社傾徘徊汴水曲遺恨尚吞聲

春雨舟中即事

雨侵寒水千峰隱雲帶扁舟一葉閒白眼每憐青鳥至

宛雅三編

卷七

張宿

沈廷璿

七

綠楊時候翠烟還願從海國行春興肯使風塵老客顏
莫惜典衣沽濁酒棹歌聲裡雜綿蠻

舟次句溪

一抹寒雲古句溪撐空塔影障虛隄孤烟青霽人家午
時有鴉鵲下菜畦

玉山

白頭波上碧螺山對裡村家雪閉閑峰影忽開松翠落
漁人獨背一簾還

沈廷璿

邑志孝友傳字元佩號惠舫徵君壽民孫也負

至性謹飭不苟家貧嘗從桔槔桁上朗誦微吟

吳肅公過而憐之挈之去讀書城南州堂廷璐

父公厚往來粵東西公厚寬歸不得流離奔竄

音問聞寂者十年或曰死矣或曰尚存廷璐白

其母曰不迎父歸兒不歸矣時甫弱冠才身徒

步日繫溪新夜棲古廟出入兵發行乞哀號者

萬餘里踰年乃從貴州得見父與俱歸肅公作

萬里尋親序諸同學詩以贈之歸後入庠詩文

俱有名當事聘為經師潔已自愛毫無請謁年

八十一歿先是肅公將卒舉著書四十卷授廷

苑雅三編

卷一七

沈廷璐

十四

璐廷璐藏之不敢褻以遠館蠹蝕殘缺撫其書

泣而自訟者再比已負病足浮腫不能行力疾

檢草藁補訂每臨筆即祝鬼錄展兩月庶可見

吾師地下功成裝潢完好付吳後人遂瞑

吳肅公廷璐生萬里尋親序肅公學遊學萬里內我亂失所在者

十年其子廷璐少至性孝肅公志欲其日附心而廷璐志遠

編訪以家貧廷璐不知所出肅公以行夫誠所以盡性也臺志履

懷外原內格惟可憐惟吾親之其慕者知廷璐行道之人行雖不遠

之徒未有不寄書相慰為其力之所助者順也人之所助者信

也亦安有所求不得而親之乎廷璐

三樓紀事廷璐者沈耕岩徵君流寓蘇州縣事其孫廷璐撰討于既

歿四十年後而浦江傅青初集梓行者也余考徵君起賢良方正勅

楊嗣昌歸明已隱居者廷其變姓名居金華蓋既而阮大鍼鈞黨之

禍滄桑既變雪曉隨消而山高水深之虞隱隱有故徵君在焉廷璐

哀慕如新而藝入亦為之欷歔欲絕也

水星寨

亂水流潺湲峭壁忽千大倒影浸澄潭潭光自搖蕩誰

後揖精廬更踞危巔上煙隨雲氣飄磬聲松濤響愧我

逐征途勞勞困塵埃風便失躋攀行矣心快快

自瀘溪縣抵浦溪臨江峻崖萬仞土人多置屋避

兵舟中望之若鳥巢然詩以紀之

一棹溯瀘溪山峯何紆緩後峰去未遙前峰儼在矚嶙

峴盡不如繡鉄間寒玉其下俯大江江影蕩崖綠凌空

多居人緣壁結茅屋經營訝鬼功玉斧剝石腹危檻懸

飄搖側身忌局促烟火石罅生雞犬雲中宿人捷猿猱

苑雅三編

卷一七

沈廷璐

十五

行逕絕蒼藤續我來一矯首驚駭亂心目何地可安居

穩眠慰幽獨

中秋錢塘舟中看月

飢駢困道途僕僕不得罷買棹渡錢塘正值中秋夜江

光海鏡涵玉宇金波瀉瀉栖鳥鑒羽毛遠訝辨桑柘水閣

捧珠簾居人倚臺榭風前聞玉簫空際度蘭麝有客坐

蓬窗顧影憐清暇澄徹肝肺餘凜慄毫髮罅是午觀大

潮雪浪排空下喧喧坤軸催震撼軋軋卸於折樓船驚

石裂魚龍怕不有婆留弩誰向潮頭射移時萬籟清過

眼飛鳥乍喜愕判湏臾險夸非假借山川幾戰爭吳越

通雄霸南渡此偷安故宮久僧舍江月無古今人事有
代謝蒼茫野客情瑣屑魚郎話一吟招隱篇喟然起悲
詫何當棲故山團圞事耕稼

茶羹篇

白菜煮清水真味有餘香但須火候久稍加油鹽薑絕
勝五侯鯖世人未肯嘗吾老愁哽噎藉此潤枯腸朝送
粥一盂暮飲酒數觴陶然忘百憂高枕夢羲皇守分與
安命庶哉免餘殃嗟彼饕餮子往往不自量充庖半山
海列几盈芬芳猶苦無下箸叱咤鬚戟張豈知造物怒
使令識者傷作詩示兒孫茶羹慎毋忘

宛雅三編 卷十七 沈廷路

十六

榆皮詩

維歲在亥子東南屢告饑老歲轉清寧少壯紛流離或
鬻室中婦或棄懷中兒井屋少炊烟吁嘆惟糠麩糠麩
莫可得口腹仰榆皮遠通荷筐簞霜刀白差差揮刃奮
割取腹枵愁力疲十百動為羣萬樹無完枝曝日細研
杵煮水成粥糜亦或作粒粒彷彿同蔗其厥味不親嘗
甘苦誰當知凶荒謀苟存詎敢長嗟咨我本空倉雀叩
門何盻知環顧同苦辛藉爾續朝炊散步偶林藪攀條
淚暗垂是物誠何辜刀痕創若斯於人苟有濟剝膚亦
奚辭以卦艸水惠益念皇天慈不然此黎民寧復有子

遺榆皮有盡日風雨無休時瘡痍森滿目終恐命如絲
誰繪監門圖願陳榆皮詩

後榆皮詩

菴施之心拔不死榆對之皮亦爾爾去年割盡今又生
今年重割去年痕榆兮榆兮皮幾許歲歲年年割割取
競割取籲蒼穹雨暘時若願歲豈不獨道瑾重活惟鼓
腹亦使長養敷榮到艸木

上灘歌

武陵西上一千里長河曲納五溪水苗洞蠻鄉未解愁
灘高船駛險無比座中有客莫驚呵停杯聽我上灘歌

宛雅三編 卷十七 沈廷路

十七

灘名寧止數百多舟人云有一賣客自武陵抵鎮遠每遇一灘輒
置一顆于瓶中總計得五三百六十有零誰其
最者大小螺更有紅石汲青浪九磯百潮不相讓碗盞
滾洞星滿天大王公子勢尤壯以上俱
灘名上有砦研突兀之
峻峰下有盤渦澎湃之急水崖如軍伍列戈矛石如龍
象奮爪齒勢如適野萬馬奔殺如拔地轟雷起左右向
背爭一綫浪撲舡頭濕人面舵師灘子各相呼土人以舡
夫為灘子
拍掌頓足聽不見一日能上一重灘急向灘神酬酒饌
吁嗟輕舟欹側幾遭迴幸無羽檄飛相催君不見紛紛
糧艘人夫哭水結鬚眉血滿足

油榨關

黔中路自險據險更為關兵氣靈深壑人烟斷遠山穿
雲憑一綫桐石劇千盤何處梅華發香風散客顏

黔省得侍家嚴旅次恭紀

見面勝翻新含情意未舒可憐邊徼外還是亂離餘苦
語十年淚鄉音萬里疎夜闌渾不寐相對夢何如

富春舟中遣興

信美湖山興不違今來又換客中衣幾年蘭水嗟行役
萬古桐江羨釣磯磯戶松筠閒永晝蓬窓書卷送斜暉
遙峯四面青如許一帶風帆雪片飛

江行雜興

沈建

卷七

沈建

大

樹杪挂殘月渡頭橫曉烟中流簫鼓發知是何人船
引水激雲碓疊石作漁磯布帆林際出片片白雲飛

書懷二首

履困逾堅寢亦安敢傾末路被人彈喚回六十年前夢
野萊挑來常針綉
百年會見行須盡萬事何時得暫閒合付兒孫身當客
且扶藜杖看秋山

夏日即事

老對殘編起霧隔開愁夏晝抵年長北窗小憇頻推枕
萬樹蟬聲送夕陽

懷孫二吉用人字

白髮蕭蕭又一春孤懷老去向誰陳平生知己孫明漢
魂夢時愁負此人

仲謙吉

字六皆號北村文學

九日偕諸同好謨集梅瞿山先生茶峽艸堂觀並
珍校書串劇得二新句

茶峽西風北雁來重陽白社好啣盃青娥皓齒紅裙展
妬殺黃花不肯開

銀燈妙舞豔飄香醉裡聽歌夜未央誰道司空能見慣

沈建

卷七

仲謙吉 梅琢成

十九

也教魂逐杜韋娘

梅琢成

〔邑志孝友傳〕字武修號默齋康熙丙子舉人父

康遊學四方琢成善事大母以慰父心躬撝春

汲不憚勤劬康辰隨父公車舟泊山東夾馬營

盜劫隣艘兼入庫舟持刀相向琢成以身翼父

幾受刃致落水死盜驚其孝乃散去琢成兼工

詩畫著有默軒集秋蛩吟

霞瑤寺

雙塔留何代崢嶸劫火餘松深藏寺暗岫遠入窓虛靈

蹟窺仙井閑情對佛書傳燈憶裴相憑眺意何如

劉期懋

邑志選舉表字時維康熙己丑歲貢

郡伯二樓佟公北還仍僑姑孰小詩奉懷

牛渚垂楊綰画舟一琴一鶴自悠悠青山舊有元暉宅

千載芳踪又二樓

鍾銘文

邑志宦業傳字有錫號端亭少孤孝奉孀母性

醇懋從吳肅公請明誠之學康熙庚辰進士謁

選授湖廣綏寧知縣縣能治苗徭雜蒙銘文

宛雅集編

卷十七

劉期懋 鍾銘文 梅嶺

二

至勸畊種寬徭役作新士類勉以經學先是苗

與縣民屢訟不決將成大獄銘文平理恕情反

覆開道兩造悉平浚以辛卯外簾註誤移疾歸

待親親多所撫惜于肅公後人尤厚

登北樓奉懷修青士次姜萬選韵時庚子正月

懷人見月幾回圓樓際遙情萬里懸額度孤雲閒淩遠

江分春水斷還連元暉舊是詩中伯黃霸曾傳海上賢

最是高齋看手植枇杷猶帶昔時烟郡縣公種枇杷一株結實甚夥有唱和詩

梅磻

梅氏詩畧字石即縣鉄崖孤山人季子豪爽多

俠氣談吐風生著有就將集四卷

韓侯釣臺

釣時亦韓侯拜時亦韓侯烹時亦韓侯劉項爭雄日功

名誰為傳噫吁嘻悲乎哉于今贏得一釣臺西風瑟瑟

淮水哀徒令千載憑吊者歎歎泣下空徘徊

湯偉

邑志文苑傳字駿公一字鵬乎幼奇敏喜讀古

書不沾沾帖括家貧授徒日錄墳典盈尺許每

望溪中石上隨口哦吟曰文何必法詩何必律

吾達吾意焉耳康熙庚午獲雋及試禮部不第

宛雅集編

卷十七

梅嶺 湯偉

廿

遂往來燕齊出居庸歷雲中至口外雜部落騎

射為樂又從廣武進雁門由太原平陽訪魏姑

射登雷首矚龍門覽解池產鹽處凡十八載始

歸當是時年已七十授江寧教諭嘆曰老教書

是吾本事進諸生多所開發暇則鋤耵灌園蔬

自給任滿陞國子監典籍以老告歸偉性誠懇

其奇傑跌宕之氣上下古今胸無凡近天趣盡

然至老猶如狹稚見者無不敬慕作性解仁說

注易準離騷經貫行世卒年九十三

水棉詩

圃事原農事棉舍即稻舍誰當謀食後不念授衣初布
穀鳴時種桔槔響震鋤敷榮今就實環顧樂何如

禾稼登場畢平疇屬望餘綴枝都是果辭蒂尚名花囊

括珠千顆符分玉一家羨渠真富貴衣被撓無涯

手摘寧辭瘁肩擔肯憚勞鴉聲投遠樹人影散平皋村

舍烟初歛柴門月漸高團圓一室好新酒醉酖醕

婦女誰能暇朝昏寢食捐看來家轉穀聽去戶鳴絃片

片雲生牖霏霏雪累擅溜塵毫未染粉地若為先

吉貝來何似於今遍九州因之勞織女那渡閨牽牛善

賈輸冰繭奇溫敵綺裘不須愁卒誠鼓腹任優游

宛雅三編

卷十七

湯鐘

管松齡

湯廷鐘

三

管松齡

邑志選舉表字大徵康熙已卯拔貢適情山水

嫺於詩賦手訂左傳彙編

和梅泚伊詩集中韵

同作江城客江城北一灣涼風撲適景細雨戀秋山吟

罷還裁翰愁來亦破顏開門終數武日日好追攀

咏鬼菱角和韵

只合金刀碎難登赤玉盤參差尋水部規矩失天官棘

手愁人切冰心耐爾寒誰言鬼可憎不惜齒牙寬

湯廷鐘

邑志文苑傳字大宗康熙已卯拔貢母試冠軍
文名藉甚弟偉數稱之所作多取正焉

花落燕泥香

烏衣啄泥泥水濁馬糞巷中香漠漠花片飛飛撲路塵

併作團泥近堦落橫塘風斷淚紅潏啣春歸去香夢遲

牡丹枝老花難在唯有張家燕子知

施琮

字倚赤號意園文學侍讀閔章之孫

寫懷用杜陵韵

讀書罕聞道那能獲免俗壯志鬱不舒歛翮受羈束人

宛雅三編

卷十七

湯廷鐘

施琮

三

生誰百年勞勞竟何足崎嶇走東西嘯歌雜啼哭深感

古人言歡娛須秉燭徇利渡誰榮守拙聊辭辱稅罄舉

室襦年荒八口粟時事湯深悲高岍自為谷緬彼松柏

姿矯矯歲寒綠知心有數人晨夕慰幽獨風仰北樓高

宅傍宛溪曲此中澹無為行歌愛樵牧

誰謂泰山高登之自我膝誰謂滄海遙航之亦有日茫

茫有所思渺渺罕儔匹舉世尚虛聲吾獨敦吾實一事

苟因循流光飛鳥疾勤力思運甓論世笑捫蝨誦讀頗

有年願豈溫飽畢孤館燈檠煢古硯墨如漆抽紙抒微

詞慨深煩閣筆杜陵去已遠情事何綿密寒柝擊淒清

征鴻喚蕭瑟欲彌百愁無抗懷在經術

徐南沙周少逸自京江寄見懷詩二首即用寫懷

前韵仍依韵奉答

少年氣虛憊侈然期越俗學道苦未堅塵氛忽縛束流
離走四方所餘但雙足抱愁誰與言吞聲不成哭有時
碎唾壺有時游把燭幾欲忘是非寧渡論榮辱無賴飢
駘人脫巾計缶粟誤作嚶嚶鳴翻出幽谷夾岨花飛
紅沿沅樹交綠短棹沉中央踽踽行愧獨不有河上歌
奚由達心曲三復涕縱橫哀厲動樵牧

舉世無揚眉山中無屈膝時哀隱卧難浮雲翳白日誰

宛雅三編

卷七

施琮

楊組

廿

為我心知孫客憐影匹何意邂逅問君子獨崇實傾蓋
方恨晚吏驅聲勢疾分飛每繁懷怵怵若蠅蝨忽枉瑤
華篇傾倒讀未畢唐音晉帖間紙潔墨凝漆浪游良可
嗤頽放似禿筆鐘響禪悅深月皎旅情密字瑟好隨人
吾自工吾瑟矯首誌我思咄哉縮地術

春日宛溪汎舟

山靄漏清溪溪光相與綠黃鳥復聞閑羣卉馥晴旭伊
人浩且歌一葉飛波曲把盃問謫仙爾我旦暮續釣龍
惜長竿蘋風滿汀渌

楊組

〔邑志隱逸傳〕楊組字又棊初為諸生有名已而

謝去隱於鄉塾以泉石為娛嘗自負鋤詣深山

取老樹根雕琢作鳥獸狀摩挲拂拭終日不去

手詩詞並工書法亦蒼勁有古致著有登吟錄

紀年詩

送秋歌

君不見寒風陣陣送秋歸秋艸秋花事事非四壁秋聲
聞恍惚一庭秋色認依稀人言秋在梧桐對梧桐老去
秋何處眼前秋景似離人我欲留秋秋不住喜無秋霜
上鬢絲莫怨秋窓蕭瑟時客中不作悲秋賦秋往秋來

宛雅三編

卷七

楊組

孫咸章

廿

只詠詩吁嗟今唯有秋闈少婦獨生愁含笑含顰捻是
秋丰標半為經秋減還恐秋深淚亂流

秋咏

借問秋何如秋在梧桐對一葉飛東來一葉飄西去
借問秋何如秋在蛩聲裏低聲入人心高聲入人耳

孫咸章

字漢倬號樸齋邑庠生工時藝著有壯悔堂稿

曉登金山

高臺月未落海底日生紅突兀自天外蒼茫一水中潮
來山氣濕對斷地形空竟欲凌風去蓬壺何處東

宛雅三編卷十七

張熾校字

宛雅三編卷十七

共

宛雅三編卷十八

竹牕 施念曾

芸墅 張汝霖

編輯

國朝

耿世際

國朝詩品字詩寄宣城人

邑志宦業傳字虞康晚號休齋康熙丁巳領鄉薦初仕廣文推知廣東東莞縣東莞海多盜世際撫輯有方盜盡歸農民獲安者歲徵額賦故有羨餘約六百金今循例歸案世際曰此皆民膏吾何忍自肥乃盡以抵民間積逋每觀重刑輒流涕以不能化導深自刺責民間相戒毋犯法累慈父母泣任四載政歸杜門却執不與人事惟枕藉詩書以自娛悅生十林下優游二十餘年八十四卒日贈曾元五代凡百十餘人

宛雅三編

卷十八

耿世際 程元愈

遊金山寺

閒亭深鎖夕陽殘曲折琳宮鳥道盤絕壁倒懸千尺險
滄波低湧一峰寒地分吳楚帆檣接目盡東南宇宙寬
山水即今邀寶翰舉頭日下憶長安

程元愈

江南通志字偕柳少自歛徙居宣城性孝友為

文忠本六經秀水朱彞尊新城王士禛亟稱之

所著有儼體文鈔昭明詩選輯注

邑志流寓傳偕柳從馬文開遊博涉厚籍能詩賦尤工聯體孝廉梅康重其才以女妻之子隆家丁已成進士

首春將赴廣陵之約別家四首

春盤羅生菜春酒陳屠蘇編爛嬰北堂兄弟將妻孥
無鐘鼎榮華水成歡娛團圓方及時黯然謀載塗恐觸
老母心不敢言飢驅亦云志四方含笑終支吾中腸夜
怛怛明發還踟躕回思十年間差幸晨昏俱從來一日
養三公非所須詎不聞古人顧重銘與誅有懷弗自申
忝此七尺軀依依庭對前不如反哺鳥

常棣咏在原小宛叶載鳴每誦宵雅什懷哉予弟兄愈
也性迂濶憲也性翻輕志廣才則踈蹉跎兩無成遺書
手澤餘空鑿晏子楹截髮曾幾時白雪顛已盈勿更嗟
嗟臍蒙彼不肖聲縱失年少場筋力猶可營日月不再

宛雅三編卷六 程元愈

來我邁爾則征豈曰安且寧而竟仗友生展也聖賢言
為之歌載賡汝當書諸紳吾將有遠行

結髮弱冠年被服薄紵綺煩知徐淋賢不忍王郎鄙爾
時重離別百里勝千里老大殊不然此情良有以婚嫁
速二毛鬢發踰百指有母未能養安能守妻子羈旅勿
念予并白還須爾豈獨持門戶要代給甘旨龜勉何有
無汝姑今老矣耿耿愛日心一懼兼一喜丁寧肯憚煩
外此烏足齒毋令游子身瞻望歎陟屺

隱德荷先人於道則宜昌祚薄門尚衰子姓晚成行阿
昭差蚤生居然如我長天嘯其讀書亦非渠不臧阿珏

垂六齡復恐徒昂昂猶子曰阿姓肩齊較清揚蒙養其
始基督教先數與方故學在得師竊恃我友良謂沈子公原獨
憐阿競慧珍比球琳瑯衣襟驕若兄含飴樂高堂伊誰
非人情乃使遠勝傍何日歸計得舊業傳青箱

徐烈女詩

烈女驢於江未合邑其夫先是出賣邪江三年以病歿烈女聞訃不食死

亭亭女貞封其節本風成願抱後凋節不艷苑李榮皦
皦徐氏姝其烈自旌生誓全金石心寧閑嫵婉情三年
夫壻家但聞夫壻名既聞夫壻名終身安可更百拜告
尊長有人奉湯羹顧胎堂上憂視息稱贊焚死也樂如
歸餓也甘如飴聲怪黃鵠哀恨覺精衛平黃山峻以高

宛雅三編卷六 程元愈

三

練水激以清用是厲頽風永宜百世旌

同東巖大兄刪補昭明詩選輯注紀事一首即用

原韵

吾鄉紫陽公學詩著大旨章句以為綱訓詁以為紀因
之及楚辭傳注摭一揆嘗欲摘韻語上下徧經史八代
三唐餘兼收用表裏此書惜未就缺陷待後起還誰翼
風雅一編纂劉履選本仍蕭梁哀益半由已箋補唐六
臣義竊取朱子別裁固云佳亦多句下死不以辭害志
吾聞子與氏穿鑿成紛挐烏在精選理予來文選卷第
古尋樓址無復曹秘書教授於斯矣差幸德不孤延州

來伊邇觀風本上才超庭況濟美清言妙王謝如屑
塵尾玉對殊亭亭乃許蕪陵倚柴采艸與析琴張笑相
視斷簡出坦之商榷為經始起例重發允新幟煥舊壘
昭明如可作何論呂與李敢矜季緒辨利病好撫持實
慕韓昌黎師古惟其是要之以蠡測滄溟一蠹耳庶竭
謀亦獲潤色仗東里須懸呂覽金倘貴雅陽紙綺麗雖
餘波祭川則先委竚揚雅頌聲直繼風騷軌練江沂星
源流風尚粉梓君當補詩公予更執筆竢鼓吹休明朝
以并為嘯矢

上虞劉復字坦之元時人有選詩補注又各風雅其大意本之
朱子傳詩注騷云情狀書監書意以文選教授生徒所居名文
選裝樓以曾名不因昭明也

雅雅三編

卷六

程元愈

四

奉和聽山先生錢荒詩并用原韵

九賦領周官園法固所先義取如流泉遐邇互輸轉製
沿漢五銖開通并稱善下及唐宋季盛說錢荒患凡百
恒短陌當千罕足貫暮四與朝三名實久相眩弊實洵
日滋其端緣折變責之以所無幣貴穀帛賤開採漸紛
紕奸猾遁因緣模倣自倣官局鑪那免私煽亦云像周郭
肉好兼背而究嘆榆英類再覺經環見塞彌用不足通
復民不便上下遂交困胥訟爭賄賂則握利權貽毒
到海甸今幸際熙朝豐亨千載擅地既不愛寶藏每有
餘羨乃猶苦銷漏司農合遭譴蠹雖除賈豎稅忽增農

佃八省同急公豈徒一郡縣吾宛本彈丸磽瘠非沃衍
歲供正額外大小徵求洊雜舉其約畧錫蠟暨鐵片銅
觔良區區杆杓敢辭倭祗惜青蚨稀入手不盈串何神
力可通有鬼勢難遣空聞赤仄名浪把朱提銜我翁慨
賦詩諷諭借謠諑遠寄揚州來百讀舒且卷自笑古錦
囊好句乏黃絹縱滿趙壹腹十萬愧腰纏安得分市門
飢色甚歡忤世解劉衡陽此諾伏誰踐但願天雨錢直
破天荒徧

遊問政山寶相寺同家蝕菴限孫字

初地偏依郭纖塵到搃無雨餘沙徑賴林靜鳥聲孫燒

雅雅三編

卷十八

程元愈

五

箭難勝箸煮泉不計壺攢眉笑元亮風味此中殊

太平寺

白社人初踐青城睡亦難轉憎花雨汙漸聽木魚殘坐
久失長晝峰高留薄寒茶烟風颺霰禪榻倘容安

靜涵弟携具石池寺同林李士豐王兄洛友夜集

白社携尊好歌呼夜欲深殘鐘殷殿角微月重花陰盟

尚留泉石

拂袖來尋泉石盟
先太師公句也

風還競竹林不須愁去住聊慰故

園心

寄懷吳晴巖先生

別恨驚心雲蟬聲漸噪秋蚤年邀未契晚節看長留當

世推元晏人間識伯休賣文兼賣藥此外復何求

寄懷濮陽無著先生

好作加餐字溪頭倩鯉魚雨連春入後水稱雪消初風
志空投筆新愁托著書轉憐豪氣在老去未應除

讀沈耕巖先生集

頗惜予生晚姑山未執經何年還宦化當日本鴻冥清
白鴛孫子文章見典型曾聞求疏州汗簡永垂青

南湖

北碕周遭雲茫茫萬頃多勢殺分霞澤清欲俟黃河雲
氣浮蛟蜃濤聲雜鶴鷺擬將忠信意聊此試風波

宛雅三編卷六

程允愈

六

外舅聽山翁招同魯亮儕汪爾承登南樓小集有

作即次原韵

飲盡江城勝樓高窈上層高齋凌謝朓百尺俯陳登酒
態風前減秋容霜後增振衣還有約搔首佇晨興

與亮儕得莘漢林秦淮汎舟二首即用二字為韵
莫笑涼蓬矮遠堪受數人秋空高可鏡風細偶生鱗鎖

鐵終為晉埋金枉作秦水嬉聊共遠懷古浪含辛

形勝三分並繁華六代皆空留山似黛合付酒如淮垂
柳禁烟重疎桐藉雨指曲闌幽絕處吾欲架荆柴

贈抗簡夫即題其小照

武陵四壁搃蕭然數卷縱橫一榻穿世上事堪留白眼
圖中人漸入華顛行逢李涉題詩處坐把蒙莊膝篋篇
寬恨偷兜無賴甚不教舊物賸青氈

荷花詞

行樂須及時艷此荷花無秋風結子多中心亦已苦
深溝道中

三月晴暄雨乍懸雨餘沙路輾於綿薄寒猶向春衫戀
淡日輕風養麥天

後天祐

邑志宦業傳字于萬籍介亭康熙乙酉舉人舉

宛雅三編卷六

程允愈後天祐

七

動矜慎耻干謁鄉里重之任溫江令甫下車即
裁汰舊弊凡供帳器血取諸民間者悉損不用
初溫江自張獻忠之亂民散田蕪及昇平日久
所召墾盡成沃土售者延其股執舊業爭贖交
訐於庭天祐曰曩賤鬻以逃賊今欲坐享成利
不可訓爭者帖然獄訟哀息上官獎其能將請
擢用旋以病卒士民悼之

一峰道中

一片割蒼烟千盤上碧天澗聲當石起松勢就峰圓遠
水帆疑定孤城盡欲全迢然發長嘯分與萬山傳

湯士蛟

邑志宦業傳字騰九號學圃康熙丙子舉人任
婺川知縣苗蠻雜處地瘠民貧值歲饑士蛟至
即發倉穀減耗羨民困得蘇復創書院振新文
教卒于任士民請入名宦以志其政

劉佩珩遺愛錄後序湯士蛟先生家故貧捧檄書三十年始博
一令乙巳夏遣一介招余余惟風好不忍以遠故辭比余抵婺則先生
已捐館踰月矣余初入婺境見其人皆家素布余曰此縣俗耳既至其
邑無少長皆然訊其故為湯邑侯服也邑之士夫為詩為誄哭喪無虛
口發有三八場期至期遠近咸集泣拜於先生之靈必盡哀以去相與
謀曰我邑侯清官也無以為歸擬計請倘夫馬以送之又相與謀曰我
邑侯尚德緩刑重農勸學惠商恤孤未易更僕數請祀名宦祠以報之
余聞而未敢信也既余下榻思唐塾之士民顯於大子者果相率以其
事請太守要公曰湯婺川居官兩年耳而能致於民若是是亦何數名
杜載

宛雅三編卷六 湯士蛟

八

舊冬種竹為雨雪摧折今夏甫甦兼出一筍喜而
有作

南園手植兩三竿雪壓風欺歷歲寒掃地枯枝添个字
銜泥新筍着皮冠何當簫管因風奏好向濃陰帶月看
瀟灑豈為鑿俗計對君日日報平安

沈建貞

字立中

過都閭劉潤伯先生故居

小閣滄洲近十年經過門巷尚依然涖官不治家人產
在日能揮結客錢壞道陰房淒蟋蟀駝腥馬渤集鷹鷂

平生未受任安遇彷彿西州意可憐

劉志學

邑志選舉表字士希康熙丙子舉人四川籍榜
姓金著有勉齋詩集

登凌猷臺

凌猷臺矗千尺俯視丹陽如片席宋祖耽遊此締成錯
刀剖盡荆崑壁三千歌舞隨君宿高捲朱旗雲簇簇望
中江色映樓臺不數離宮三十六我出城闌訪古遊西
風蕭瑟黃山秋行殿之基不可見僧寮佛院何其稠上
有松雲披髮之孤塔下有波濤汨沒之平疇彌望蒼涼

宛雅三編卷六 沈建貞 劉志學

九

大江色遠自荒山落日之中流大江東流八千里直藉
凌猷一柱砥雲淨湘潭吐暮岑雪消巴峽來春水前水
後水相續來茫茫禹績何年開幾度風生腥白浪魚龍
出沒互喧喧君不見繁華自古終銷歇昨日桑田今溟
渤金椎夜築起姑蘇只有烏樓臺上月

中巖

豈是桃源路花開兩岫迷修篁叢接塢老樹暗封蹊水
去通江遠雲來赴壑低靈巖應可扣木鐃更誰携

晚坐

漸有隣砧動清襟向晚颺廊空多占月對老易驚秋吟

葦如絲絡飛螢似火流一聲離塞雁歸興滿江樓

白帝城

詠城峽口巖嵯我下俯瞿塘萬頃波廢壘昔憑山作塞
故宮今見州連坡笳淒戍閣歸雲暗月冷江閑宿雨多
建國那須矜設險公孫躍馬竟如何

新秋赴都中途感懷

水紅花發雨晴初又上長安策蹇驢沒蹠泥深三尺外
平橋漲起半篙餘高林向晚蟬聲急古渡多迷客路疎
世味年來都歷盡鄉心不止憶鱸魚

遊玉華洞天

宛雅三編

卷六

劉志學 補錄成

十

松明照影步巖空漸入幽源景不同盡把奇峰藏洞裏
忽將明月納龕中玉沙碧水千盤曲雲幄天梯百轉通
可是赤松尋藥地芙蓉為闕玉為宮

梅琢成

邑志文苑傳字文常瑞瓊川邑庠生泰順令庠

次子篤孝友詩文有名嘗纂脩雲南通志人服

其精挾子子擣以賢良令易門子援壬戌進士

話舊述懷次答沈惠舫

千峰雨過飛白瀑冷冷終日響巖谷花枝鳥語四時新
置我於中頗不俗興來時或寫溪山短簑長筴亦未閒

落筆那能追顧陸吮毫安欲學荆關作畫吟詩感今昔

我歌汝和樂非一為陳祖德詔來昨翻悔從前未努力
今來肯使硯田荒一榻松窓月照牆太息吾曹多落拓
輸他年少早騰驤風光如駛催人老山雲坐對舒幽抱
與君且覆掌中杯搔首何須問蒼昊

三谿

徑仄愁泥滑谿迴路漸通確喧連夜雨松響一山風古
寺斜陽外危橋斷壑中青帘遙掛處買醉任西東
春雪簡施遜嚴

比隣來往熟春雪閉門深以我不得意憐君共此心探

宛雅三編

卷六

梅琢成

二

囊無長物挂壁有瑤琴物候兼人事蕭條匪自今

北樓即事

一樓收衆妙萬象入森羅春色歸桃李嵐光上薜蘿江
明芳對繞庭敞夕陽多倚檻情何極臨風發浩歌

花谿同施隨邨過訪留飲三疊前韵

羣鵲簷前噪知因客到門春盤一夕話風味百年存對

漸紫烟綠山多過雨昏悠然情共適肯惜酒盈尊

雨中同沈惠舫溪樓夜坐

半榻松窗怯晚風一聲幽磬響花宮鄉心時遶青山外
詩思偏宜細雨中葉動墜禽棲未穩溪喧驚犬吠多同

清宵不用愁相對曙色旋看小閣東

移寓大德寺無靜三昧佛堂

兀坐名藍鮮俗情蒼松翠柏鬱崢嶸一林寒鳥晚穿屋
幾曲江流遠抱城四首鄉關人萬里驚心時序月三更
年來悟得無生訣三昧門中自在行

少保鄂公東園內夏五月開紅優曇花一枝業已
廢和殆過秋初又放兩花真瑞事也為再賦二

絕

異香秀色昔盈叢開向雕欄暈淺紅花信又傳天上至
昆明池上占秋風

宛雅丰編卷六 梅瑞芳 葛鶴

十二

前生應是風流對四季能開百種花滿徑綠雲雙鶴頂
籠霞不用染丹砂

葛鶴

字雲衢處士

步超人踏秋詩韵

臺盤虛壑翠為屏醉裡登臺眼欲瞑遠水上浮千對碧
亂雲中插一峰青僧歸暝色橋通寺鹿卧秋聲葉滿亭
幽鳥喚人過山去隔沙漁火帶疎星

孫子程萬携酒脩桐山房晚話

他鄉斗酒話飄蓬庭鎖蒼烟四壁空薄暝蟲聲臥架月

新穠天氣藕塘風帆懸本末孤亭外寺閑長千古道中
扶醉板橋聽流水柴門燈火隔清楓

白門中秋慕蘇同聖泉起田程萬過飲即席限秋
字

潮落灘聲湧急流百壺清酒大江頭無端玉笛吹南浦
何處雲山是北樓鴻雁青天今夜月梧桐白露異鄉秋
風塵去住嗟萍梗浪把新詩答舊遊

施璫

邑志文苑傳字質存號隨村雍正丁未歲貢侍
讀閨章孫謹愨擅文譽詩能承家學者有剏圃

宛雅三編卷六 葛鶴 施璫

十三

集行世以子念曾贈文林郎廣東興寧縣知縣
吳樵川南制軍集序先生族起江寧自高曾以來以詩學世其家而乃
祖愚山先生才名昭著為一代文章之冠蓋源遠流長也
後青士二樓紀事本朝施愚山溫柔敦厚古風儼然公集曾棟亭後公
孫質存請校訂刻行世

途次感懷

子真本宦途曠懷反高寄吳門作尉情不敵求仙志餘
韵感東床桐江亦清翠當身且不榮何有於人事
勞馬疲不馳征鴻倦亦息嗷嗷復中林慈烏待哺食人
生事依人猶如飢方穡况乃動經年疏水缺子職

江郎山

仙人既得道此身且不有何復幻成形登峰若携手固

知九轉成舉世非我偶相與立空青風雨千年壽

冒雨同翼屏過慕園與兩水話再疊前韵

言念三徑幽衝泥走積雨奈何蘭蕙區區艸泮繁無林
枝濕無力低依波難數浮生嘆陸沉冥冥真何睹之子
鬱深懷歌聲出吟圃佇與望日心四海咸在宇

澄江泛棹用舊韵同劉澹園梅瓊川張仿芝姜慕

村梅問則黃攻玉賦

萬事輸有力要驚負山走寧為枯桐焦趾競春堤柳賦
性合江潭耽游亦天牖吾宣山水佳自昔矜寡耦探奇
有吾徒肯辜目與手前者開元觴已恣鯨吞口餘興賈

宛雅三編

卷六

施璵

十四

蓬蓬茹晨樂彌久風日捲秋妍林霜猶未厚澄江更如
拭鬚眉鑑不苟蘭橈爰共求肴榼謀諧婦出浦岸痕曲
潮源地勢右遙城儼送迎汀汀若護守菱花燦晴霞漁
庄顯杵臼倒影敬亭娟橫巖硤石醜一波光收孤帆
良勿負繫此清且連聞人知幾否豈乏濟川才姓字旋
覆瓿未窮萬里源焉能立不朽鏡湖酒厄狂赤壁麋鹿
友曠懷隘軋坤曾猶溺升斗習師可結隣艸船堪載糗
泛泛夕陽多適適湖山偶扣舷數良游劃水紀功首村
舟之約
首建泛
舟之約
酒

和聚星堂詩訖復閱集中得江上值雪作歎其工

妙并為步韵

寒夜無夢吞金龜牛衣獨擁人不知霏霏盡着凌晨雪
颯颯雜趨朔風吹颺空著物氣凜凜欲為彷彿枯吟髭
蒼巖一朝失積翠碧沼幾曲沅冰漸延袤平原混阡陌
冥濛星漢隱虛危橫斜直驚飄片片聚散莫定紛絲絲
饒禽飢獸任猛驚悄戢爪齒淒淒無為我思皇天溥和煦
嚴威豈遂爾主持要以塵寰滌濁穢瀾漫那惜裂膚肌
蒼黃頗恠吠粵犬就弄還笑望獅兜豪情忽憶陰山獵
鐵鎧衝突應斯時晶瑩光映佐雅誦勝事雅愛傳書幃

宛雅三編

卷六

施璵

十五

剡溪夜棹久窳窳土窖朝吟孰好安玉局仙翁真奇絕
千載逸氣橫淋漓祇今遺詩誦往復使我魂魄飛天墀
纖塵不染聰明淨清冽合對冰雪披忠連賦心巧雕鏤
方此竊恐落後馳嘆息自忘肌起粟酒闌尚爾街空危
公已乘雲遊八極謂予何處能追隨瘦語學歌不自量
聊呵凍筆一書之

荀五雲嶼為兩水隸書古詩十九首兩水謝以七

言長歌諸同學皆和予亦漫題

秦斯既往中即死紛紛蛇蚓徒為耳間有臨池號擅長
終屬無益貌西子與朝良才數家有曾見曹思
恆齋與

朱叟竹垞猶憶秋風廣陵城為我揮毫大如斗十載栖遲敬亭北苔箋誰更濡新墨咄哉碧泉山人筆古吟從此增顏色

陽明堡旅舍和辟問女子韵

出塞原饒恨紅顏爾又過真憐生命薄翻悔賦才多憔悴桃花句凄其明鏡歌夜闌一相和蕭索念嫦娥

同飲延賞堂仍用前韵

比隣頻就話高會更難還花氣一簾靜吟情鎮日閒雨添春潤潄酒益午窓顏莫漫興離思長懷咫尺間

新竹限韵

苑雅三編卷六 施璵

六

釋擇此綠是篩風已灑如青排春老候稍放燕巢初砭俗春添具鐫吟嫩受書祖孫忻共見會卜六千餘

望張二懸圯不至

小別驚年過情深攬夢思每常花發候便數爾行期澗水流香細林鳩喚雨遲柴荆誰午扣吟苦不成詩

寄懷內兄劉磨起東流

之子之官後相看月幾更一瓊江上縣永夜故人情征雁橫天過秋蛩坐艸鳴何當重剪燭促坐話生平

重九後一日鴻起內兄招陪諸同志泛舟濟川橋

碧波畫舫映玲瓏醉續茱萸興許同霜淺對林留老葉

晴多秋晚有和風潮迴別浦灘聲壯路轉幽潭竹影重更傍漁磯閒理釣歸途愛趁夕陽紅

破書

書城容易說摧堅展案閒披復惘然三篋補亡寧儉腹千堆飄碧自神錢零星略似談天寶散亂還如拾翠鈿脫必殘編徵謫異好從脉望叩仙緣

美人燈

最是冰蟾尚未東單綃扶出謝朦朧情羞玉女玻璃幄人在春潮醉醒叢清電難名思劍少曉風無力願天公一生不作雙蓮崇點點狂且睇視中

苑雅三編卷六 施璵

七

不共梅花紙帳飛腰身端要問晴暉簾前星墮春歸否林下月明人是非耿耿湘妃心事徹飄飄紅女步塵微夕陽送盡多顏色夜夜清光在錦幃

送別張懸圯青溪渡

蕭瑟西風淡落暉相持憶寫淚沾衣深悲白髮人俱老細數青年事大非華屋秋歸傾甕釀村厨春到煮山薇只今渺渺都流水相送前溪忍獨歸欲歸不歸天雨霜行人相惜大道傍脉脉一山寒水綠蕭蕭兩听柳枝黃山寺日斜晚鐘發荒城月黑棲鳥涼銷魂舊句今休憶臨風空自望沅湘

芳草

蕩逸風柔野露冷綿芊春意短長亭晚人情處難消受
一幅斜陽匝地青

劉崧年

國朝詩品字申及號潯園宣城人

邑志姓傳申及康熙辛卯舉人早失父母及登賢亭賀者至輒以不
適存焉咽涕涕無幼弟及長父室租屋居之自居卑陋勿計也
試內閣中書不就著宛居詩草闕遊州縣遊州歲于家

登敬亭山

連山青不斷十里入雲封古木圍香刹危樓徹曉鐘雨
餘苔磴滑春後綠陰濃極目江城北人烟隔幾重

宛雅三編卷六

施標 對舉年 梅允開 六

梅允開

邑志文苑傳字中伯號石坪邑諸生家貧并日
而食甫壯悼亡不更娶兀坐小樓手經史百家
之書靡不淹貫制舉業駘蕩自喜尤工詩賦清
庶越俗衣冠古樸飲興甚豪知者延至其家進
酒索詩允開左執杯右拈筆頃刻數千言人袖
之去允開亦了不記憶也晚年負米元章之癖
疊堆石數百摩挲拂拭把玩不置其寄意高遠
類如此著作甚夥存者僅若干卷藏于家

醉吟

不把長鉞劇茯苓也無清興試茶經世間公道頭須白

醉裏生涯眼忽青對客稱詩訛沈約因妻求飲劇劉伶
他年穿墓知何在為近陶家乞酒餅

梅玠

邑志選舉表字允達號懷園康熙辛卯舉人

栢楓山莊同子筠姪

素業寄農圃秋山隔艸莊路間松葉響門對稻花香辟
荔收殘雨蜻蜒戰夕陽茆堂倍瀟灑與爾共支牀

王佐

邑志文苑傳字微亭郡庠生幼穎異涉目成誦

宛雅三編卷六

梅允開 梅玠 王佐 九

為文不拘尺幅落紙如飛甫弱冠學使海寧許
公試古學首沈泌佐次之名藉甚渡苦學為韓
城張公首拔張每按部輒稱佐為江左無雙著
石汀集十卷

北樓懷古

賸有飛樓挂斗紅高齋深處敞簾櫳山懸屋脊通城見
艸長希腰六代空野鶴忽來窗印月瑤琴初罷對舍風
會須携出驚人句置我吟身入畫中

吳參公

北樓志字位三宣城人國學生

題澄江疊嶂圖

懷人渺無極把卷思悠然風月如今日溪山剩宿綠江
明千尺練峰染一城烟去鳥分投對歸帆遠貼天放衙
多逸興為政得名賢俗返耕乘舊風散禮讓先愛猶徵
父老夢或繞山川應似吳興柳聲名後世傳

孫錫彤

北樓志字欽載宣城人明經翰林檢討卓子

春日同友人登敬亭

望裏昭亭路春風著屐忙梯窮爭鳥力雲瘦老山光竹
葉侵衣綠松花糝地黃興來知不淺呼酒酌斜陽

宛雅集編

卷六

吳參公 孫錫彤 梅文矩

辛

梅文矩

字正則文學

臨流

逐溪紅紫叢開落無人見魚藻濛濛情啣花戲水面

詹天挺

邑志懿行傳天挺乙丑進士字子字左趙文學

江樓馬望

江樓容膝不容塵秋色初濃眼界新遠對欲無烟襯好
夕陽如夢雁聲頻潮回沙有垂釵篆石露山為劈斧皴
此景自來誰拾得謝公吟後更無人

仇志淵

邑志方技傳字淳可畫山水有雲林筆意泊老
右手折乃更以左手尤工

題畫

陶景樓松下王猷住竹間川長帆壓水路轉對巖山郝
笥秋堪曬劉鉅夜不還那容看煨客塵跡點苔斑

詹自俊

南樓志字齡脩宣城人文學

晚春有懷

寂寞春風獨掩門滿庭吹盡柳絲溫流鶯將子下衣桁

宛雅集編

卷六

仇志淵 詹自俊 施琛

廿一

行蟻銜花上水盆午榻印塵眠把卷夜窗敲雨憶開尊
從教苔染階前綠不埽盈盈履齒痕

施琛

北樓志字獻可宣城人文學侍讀閣章孫著

有寄樓學吟

雪中飲左白齋中用禁體得八韵

冬溫親釀雪入曉亂層空脩失窓前竹肥鷺彫後楓細
泉行石底高鳥眩雲中原隰平車軌江湖隱釣翁簷欹
天乍小門擁路斜通古調郢中曲閒情洛水風著衣飛
欲佳入酒醉能融戶啟千山靜縱橫望不窮

高望

國朝詩品字南宮一字代山宣城人文學

雪歸侯潭東梅二十六

世態日紛紛人情已非昨念彼貧時交此道今人薄惟
我都官齋式好比棣萼過從無定期有酒便斟酌開口
談古今倡酬時有作好客兼好奇寓居到城郭值我城
中來得句頻相索更約細討論中情各有託旅宿未經
旬朔風吼虛閣雪片大于掌裘敝不可著范舛難久留
山程愁更惡取道宛江東行行迷邱壑飛鳥絕長空回
顧增驚愕薄暮抵衙門顏躬如屈躄上堂問母衣呼兜
宛雅三編卷六 高望 劉佩珩 三

寄懷梅泚伊

溪上梅花路迎門水一灣臨流呼小艇倚檻看晴山酒
熟頻邀醉詩成共解顏過從常不厭幾日復追攀

劉佩珩

邑志孝友傳字有滄邑庠生父文友常客遊佩

珩侍母家居怡怡色養父歿家貧托業軒岐以
供甘旨有女兄弟五母愛之甚既嫁不忍離佩

珩時先後逆至家羅諸甥于前以為笑樂歲無

虛日蓋惟恐其母之不懽也雍正初以賢良方

正薦知浙江寧海縣不善事上官未數月報罷

客京師卒

君馬黃

君馬黃遠駕益車上太行我馬驢腰纏繡韉黃金羈渥
洼之水昔同產今日相懸虎與犬天生以後天無功貴
賤全憑世人眼伏棧長鳴淚數下淚痕不向凡人灑九
方莫遇壯心歇知音尚有千金骨

沈善貞

宛雅三編卷六 劉佩珩 沈善貞 李寶鈞 三

北樓志字力行宣城人文學

青弋道中

野渡接平沙籃輿一徑斜村墟紫竹塢渚寺窺藤花半
莽嗟農事虛舟散物華故人今把臂清夢穩蒼葭

潘額言招同毘陵莫義人憚禹甸集飲茹亭兼屬

題荷鋤圖小照

小橋流水映疎櫺又見乾坤一艸亭紀勝自矜西蜀咏
移文誰勒北山銘人間浪說金為穴天上從知酒有星
多少乘除堪洗耳荷鋤遮莫授遺經

李寶鈞

字夢錫號謝庭文學為人恭謹能文善教一時

俊彥多出其門

剝園雨過偶作

燕子隄高柳數行柳深堂靜雨餘涼添絲蟪蛄行檐瓦
作隊魚兒上石梁兩鏡溪邊猶宿霧雙虹橋上忽斜陽
他年欲賃三弓地跨水書樓似野航

王際時

太學生

晚步

漸老秋光天久晴出門無伴獨閒行未霜豆英沿塍出

宛雅三編

卷十九

李實封王際時杜詩

四

似雪嬌花隔水橫曲岬頽垣風乍冷荒村人少月空明
故鄉景物看殊絕不定昏鴉栖渡驚

杜詩

字李齊文學本明尚書陳靖獻迪之後靖難時

改今姓

暮秋出郭尋僧不值

西風蹣跚步出江城路逐清溪水竹明射裏詩樓指齊已
簾前卜肆撈君平僧善衝霜鷹健盤秋影抱葉蟬枯兀
病聲流水一灣峰一曲白雲相向話無生

宛雅三編卷十九

竹塹 施念曾

芸墅 張汝霖

國朝

蔣典

邑志選舉表字于學一字季帛康熙辛丑歲貢
工書名擅一時

謾集南樓看紅葉兼送魯亮儕程偕柳即席分賦

得四紙

小春故明媚層樓恣從倚使君敞高譙羣才邁倫儗江

宛雅三編

卷十九

蔣典 沈廷珩

對插珊瑚官厨盛尊簋搜句各無聲漁墨忽盈紙晴霞
散筆端山山失紅紫中有青城客歸心逐流水渡有廣
陵遊孤舟亦已艤對酒不狂歌聚散空渡爾驛路葉如
花遙天暮成綺酒罷重憑闌悠然殘照裏

沈廷珩

北樓志字介錫宣城人文學著有夢艸亭詩行

世

慎儂曲

懷心歡不知歡語儂不信不怨歡薄情但怨儂薄命

過稽亭額弔麻祖洲先生

寒風逝水波落日空山道從來壯士骨容易埋荒艸不知額頭花年年為誰好

春日同伯兄元珮從兄兆符夢艸亭分韵二首

坐惜流光迅邀歡及此晨江梅斜照席簷鳥下窺人一室可相友百年何所親明朝各有事得醉莫辭頻

碧艸湖山濶凭高自一亭林烟橫處白雪嶂暖邊青作賦憐潘鬢論詩想謝庭池塘存舊業珍重對殘經

剡塘詩賦示弘松姪

漁盡滄桑淚湖山剩此塘波涵忠孝澤風帶巖微香古篆猶存額叢篁自覆牆汝今棲是好珍重繼前芳

宛雅三編卷十九 沈廷珪

雨後同鍾端亭林西晚步

乍喜收殘雨相將踏晚陽閒情寄雲木幽賞得林塘水滿魚苗細花飛燕子忙臨泉聊共適隨意咏滄浪

得家書

載晚歸航幾日開竹窓烏几罷銜杯山空雪逼寒鴉起夜靜風催旅雁迴母病喜聞前日減客愁初見一書來短衣寄我何時著挑盡殘燈想自裁

春暮述懷

剩水殘山舊有廬蓬門竹對也蕭疎夢回芳艸春歸後酒醒空庭月到初壓架書殘蚪蚪字背人歌放薛蘿居

昨來偶為林陰薄揀得垂楊覆碧渠

次友石金華雨窓見懷元韵時余抱病

一枕空山獨卧時愁人不斷雨絲絲病軀秋到寒先覺良友書來夢早知弄影賓鴻常帶月牽情流水細添池臨風懶作蘇門嘯且渡高吟寄我詩

吳士慶

字素文號松谷文學績學工文尤深於詩數奇不偶垂老諸子相繼卒哀感悲託於詩所著松谷紀年詩身後惜燬于火今存者燼燼之餘耳

長夏偶成

宛雅三編卷十九 沈廷珪 吳士慶

移几就北窗清風動簾箔畫靜白雲歸片片窓前落時鳥流好音新篁解疎籜景象自幽清吾意屬紅經

可亭先生招集溪園看洋繡毬

在昔念朋簪不辭千里駕相距況匪遙山市隣谿舍谿風攄輕漪谿烟交短柘溪畔俯高樓檐際松雲亞嘯侶梅子真開筵時相逐千章陰道周谷鳥聲高下相見賦停雲知交半榮謝所欣宴會諧渡感歸人暇朱絃拂清颼一尊臨水榭彌令塵俗刪頓覺襟懷滿清供得奇論亭亭照杯竿秀色洵可餐滿座競膾炙枝葉掩晶簾踞蹠躡姑射珍此西園姿應減南金價喚來淡若無隱隱

吹蘭麝一本五色嬌鍾隨造化
吟賞戀斜暉歸來當
白夜作歌紀勝遊詎惜隣春罷

孟秋田家觀穫

雨餘暑氣微商飈起高原薄言向田野刈穫紛南村大
田既多黍小田秫穗繁歲功聊可慰意適憐屢掀行行
澗壑幽偃仰白雲藩枕流藉芳艸松風清夢魂四山窸
無語一鳥歸來喧荷蕢有稚子雞黍供晨餐解顏勸農
人勿憚胼胝煩努力服先疇舊德頗思存屢歎今始登
有道慶曾孫而我越艸莽井稅足田園里門相追呼遠
慰重陽樽農人解余意相視兩無言即此亦高寄何必

宛雅三編

卷九

吳士慶

四

問桃源

丁酉首春谿上訪梅兩水留飲滿聽樓尋別却寄
微雨曉來歇林風散輕陰偶為溪上遊谷鳥懷好音春
流繞芳甸瑟瑟鳴玉琴循岬好樓居簷亞梅花林俄聞
香氣幽靜睇遙秀森好我有梅端東髮事招尋衡宇了
不辨晨夕惟素心頻年各天涯結想在遙岑客歸當歲
除風雪雙羊深跡烏理輕策興發登臨執手坐溪閣
春酒歡相斟行行在中國三徑拾來禽讀我瑤華篇珍
比雙南金松風入齒牙山水遙清吟醉別斜陽亂憂思
并飛沉閒居四十載伏檻悲滯淫努力三春暉莫待華

髮侵去去不復道流淚染芳襟

癸未春日施獻可讀書谿上余以風雨兼旬不獲

相訪賦此代柬

君不見孟春仲春雨如麻山頭四望雲紛拏又不見聞
草亭邊花信疾閒煞春城油壁車輕寒料峭蔽簾幙使
我踉蹌不出愁盤蝸杜翁雨罷快新霽有客剝啄來山
家君來我適姑山去交臂之間相見賒謝靈運賦
憫交臂之匪賒人生
會面安可必紛紛世事風搏沙聞君敬業來東渚風泉
滿耳青谿涯況渡機雲共吟眺溯洄我欲咏蒼葭携詩
白社尋幽討胡為著屐重咨嗟生憎鳩婦高枝喚還愁

宛雅三編

卷九

吳士慶

五

村迳綠烟遮竟日懷人飛鳥盡傍晚覺立聽鳴蛙萋萋
芳艸春將暮悵望溪頭一封花

夏夜偶成

炎景倏已歛庭柯覺露漉漉流垂薄醉搖簟趁微颺垣
淺桐陰密亭低月上遲就來蕉葉坐隨意好題詩
林際暮烟收雲峰霏霏浮閒居踈世務雅志屬清幽星
影搖書幌溪聲到竹樓據梧一長嘯衣袂爽如秋
何處好風至悠然開我襟荷衣初沾露螢火近依林散
髮臨湘簾寧惟理素琴坐遲看月上猶自足微吟

正月三日同人集文杏庵

開歲條三日春風扇午暄遠烟交野色餘雪界山痕
俯寒潭靜樓舍古木尊廿年留壁字披蘇半猶存

雪夜懷鮮人溪上

莽莽年光暮時時嘆索居閉門閒鶴驚僵卧殢魚書
最可知心久難忘把臂初梅花溪上路風雪近何如

寒霰晚參差思君夜半時廿年林下誼五字雪中詩
獨卧芳齋寐誰憐清漏移頻將鬱陶意報與素心知

己丑冬杪留別汪公含昆仲暨張魯宗二首

暮雪驅寒盡年華逐水流客懷餘落葉離愁滿高樓
夜迥歸鴉噪風淒旅鴈愁誰憐分手雲雲對共悠悠

宛雅三編

卷十九

吳士鑒

六

剪燭霜天共酒壚倚然客興未全孤半樓殘雪供詩思
一帶寒松上畫圖笑我無能歌郢曲逢君有意探驪珠
離筵更卜新知樂回首風烟涕欲枯

蟬琴次韵

南薰池館綠陰天嘒嘒蟬聲咽晚泉驚意鷗情聊渡雨
滿雲湘水共悠然迎風沉響清如嘯抱葉微吟細似絃
除是離人聽不得夕陽嘶斷渭城邊

中秋夜雨病中感懷

頻年佳節愁虛擲此度偏教百感興竟夕雨靈端正月
透窗風旋未殘燈病中詩思清于水老去閒情冷似冰

翻恠廿年成底事枉勞樊雀逐高鵬

春夜同劉乃承有瓊沈德如集劉明序齋中分賦
列坐溪堂夜色淹紅燈綠酒映湘簾聞雞共許看長劍
得句還欣持短髯暗水流聲喧客枕空山飛影掠虛檐
却嫌啼鵲催將曉喜看薔薇花露霑

曉高臺

侵曉臨高臺輕烟籠平楚遮斷故園春低頭淚如雨
薄暮臨高臺春風送餘冷渡聞栖鳥驚山月弄孤影

病中雜韵四首

愁卧不成適屋頭禽語清風泉空外落都作曉寒聲

宛雅三編

卷十九

吳士鑒

七

烟林雨脚簾毳幪蝸涎滿何言鳩婦譁驚人春夢短
留香簾未捲樓角亂雲生忽聽村童語心知報晚晴
雀乳含顰音竹萌抱新粉風味盡蕭然安得伊人近

張士鉉

北樓志字禹若宣城人文學

初秋夜雨後譏三鑒堂渡移尊北樓紀興

過雨暑金收張燈客尚留金尊開北海香寢慕蘇州山
近秋歸對衣涼月浸樓不知千載後誰問庾公遊

梅場成

北樓志字孔虔宣城人文學恭順知縣庚子

吳別駕招遊敬亭

才侍公餘宴招邀渡此間雲深能護閣翠遠不分山白
日壺觴永青天劍履開晚烟橫谷口相趁暮鴉還

五平五仄體

密對墮碎月幽苔生微香獨酌渡獨卧時聞溪聲長

王風翔

字聲宙文學

秋日同友人登春歸臺

郭帶西山峻臺荒結地尻秋聲兼對起遠勢借城高久
坐看調馬微酣對劈整何須問絲竹杜默本歌豪

宛雅三編

卷十九

王國用 朱宗聖 八

朱宗聖

字曾如號省園少孤貧力學有聲藝苑著有傲

堂詩州藏於家

賦得澄江靜如練

十里澄江路空明一派賒潮平欺皓月波淨失蘆花曉
色兼天遠晴光逐岬斜只疑河漢是直欲泛仙槎

過太白酒坊

桃花流水夕陽西留得芳踪萬古題醉態愈形狂態出
才名直與酒名齊村中綠蟻容催釀簾外青帘風壓低
誰是謫仙身後者携柑同飲聽鶯啼

李若蘇

字繼眉號我崖文學

竹塘晚步

暮色已蒼黃林塘送遠涼曲渠通舴舺夕店掩符簷竹
暗禽聲聚園空對影長誰能招北苑摹寫到斜陽

高廷瑞

字翰符文學檢討詠孫著有就正編樓月軒詩

四分類書藏于家

春初同梅汝伯登嶧山

春山堪理屐仙迹一招尋問路紆樵徑捫蘿極翠岑月
宛雅三編 卷十九 李若蘇 高廷瑞 徐珏 九

觀池影半枰裂薛痕深小立寒侵骨虛危怯久臨

宿能仁寺

勞勞將息影來叩此禪閑磬語樹風下烟蘿觸鳥還僧
厨供晚鉢笋蕨足春山因與生公話心隨鶴夢閒

徐珏

字玉行文學

題宛在亭

當門蘭蕙不須鋤靜理山園興有餘過客喜貽艦谷序
幽人好著易林書閒來竹戶牽雲幔獨坐桐簾漏月梳
莫為丹黃羞筆札平分秋色即匡廬

隔簾秋露滴簷楹人靜茶香面一屏幽徑竹多刊字綠
名山燈為讀書青每逢扁額新濡墨欲易軒窗倒列星
蕃榻夜寒沉醉後可容徐稹記蘭亭

亭繞蕙葭水繞門經營不異小桃源閒樓恠石穿魚沼
遍種名花待宿軒自有樵青供素饌無勞曳白會文園
主人舊是憐才者午夜啣杯笑語溫

買斷雲泉幾徙還碧梧深柳映書閣香焚寶篆凝秋水
簾捲飛霞到遠山可愛文壇多雋士全憑詩卷駐衰顏
輞川咫尺風流在只少蘭舟繫釣灣

秋山雲物更參差疊石雕梁寄所思金谷水還花閣路
宛雅三編卷九 徐廷 胡觀邕 仲甲南 十

杜陵天與州堂時柳衰去燕懷宣武菊老依人想義熙
最是高陽詩酒地一編長對習家池

胡觀邕

字中郎霰士

登滿聽樓賦此志懷

秋色人烟裏林巒出沒形霜含千針老雲盡一峰青
邃學窮章亥陰行感赤丁茫茫吾道在天護少微星

仲甲南

字璽子貢生

雲堆樓晚眺

愛此樓居好支頤向夕天一繩歸宿鳥萬葉亂鳴蟬山
斷孤村遠烟寒獨對圓深慚劉子政入夜感慕然
沈逢

字公原號魯軒霰士

丙戌春暮梅甥泚伊招同滿聽樓小飲

春殘夏氣交表浪千層漲聯臂入溪干花枝亞相向櫻
笋堆素盤琥珀傾家釀風來爽滿襟人擬羲皇上

湯銓尹

邑志選舉表字公卓雍正丁未歲貢選東流訓

導

宛雅三編卷九 沈逢 湯銓尹 馮祉 十一

城南觀荷

南樓孤聳倚雲開花外傳呼五馬來自足香風催好句
拂牋爭試謝公才

馮祉

字武若福建按察司檢校著有前後就正州

喜晤同里張緯一步家泚若木原韵時春分日也
劇飲寧知曙色寒新詩妙墨各爭看荒齋清嘯同張緒

別墅園基擬謝安放眼萬千寬世累迴腸九十半春闌
他鄉聚首渾忘倦倚醉狂呼短缺彈

袁保魯

字錫公號西疇文學

早春遊望

竄憐清曉嫩寒天細膩風光媚眼前山翠未勻猶帶雪
柳絲總長便宜烟尋芳郎外傳歌館買醉壚邊繫畫船
從此陌頭車馬動誰能閒坐負華年

湯倬

〔邑志選舉表〕字漢章康熙癸酉舉人饒陽知縣

廣陵

帆落春溝水滿時垂楊垂柳雨如絲千家簾幙衝泥燕
十里樓臺颺酒旗歌舞易銷忘國恨歲時空付落花知

〔邑志選舉表〕

卷九

吳寶國

湯倬 丁倬

十二

重城向夕紅燈暗腸斷東風小杜詩

丁倬

〔南樓志〕字堯仙宣城人文學

書閣幽興

山間招涼布衿輕日紅猶勝半窓明秋霄雲薄捲願久
晚對烟籠似掌平字擬蠅頭攤墨帖湯煎蟹眼候茶鐺
蕭然仲蔚蓬蒿宅時有羊求曳履聲

吳寶國

〔邑志選舉表〕字巨珩號陟模雍正甲辰恩貢任

安東訓導

高氏別業

山水園林愛仲長深居銳減讀書牀藤花落沼見魚上
柳葉滿山聞雁翔搓手香橙郵寄遠冰牙紅柿鳥啣將
留髧欲醉仍三雅容我清狂是此鄉

荀士佺

字台平一字耕衡文學篤行能文尤工隸法典

湯陟齊名

次尤雪浦步月過慕園韻送梅花谿旋里

園亭初月上對影拂堦眠窓白度螢火橋平斷水烟幽
情叨共愜好句劇堪憐明夜屋梁滿悠然何處邊

〔邑志選舉表〕

卷九

吳寶國 荀士佺 尤書

十三

尤書

〔邑志方技傳〕字二酉號雪浦工寫山水花鳥筆

墨蕭散有雋致孝廉梅清畫窺有名書從之遊

深得師法

題畫

梅花幾對餘殘雪冷韵偏宜高士親抱得瑤琴孤坐久
香浮虛幌月華新

沈廷瑞

〔北樓志〕字兆符宣城人一字樗嶢徵君壽民

孫工吟善畫遊公卿間所至聲稱藉甚以布衣

終老桐川刺史周在建贈詩有云溪山名勝歸

圖畫師友情懷見寓書可想見其風致

白帝城

峽束江成字秋高客泛槎荒屯經百戰殘郛未千家臺
古巫雲暮宮荒漢封斜空餘遺恨石踏磧到平沙

小孤山

遠勢截江湖蒼然片石孤陡嵯巖境絕懸利有僧呼地
軸遙連楚江聲半入吳長空帆影亂爭向海門趨

題畫

丹崖翠嶂俯空流葭菼蒼蒼帶遠洲疑有漁郎橫鐵笛

宛雅三編

卷十九

沈廷瑞 李希稷

十四

一聲吹破楚天秋

李希稷

國朝詩品字胎年躋岑嶽嗜古工詩賦乾隆丙
辰以博學宏詞徵卒于京邸士論惜之

春日宛溪泛舟

宛水出峰陽漣漪清百尺紅雨落桃花幾點漾深碧好
風從東來一棹任所適溪館已成烟溪流還抱石千載
照心明長歌懷太白

響山春遊

古道入烟際行為淑景催聽松憑石磴袖火試春雷野

渡橫孤艇寒山點落梅話餘清籟發響入亂雲堆

登皖江更上樓

危梯凌木末曠望極天根山勢層樓控江光一鑑吞秋
深紅葉暗雲老白衣昏觸目鄉思切殘陽帶雨痕

齊山寺

杉坪松塢開初地六尺平裁白板扉略約七星支竹過
陂塘孤月采菱歸寺前有月塘并七星橋橫峰側額窪廬有立馬眠熊
鉤鋤稀悵望風流三刺史謂齊映杜牧李方元懶殘巖上幾摠衣

華嚴師故里

蒼茫烟靄抱烏樺指顧鈎簾話子西藤絡境垣蹲栗鼠

宛雅三編

卷十九

李希稷

十五

州封皆井泣莎雞鸞章不分空甌縷點吏都能肆勃谿
青史姓名霄漢日千秋風雨式荒隄

劉氏日新園

四注雲根養碧流闌干萬字玉雕鏤方塘一鑑秋摩淨
為數朱魚屈指頭

羊腸分布澗之隈分到橋邊束起來筍樣石峰人樣立
題詩兩面拭蒼苔

井梧巖桂兩清幽老幹分披屋上頭亞字牆邊之字水

北來三折向西流

孟學孔

字律宣露士

新秋懷謝昆陵先生

悵望輕雲欲釀愁
琴歌酒賦憶同遊
近來世事惟看劍
別後行旅獨倚樓
孤夢有時踰宛水
雙魚前月到浮邱
黯然記得銷魂日
高對蟬聲垂帶秋

湯廷鈞

字秦平文學

秋夜

一夜蟲聲合空堦
雁影過疎燈人不寐
涼露夜如何逸
思秋來減歸心病裏
多故山今夕月應照
舊烟蘿

錦雅三編

卷九

五學元

易廷鈞

梅曰文

十六

梅曰文

字子蔚

嶧峰道上

野色有如此
經秋更自嘉
稻黃千畝合
山翠一林斜
遠澗響蓮葉
穿籬雜豆花
從來輞川景
多半屬田家

劉方春

字書初文學耽吟
善病著有桂花百詠
行世其

落坪州稿甚富惜
身後未知存否耳

〔註〕讀桂花百詠序
劉子書初工於詩者也
其桂花百詠未將于余
余初謂詠經雖難引物
比意再見三見四見而
意遂止今劉子詠桂百
篇且一夕而成毋乃意
之捷而詞之率恐亦未
必其盡工也乃其援據
典故如數家珍元微宏
遠較之窮年累月鍊都
研京者其敏鈍何若矣

贈湖南漁者

湖口朝南如丙穴
鱗遊出口波紋縝
小艇搖搖撒網來
錦鯉腮穿楊柳血
鬻青錢沽美酒婦
唱吳歌兜拍手一
杯一杯還一杯醉
枕簟衣卧船首笑
煞窮經窓下叟賣
文未足供升斗此
樂於我復何有胡
不拋書學菖筍

偶成

微醺生卧想懶步
下階遲封密窓先
暝山深月暗移宵
臨孤客迥秋到一
蟲悲不覺歸心切
明朝看髮絲

憶濟美

平居同里巷竟日
屢相過自爾為官
去知予閑戶多一

虎雅三編

卷九

劉方春

十七

年秋又盡萬里意
如何只恐郵函哀
歸期字轉謫

河橋感舊

記醉江樓酒色猩
畫橋西去柳旗青
更無堂在留春燕
縱有人居亦曉星
苦雨淒風花斷送
殘山刺水客飄零
經過此地無窮恨
況有啼鵲慘暮聽

五月六日阻風采石登太白樓和韻

鼉鳴磯口浪平肩
小艤西風半日船
有粽尚堪酌楚客
無詩何以對唐仙
三山二水啣樓後
衆鳥孤雲落眼前
俯仰翠螺天地別
浮家吾欲近青蓮

贈澹園主人

屋角安橋綠水隈
葦花穩稱四窓開
汀花吸露垂垂放
陂鴨呼風陣陣來
客過不知人在竹
影來常與月同杯
驚回一覺羲皇夢
又報園林早熟梅

宮詞

隋煬帝

繁華西苑事如何
感慨迷樓思轉多
寵喜有情司合帶
却愁無力畫長蛾
牋題水果腸應斷
花落堤楊髻已皤
可惜風流偏嫉妬
燕泥庭艸不堪歌

唐高宗

才人斌媚壓諸鬟
兩目能空一世閒
鷄舌未含之問口

苑雅三編卷九

劉芳春

十六

蓮花應愧六郎顏
寵妃入窕天何忍
聖后垂簾帝窳閒
召立廬陵加顯號
傷心仍似雉奴孱

唐元宗

琵琶歌板換龍香
此曲新調自汝陽
驚去幾時懷月府
庶來何處出宮牆
逢逢花鼓雙聲巧
紫紫金錢一串長
忘却大唐天子貴
夢中驚起喚三郎

送別

一鞭相送夕陽愁
楓冷吳江欲暮秋
明月自來人自去
斷腸今夜在西樓

袁珍

字子晉文學

井灣館舍

門垂數株赤宛似
泉明舍微雨過濃
陰苔痕綠相亞陶
然傲羲皇何如獨
醒者

桃花潭懷古

李白乘舟去汪倫
不再來桃花臨斷
岬含笑向誰開潭
影松千尺山光酒
一杯只今雲霧裡
空有雀徘徊

孫朝甲

邑志選舉表字廷獻雍正甲辰舉人

二吉第宅旁構一
艸亭余久未過一
日啟南窗而

苑雅三編卷九

袁珍 孫朝甲 劉芳

十九

眺之山光逼人几
席皆清樂而得句

窄巷斜通水半渠
老梅倚竹共蕭疎
為栽花圃開新埒
候縛茆亭傍故廬
風掃壁間絃弄響
雪穿簾際絮攤書
一規甕牖舒青眼
天影垂空山補苴

劉穀

邑志選舉表字書田號水村乾隆丙辰舉人績

學工詩著有窺園集惜陰艸行世

經下邳懷赤松子

高祖善用入實為
良所馭始為報韓
來終以報韓去事
成則已矣富貴我
何與良非為漢用
漢為良借箸知其

為赤松黃石乃與語

白艸凹

十里灣灣白艸凹丁家樓畔尚蕭蕭自從沙漠飛來淺
不肯隨風過小橋

茆鏡古

字予型文學

江月舟行

空明萬頃漾金波擊汰還應拍斗歌山色乍來渾似水
霧槎此去欲浮河忽驚對出知村近漸聽鷄蹠覺曙多
不見五湖歸范蠡扁舟空自照漁蓑

宛雅三編

卷九 市鏡古 梅兆穎

二十

梅兆穎

字嘉禾枝鳳孫年少能文著有寶堂詩稿

中秋前三日趙子樂山招同人飲北園桂下和韵

林端秋霽色澄鮮夕照斜分盡檻前座近玉峰青不斷
香麝金粟蕊初圓風如欲度人爭嗅月喜能邀席屢遷
窺呢酒波方漱灑夜闌猶自聳吟肩

梅子搏

邑志選舉表字健飛雍正五年舉賢良方正授

雲南易門知縣一字雲谷泰順令庚孫子搏

負至性工文辭甫館一綬未展其才遽卒士論

惜之

柏規飛橋

橋亭架壑儼雄關一線丹梯未易攀千尺清泉萬仞壁
飛雲岩似此溪山

柏規寺

日未沉西鳥語稀深林遙見一僧歸擔頭芝朮無多子
欲乞靈根度翠微

沈正曜

南樓志字文樞宣城人文學

賦得宣州散毫筆

宛雅三編

卷九

結任博 沈正曜 王一槐

廿

獨有宣州筆千四鄭重看名從白傳著製揀然毫難管
直心正鋒藏體自端貢曾珍御案價早重詞壇往事
聞能述高吟興未闌何如諸葛好留結右軍驢

王一槐

邑志選舉表字對淋乾隆丙辰進士

蟬

爾亦懷清者朝朝飲露清林深棲易穩院靜聽偏明聲
自憐同調鳴非為不平何謀喙可息螳鵲任喧爭

廟埠舟中

雙溪淼淼漾春流檢點歸裝趁小舟芳艸遠侵天際路

垂楊低映水邊樓村姑結隊爭挑蓀野老忘機自狎鷗
只尺敬亭山色好畫圖雲鳥望中收

劉方菁

字中陵禮科給事方諱同祖弟也少失怙恃偶
儻有志能文工詩書法亦秀挺卒年二十四

官塚道中

空林冒雲白曲港護田青渺渺獨行意春風吹酒醒橋
痕低界水艸色近封亭靜愛秧歌起沿堤駐馬聽

楊廷楷

邑志選舉表字書平雍正壬子舉人 編脩廷

宛雅三編

卷九

劉方菁 楊廷楷 梅自魁

廿三

棟弟萬學能文賁志早卒

望北樓

卧閣重簷裏層樓咫尺間雪消形更逼簾捲目空開高
壓雲中對平臨郭外山從來懷古覈吾此欲追攀

梅自魁

南樓志字梧岫宣城人枝鳳曾孫少穎敏能詩

早卒

寓柏山寺

繞郭雙羊路禪堂客再過山遙秋色晚林瘦月華多清
梵聽如此孤尊興若何豐碑瞻祖德千載獨嗟我

春行

貪閒日日作春行北陌南阡暖趁晴農課漸興人滿野
麥苗初秀雉爭鳴微風盛水韉紋細薄日烘雲卵色輕
嘹唳谿童吹樺管驚心節物近清明

汪昌國

字瑞徵乾隆壬戌進士選授新鄭令以母憂歸
年甫強而卒

送友人歸山

丈夫邱壑意豈在不逢時豹采三年隱羊裘六月披君
今大策掉頭去閉戶無庸把書著種得躡蹠煨蕪爐

宛雅三編

卷九

汪昌國 陳錫文 梅子擢

廿三

中已老石舊蒲君應自諂野人也吾知不是愚公愚

陳錫文

字爾清文學

擬樂府

雨淋鈴雨淋鈴馬嵬山畔泣太真湘江頭湘江尾郎心
不念湘妃竹妾心不逐湘江水

梅子擢

字選青泰順令康之孫年少攻苦文有大家風

格賁志早卒

送同學牛雙石北上

河橋珍重遠離初
首路衝寒跨短驢
雪霽空山聞放雀
霜清蕭浦見叉魚
淮渠繞郭敲冰渡
燕市登臺拂壁書
名士自無阿世策
彈冠藉可慰窮居

王世瑛

字渭符文學

江村

江村斜日影侵扉
疎柳依依拂釣磯
遠浦白鷗翻浪出
隔溪紅葉照僧歸
橫吹風裏尋牛笛
乍捲花間賣酒旗
徙倚孤吟誰是侶
滿林寒翠欲沾衣

吳朝冠

宛雅三編

卷九

王世瑛 吳朝冠 仲略

廿

字元章號序亭

次家岷山暮秋感懷元韵

西風瞥眼逼秋殘
如此流光異地看
菊是後開偏出色
人因初晤托心難
出樊鳥始知天大
入險舟應覺海寬
同是楚鄉千里客
愁城撤却築騷壇

仲略

字毓白庠生號多麓醇謹工文

玉粒塘蕪弔進六公墓和韵

巨浸收諸壑
分流仰下田
嘉名由帝錫
奏壑自先賢
附社功能報
徵碑事未湮
百年歌詠在
喬木藹風烟

吳朝宗

字夏尊號會川震士

荻港乘風

鳴金醺酒醉封姨
風力初強挂席宜
貪數遼峰舟不待
已衝沙雁岬頻移
年來擬著潛夫論
此去將歌漁父詞
見說馬當今有助
就中誰富子安辭

陳鈞文

字爾寧震士

送友人歸五山

開歲風日佳
溪巒出新沐
忽此故山情
梅花繞巖屋石

宛雅三編

卷九

吳朝宗 陳鈞文

廿

林瞿硎對泉田鄭公谷到家春雨肥
深巷驅黃犢

宛雅三編卷十九

張熾校字

宛雅三編卷二十

竹牕 施念曾

芸墅 張汝霖

編輯

閨閣

明

沈七襄

明詩綜傳七襄宣城人修撰慈學女嫁屠隆子

南上著稱詩傳沈天孫字七襄宛陵人沈君典太史第三女也太史與長卿先生交甚密通家姻以七襄為西昇婦七襄既歸舊氏日與長卿女湘雲論詩亦徵事袖書分題校閱紙墨精陳未幾長卿夫人亦知文位有識沈就商訂馬長卿詩曰封胡與過未婦怨愛篇童但有圖書無針線箱又曰姑婦歡相得西園結伴行分題花共笑尊錦句先成信一時之盛事也不數年相繼天長長卿為合刻其詩行世

宛雅三編

卷二十

沈七襄

自君之出矣

自君之出矣孤月懸虛牖思君如飛花隨風不回首

子夜歌

亂雲飛朔雪凍雨催春暝不念郎身寒野畏郎心冷

宮人入道

曾住花前七寶臺守宮玉臂映蒼苔香消粉慙晨匿廢

涼入鐙幢夜雨哀鵲鏡化為春月白鳳裙留作野花開

辟寒金在啼痕盡却伴東華採藥來

游仙曲

青溪白石出胡麻香暖瑤池九影花見說元都無甲子

春光常住阿環家

國朝

徐珠淵

施氏家風述畧續編庶母徐氏名珠淵字善懷

廣陵人十三歸先君前一月有北宦過邗車服

甚都欲納徐其母將許之遂泣曰彼富貴累葉

殆紉縈習也兒何歸乎兒願得侍文人為東坡

之朝雲足矣先君聞而憐之遂聘焉四年舉一

女弟瑤浚即不孕歲已未先君改官殿講庶母

寄詩有老夭若解妾心苦北地風霜盡入南之

宛雅三編

卷二十

徐珠淵

句繼母李宜人命淳兄奉之入都曰燕薊苦寒

得以暖老又三年先君疾不知人兄遠略血歸

予亦南還就試庶母則焚香額天割股和藥以

進且誓于神曰主翁生平積德於躬名滿天下

縱必不起亦延待其子一訣乎否則以儒林偉

人死妾婦之手非惟主目不瞑賤妾亦永為泉

下厲鬼矣因長跽連旦如是者三晝夜丙夕白

光如匹練自屋上落俄奇香起榻前先君忽甦

相持大哭自是始能粥食癸亥三月二十七日

事也子聞報奔侍五月初始至又七十日先君

沒庶母朝夕哭奠如生五年猶一日卒悵鬱以
死遂與先君合葬於螺螄冲庶母祖能詩每自
焚其稿死後檢得數首附見學餘集

（施學餘詩集附記庶母徐孀人生而端莊淑慎事先夫父始終一
循乎禮其侍疾割股一事尤堪感泣先夫父慕徐氏明史精勞四載遂致
成疾于癸亥三月疾大作孀人時從侍邸舍飲食藥餌親為調奉每夜
必替自焚香願天願以身代如是者匝月疾愈孀人自念曰豈天故
不鑒予抑予誠未至也應中故有開帝神像畫於孀人於夜分時
戒小婢持燭至神前焚香祝哀禱者久之出利刀割左股寸許小婢在旁
驚視惟見神厨內諸像森然動搖極及牆角四週亦若有人林立俯
視家人外舍巡宿者還曉悉如是孀人時仆于地恍聞神語曰汝之誠
虔已至但數不可易吾當為汝假百日期可耳母過自苦孀人乃嗚咽
驚寤退舍以所割和羹進而人固弗知也是為四月初三夜自是先夫
父病漸瘳且強如平日人皆為之稱慶孀人顧隱憂不釋忘神語破
驗也閏六月之十三日先夫父忽以微疾棄世計其期適百日耳嗚
呼痛哉異哉始家人弗覺爾小婢亦稱神語人或詢之孀人曰惟漫
以應之燭自張也孀人亦謂孀人思有八朝夕起居悉隨孀人一曰從

宛雅三編

卷十

徐珠淵

三

外難聞客謂事歸遲詳叩所以且固請之孀人悲不語久乃摩孀頂
法然流涕曰汝孀子奈何必欲知此願吾不忌汝請也爰屏左右詳誌
如前且出示左股創痕宛然猶持環大動迄今追憶之其情事猶歷歷
在目真為凄絕一時也孀人故精文墨吟咏甚多原稿孀人謹識謹行
編次成帙行乞當代和筆序以授梓今集中附載者不過吉光片羽耳

寄北

風緊牽離別燈殘人未眠此身無羽翼安得到君邊

北寄小鏡

六月扁舟別故山勞勞旅況幾時閒傷心不似匣中鏡

千里依依伴客顏

懷北却寄

雨滴梧桐秋不堪憶君誰共接清談老天如識妾心苦

北地風霜盡入南

春日望北信

九十春歸感嘆生黃梅時節乍陰晴香閨有淚無人見
且倚闌干聽鳥聲

劉運福

運福光祿寺卿楷女文學瑒成之妻雲南易門
知縣子擢壬戌進士子援之母也端泚秀慧克
嫺婦道雅好墳典以能詩稱早卒遺稿餘稿藏
于家

宛雅三編

卷十

劉運福

四

（運福妻瑒孫公厚墨學媛公者余表弟梅子文常與其內子劉孀人作
也孀人諱大義遇事隨力自盡初歸文常數日即親中饋執婦道謹謹
法中耶聞者噴噴稱善歲年未父光祿公致政而還故愛孀人孀人歸
室未踰月欲言公止之曰吾欲而得讀焉於此可與俱勿急歸也固
違人告舅姑舅姑許之嗣後孀人時從文常歸者往來于舅姑父母之
間體顧善病姑太孀人忍其不起常語人曰吾仲婦孝敬儉勤勉有
無以持門戶脫不宿將奈何病劇急欲返故廬文常難之正色曰及今
不返將渡何待苟不聽而令吾妻逝子以其願諸願行吾子色曰其
或者得復餘年伴長襟井曰乎平日愛買金銀放生人以急告每脫簪
珥周之而猶加意於親黨失意之人喜讀小學內則諸書見古賢媛
效慕思後聞工吟咏有林下風致歲終未文常同余及弟起讀書靈山
孀人貽札文常謂日月易邁非習宜勤其居恆儉戒相成之意類如此

天逸閣望敬亭

名山層望霽色正當樓野對連天碧孤雲繞塔浮泉
聲雙鏡落巒氣一窓收素抱丹邱志無緣作勝遊

牡丹盛放喜大姑娘歸寧

魏紫姚黃舊有名高臺綽約爛盈盈東風微動香俱透
曉日初臨色更新幾載離情神易合一朝談笑樂無倫
花前良會緣非淺綠酒清尊酌一巡又作者意傾

繡球花

玲瓏白玉綴枝頭香滿春風處處悠起是藍珠仙子戲
故將積雪作圓球

林文貞

獲齋詩話龔宗伯讀韞林集有悼顧夫人四絕

句感而述和林氏為吾宣王友姬人能詩能作

蘭竹有林下風致著有韞林集按王名期齡

宛雅三編

卷十

劉運涵林文貞

五

字安又順治十五年副榜貢生延安府知府義

問子也韞林集已不傳今于零縑斷素中拾綴

數詩以存其縣

自題秋蘭便面寄映然子

即山陰王玉映

川陸鬱以紆山陰有名媛門閨寫金張流風存筆硯鐵

網下珊瑚蘭心落釵鈿詩畫咄驚人衣香惹紈扇

時見扇頭詩畫

揮毫金石堅染素烟嵐絢彼哉冠蓋雄三舍避時彥閨

閨能幾人四海不相見寒儂生下里淩鯉乘風便遙夢

夢琅玕澄江一淨練

題画

寂寂人家曲曲汀芙蓉小岫置琴簪忽飛一片秋帆影
極目長江萬里形遠鴈正從淮浦度亂山斜入楚天青
誰於額斷雲生處一把香笺結笠亭

羽士

元

汪天驥

宣城右集號樂全元妙觀羽士萬歷府志元妙

觀道士能詩有偶成諸篇明晉有和汪樂全詩

矯矯餐霞子凝神志不分丹書研曉露仙服剪

春雲山水鳴琴悟松風煮茗聞時能吐佳句艷

宛雅三編

卷十

汪天驥

六

雪舞繽紛

次友人題麻姑冲妙觀詩韵

簾外烟光接紫霞此身無補惜年華春深自種雲間玉

雨後來看洞裏花期我登山同食笋笑人開口說宣麻

浮生在夢元非夢白首甘貧莫怨嗟

暮春

為愛雲根綠錦苔柴門花落盡慵開竹牀讀罷南華卷

蝶夢蘧蘧枕上來

釋子

唐

靈徹

續文獻通考 徹生於會稽居東林寺本湯氏字源澄與吳興詩僧皎然遊皎然薦之包信李紆以是名顯貞元終遊京師為嫉者造飛語以罪徙汀州元和十一年終于宣州開元寺建塔天柱峰有詩二十卷

聽鶯歌

新鶯傍簷曉更悲孤音清冷嘯素枝口邊血出語未盡豈是怨恨人不知不食枯桑甚不銜苦李花偶然弄樞機婉轉凌烟霞眾雖飛鳴何局促自覘游蜂啄枯木元

宛雅三編 卷二十 靈徹

七

獲何事朝夜啼白鷺長在汀洲宿黑鵲黃鸝豈不高金籠玉鈎傷羽毛三江七澤去不得風烟日暮生波濤飛去來莫上高城頭莫下空園裏城頭鷓鴣為拾糗腥空園燕雀爭泥滓願當結舌舍白雲五月六月一聲不可聞

東林寺酬章丹刺史

年老心閑無外事麻衣幷座亦容身相逢盡道休官好林下何曾見一人

元孚

全唐詩傳 元孚宣城開元寺僧與許渾同時詩

二首

許渾贈宣州開元寺僧元孚詩一鉢事南宗僧儀稱病客重溪堪別
蘭寺竹間逢梵影深寒經聲徹曉鐘欲盡暮鐘初定鐘聲盡時
林道翁書傳永遠蹤跡多人譽洽機絕道情濃洗湖瓶沉藥時錫掛
松雲鳴新放舊池卧舊龍龍露若山厨焙霜杭野堆春梵文文薛處
井側芙蓉翠戶垂旗網朱窓到錦寒風金磬遠晴雪玉樓重妙理三
乘道清材萬象供山鳥橫碑曉澗寒蟬聲微露金平坡曉暉遠峰
林疎霜撼振波靜月落溪劍出因雷煥琴全過蔡邕西方知有社支許
合相從

月夜懷劉秀才

獨夜相思但自勞阮生塗罷夢雲濤此時小定未禪寂
古塔月中松磬高

送李四校書

朱絲寓別霍冷冷詩滿紅箋月滿庭莫學楚狂隳姓字
知音還有子期聽

宛雅三編 卷二十 元孚 正元

八

正元

傳燈錄 福州長溪龜山正元禪師宣州人蔡氏

幼厭俗出家於本州籍山落髮唐元和十二年

丁酉建州乾元寺受具尋造五洩山默師之室

決擇元微

宣城事 元姓蔡氏本宣人卓錫于福州之龜山

述偈二首

滄溟幾度變桑田惟有空虛獨湛然已到岷人休戀筏
未曾渡者要須船

尋師認得本心源兩岷俱元一不全是佛不須更覓佛

祇因如此便忘緣

希運

傳燈錄唐洪州黃蘗希運禪師南嶽下三世百

丈海禪師法嗣初於本州黃蘗山出家額間隆

起如珠音辭朗潤志意冲澹後居洪州大安寺

海衆奔湊裴相國休鎮宛陵建大禪院請歸說

法以師酷愛舊山還以黃蘗名之裴公又請至

郡以所解一篇示師師接置于座畧不披閱良

久云會麼公云未測師云若便怎麼會得猶較

此子苦也形於紙墨何有吾宗裴乃贈詩一篇

宛雅三編

卷二

希運

九

師亦無喜色自爾黃蘗門風盛於江表矣

黃蘗心要師初住高安黃蘗山曹溪六祖嫡孫太中二年裴休知宣州

迎居開元寺受法為創廣教寺于敬亭南裴休贈詩曰自從大士傳

心印額有圓珠七尺身掛錫十年棲蜀水浮杯今日渡漳濱一千龍象

隨高步萬里花香結勝因擬欲事師為弟子不知將法付何人

宣城事西裴公復於城北五里許教亭南廣創建教寺其材皆安南

松蘿云師希運所募也大中年終于山勸斷際師塔曰廣業存存有

答裴休

心如大海無邊際口吐紅蓮養病身雖有一雙無事手

不曾祇益等閒人

可勳

續文獻通考青原下九世清涼益禪師法嗣宣

州興福院可勳禪師建州朱氏子

傳燈錄宣州興福院可勳禪師建州建陽人也姓朱氏自淨慧心印遂

開法住持

五燈會元宣州興福院可勳禪師開法住持僧問如何是佛正主師

曰閑來不識曰莫松遠便是麼師曰縱未歇狂顛亦何失問如何是道

師曰動而行之問何云法空師曰不空

示衆

秋江煙島晴鷗鷺行行立不念觀世音爭知普門入

宛雅三編

卷二

可勳

十

宣城事西宋宣州廣教文鑑繼真禪師字希道

錢塘人初恭達觀遂問曰某甲自講說外究尋

諸佛所說廣大如何得見邊際去觀云尋常憑

何講說師曰依教解義觀云依教解義三世佛

究師曰離教一字如同魔說觀云不問子教義

解說者何人師曰但見動靜語言不可觀其形

相觀云祇此無形相便是廣大若悟此心便見

邊際師自此有省

廣教上堂

夫欲為宗師須了明暗句半夜裏貼眼運成空路布多

事釋迦文生時強四顧點眉獨稱尊又周行七步明復
阿誰知暗使何人悟自後百千年屈指河沙數一盲引
衆盲盲盲相扶舉他日見闍耆目空相覩是時休叫
道護湯無冷露休空腹高心但高盤轉筋寄語後世人
莫被徐六誤

宗果

續文獻通考南嶽下十五世昭覺勤禪師法嗣
臨安府徑山宗杲大慧普覺禪師宣城奚氏子
張商英一見喜之字以妙喜張九成嘗從之遊
紹興辛酉屏居衡陽袁先德機語凡三帙目為

宛雅三編 卷十 宗果

十一

正法眼藏吳好問奏賜號曰佛日孝宗潛邸時
嘗請師祝聖壽親書妙喜菴三字并製贊龍寄
之隆興改元一夕星隕寺西師親書遺奏又遺
書辭紫巖居士而逝平明有蛇尺許腰首白色
伏於龍王殿欄乃龍一示現也齋聞嘆息製真
師贊塔全身明月堂側壽七十五詔以明月堂
為妙喜菴謚曰普覺塔名寶光淳熙初賜其全
錄八十卷隨大藏流行

宣城事通宣州有明教紹理禪師者與教坦之嗣琅邪覺之孫也師聞
其範恭倒心事後往往徑山名重一時凡名士大夫問道隨機開悟
無所不至師十七歲具足戒于之景德寺遊方尋知識者三歲至
寶峰掛塔受宣州化主後住寶峰歷主徑山者共二十七年紹興二十

六年自梅陽窠所歸十月至宣城館于敬亭

獻上

大根大器大力量荷擔大事不尋常一毛頭上通消息
徧界明明不覆藏

廣教長老

宣城事通宣城廣教長老上堂云

浮雲散盡天碧碧春色消融山更青我愛禪翁淡如水
時來相伴度殘齡

明

徐鴻起

宛雅三編 卷十 宗果 廣教長老 徐鴻起

十二

邑志宦業傳號岐陽撫州同知楠之子也原名
雲鳳舉萬歷庚子鄉薦就霍山教諭課士有方
陞國子學正改授惠王府審理導王循禮謹制
度王師禮之特疏薦擢刑部主事部有閩弁被
妻謀殺一案疑滯累年鴻起獄決如神學士黃
景昉作鏡寃錄傳其事歷陞郎中郎刑山西凡
重辟矜疑得釋者以百計陞臨鞏道僉事左遷
衡州知府遼寇猖獗湖南震撼鴻起多方保
障藉以無虞先是父楠令耒陽祀名宦不六十
年滿起復東守衡百姓重蒙其澤乃於祠前建

坊曰父子濟美未幾休致歸年八十有四卒著
有西曹奏議

宣城事函清隱菴在城東六十

里元至正中建明正統景泰間重修萬曆時姚
毅齋開義學其中湯賓尹有記崇禎末里人知
府徐鴻起落髮於此

示莽衆

講筵叅罷首重稽老似秋蕪不可犁末路祗應祈死速
前因都向劫灰迷華顛禿盡欣無髮廡下相從悔有妻
計向佛天賒再世逢人休把舊名題

入清隱菴

宛雅三編卷二十

大雅

偷生八十老閑翁靜坐蒲團古刹中
數聲清磬佛燈紅

大雅

全祖望續甬上耆舊詩傳宣城節在大師釋名

大雅字用無沈景山先生猶子也本名麟生字

丹絨景山死節大師棄諸生結龍聽菴于姚江

黃竹浦鷗鷺山人黃晦本晁與相契所著有蟄

茶經大師嘗匿江右鄒職方之遺孤撫之菴中

時以為王成魏澤之流其後住鄞之南明入九

老社中又住慈之寶峰而卒返龍聽

邑志選

舉表字公級崇禎間貢生

玉山寺

舊有東林約遲來負勝遊亂派當寺午疎竹閑泉秋蕪
葉書常滿松苓飯可留相看憑慰藉詩伴有湯休

江東二首

滄海橫流事已灰百年家國首空回局殘江左爭監國
部列甘陵錄黨魁取義竟為狼睥死偷生徒抱偉元哀
東來為有招魂處擊石重登謝羽臺

承恩內院外軍牙世有絲綸典鏐鄧精衛何知偏恨海

杜鵑欲去已無家陰曉沙社悲宮黍笛裂山陽感鬢華

宛雅三編卷二十

大雅

十四

潛向江東依宋寢萬年枝上挂袈裟

哀姑山

一片姑山土荒燐夜無主蕭蕭松封林猶作霧旗舞

君子有貞心化為山中對小人以義從化為山中土

有顛我如斗有膽爾如升金戈風雨夕往往說山僧

淚濺邱中栢枝枯淚亦枯淚痕應得听先我入黃壚

題桃花源圖

洞口桃花別有春桑麻都付等閑人英雄止在人間住

去問仙圯不問津

徐惇

邑志隱逸傳字秩五尚書元太姪孫也才敏達
曾以建議授四川幕職尋棄去隱于浮屠更名
在柯蹄半山浪跡山水間善畫得雲林石田筆
意氣韵天成歿後名益重桐城方以智贈以詩
曰一著袈裟絕萬緣只餘破硯習難捐江山本
是無情物寫到一作荒殘亦可憐

漁洋集題徐半山山居圖二首先生竟寧道自製水田衣獨卧寒林靜
故人相見精晚涼松風落曉日竹鷄飛亂葉千峰理行歌何處歸濃淡
寫山木依稀間亂流雲中致亭月烟際宛溪舟身預名僧會裝成五岳
遊邀然巖壑裡長嘯憶丹邱又半山安于東江落潮之句為作圖思山
題詩其上和答一首我昨訪奇登巖磯深溪更偏巖巖巖附葛不
和除夜題空江欲吻石漱齋作畫原長情題詩宛陵客何當結屋
園中居時看江天落潮白

雅三編

卷二十

余寧

十五

張安隱莊居

製居成小隱竹對水之涯幽意託茆屋元心向艸池檢
書黃石授說劍白猿知誰識張公子淋漓砍地時

瞿硎石室

石室巖中好披裘誰復來烟嵐迴列嶂石磴鬱高臺晚
嘯猿長入幽棲鳥不猜白雲從閉戶應為老僧開

和杜于皇過宿愚山寺韻

明燈寒夜雨尊酒叙遊蹤地靜親江月天空送曉鐘秋
尋過小雪歸計逼殘冬水岫梅將發扁舟任野從

此身

剝水殘山有此身不堪榮達不沉淪過江徒瀝新亭淚
對曲曾憐舊內人汗漫紀詩仍甲子悲涼作賦自庚寅
而今都已刊除盡了却前緣與後因
林中僧臘記年華劫火餘生信有涯預覓福田營宰堵
好留初服製袈裟地爐入定冬煨芋山寺逢人夜戲叉
投老未應甘佞佛止除空靈更無家

霞塔寺

此黃蘗道場也茶毘殆盡霞塔巍然

嗟我雙塔故亭西卓錫從來並席溪雲護天花猶作雨
泉通地肺不聞鷄迴峰暮擁千蓮出荒殿晴含赤日低

莫問前朝

莫問前朝灰幾劫居然露異到今棲

春日寺遊

二月香風薦暖諸林好鳥爭喧白雲不掃卧石翠栢欲
墮當尊支遁半籤講席謝公雙屐遊墩是華非華佛地

在卅出卅王孫

咏史

瓊枝壁月亂離中狎客江陳曲盡工太息無心陳叔寶
浮江泥馬不成龍

氣節清談禍搃深紛紛鈎黨亦何心諸君不是王夷甫
坐使神州自陸沉

題畫

一尺冰綃一寸山自然乾淨異塵寰與君移向圖中住
不放桃花出世間

國朝

釋濟

邑志仙釋傳粵西僧濟號石濤住敬亭廣教寺
能詩尤工畫雲烟變滅天矯離奇見者驚猶神
鬼嘗自題曰孫峰與靈補奇松又曰峰來無理
始能奇吳肅公梅清梅庫與之遊每稱之

宛雅集

卷二十

七

石谷皆所未逮

寄呈愚山太史

班史起漢代馬遷續周人千載曠繼迹我公今炳麟天
祿修以開秘書紛自陳豈不盛聚訟名山類沉淪丹書
倚公啟方見史筆真請謝驚塵言白日開絲綸

客中贈友人

長年作客辦行裝榴花開遍火雲翔憶得昨冬擁爐坐
北風吹雪何揚揚徐生向雲不停手大醉千篇傾一斗
口中亂罵高陽徒自歡自得稱顏柳此時相對竹千竿
又聞君子抱琴彈恍如飛瀑落沉潭冰生十指不知寒

呂子壺中客徐生醉裏禪兩人樂樂顛非顛相期傾倒
情依然別有天地非人間新詩吟罷絕追攀而狂而韵
情難割但聽山僧一聲喝

題雙溪道古松

不惜探奇興支筇入萬峰數竿君子竹相伴大夫松勢
古蒼虬死枝攤捉雨風幾回看不厭留待白雲封

登白雲樓

昔年黃陂卧丹邱此日西津勝舊遊
水涵碧岫劃滄洲長虹倒影藏蛟窟短竹欺空學鳳浮
共道風流蕭太守山僧索句為誰留

宛雅集

卷二十

六

買歸舟

西津橋下水茫茫游子思歸問楚航
一村樓閣對生香聽魚上瀨穿繒底看鳥投林過院墻
正是探奇情未盡波翻石子滑魚郎

丙辰春仲喜聖瑞兄雨中見訪索寫蕉葉正擬搦

筆值家兄汪溪遠歸戲寫芭蕉漫題請正

空山一月杜鵑雨繞屋寒花咲竹閑
最喜杖藜佳客至又傳驢背弟兄還
相逢各吐離清話列坐同看得意顏
獨我壯心消不盡一齊都向綠蕉爛

題畫

盡蘭駕竹隨風致自有清香入座來若是定然歸舊譜
當前生而不須開

釋亮

字喝濤一號鹿翁粵西人駐錫姑山能詩善畫

與弟濟俱有時名

友人游黃山歸詩以訊之

遙登黃嶽頂詩州自盈囊寓目烟霞外行吟水石長何
峰真險絕幾岫好潛巖更說天都上身同飛鳥翔

酬元素度懷兩叔姪雨中見過

庭陰連日雨岑寂廢吟哦山犬烟中吠與夫竹裏歌蒼

宛雅三編

卷十

釋亮

十九

苔迎白壁清籟接懸河深謝籍咸華濕衣到薜蘿

城中晚歸雙塔途中偶作

孤城烟際出江濱返照行看藜杖春歸鳥數聲音上下

高樓一曲動星辰平翻麥浪雲千頃短插秧針綠倍新

更望敬亭山上月風流今日付何人

庾辰春留別廣陵諸同門并石濤弟

山花艷艷壯行踪眼底春光處處同回首雷塘宵市路

枝頭莫叫杜鵑風

檢點奚囊無剩錢理裝斷簡與殘編春江夜雨添新漲

不若長風送我舟

普智

宛津菴僧與徵君梅文鼎遊好

敬亭作

李謝曾題壁苔深幾字留庭空依古木山半倚層樓花
落聽鶯轉鐘鳴散客愁席溪閒步月偕我遠公遊

宛津橋觀月

明月漾新涼金波滿釣舟鐘聲兩岬接塔影一溪流
石雲根動連橋野色收誰同跨鯨客掬取玉京遊

釋音

字葦先卓錫姑山天如禪院著有雜咏行世

宛雅三編

卷十

普智

二十

宛津菴僧先詩序在太敬芳禪師葉官祀學子順治戊戌從廣陵來
宣遠卓錫于姑山之大如禪院迨師西歸後門人葦先官禪師嗣法
席如開宗風葦師承證之餘復研究詩律藉以流連光景陶寫性情深
入淺出曠然天真華而不綺淡而彌自寓心則神興境合狀景則趣共
機流至其清詞警句試于唐僧如秀集中舉以繁量曾何多讓茲是精
進離已即以備于音余以來彌天釋又奚難焉

春潭偶成

風捲黃埃盡寒光到霞明松青留澗影秋老淡人情閑

步峰頭月遙聞谷口鶯歸雲携滿袖落葉雜蛩聲

訪獨山且拙禪師

一林山色迤高峰碧嶂無隣細逕通幾片白雲橫額上

兩灣綠水繞溪東竹深影動猿攀筍路狹聲聞鳥啄松

幸是吾人來卓錫滿堂珠玉瀟幽叢

和鐵翁踏殘雪原韵

峰高日霽雪融消一望山村竹對遙
洞門無跡石頭潮飢鳥不見香臺啄舞雀
何處野梅清引興會尋水店與溪橋

山居

鳥啄巖花啼綠嶂猿偷對果上青林
閒數松針記古今

灌木叢中磳水環
莫使閒雲占半間

通成

宛雅三編

卷十

釋音通房

廿一

字覺先宛津菴普智弟子恪守戒律精通梵典

兼擅書畫蕭蕭拔俗以繡箋求者絡繹皆應之

菴居即事

十笏剛容膝經幢淨穩棲鷓鴣馴知飯半花落逐風西

靜雲生座陰酣客到溪松濤方隱隱月上子規啼

伎女

唐

史鳳

全唐詩傳鳳宣城妓也詩七首

知新錄史鳳宣城妓也侍客以等若異者以迷香洞神雞枕鎖道燈次則交紅被傳香枕八分半下則不相見以開戶養待之使人致語曰請

公夢中來馮無客于鳳曆錢三十萬至迷香洞題九迷詩于青屏而歸

迷香洞

洞口飛瓊佩羽霓香風飄拂使人迷自從邂逅芙蓉帳
不數桃花流水溪

神雞枕

枕繪鴛鴦久與棲新裁霧縠開神雞與即酣夢渾忘曉
雞亦流連不肯啼

鎖蓮燈

燈鎖蓮花花照雲翠鈿同醉楚臺殘灰剔罷携纖手
也勝金蓮送轍回

宛雅三編

卷十

史鳳

廿二

鮫紅被

肱被當年僅禦寒青樓慣染血猩紋牙牀舒卷鴛鴦共
正值窓櫺月一團

傳香枕

韓壽香從何處傳枕邊芳馥戀嬋娟休疑粉黛加鈿
玉女旃檀侍佛前

八分半

黨家風味足肥羊綺閣留人漫較量萬羊亦是男兒事
莫學狂夫取次嘗

閉戶羹

一豆聊供遊冶郎去時忙喚鎖倉琅入門獨慕相如侶
欲撥瑤琴彈鳳凰

宛雅三編卷二十

張熾校字

宛雅三編卷廿一

竹牕 施念曾
芸墅 張汝霖

編輯

聯句

齊

何從事

往敬亭路中

山市芳杜綠江南蓮葉紫芳年不共遊淹留空若是

淶水豐連漪青山多繡綺新條日向抽落花紛已委

何從事 弱夢既青翠輕莎方霍靡驚鷗沒而遊廣廢騰

宛雅三編 卷廿一 聯句

倚齊舉 春岫望沉沉清流見瀾瀾幸藉人外遊盤桓未

能從何從事 驚世把瓊芳隨山訪靈詭榮楯每嶙峋林堂

多碕礧 謝朓

祀敬亭山春雨

水府衆靈出石室寶圖開白雲帝鄉下行雨巫山采謝

歌風讚靈德舞蹈起輕埃高軒乍留吹元羽或徘徊

何從事 福降羣仙下識逸百神諫青鳥飛層隙赤鯉泳瀾

限齊舉

紀功曹中園

蘭亭仰遠風芳林接雲崿傾葉順清飈修莖佇高霍何

事連綿夕雲歸曉日將落寸陰不可留蘭墀豈停酌
吳郎丹櫻猶照對綠筠方解籜永志能兩忘即賞謝邱
壑謝朓

宋

梅堯臣

聯句

古木含清吹池上增曉涼余懷本達曠謝少聯此傲義
皇孤鷗可與狎絳幽岍足以觴幸有彭澤酒堯臣使同
永嘉堂落生翅為壽維王子齊陳章林端見新月衍州
際聞寒蟬照水螢影亂良臣拂筵夢花香徘徊戀嘉瑞

宛雅三編卷三 聯句

坐使歸興忘少卿

希深洛中冬夕道話有懷善慧大士因探得江字

韵聯句

彼有上人者妙談心所降希深達空知不二觀行本無
雙聖俞久阻飄花席因思響雪窓希深社中雖得遠方
外自非龐聖俞夢幻慙他劫風塵厭此邦希深終期親
道對何必憶重江聖俞

希深本約遊西溪信馬不覺行過據鞍聯句

有意訪西溪順途吟思迷及茲詢野老已恨過芳谿希深
醉客但多興幽禽空自啼無由駐金勒林表日光低

堯臣

同希深馬上口占送九舅入京成親聯句

之子洛中來芳鐔喜暫開人誇阿連少吾愧士衡才希深
丹闕鳳凰去清川鴻鴈迴都門春色美相送思悠哉
堯臣

王塵尾寄傅尉越石聯句

齋中獨何物持之想見君惟玆王塵尾信美而有文夫
子善談道疊疊詞如雲在握昔同色傾座今離羣絳况
託懷袖好曾親蕙蘭薰常許助閑放於焉探典墳既乃
阻清夢渡屈驅蚊蚊自殊白團扇未畏秋葉紛堯臣

宛雅三編卷三 聯句

風瑟聯句

竅竹漏天風張絃擬嶧桐佳名從此得妙響未曾窮希深
深夜靜危臺上人閑皎月中依依聽不足秋露滿蘭蕕
聖俞

冬夕會飲聯句

與君數夜飲唯恐酒盞空今我苦欲淺堯臣語意難此
同陳編侑歡達謝景閉譴何魁雄婢子寒且倦堯臣主
人哦不窮燈青屢結花景初煎響時鳴蟲穴鼠暗出沒
堯臣 風鴈高雍客冰霜霰瓦屋景初貂狐輸貴翁孤床
乏暖質堯臣苦語有淡工咀嚼患幼小景初煨炮驚殼

紅落蟾斜入窠堯臣遠漏微遞風醉心欺睡魄景初細
書刺昏瞳畔呀聞爭犬哮吼厭啼驟撥火亂顛豆附炙
雙灣弓乾果硬迸齒堯臣寒齏酸滿胸枯蛤蟆無肉淡
脯燒可饗語必造聖賢樂已過鼓鐘紙窓幸未曙景初
絮被令旋縫凍痺兩股鐵跑抓雙鬢蓬脰尿既懶溺視
虱唯欲烘器皿足缺盤捧執無天穠兒女寒不侵堯臣
僮僕困欲曹豈無富貴徒笑此飢寒蹤丈夫固有負道
義久已充墨子不黔突齒輩且得封勉哉梅夫子塞者
終自通景初

宛雅三編 卷廿 聯句

張師愚

大德八年六月既望余與汪君志梅君威及君興
弟柏山寺納涼聯句

雲林近南郭瀟灑共追涼青稻花疑雪仲愚新篁節傳
霜幽尋過紺宇君志高坐得虛堂僧供來山茗君威賓
筵列翠觴桃如尼父雪君興瓜為邵平嘗覓句題蕉葉
仲愚圖基到仲房割鷄勝異味君志貳載列羶鄉風入
纖締與君威陰移白砌長塵龕金像暗君興栢壘石麟
亡鈴語朱樓迥仲愚輪摧白塔荒題名漫素壁君志殘
碣卧修廊綠愛垂垣草君威黃吹欲夢梁嘯歌游物外

升與山水樂吾鄉學道期顏閔仲愚論交有范張總無
簪希累君志未覺歲時忙盤谷思同隱君威濠梁意兩
忘荷衣元鮮製君興星劍但深藏入室芝蘭秀仲愚聯
輝棟萼芳短才慙附驥君志高詠笑啼顰倂仰懷吾祖
君威空山自夕陽君興

施閩章

聖安寺聯句

全高念東王既亭謝方山錢介維東士呈宋牧仲

暮雲如斷山返照林下寺既亭蕭散乃良觀斷續幽人
至入門盼寒柯揖讓爭行次念東墻剝古時紅栢剩經

宛雅三編 卷廿 聯句

五

冬翠

士旦肅肅僧寮清穆穆禪宮閔方山草創緬金元

烝嘗

借初地寺內舊有金世宗章宗像元初奉太祖金銀會三族絳

節來羣帝爰邇大定年下泊至元世利邪人代變彈指

河山

既亭郊社開天陽仍歸罪雲氏念東法像窮雕

鏤鄭

重先皇界寺有佛像出大驚額蓋飛錫觀嚴廬迴轡

言宛

若拈花示維摩不二門灼然第一義念東畫壁商

喜留

吳裝何詭麗牧仲絕筆追顧陸纓絡雜珮璫方山

天女

靜窈窕雲旗儼容裔牧仲勢伏龍虎馴氣攝魑魅

悸方

山旃檀遡古跡金粟爛名繪介維竹房穿碧烟苔

碣捫綠字昨聞捷奏宣黔陽走吳漢從此罷鼓鼙花翁
得高會牧仲殿閣明佛鐙齋厨出香鼓方山生萊薦春

盤巨匕削羊猷介維難窮祖帳情時念東畧遺文字戲愚

山擁曼發長喙談天奮高視酒氣徹鬚眉墨痕浣指臂

士旦雅調紛鳳鸞險語掣鷹驚笑驅山可移怒號星欲

墜韓杜競倔強皮陸間流易錯雜成官商一滴大海味

愚山既足張楚軍亦已拔趙幟念東舒嘯和哀猿振藻

慙上駟牧仲共擬寒山詩聊述淨名意阮亭鼠鬚爭藏

蕤鴿眼交睥睨揮毫脫兔敵敵不及避介維河嶽曠

遙情海岱羅奇思欣感共顛倒主客謝拘忌愚山蒸鷄

宛雅三編卷廿一 聯句 六

錯羣賢旗鼓當大帥士旦闔揚髡禪窟東安妙談議未

能離塵垢稍欲藉鉗錘阮亭精藍梅吐芭老對烏垂翽

蒲牢時一鳴年尼靜如睡士旦飛囊落墨空垣凋薛

荔牧仲篆烟縈狻猊香臺躡巖嶺方山野馬靜諸天蒼

隼側雙散士旦醉鄉戰已疲重圍或可潰天寒僕御愁

促別喧車騎念東迴聽金琅璫星河宿檐際阮亭

讀高念東瓊峇觀詩因懷廣陵舊遊即席聯句全

念東王阮亭宋牧仲謝方山

瓊花何意也愁人念東且喜當杯酒入唇萬事揚州成

舊夢愚山三生杜牧失前身念東雷塘螢火猶侵夜牧

仲官閣寒梅又放春愚山喙罷新詩轉惆悵阮亭二分
明月竹西塵方山

即席奉送念東先生還山聯句二首念東

莫教嚴漏促行觴阮亭好月遲來縱我狂念東九老幾

人歸洛社牧仲五言今日賦河梁阮亭還山白首身猶

健愛客清尊夜未央愚山他日登臨重相憶方山平泉

風物輞川莊阮亭

滿灘由來屬樂天曠懷今復見菑川方山香山舊隱人

歸去長慶新詩世久傳阮亭纔罷朝參翻獨笑愚山頻

耽野飲縱高眠牧仲勞君三疊殷勤唱我已風塵四十

宛雅三編卷廿一 聯句 七

年念東

袁啟旭

宋牧仲先生道上咏鐵脚聯句念東周然海王阮亭謝方山

經年疲塵鞅埋首困束縛休沐乘春閑客過欣同酌方

山春盤風味佳薦此野田雀牧仲羽族誠瑣細高舉慙

肉攫阮亭逐隊從鳩燕潛身避鷗鷺方山曾向大官廚

鼓翅恣饒啄兼濟有聲但勞利無心慕寒廊阮亭稻粱

性能諳林園意彌樂士旦穿屋軀體微啁簷毛羽惡牧

仲祥知近集庭孝感遙投幕引羣賀履承應瑞街珠躡

六翮奮何時一枝且深託胡為鍛羽翰橫取媚脾臆山

尊咽秋鴛瓦翻歷亂雲羅著介維彈射空城尋縷切初
 進數牧仲量同十步飲智愧三喚作長竿類鮪蚌明珠
 異彈鵲阮亭率場田父愁繞砌兒童捉介維佛首野夫
 獸斷脰庖丁斫阮亭稍聞鼎俎香太息雲羅雲士旦品
 雖遜熊魚味終壓藜藿方山七著任縱橫口吻鑒精鑒
 充腸失肥甘膩手信技剝微如出醢雞飛似槍榆鶯士
 旦鮮肥有本來香脆妙煎燂腸胃少腥羶骨終耐咀嚼
 夥聚無一齧連啗豈滿筵介維瞪目冀豐餘朵順忘酬
 酢山尊染指類電美闢箸並雞膾牧仲狂寧乞鶻笑渴
 欲思羊酪妙手植薑橙真意謝糟粕噉聞宮徵調老畏
 宛雅主編卷二聯句八
 牙齒落阮亭髯掀競橫肱纓絕肆浪譁海披綿映短
 燭截肪侑康爵報恩懷玉環錫名徵鐵脚牧仲詎能咸
 其腓誰解鑄此錯阮亭人生耽口腹是物勞薰灼牧仲
 遠口念生成感心增索莫山尊小鳥生有營老饕意無
 炸士旦羣飛失翮翺翺取爭霍霍牧仲殺機滿天地繒
 繳到山澤阮亭慨彼弱羽加何異遊魚涸山尊靜觀大
 化理坐嘆生機薄士旦侶燕危窳堂伴鼠憎無角介維
 探敵飢憫趙街數貴占鄧牧仲蚌蛤化已遲螳螂伺猶
 昨勿笑掩目捕寧思撫解躍阮亭我欲返其淳鮮網出
 湯鑊塵清威鳳游政澤仁麟格皇然象帝先鳥獸稱咸

若紫海
 梅清
 八月十二夜天延閣聯句
 高秋聚良朋氣興烟雲發閣敞延清靈陳世天空亘噪
 岫女墻絳蠅蝶王露官樓紫蕭峯釣斜交遠畦梅清救
 虧帶蒙樾曠觀聳五尋鍾允新構盈十笏文壁銜金缸
 沈泌雕梁縷玉鷹孤空納沆瀣梅康百里見毫髮柏楓
 香正浮梅素麓峰光未沒身輕接縹緲露目縱領超忽
 乍暝羣動收詭驟寒衆芳歇暑徂火屆流露淨風初
 揭遠利撞昏鐘清嚴城閉高閣分明烏鵲橋必窈窕蟾
 宛雅三編卷二聯句九
 除窟輪非三五盈祥弦超二八關繫幙會須修庚操斧
 未堪伐月魄正當樓清樓心恰邀月於時四宇澄露頻
 覺羣興淳雷轟劇喧祗素羅列詫倉卒蚶蠣漬梓杆庚
 狸虎紛散核旋劇玉顯鱸必更剪紫拳藤筍脯薦春羹
 諧筠醬開冬醇清齊酒有醴祥饌饌無從從從華燭
 燒素觴遵金谷罰博齒課臬靈清梅陣嚴剗則輸攻旬
 神鉦庚墨守值文戲猛者力搏象祥犀馬形什璧玉斗
 舉宵辭必銅鑼叩難竭其勁颺鏗鉤庚崩崖封無机其
 莽海澎湃諧攪川流溢渥有時吞長鯨清有時吸短蠅
 懾氣震鄰園露餘勇掃羸卒清鑑展軸函素旁搜列碑

碣細研荆闕鼓諧勁辨顏柳骨繼囊官錦殷必素蓋哥
 窰滑古烟蘇合漫庚珍玉昆吾劇駿圖嘶騷祥獵障
 走獫獨戲犬晉清泰番馬唐回紇宮壺范孟獻泌姜細
 錯軌軌越冶相歐劍靴圭剝漢鉞對此重摩挲素聞音
 窳超越擲傭付練染遺發委楫拙班班各爛然祥一一
 見貽取撫景惜堂堂憂生恠咄咄木陂荷長鏡庫水哇
 疏暗竭移藥洗老牀時蘭護銀篋可憐蓬梗飄祥同此
 霜蹄蹶檄信陳琳工口還鄧艾訥沈即移草帶清梅尉
 寐鳴鐵華胃遡鍾繇露健筆數王勃瘳自謂山雕諧肥
 寧等張脂阿士盡崢嶸清誰倉敢齟齬險韻孽字闌祥
 苑雅三編卷廿一 聯句
 初敵吹疵耗或如葉咀蚕素或如州起鶴或如雲蜿蜒
 庚或如風勃窣恠語叱軒轅泌逆氣制溟渤折肱孰能
 之祥聲牙我當曰十重圍火攻庚五字訟而評才穎發
 新硯清塗窮惡枯槁且與樂沉冥馬能事干謁黃河執
 子歌祥白畫蚩尤字支祁蕩汗淮黔隧燎閨粵叩閭闔
 閨遙庫垂戎象緯悖舖糟彼汶汶濡首咸汨汨觴政夜
 開弛諧醉餘談鋒突脂轄索并投戴鍾就陶掘槃間鵠
 鵠舞泌礎傍吞奴羯蚪踞髻脫憤爬搔脚不韞山桂香
 歲疑庚海棠睡恍惚狸嘯動客嗔鼠墮遭童梓涼響飢
 蛩錦囁語難難詩沉月漸微茫曙星倏矣兀極樂初忘

疫素就眠深覺斃良會在中秋重期泛寶筏清
 施彥恪
 南樓步月聯句奉同修青士太守暨羅介山顧惠亭二師尊周龍
 斜月徐徐下樓二寒威漸漸生周龍壺觴隨緩步周連
 燈火散嚴城劉中薄醉神逾王施孝聯吟韻轉清羅介
 誰家擊柝子顧愚驚起夜烏鳴劉定
 程元愈
 三鑒堂觴梅奉同修青士太守魯亮儕沈元賦張吾未張秋谷諸同
 春陰街小苑樓二索笑古梅邊冷艷侵華燭程偕寒香
 撲綺筵一枝清泛蟻儕亮數朶淡籠煙官閣溶溶月沈
 苑雅三編卷廿一 聯句
 珠宮冉冉僊影分孤雀瘦張吾態倚薄雲妍雅稱金
 簪對張秋羞隨舞袖偏興狂催擊鉢二樓漏永競題笑
 齒頰冰霜冽偕柳心腸鍊石堅倚闌教美亮儕點額
 任粧鉅闊隴詩堪寄元珮羅浮夢早傳渾疑人似玉吾
 未應判酒如泉驢背殊勞覓秋谷翻嘲孟浩然二樓
 沈廷璐
 北樓春眺聯句奉同修青士太守暨魯亮儕程偕柳張秋谷張吾
 新柳綠如許高樓乃一登海天煙欲接二樓郊甸日初
 昇畫裏人家簇偕柳雲邊塔影層彩虹環雉堞亮儕淨
 練徹魚罾實子丹叩近元珮麻姑翠黛凝遠睥隨鳥沒

秋谷幽思觸花增紅綻歌墻杏吾未青垂絡對藤髯松
 長蜿蜒二樓髮短鬢髻借柳挹檻青嵐遠涵空野水
 澄溪迴帆片片亮儕嶂疊石稜稜謝李名猶在元珉江
 山感不勝客心兼草蔓秋谷春色逼霞蒸砌競街香蝶
 吾未屏俄點墨蠅書鋪千尺錦二樓光麗五雲墀鈴閣
 開羊祐借柳龍門託李膺放衙聊共遑亮儕公讌故相
 仍契結金蘭好元珉才推揚馬朋操觚龍雨注秋谷說
 劍帟風騰橘奕仙流興吾未桐徽吏隱能苦吟頻挂頰
 二樓狂嘯屢橫肱曠挾冲霄霍借柳豪凌脫臂鷹口懸
 河湓決亮儕胸峙嶽峻增作賦早王粲元珉驚人學杜
 宛雅三編秦廿一聯句十一
 陵咄嗟着藪辦秋谷斟酌斗升弘俯視空諸有吾未微
 言得未曾冰壺心互寫二樓石鼎句休矜韵險誇強押
 借柳懷奇信代興及時留令節亮儕卜夜剪華燈漏矢
 催金鑰元珉簷牙轉玉繩定知他日夢秋谷還向曲闌
 憑吾未
 三鑒堂月夜奉同修青士太守雷卷點張吾未胡上歷沈元珉注師
 明月正當頭二樓輕寒夜苦秋亮儕星光疎可數張吾未
 河澗淡無流胡上高咏驚棲鳥亮儕殘更下成樓汪師
 何堂倚傑閣胡忠長嘯俯滄洲二樓

逸句
 宋 宏 一派銀河懸落水數峰石壁鎖非煙題天
 李 蟠 夜深燈火明沙路秋冷笙歌擁畫輪辰光
 元 圭 字敬福蕙鴻範五瑞集鳳雛三悅貢南將興寄冥鴻
 外詩成立馬間戴帥初
 王 璋 字敬舉母非新法中朝放直臣題劉御史寬覺
 腰圍減明兼鬢影秋謝忠行常塞雁初來日歸約河
 魚欲上時送梅
 汪 鑫 杜鵑花裏千年寺朱雀橋邊六代宮過四明
 汪 銖 坐久然松火眠遲話葛藤雪夜乘驄秋入青
 山暮孰簡朝疑白亭霜上御
 王 楚 叟 常關羅雀戶為用割雞刀送程
 荀原道 僧歸黃葉寺鳥盡教亭山城晚但供五柳先
 生醉不為孤山靈士開題梅
 劉得之 登樓須待月稅地亦栽花杭州風帘桑落酒
 春網葉楂魚琴高
 李震午 月隨雲影沒風挾雁聲來聞述
 胡 寬 海風吹月上嶽翠入杯浮登濟州太白樓春歸天北

飛鴻雁地近湖南斗鵲橋廣文

吳復興 雁帶秋雲落人分社酒來與族

高德壽 山深雲守屋林缺月當樓憶山中友

胡晉 茶竈霜晴露書林赴午陰嘉秀

汪鼎亨 連娟初上疎桐月蕭瑟時聞落葉風舟過

高文彪 十里烟橫楊柳岸千家門對荻花洲何家

朱得先 戴星問俗千山曙畔雨闌心百里春明府

熊不易 太瘦尚能憐杜甫不言幾已失愛明與友

施震仲 青山招隱思佳士白髮催人惜壯圖寄朱

趙由礪 葛藤已許參獅窟竹簡何妨扶兔園錢常軒

宛雅三編 卷廿 十四

侯天祐 宮裏思傳燭天涯尚轉蓬客中聽雨隔窓消

夜雪分泉入硯帶春冰雪後訪

何致中 華陽山人苦吟生白髮歸夢遠青山雨久琴絲

潤風清扇影閒秋日

施坦 山季子平虛香結幽蘭珮詩裁明月珠和梅亂聲

秋對葉寒色晚花枝劉氏

汪士深 雨香林下屐花影席間尊題嘉

胡元舉 字子仁蘭江雨催行棹秋風吹客衣送歐

施琪 字永升初芝泥思重春風暖栢府雲開曉日晴

次丁憲
使迎詔

何儒行字仲 梅花夜冷山中榻芸州春香几上編齊居

肅霜原隰懸蒼雉日旌旗擁使駟送金

吳鏌字子庚 塞翁休問馬海客自盟鷗和鄭泉聲晴

亦雨山氣夏先秋象山

劉德生字景 徂夏將束裝莎雞振涼羽物生各隨時變

化緣氣母

梅德明 石漏窓中月巖通洞底泉和汪彩鷁隨

風飛宛水黑貂犯雪上燕臺送并

張師愚字仲 蛾眉上碧落牛渚送春濤送陳公輔桑落

山中酒芙蓉江上秋炳和師

宛雅三編 卷廿 十五

張師泉字升 雨林黃耳菌春潤白頭魚懷師氏地偏須

郊酒心澹食辰砂送吳子

施聲遠 旋磨同行蟻埋書似蠹魚和弟

師敏 飲河期偃鼠黏蟬吟蝸牛自述

師晦文 吹雪從驚犬耕雲欲買牛言懷

陳巨源 籬邊心事三秋暮鏡裏年華兩鬢霜晚節

李至善 玉兔杵搖金粟碎素娥環濕露枝稠月中

潘復之 寒宵濁酒南陵別白髮青衫博士官送高

張浚明 玉鑑冰壺懸夜月碧幢畫戟動秋風上張

潘登雲 魚水交情千載遇風烟老對幾回秋讀蜀

董天吉 陶潛舊菊荒三徑范蠡孤蓬尚五湖次胡則大

王經國 夾道燕鶯迎玉節成行雁驚凜金科上馬按察

孫煥文 于越自緣頻入夢歌亭豈是厭相看送人王

笋聯班新學士金蓮賜炬益詞臣送那學士

王時中 字伯紅封城西晚黃柑海上秋送吳學正

胡 祺 字壽碧對渚宮秋色老甘棠南紀畫陰連送李憲使

潘 鉉 字仲黃環蒙新棘青緇冷舊芸挽劉竹野

劉 錫 字禹賜衣新被乾坤寵衛駕親承日月光上劉左丞

趙次鈺 字仲故宮春艸千年恨近海潮聲八月秋送人歸錢塘

宛雅三編 卷廿一 送句 未

陳 觀 字可龍飛急雨天機巧鯨吼滄溟地軸推水確

汪用敬 字彥黃堂雅望推三語烏府先聲重四知送楊

明

僧法通 字石斷霞迷遠郭殘月冷空山 對影千年月

江聲九派潮

宛雅三編 卷廿一 張 熾 校字

宛雅三編 卷廿二

竹牕 施念曾 編輯

芸墅 張汝霖

詩話上

雅言系述 高元矩宣城人贈宣城宰云硯貯寒泉碧庭

堆敗葉紅贈徐學士云驚掠琴絃穿靜院吏收詩艸

下閒庭

詩史 汪遵詠史云秦築長城比鐵牢蕃戎不敢過臨洮

雖狀萬里連雲際不及堯階三尺高何光遠稱此詩

卓絕千古集中無以加

宛雅三編 卷廿一 詩話上 一

全唐詩話 汪遵幼為吏許棠應二十餘舉遵猶在胥徒

善為絕句詩而深晦縝密一旦辭役就貢會棠送客

至灞漣間遇于途訊曰何事至京遵曰就貢棠怒曰

小吏無禮後遵成名五年棠始登第得名于時遵宣

城人登咸通七年進士第許棠其鄉人也平泉花木

好高對嵩少縱橫滿目前惆悵人間不平事今朝身

在海南邊遵題李太尉平泉莊詩也

全唐詩錄 推官公詩如見後却無語別來長獨愁如危

城三面水古對一邊春如春雨有五色潑來花旋成

如未醉已知醒後憶欲開先為落時愁讀之使人發

融洽之歡于荒寒無聊之中動慘戚之感于笑談方

惲之後國風遺音孰謂其果絃絕推官謂李公咸用也

柳亭詩話李咸用謝友人遺端溪硯无詩連漸光比鏡

因墨膩于硯因墨勝于殺墨或作因字則人人能道者硯无二字初見于此或云唐以前皆用瓦受墨霰微凹然昌谷有踏天磨刀割紫雲之句是咏端石也

江南野錄邵拙字拙之宣城人好學博通經史水部郎

趙慶有詩贈之曰蓮種文章金鸞驚出羣行止玉麒

麟仕宦不達而卒有詩傳于時間有云萬國未得雨

孤雲猶在山此其應與宣城事面全唐詩同

宛雅三編卷三詩話上

二

候鯖錄梅詢侍讀嘗從真宗東封因卜命於岳神夢三

牛闕於庭有稱相公通謁者雖異之而不曉其兆既

而得濠梁守州廨有三石牛後呂許公夷簡以殿中

丞來倅詢見之疑若所夢者于是委遇至厚不數年

許公大拜梅為發運使按部至濠上作詩寄許公云

十五年前忝一麾公餘嘗得預言詩玉階武步為霖

早雲路風波得志遲浴鳳池添春蕩蕩觀魚臺上草

離離重来故老休相問請揭紗籠有舊碑

詩話總龜梅詢詠陰陵警句云千重漢圍合一夜楚歌

聲

宣城事函惠照教寺在城東十里土山隋膠禪師道場

宋治平甲辰建名會勝院有沃洲亭胡文恭宿判郡

時有詩梅尚書詢嘗讀書其中兄子堯臣會勝院沃

洲亭詩云前溪夾洲後溪濶風吹細浪龍鱗活孤亭

一入野氣深松上藤蘿蘿上葛葛花葛蔓無斷時女

蘿莫剪連古枝當年吾對讀書處夜夜濕螢來復去

元邑人張浚明詩春風跨馬銀鞍穩夜月騎牛鐵笛

聞自注云梅詢侍讀遊此藥銀鞍馬李含章隱此騎

牛吹鐵笛按志含章家土山少讀書僧舍每風月良

夕輒吹鐵笛吟嘯自若識者異之舉太平興國庚辰

宛雅三編卷三詩話上

三

進士終江陰軍有聲績寺歷洪武宣德景泰嘉靖間

遞修

東坡題跋驛使前時走馬田北人粗識越人梅清香莫

把醪醕比祇欠溪頭月下杯梅二丈長身秀眉大耳

紅頰飲酒過百盞輒正坐高拱此其醉也吾雖後輩

猶及與之周旋覽其親書詩如見其抵掌談笑也元

祐七年七月二十二日

東坡題跋客心如萌芽忽與春風動又隨落花飛去作

江南夢我家無梧桐安可久留鳳凰棲在桂林烏哺

不得共無忘桂枝榮舉酒一以送右宛陵先生梅聖

俞詩先君與聖俞遊時余與子由年甚少未有知者聖俞極稱之家有老人泉聖俞作詩曰泉上有老人隱見不可常蘇子居其間飲水樂未央泉中若有魚與子同倘得泉中苟無魚子持玩滄浪歲月不知老家有雛鳳凰百鳥戢羽翼不敢呈文章去為仲尼歎出為盛時翔方今天子聖無滯彼泉傍聖俞沒今四十年矣南遷過合浦見其門人歐陽晦夫出所為送行詩晦夫年六十六予尚少一歲鬚髯皆皓然困窮亦畧相似于是執手大咲曰聖俞之所謂愚者倒皆如是哉天下皆言聖俞以詩窮吾二人又窮于聖

宛雅主編 卷三 詩話上

四

俞可不大咲乎元符三年月日書

中山詩話梅聖俞幼戲謝師直詩曰古錦裁詩句班衣戲坐隅木奴今正熟肯效陸郎無師直小名錦衣奴至十歲讀此方悟之

聞見後錄嘉祐中侍從官列薦國子博士梅堯臣宜在館閣仁皇帝曰能賦一見天顏萬人喜卻回宮路樂聲長者也蓋帝幸景靈宮堯臣有詩或傳入禁中帝愛此二語名試賜等竟不登館閣以死

聞見後錄古今詩人多以記境熟語或相類唐人云人心勝潮水相送過潯陽梅聖俞云寒潮如特送不肯

過湓城元之云燒殘灰燼方分玉撥盡寒沙始見金聖俞云力挹頑石方逢玉盡撥寒沙始見金杜子美云座飲賢人酒門聽長者車荆公云室有賢人酒門多長者車唐人云萬井閭閻皆禁火九原松栢自生烟聖俞云千門皆禁火九野自生烟名下之士豈相剽竊者耶

吾周詩話梅聖俞詩句句精鍊如焚香露蓮泣聞磬清鷗邁之類宜乎為歐陽文忠公所稱其他古體如朱絃疏越一唱三歎讀者當以意求之

吾溪漁隱鼓話聖俞詩工於平淡自成一家如東溪詩

宛雅主編 卷三 詩話上

五

云野鳬眠岫有閒意老樹著花無醜枝山行詩云人家在何處雲外一聲雞春陰詩云鳩鳴桑葉吐村暗杏花殘杜鵑詩云月對啼方急山房人未眠似此等句須細味之方見其用意也

西清詩話晏元獻守汝陰梅聖俞往見之將行公置酒潁水河上因言古人章句中全用平聲製字穩貼如枯桑知天風是也恨未見側字詩耳聖俞既引舟遂作五側體寄公月出斷岬口影照別舸背且獨與婦飲頗勝俗客對月漸上我席暝色亦稍退豈必在秉燭此景亦可愛

隱居詩話馬遵謫守宣州及其去也郡僚軍民爭欲駐

留至于鎖鎖絕江遵于餞筵倚醉令官妓剥榼實而食眷眷若留連狀又以所乘驄馬寄聖俞家郡人皆不疑其去也遵夜使人絕鎖解舟以水沃舳舻使之

不鳴迨曉舟去遠矣聖俞遂以詩寄之可謂善于叙事者也三更醉下陵陽峰仙舟江上去無踪杖牙鐵鎖漫橫絕橋濕不驚潭底龍斷腸吳姬指如笋欲剥玉榼將何從短翎水鴨飛不遠那經細雨山重重却顧舊埭病驄馬塵沙歷盡空龍鐘

隱居詩話

呂士隆知宣州好以事答官妓官妓皆欲逃

宛雅三編

卷三

詩話上

六

去而未得也會杭州有一妓到宣其色藝可取士隆愛之智之使不去一日羣妓復犯小過士隆又欲答之妓泣訴曰某不敢辭罪但恐杭妓不能安也士隆憫而捨之聖俞因作莫打鴨一篇蓋謂此也莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦新向池北落不比孤洲老禿鷄禿鷄尚欲遠飛去何況鴛鴦羽翼長

竹坡詩話

自古詩人文士大抵皆祖述前人作語梅聖

俞詩云南隴鳥過北隴叫高田水入低田派歐陽文忠公誦之不去口魯直詩有野水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩來之句恐其用此格律而語意高妙如此

可謂善學前人者矣

歸田錄梅聖俞詩名三十年終不得一館職初授勅修唐書語妻曰吾之修書可謂猢猻人布袋妻曰君之仕宦何異鮎魚上竹竿

隱居詩話梅聖俞贈鄰居詩有云壁隙透燈光籬根分井口徐鉉亦有喜李少保卜鄰云井泉分地脉砧杵共秋聲此句尤閒遠也

東軒筆錄張堯佐以進士擢第累官至屯田員外郎知開州會其姪女有寵于仁宗冊為修媛堯佐遂驟遷擢一日中除宣徽節度景靈郡牧四使是時御史唐

宛雅三編

卷三

詩話上

七

介上疏引天寶楊國忠為戒不報又與諫官色極吳奎等七人論列殿上既而御史中丞留百官班欲以廷諍卒奪堯佐宣徽景靈兩使特加介五品服以旌敢言未幾堯佐復除宣徽使知河陽唐謂同列曰是欲與宣徽而假河陽為名耳我曹豈可中已耶同列依違不前唐獨爭之不能奪仁宗諭曰差除自是中書介遂極言宰相文彥博以燈籠錦媚貴妃而致位宰相今又以宣徽使結堯佐請逐彥博而相富弼又言諫官觀望挾姦而言涉宮掖語甚切直仁宗怒趣召兩府以疏示之介諍不已樞密副使梁燾叱介使

宛雅主編

卷三

詩話上

八

下殿介諍愈切仁宗大怒王音甚厲衆恐禍出不測
是時蔡襄修起居注立殿陛即進曰介誠狂直然納
諫容言人主之美德必望全貸遂貶春州別駕翊日
御史中丞王舉正救解之改爲英州別駕始上怒未
已兩府竊議曰必重貶介則彥博不安彥博去則吾
屬遽遷矣既而果如其料當是時梅堯臣作書竄詩
曰皇祐辛卯冬十月十九日御史唐子方危言初造
膝曰朝有巨姦臣介所憤嫉願條一二事臣職敢妄
率宰相文彥博邪行世莫匹曩時守成都委曲媚貴
雖銀鐙插左貂窮臘使馳驛邦媛將夸侈中金齋十
鑑爲我寄使君奇紋織纖密遂傾西蜀巧日夜急鞭
扶紅絳緯金縷排科闢八七比比雙蓮華篝燈戴心
出幾日成一端持行如鬼疾明年觀上元被服穩稱
質璨然驚上目遽爾有薄詰既聞所從來佞對似未
失且云奉至尊於妾豈能必逐回天子顏百事容丐
乞臣令得粗陳狡獪彼非一偷威與賣利次第推甲
乙是惟陰猾雄仁斷宜勇黜必欲致太平在列無如
弼弼亦昧平生況臣不阿屈臣言天下公奚以身自
卹君傍有側目喑啞橫詆叱指言爲罔上廢汝還蓬
華是時白此心尚不避斧鑕雖令禦魑魅甘且同飴

宛雅主編

卷三

詩話上

九

密既知弗可懼渡以強詞室帝聲亦大厲論奏不容
畢介也容甚閑猛士胆爲慄立貶額外春速欲爲異
物内外官恟恟陛下何未恙即敢救者誰襄執左右
筆謂此倘不容盛美有所唏平明中執法懷疏又堅
述介言或似狂百豈無一實恐傷四海和幸勿苦倉
卒亟許遷英山衢路猶嗟咄翊日宣白麻稱快口盈
溢阿附連諫官去若懷絮虱其間因獲利竊笑等蛇
鵠英州五千里瘦馬行駛駛毒蛇噴曉露晝與嵐氣
沒妻孥不同途風浪過蛟窟存亡未可知雨館愁傷
骨飢僕時後先隨猿拾橡栗粵林多蔽天黃柑雜丹
橘萬室通醖醑撫遠無禁律醉去不須錢醒來弄鳴
瑟山水仍奇怪已可消憂鬱莫作楚大夫懷沙自沉
汨西漢梅子真出爲吳市卒市卒且不慙况茲別藥
秩始堯臣作此詩不敢示人及歐陽修爲編其集時
有嫌避又削去此詩是以少人知者故今全錄焉
隱居詩話楚州有官奴王英英善筆札學顏魯公體蔡
襄頃教以筆法晚年作大字甚佳梅堯臣贈之詩曰
山陽女子大字書不學常流事梳洗親傳筆法中即
孫妙畫垂頭魯公體英英貌甚陋故有不事梳洗之
句中即孫君謨也

苔溪漁隱鼓話王直方詩話云山谷嘗稱聖俞聲喧金
且裂點疾盪盪立之句謂追古作者陳無已喜聖俞
詩獨誦其兩句云胡地馬牛歸隴底漢人烟火起湟
中余閱臨川集荆公次韵元厚之平戎慶捷詩即此
兩句王直方稱陳無已喜聖俞詩獨誦此兩句徧閱
宛陵集無此兩句乃直方之誤

苔溪漁隱鼓話王直方詩話云聖俞在禮部考校時和
歐公春雪詩云有夢皆蝴蝶逢袍只紆麻諸人不復
措手蓋韵惡而能用事如此可貴也余閱宛陵集聖
俞此詩非和歐公韵乃是唱首其自注云聞永叔謂

宛雅三編 卷三 詩話上

十

子華曰明日聖俞若無詩修翰一盃酒歐公集中亦
有和聖俞春雪詩皆在禮部時唱和以此可見矣王
直方不切審細遂妄有韵惡而能用事之語蓋其詩
話中似此者甚衆余故辨證之

六一詩話晏元獻公文章擅天下尤善為詩而多稱引
後進一時名士往往出其門聖俞平生所作多矣然
公獨愛其兩聯云寒魚猶著底白鷺已飛前又絮暖
鶯魚繁露添葦葉散余嘗于聖俞家見公自書手簡
再三稱賞此二聯余疑而問之聖俞曰此非我之極
致豈公偶自得意于其間乎乃知自古文士不獨知

已難得而知人亦難也

韵語陽秋梅聖俞五字律詩于對聯中十字作一意
甚多如碧澗亭詩云危樓喧晚鼓驚鷺起寒汀初見
淮山云朝來汴口望喜見淮上山送俞駕部云何時
鷁舟上遠見爐峰迎送張子野云不知從此去當見
復何如和王尉云度鳥不曾下新詩誰寄評晝寢詩
云及爾寐無慮始知幾盡空如此者不可勝舉詩家
謂之十字格今人用此格者殊少也老杜亦時有此
格放船詩云直愁騎馬滑故作泛舟回對雨云不愁
巴道路恐濕漢旌旗江月云天遙常作客老去一

宛雅三編 卷三 詩話上

十

中

韵語陽秋梅聖俞早有詩名故士能詩者往往爲奏投
擲以質其是非梅各有報章未嘗輕許之也讀黃莘
詩奏則云鳳凰養雛飛未高鷄鶩成羣翔終短讀蕭
澗詩奏則云野雉五色且非鳳知時善鳴鷄若何讀
孫且言詩奏則云汲井欲到深磨鏡欲盡塵讀張令
詩奏則云讀之不敢倦十未能一曉讀卻不疑詩奏
則云既觀坐長嘆復想李杜韓皆因其短而教誨之
也東坡喜獎與後進有一言之善則極口褒賞使其
有聞于世而後已故受其獎者亦踴躍自勉樂于修

進而終為令器若東坡者其有功于斯文哉其有功
于斯人哉

韻語陽秋歐公一冊文宗其集中美聖俞詩者十幾四
五稱之甚者如詩成希深擁鼻謳師魯奏舌藏戈矛
又云作詩三十年視我猶後輩又云少低筆力容我
和無使難追韻高絕又云嗟哉我豈能知子論詩賴
子能指迷聖俞詩佳處固多然非歐公標榜之重詩
名亦安得如此之重哉歐公後有詩云梅窮獨我知
古貨今難賣而聖俞贈滁州謝判官詩亦云吾詩固
少愛獨爾太守知皆言識之者鮮也張芸叟評其詩

宛雅主編 卷三 詩話上

十二

云如深山道人艸衣葛屨王公大人見之屈膝

韻語陽秋黃魯直詩云世有捧心學取笑如東施梅聖
俞云曲眉不想西家樣餒腹還如二子清太平寰宇
記載西施事云施其姓也是時有東施家西施家故
李太白效古云自古有秀色西施與東隣而東坡代
人留別詩乃云絳蠟燒殘玉聲飛離歌唱徹萬行啼
他年一舸鴟夷去應記儂家舊姓施似與寰宇記所
言不同豈為韻所牽耶

韻語陽秋東漢李固忠直鯁亮志在許國不為身謀爭
立清河遂忤梁冀以致身首異處當時有提鉢上章

乞收固尸如汝南郭亮者有星行至洛守衛尸喪如
陳留楊美者亦可見固以忠獲罪矣唐李華嘗觀黨
錮傳撫卷而悲之且作詩云古墳窳城野斜徑橫秋
陂况不禁樓采茅茨無子遺嗚呼生不能保其身死
又不能保其歲身之地天之不相善人何至是耶梅
聖俞詩云後漢誅黨人誰與李杜死死者有范滂其
母為之喜喜死名愈彰生榮同犬豕故史臣以胡廣
趙戒為糞土而馬融真犬豕哉

韻語陽秋謝師厚生女梅聖俞與之詩曰生男眾所喜
生女眾所醜生男走四隣生女各張口男大守詩書

宛雅主編 卷三 詩話上

十三

女大逐鷄狗又云何時某氏即堂上拜媼史蓋戲師
厚也陳琳杜甫詩及楊妃外傳其說異焉琳痛長城
之役則曰生男戒勿舉生女哺用脯杜甫傷關西之
戍則曰生女猶得嫁比鄰生男埋沒隨百草楊妃專
寵帝室金印盤綬寵遍于銛劍象服魚軒榮均于秦
錦當時遂有生女勿悲酸生男勿喜歡男不封侯女
作妃君者女却為門楣之詠而樂天長恨歌亦云遂
令天下父母心不重生男重生女今師厚之女毓質
儒門不過求賢士以為之配爾縱不至負薪如翟婦
餉春如孟光亦豈能預知其必大富貴光宗榮族如

蒲津之婦人乎宜其聖俞以為戲也

韵語陽秋梅聖俞送方千下第詩云竭澤古所戒但保腹中書風雷變有時且渡歸孟豬送蔡驛下第詩云汝持金錯刀不入鷲眼貫懷之歸河朔慎勿輒鎔鍛盖人士切于得失一不得意則必變其所學以求媚于有司此學者之大病也故聖俞以是戒之

韵語陽秋建安七子唯劉公幹獨為諸王子所親曹操威艷盖世甄夫人出拜諸人皆伏而公幹獨平視雖論作而不悔亦可嘉矣故梅聖俞詩云公幹才俊或欺事平視美人曾不起自許不得為故人論作左校

宛雅三編 卷三 詩上

十四

頻于死公幹嘗有贈從弟詩云亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁其寄意如是肯少屈于操哉末篇又託興鳳凰有何時當來儀將須聖明君之句則不以聖明待操矣

韵語陽秋汝人多苦瘦故歐陽公汝瘦詩云偃婦垂窳盜嬌嬰兒外穀無由辨有頸有類龜縮殼梅聖俞詩云或如鷄睛滿或若蟻蟻並女慙高掩襟男衣濶裁領東坡量移汝州詩云濶領先裁蓋瘦衣又云汝陽窳盜吾何恥魯直汝州葉縣詩亦云瘦民見我亦悠悠余嘗侍先人知汝州見州治諸井皆以夾錫錢鎮

之毋井率數十千問其故一老兵曰此邦饒風沙入井中人飲之則成瘰癧夾錫錢所以制沙土也因思無錫惠山泉清甘甲子二浙者以有錫也則老兵之言不妄矣

韵語陽秋梅聖俞寄題歐公醉翁亭詩云日暮使君歸野老紛紛至但留山鳥啼與伴松間吹借問結廬何使君遊息地借問醉者何使君閑適意借問鑄者何使君自為記全體歐公醉翁亭記而作余謂滁之山水得歐文而益光歐公之文得梅詩而愈重

宛雅三編 卷三 詩上

十五

事于醫卜者未可輕也京兆杜嬰能讀書其言近莊子而自託於此豈足以病嬰之高乎故荆公有詩傷之云牀度醫家子君平卜肆翁蕭條昨日事髣髴古人風梅聖俞贈何山人詩亦云日聳古賢哲必與醫卜鄰宋景文云醫卜之事士君子能之則不迂不泥不矜不神小人能之則迂而入諸拘礙泥而弗通大方矜以誇已神以誣人真名言哉

候鯖錄東坡先生嘗愛梅聖俞和字次道紫宸早朝詩云陸生聲譽在雲間來預簪裾謁帝顏冠劍有容變與契文章全盛馬兼班耽耽玉宇龍纏棟靄靄金鋪

獸喘環却出當朝殿前過戟衣風動自相攀

候鯖錄梅聖俞詩卅稱五字之妙其歌詞語勝理清大

似元微之作丞相歌曰花娘十二能歌舞藉甚聲名

居樂府荏苒其間十四年朝為行雲莫為雨格高氣

俊能動人人能動之無幾許前歲遠徑江國來時因

談席相微語雖有幽情未得傳暗結慙慙度寒暑去

春從客出東城舟中接膝心已傾自從稍稍有期約

五月蓮航並釣行曲隄別浦無人覓始笑鴛鴦浪得

名爾後碩逢珠嫵婉各恨從來相見晚月下星前不

暫離暫離已抵銀河遠青鳥傳音日幾回鷄鳴歸去

宛雅三編

卷三

詩話上

六

暮還來經秋度臘無纖失愛極情專易得猜前年南

園尋芳卉小忿不勝投袂起官司藥蠶作威稜脅促

倉皇出閭里瀟瀟風雨滿長溪一舸飄然逐流水忽

逢小吏向城東泣淚寄言心欲死願即早日致青雲

妾已長甘在泥滓更悲思意不得終卅事難憑何若

此即聞此語痛莫禁天地無窮恨不已我今為汝偶

成章便欲緘之托雙鯉又作翡翠詞云秦女棄鸞遺

翠羽落在人間與風舞風休不歸誰作主此即拾取

粧金縷郎家夫婦愛且憐繫向裙間同出震朝來鄰

里偶經過方朔鄭枚爭欲覩上人重客苦流連急走

鈿車令去取酒巡未匝掩閣扉忽已開歸報鸚鵡重

勻朱粉臨鏡臺促息不停催出戶正抱琵琶穩繫膝

輒作輕雷攏作雨自解彈成啄木聲豈惟能隔胡人

語醉眼流波入髮時絃慢邊即繫絲柱身乘狂滑即

力微欲倩旁人頻顧主何磊落關三字就請上賓

無不許相踈情遠誰稱渠畫撥當胸客當去

苔溪漁隱叢話余閱宛陵集見一日曲味其辭意乃為

南陽一娼語離而作然則謹厚者亦復為之耶其曲

云妾家鄧侯國昔愧邯鄲妹卅本富繒綺嬌愛比明

珠十五學組紉未嘗開戶樞十六失所適姓名傾里

宛雅三編

卷三

詩話上

十二

閨十七善歌舞使君邀宴娛自茲著樂府不得同羅

敷涼溫忽荏苒屢接朝大夫相歡不及情何異逢路

衢昨日一見即目色曾不渝結愛從此篤暫隔猶恐

踈如何遂徑宦去涉千里途即跨青驄馬妾乘白雪

駒送郎即未遠別妾妾仍孤不如水中鱗雙雙依綠

蒲不如雲間鵲兩兩下平湖魚鳥尚有託妾今誰與

俱去去約春華終朝怨日賒一心思杏子便擬見梅

花梅花幾時吐頻搔闌干數東風若見郎重為歌金

縷

高似孫硯箋梅聖俞答王幾道遺礪泥古硯詩澄泥鼓

臺泥斷瓦鄴宮瓦初從故人来来自邯鄲下

後村詩話歐陽詩如昌黎不當以詩論本朝詩惟宛陵為開山祖師宛陵出然後衆漢之哇淫始息風雅之氣脉復續其功不在歐尹下世之學梅詩者率以為淡集中如葑上春田潤蘆中走吏舂海貨通閭市漁歌入縣樓白水照郊屋清風生稻花霜落熊升對林空鹿飲溪河漢微分練星辰淡布螢毒令夫結友不為子求即山形無地接寺界與波分山風來席嘯江雨過龍腥之類殊不草草蓋逐句逐字銖銖而較者決不足為大家數而前輩稱大家數者亦未嘗不智

宛雅手編卷三詩話上

大

意于句律也

江鄰幾雜誌梅聖俞至寧陵寄余詩云獨護慈母喪淚與河水流河水冬有竭淚泉常在昨冬獻持國譏其作詩太早余應之以蓼莪及傳威贈王何二侍郎詩碧溪詩話張藉移書責退之與人商論不能下氣愈亦云我昔實愚蠢不能降色辭余謂此乃書生常態昔嘗見太中爐亭議題紛喧闐然其後有二生坐是鳴鼓豈直議禮家為聚訟哉聖俞謝永叔惠酒云貽詩語且橫既醉論益堅曾不究世務開氣爭古先誠有之也

詩話總龜鄧功父少時喜誦文忠公詩一日遇聖俞聖

俞曰近得永叔書云作廬山高詩送劉同年自以為得意恨未見此詩功父誦之聖俞擊節歎賞曰使吾更學作詩三十年不能道其中一句功父再誦不覺心醉遂置酒又再誦數行凡誦十數通不交一言而罷明日聖俞贈功父詩曰一誦廬山高萬景不可藏設如古畫詩極意未能忘

詩史景祐末元昊叛夏鄭公守長安梅聖俞送詩云亞夫金鼓從天落韓信旌旗背水陳鄭公獨刻此詩于石按此二句乃聖俞叔昌言學士句也屬之聖俞疑

宛雅手編卷三詩話上

尤

誤

詩史蘇子美監造秦院因賽神召館中同舍是時江南人李中含因梅聖俞謁子美且願預此會聖俞以為言子美曰食中不設蒸饅餅夾座上安有國舍御臺李銜之遂暴其事于言語為劉元瑜所彈子美聖謫故聖俞有客至詩云有客十人至共食一鼎珍一客不得食覆鼎傷衆賓蓋指李也

剡溪詩話皮日休詩云松膏背日凝雲磴丹粉經年染石林梅聖俞詩云神岳蓄粹和寒松化膏液皆用膏字也

明一統志嚴公臺在府城西南四里相傳嚴子陵垂釣

于此梅聖俞詩云上過桓彝宅下經嚴子臺

吳孟舉宗詩鈔聖俞在河南時王晦叔見而嘆曰二百

年無此作矣賢士大夫如溫公東坡介甫諸人咸敬

重之尤與歐陽文忠公善世比之韓孟兩公亦頗以

自況故貢奎詩云詩還二百年来作身死三千里外

官知已若論歐永升退之猶自愧郊寒蓋言詩力也

又龔嘯云去浮靡之習于崑體極弊之際存古淡之

道于諸大家未起之先此所以為梅都官詩也果信

二樓紀畧蘇州有梅都官園在府治之西祝慆野錄云

宛雅三編卷三詩話上

聖俞晚年謝事卜築滄浪之旁與子美相鄰

二公一時名勝日夕往還賦詩相得甚懽今猶稱其

地為梅家園按都官作滄浪亭詩義子初去國我勉

勿迷津四方不可之中土百事淳史稱天聖中學者

為文多病偶對獨舞欽與河南穆修好為古文歌詩

一時豪傑多從之遊今考其時為古文歌詩者如尹

師魯梅聖俞亦與子美皆歐陽文忠所為針芥水乳

宜其死生相厚善也都官之詩以深遠古澹為宗故

王文康公曙見之嘆曰二百年無此作殆橫制頽波

于西崑詩敝之日故也

東齋錄梅聖俞於范希文席上賦河豚魚詩云春洲生

荻芽春岬飛楊花河豚于此時貴不數魚蝦河豚出

春暮遊水上食柳絮而肥南人多與荻芽為羹而食

之故知者謂破題二句已道盡河豚好處聖俞平生

苦于吟咏以閒為意故其詩思極艱此詩于尊俎笑

談間頃刻而成遂為絕唱

六一題跋前一篇梅聖俞詠泥滑滑次一篇蘇子美詠

黃鵠後一篇余詠畫眉鳥三人之作也出于偶然初

未始相知及其至也意輒趣一作同歸豈非其精神會

通遂暗合邪自二子死余殆絕筆于斯矣翰林東閣

宛雅三編卷三詩話上

書泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬上即馬蹄凌兢雨又急

此鳥為君應斷腸此聖俞詩也

水心題跋余嘗戲語鄉人河豚雖毒而人能啖之毒又

甚矣梅聖俞勤勤憂人以泰河豚至死乃謂龍蛇蝦

蟇為無苦其為人計固厚然二物獨何罪乎因仲止

寄此刻謾題以當一咲久別安隱

捫虱新話梅聖俞河豚詩云但言美無厭誰知死如麻

歐公食車螯詩亦云但知美無厭誰謂來甚遐便覺

牽強不似梅詩為切題

賓退錄琴溪琴魚舊亦入朝貢軋道間始罷前輩多形

之賦咏聖俞王禹玉歐陽文忠公皆有和梅公儀琴
高魚詩聖俞詩云大魚人騎上天去留得小鱗來按
觴吾物吾鄉不須念大官嘗膳有肥羊禹玉詩云三
月江南花亂開青溪曲曲水如苔琴高一去無踪跡
枉是漁人尚見猜文忠詩云琴高一去不復見神仙
雖有亦何為溪鱗佳味自可愛何必虛名務好奇聖
俞又有宣州雜詩二十首其一云古有琴高者騎魚
上碧天小鱗隨水至三月滿江邊少婦自撈漁達人
無棄捐憑書不通薄賣取青銅錢聖俞宣人也汪彥
章嘗賦長篇故山谷送舅氏野夫之宣城詩有云藉

甚宣城郡風流數貢毛霜林收鴨脚春網薦琴高蜀
人任淵註此不知宣城土地所宜但引列仙傳事直
云琴高鯉魚也誤矣
古今詩話梅聖俞河豚詩春洲生荻芽云云劉原甫戲
曰鄭都官有鴈鵠詩謂之鄭鴈鵠聖俞有河豚詩當
呼梅河豚也

古今詩話范文正公勁節知無不言仁廟朝數出外補
梅聖俞作啄木詩以見意曰啄盡林中蠹未肯出林
飛不識黃金彈雙翎墮落暉

王直方詩話歐陽公知貢舉日有詩云無譁戰士銜枚

勇下筆春蠶食葉聲絕為奇妙故聖俞作詩云食葉
垂聲句偏美當時曾記賦詩成

古今詩話僧居寧毘陵人妙工畫州蟲嘗見水墨州蟲
長四五寸者題云居寧醉筆須大失真然筆力道勁
可愛梅聖俞詩云州蟲有纖意醉筆得正熟

黃常明詩話退之咏蚊蠅云涼風九月到掃不見踪跡
夢得聚蚊云清商一來秋日曉羞爾微禽飼丹鳥聖
俞云薨薨勿久恃會有東方白小人稔惡豈漏恢網
但可僥倖目前耳左氏曰天之假助不善非右之也
將厚其惡而降之罰也其是之謂乎

居易錄梅聖俞宣州雜詩有云一過響山畔常思路中
丞中丞之中亦作竹仲切僅見于此

荅槎蠹說杜從韋明府覓錦竹梅都官詩雖作湘竹紋
還非楚筠質化龍徒有期待鳳曾無實本與凡草俱
偶親君子室艸而冒竹名黃鶴註誤

宣城事函宋諸葛高世工製筆最稱重薦紳間每獲一
束輒什嚴藏之聖俞有次韵永升試諸葛高筆詩云
筆工諸葛高海內稱第一蘇子瞻謂諸葛氏筆譬如
內法酒北苑茶他處縱有佳者尚難得其彷彿林和
靖言余頃得宛陵葛生筆如麾百勝之師橫行紙墨

所向如意久且敝因作詩錄其功云神工雖缺力終存架琢珊瑚欠策歎日暮閒窓何所似潭陵憔悴故將軍

韻語陽秋楸花色香俱佳又風韻絕俗而名不編于花譜何哉老杜云要把楸花媚遠天言其色也又曰楸樹馨香倚釣磯言其香也梅聖俞楸花詩云圖出帝宮對聳向白玉墀高艷不近俗直許天人窺言其韻也是二子但知楸花色香韻勝而不知其療病之功也汝州楸樹極多富鄭公知州時手植數百本于後圃後人思其政建鄭公堂于楸林之下宣和間先人

宛雅三編

卷三

詩話上

古

知州日聽政燕客俱在焉一日廉訪使周詢來訪因云立秋日太陽未升採其葉熬為膏傳瘡瘍立愈謂之楸葉膏抵晚客使王偉來訪因道詢語偉曰有人患發背腸胃可窺百方不差者一醫者教用楸葉膏傳其外又用雲母膏作小丸服盡四兩止不累日雲母透出膚外與楸葉膏相着瘡遂差功亦奇矣余欲廣傳此方以拯病苦者故因言楸花之美而併及之韻語陽秋竹固多種所謂桃枝者鼓生而節疎亦謂之慈竹言生不離本也王勃所謂宗生族茂天長地久萬枝爭盤千株競紉者梁簡文答獻簞書云五離九

折出桃枝之翠筍皆言桃枝竹也若桃竹則異是矣老杜桃竹枝引云江心磻石生桃竹斬根削皮如紫玉則其色正紫今桃枝竹不然東坡援柳子厚詩云盛時一失貴反賤桃笙葵扇安可常初不知桃笙為何物偶閱方言宋魏之間謂簞為笙方悟桃笙以桃竹為簞也坡又云桃竹葉如梭身如竹密節而實中犀理瘦骨豈非以此竹為簞耶梅聖俞云誰知廣文直桃簞冷如冰恐亦是用此竹

宛雅三編

卷三

詩話上

古

韻語陽秋左傳云周成王蒐于岐陽而韓退之石鼓歌則曰宣王所謂宣王憤起揮天戈蒐于岐陽騁雄俊是也韋應物石鼓歌則曰文王所謂周文大獵岐之陽刻石表功何煒煌是也唐蘇氏載記云石鼓文謂周宣王獵碣共十鼓東坡詩亦云憶昔周王歌鴻鴈方郡聯翩賜圭鹵不知韋詩用周文安據乎歐陽永升云前世所傳古遠奇怪之事類多虛誕而難信況傳記不載不知韋韓二君何據而有此說也梅聖俞亦有詩云傳至我宋一鼓亡九鼓缺剥文失行兵人偶見安碣床云鼓作臼割中央心喜遺篆猶在旁以臼易曰庸何傷神物會合居一方此與延平寶劍何異哉

韻語陽秋老杜白小詩云白小羣分命天然二寸魚細

微露水族風俗當園蔬言白小與菜無異豈復有厚
味哉故白樂天亦有下飯腥鹹白小魚之句余謂魚
始二寸已就烹魚之窮也寒士又從而食之其窮抑
甚梅聖俞有琴高魚詩云大魚人騎上天去留得小
鱗來按觴又有針口魚賦云有魚針喙形甚小常聚
春波來不少取之一掬不重銖杪則白小之魚尚為
丈人行也

三樓紀略宛句合謂之雙溪謝公有尋句溪詩云方尋

桂水原謁帝蒼山陸辰哉且未會垂景弄清漪瑟汨

宛雅三編卷三詩話上

其

瀉長波潺湲赴兩岐輕蘋上靡靡雜石下離離李太

白宛溪館詩云吾憐宛句好百尺照心明可謝新安

水千尋見底清響山則李詩連山似驚波合沓出溟

海梅聖俞遊此云寒篙進溪曲古木暗城頭鳥過空

潭響船隨白瀨流元葉道卿詩泛舟南嶺洲先從北

湖去水外淨浮天雲中藹無對劉道夫詩著到重湖

少涼從薄暮多又云坐久香浮席露華初泫荷宛見

水國風味矣

三樓紀略沈存中有山門詩并序詩狀山門甚奇又梅

都官和張簿遊山門詩形容宛然青山中穴為大門

下通軌轍高莫論飛雲出納不計限雙峙平削無刀
痕入門復見田園美田外峰巒迴抱尊栖靈畜怪不
可詰夔魑往往來守閭

三樓紀略梅都官有風雪雙羊路梅花溪上村之句故

城南有梅溪在雙羊山下都官墓即城南今梅氏會

慶堂在焉其側有栢山寺明郡守范公吉為作景梅

亭余考文信國之來為郡也越月召還然振新修廢

務汲汲焉表式先賢嘗修都官墓為詩弔之有云大

雅獨不墜修名照乾坤再拜墳上土蹠履揖諸孫握

手慨以慷而有典型存渥洼生驥驥荆山產璠璵悠

宛雅三編卷三詩話上

其

悠清渭流眷言徐其源

宣城事函永慶禪寺在城東里許東直街之左郡邑迎

春于此故里人呼春牛寺本名保壽寺唐天復間宣

州刺史臺濠舍宅建宗太平興國賜金額有松風亭

都官詩庭下已無栢澗邊惟有松然今絕無松而庭

有古栢大可數圍稱為濠植者未必濠刺史亦未必

宅在郭外也

宣城事函松林院在東溪上梅都官題又寄松林長老

詩云大松五丈百歲餘小松五尺前時種俱有堅完

不朽心莫以今輕古為重東溪一片寒玉光夜掛高

枝何所用

宣城事神僧渡不知其姓名嘗繫一木杯渡水因號

焉國初名釋大訖笑隱為宣城行廊山法雲寺記云

晉宋間有異行僧杯渡居此初建寺曰興雲而南陵

隱靜寺則其所建云梅都官遊隱靜山詩昔聞有

釋子渡江用杯浮樓心內竒地埋骨在林陬則又有

塚矣

宛雅三編卷廿二

張熾校字

宛雅三編卷廿二

宛雅三編卷廿三

竹牕 施念曾

芸墅 張汝霖

編

詩話中

宛陵羣英集 宗李宏字彥恢宣和初以左丞直郎署旌

德縣事時州郡調發傍午宏刺撥煩劇不遺餘力召

集鄉兵署立部伍訓練有方建炎中盜張遇進逼宣

境州守呂好問檄令防禦遇知有備不敢犯好問薦

其才可大用紹興初李光復檄署旌凡四載興滯補

弊誅鋤豪猾規制皆可為則邑人思之宏博學好修

宛雅三編卷廿三

詩話中

一

文詞瞻藻題天休觀云一派銀河懸落水數峰石壁

鎖非煙後有李蟠亦能詩辰光門云夜深燈火明沙

路秋冷笙歌擁畫輪宏至轉運使

宣城山川志 金牛洞在湖北即雲山洞有巨人跡仰印

石上四壁石乳下懸擊之有鐘鼓聲幻石肖形天造

之巧極遊觀之勝魏良臣有洞記靈維屏于洞口題

雲窩二字洞中石刻云翠谷陰中神變化碧天深處

吼風雷

獲齋詩話 周紫芝字少隱讀書陵陽山安骨殊異父覺

目之曰是子骨相當貴然肩聳而好陰其終窮乎後

官果不顯有竹坡詩話行世秦檜嘗愛其詩云秋聲
歸草木寒色上衣裳今郡志作到衣裳止更一字風
韵迥別

明萬歷府志初秦檜愛周紫芝詩留京每一篇出輒擊
賞不已頗厚遇馬後和御製詩已通灌玉親祠事更
有何人敢告猷檜怒其諷已出之紫芝唯言士遇合
有時吾豈以彼易此

竹坡詩話余嘗戲作小詩用少陵事云百尺寒松老幹
枯常即筆妙古今無何如莫掃驚溪綰留取天吳紫
鳳圖使少陵尚無恙當為我一捧腹也

宛雅集編卷三 詩話中

二

三樓紀略城西一峰山之巔有怪石如枯藤李太白題
雲根二字郡志云今猶可識余數為一峰之遊求之
不可得也志又載敬亭廣教寺雙塔中有蘇文忠書
鐫石後寺燬塔級皆廢余遣吏累梯而上拭古甃僅
有蘇刻二石可摹然則非歐公之集古錄決常剝蝕
殆盡是紙墨派傳愈于金石也涇之水西東峰亭有
唐中丞袁孝招討江淮與劉太真等賦詩勒石後裴
丹至水西于荆棘中得斷碑色黧狀方中有袁孝二
字耳周紫芝詩如何一百八十載只有袁孝字宛然
況于歷年又多不可復識者耶

宣城事函法雲禪寺在城西六十里行廊山晉宋間杯
渡禪師建寺名興雲相傳梁武帝偕寶誌公幸此宗
治平中改今額紹興中邑人負外郎周紫芝遊此山
見山中有梁武帝杯渡禪師像詩云瀛海從來是一
漚何妨飛錫到中州解將瓶鉢橫雲海懶向秦淮障
逆流元至元庚寅燬蜀僧震壽繼恢復至泰定中僧
元啟工成大訢咲隱為之記併為鐘銘正德戊辰嘉
靖癸亥重修山有杯渡岩

宣城事函明寂寺唐大中時黃蘗運禪師遊此卓錫石
上有泉湧出冬夏不竭世稱為黃蘗井宋紹興中邑

宛雅集編卷三 詩話中

三

人周紫芝酌寂泉詩云修涂繚重岡病足倦游歷擾
詩語修涂重岡亦不似近城耳建寺無考

宣城事函華塔臺宋丞相潛公寶佑年間所築幾易主
矣起而復之作臺其上以扁鵲名歌末云華塔幾為
他家有一千仍以屬其後呼園以名澆以酒瞪眼且
看風前柳哀告也亦志幸也

萬歷府志吳潛預卜死日撰遺表有云百骸將散傾葵
之念愈堅一性長存結草之秉敢二作詩頌云夫子
曳杖逍遙曾子易簣兢戰聖賢樂天畏天吳子中通
一線端坐而逝循人哀之

牧津錄吳履齋在寧波有數莖半黑半白髮一片憂晴

憂雨心之句自古牧民未有所者

宣城事面大聖寺在城東十里邑人元學士貢奎同朱

克齋蔣教授遊大聖寺詩云殿前林塘迥危城下百

層客遊偏得地寺靜不逢僧隔岬連商船重門鎖佛

燈愁來詩興短回首暮雲凝

元百家詩傳汪澤民字志平江路總管府推官垂代

自題春帖云及瓜當此日行李似來時其清操可想

也尋以禮部尚書致仕居宣城自號堪老真逸與門

生故人相往還嬉遊若忘世者十五年長槍賊起攻

宛雅三編卷三詩話中

四

寧國城陷被執大罵不屈為詩云江城欲破竟何為

獨有孤臣謹自持罵賊官教雙膝屈忠臣不顧一身

危遂遇害年七十事聞贈江浙行中書省左丞追封

諡國郡公謚文節所著有春秋纂疏行世文節詩有

巢深燕山宛陵三稿今已散亡存者僅見于宛陵羣

英集宛雅二書佳句如送谷仲舉云天開墨障孤雲

白海湧春潮夜雪明次顧仁甫云花雨翻晴催社燕

柳煙籠曉待春鶯挽師炳仲云初說銜觴蛇作祟忽

聞占讖鵬為妖王敬升云摩詰平生詩可画無功晚

節醉為卿造語俱極工穩惜全篇不傳

宣城事面汪澤民致仕歸與門生故舊遊超然若忘世

者十五年斬黃賊犯宣州廉訪使道童雅重澤民為

畫策守禦得無虞明年長槍軍鎖南班等大至或勸

之去澤民曰我雖無官守受國厚恩臨危不能愛死

城陷被執不屈死所著詩多散逸其存者如答汴南

山末云何時同此采真遊塵緣誓將脫羈囚世間萬

事一杯酒鼠肝蟲臂徒包羞送陳公輔采石山長磯

伏金牛巖峰攢翠黛數春嵐宜供酒靈犀真照江湯

泉道中半壁暗泉吹冷雨懸崖飛瀑吼晴雷和楊侍

御輦下曉色宮槐連御柳春聲疊鼓帶殘笳挽楊桂

宛雅三編卷三詩話中

五

碧秋賓鴻雁傳書後歲在龍蛇入夢初一時見賞寔

為倫魁子用敬字彥恭送楊掾黃堂雅望推三語烏

府先聲重四知

宣城事面張師愚送陳公輔之采石云蛾眉上碧落牛

渚送春濤和師炳仲云桑落山中酒芙蓉江上秋送

趙伯淵云秦淮倚棹秋聽雨易水驅車曉度霜師象

挽劉待制云視草催春直歲舟惜夜移懷師氏山林

云雨林黃耳菡春澗白頭魚送吳子彥宰辰溪云地

偏須卯酒心澹食辰砂頗稱工庶子知言字公允上

御史春風已驟看花馬翰彩還銓借對烏和吳間云

六龍朝嚴香盈袖獨窻歸來月滿天

楊維禎序略宛陵貢公以余為通家弟兄每令評其巧
若如東南有佳人嶰谷有美竹深潭比興日入柳風
息芙蓉生綠水遠詣選體厚倫理如風對春暉對風
操如葛烈女段節婦李貞母陳堯妻感古如蒼梧滕
閣紀變如河決蘇臺論人物如畊莘踏海游方之外
如子虛道人楊白花吳中曲有古樂府遺音國字黃
河可補本朝缺製其他所作固未可一一數此豈效
世之畸人窮士專攻精治而後得哉

柳亭詩話貢師泰發通州作日日思歸未有期及歸翻
猶雅三編卷三詩話中

六

恨數年邊開船聽得吳歌起絕似閑門送別時文徵
仲出都詩立馬雙橋日欲斜沙塵吹霧暗征車從今
絕跡江南去只見青山不見沙一則思其既往一則
誠其後來兩首參看曲折盡情余七上長安每于軟
紅塵中回憶故鄉風景未嘗不嘆二公之勇決也

宣城事函梅德明積學工詩見拉于世和汪升志曉望
山門云石漏窓中月岳通洞底泉送傳經歷云柳枝
歌斷山栢盡梅雨晴來江路長送許章姪云彩鷁隨
風飛宛水黑貂犯雪上燕臺柳枝詞云江上春陰半
画橋扁舟西下夕陽潮離魂何似垂楊柳飛雪漫空

暖不消全稿佚

隱逸志貢性之字友初師泰從子由胄子除簿尉以剛
直稱後補閩省理官高皇帝徵錄師泰後大臣有以
性之薦者性之改名悅避居會稽畊漁自給雖羈困
晏如也邑人芮麟嘗遇之邀與俱歸性之辭以詩云
游絲落絮都成恨社燕秋鴻各自飛杜宇叫殘孤館
夢西風吹落故山薇每感則泫然泣下慷慨悲歌勸
之仕即默不應卒無嗣門人私謚曰貞晦著有理官
詩集行于世性之詩惟送戴伯貞檢校還廣西云桂
江烟水接瀟湘遠客南歸道路長卷裏漫多新制作

猶雅三編卷三詩話中

七

篋中猶是舊衣裳逢人就說官如水我老相看鬢已
霜此去莫教音問斷雁飛今日過衡陽叙事委曲而
感慨係之出諸作上

元百家詩傳田參議汝成謂友初詩才清庶但纖濃之
骨其湖上春歸吳山游女送戴伯貞返廣西諸詩叙
事委曲而感慨係之出諸作之上今其集中如游魚
出沒不多个白鳥往來時一雙洞簫吹徹聲如縷釣
艇歸來小似梭叱撥穩駛夸女醉猩紅新染義袍深
雪將雨意驚秋早雁帶邊聲入座遙蒼梧山暝雲連
對青艸湖春水拍天烏藤拄杖扶來瘦絳色輕袍製

得方晴雲接地深遮屋春水穿船直到門亦多傑出之句也

靜志居詩話貢貞晦詩若越王臺作風作鳴潮吹雨散山如走馬渡江來則警策也

湖亭集會稽王元章善畫梅得其畫者謂無貢南湖詩則不貴重故集中多詠梅詩南湖嘗題絕句云王即胸次亦精奇偏盡孤山雪後枝老我江南無俗事為渠日日賦新詩又云王即日寫梅花偏盡杭州百萬家向我題詩如索債詩成贏得世人誇其風流可想見也

宛雅集續 卷三 詩話中

八

萬歷府志書堂寺邑人何儒行有從峽石歸訪書堂寺詩云為尋丞相跡因到野僧家宣城事面元何儒行三月二日往峽石歸訪書堂寺詩云匹馬昭亭路東風日未斜要尋丞相跡來訪野僧家古途多芳艸幽品半落花甘泉一甌罷和醉漱烟霞內云尋丞相跡者峽石為敬亭東類相距十里丞相裴公休也儒行領至元乙亥江浙鄉薦寺在廟埠龍頭山之北

宣城事面淨相教寺在城東六十里舊名寶山院唐末建洪武初重建正德隆慶修國初邑人吳儀夏日登南湖淨相寺毘盧閣詩云毘盧高閣倚晴霄此際登

臨望眼遙

萬歷府志忠烈傳靖難師入應天尚書陳迪不屈死人于衣帶中得遺詩又有五噫詞曰仰瞻天皇兮噫天語如聞兮噫北軍突然其來兮奈之何噫吾甘白刃如飴兮噫吾得上告天皇于泉臺兮噫

宣城事面國朝邑有寨額趙御史者正統初表太守請出修寔錄獻詩云眼昏不識蠅頭字才淺虛叨多角名高人也舊誌並不載其姓字何也又有孫子方者有詩名由楷書任燕山衛經歷遊春詩云數聲布谷催畊鳥一樹棠梨半著花薦辟內有孫茂事跡與孫

宛雅集續 卷三 詩話中

九

子方同或孫茂之字也

宣城事面宋王蘭淳熙二年官道州判生城東四望鄉奇偉尚義博物有時譽八年建撫仙亭于本鄉之仙人巖題曰武陵深處參知政事吳淵有誌銘狀本朝王遵詩云閒雲擁對暗山村碧鮮殘春鎖墓門也墓在金仙橋管家墩

續齋詩話吾鄉前輩詩人稱楊老癡以布衣不甚顯詩亦散亡余嘗為作傳遺一事未載今補錄之莊定山嘗訪老癡癡荷鋤在野莊問老癡何在癡口吟曰門外數竿竹庭前一樹花亂茅堆屋脊便是老癡家莊

謂曰先生即老癡耶遂大笑下車徑造其家

學餘文集御史賀某按部作憶母詩限呵字不成名問老癡輒續之云四思拜別寒窓下凍手縫衣帶線呵賀叫絕厚為之禮其為詩任真投給多類此

宣城事函國朝劉珊字鳴之性嚴毅由貢任霸州著廉聲致仕歸卒賦詩有山心端可格皇天之句祀鄉賢其弟璞字琢之由貢生任州倅當析產讓其兄以良者不許又讓又不許令入謀於婦曰彼何人乎足以謀斯也兄咲而成其志病亟室人掖之就寢曰丈夫當不死女子手歿時但諸子在側云

宛雅三編 卷三 詩話中

十一

分省人物攷殷公登瀛為金華守乞歸杜門掃軌為人坦衷夷度自處甚約嘗有有宦尚嫌添口累無魚翻羨浣腸清之句直指蔡公說將薦于朝力謝之曰豈可復令北山移文耶因題于水亭之壁曰相追皓月常携杖不負青山早掛冠自是詩酒自愉寤歌不輟怡情風壑雲泉間者十有五年卒之日其橐如洗棺殮之具相顧莫措營賃翌日而始成服

宣城縣志法輪禪寺在城北六十里沙石灣明正統中寺僧重修徐元太宿法輪寺詩巢眠鳥似忝禪定廟掩龍親聽誦歸

宣城事函梅守箕字季豹豪宕善飲喜結客為文千百

言援筆立就旁若無人司成湯賓尹雅傲岬獨推服之曰與季豹遊使人神王又贈詩云座上若無梅季豹也容時輩得猖狂其見重如此名著公卿間然負氣任俠耻干謁家貧能緩急人以故人爭異之殆古之狂士也時從子蕃祚字子馬嘉祚字錫余台祚字泰符咸祚字以靈皆通脫雋俠善詩文昕夕酬唱焉暑稿俱裒然成集暨國祚鼎祚輩有林中七子之稱王元美贈子馬云從誇荆地人人王不及梅家對對花蓋謂諸梅競秀也

宛雅三編 卷三 詩話中

十一

柳亭詩話沈太史懋學與方侍御書曰聞兄疏上畧中夜坐不能成寐至四鼓夢有持白布一幅求題隱居詩者即書曰烟霞萬壑護茅廬絕頂新開一徑餘誰為薰葭分白露祇因秋水到漁磯醒來報兄有歸音矣僕何預聾佳地如此亦大奇哉詳見藝苑彙編但磯字疑訛

柳亭詩話趙定宇諫奪情事子杖歸沈君典以詩送之有曰愧殺虛名成画帟愁來吾道繼書麟江陵于神廟功過自不相揜于穀山上邛月林書故是平情之論

列朝詩傳禹金詩雖游獵漢魏三唐終不出近代風調
秋減葉聲中五字擅長雖千篇萬句亦何以加

宣城縣志天柱閣在鷲峰東麓郡學左側明萬歷間推
官張嘉言建里人銓部胡國鑑詩遙驚天際踰東南
文脊霏微送遠嵐桃李溪溪春色滿無從去後憶張
堪今廢

湯宣城集序欲殺衆何意千秋某在斯此非霍林前時
過江之句乎去子數千里不見其人而壯其心時有
所不怡亦復吟此自壯

睡庵文集吾歸南過南旺胡伯玉顧我舟中握手道故
宛雅集編卷三詩話中

戀戀不能別吾為詩云相逢頃刻難為思却話三年
不覺頻既去不能已已取伯玉舊語讀之鐫刻縱橫
極淵博之致無不足動人者信伯玉之才情兼至而
獨詣也

睡菴文集江山風月閒者便是主人此蘇子瞻趣極語
也養生久視之術無過安閒頃予作絕句曰閒山閒
水待人閒雖然天下安得有閒人哉

睡菴文集世路之交功名祿利之途相傾以軋相擠以
排所不能忘者忌心耳而莫今為甚予嘗有古詩一
章云自古以至今容賢抑何難智非自愚劉貴非由

賤捐彼我各頭足服食本不奸何為今古人嫉媚遞
傾煎共爭在天地天地亦云寬而況于女子所爭牀
第間寵辱眼光中相憎固其然

睡菴文集郡丞永嘉王玉洞先生乞歸予遇之杭贈詩
云羸臣寬不開良臣徒何疾官徙陞似謫萬古不能
詰公亦和余云塞余稟微尚簡亢徒自嗤彼權不能
投棄置亦何辭夫君天下士孫標秉貞一胡為來爍
金名高蒙忌嫉蓋歎歎相憐也

睡菴文集甲午賓尹舉于鄉時漢陽先生學憲中州謁
之街齋為三日歡盈盈不能別吾渡河而北題旅辟
宛雅集編卷三詩話中

云頃刻離人血千秋國士思黃河流不盡此去到夷
門明年第南宮先生遺書云服官之始正養德養望
之時恨不與同輩長安一一商確

蠖齋詩話楊世忠字蓋臺吾邑之雙溪人萬歷中為諸
生家貧苦吟人罕知者家叔父嘗記一首云君下榆
林閣妾上望夫山化鳥不化石飛去後飛還又絕句
來人盡道風波險去客如何又放船又但使洞庭渾
是酒與君吸盡楚天秋二語有太白龍標之遺惜不
見全首今子孫零落求其稿亡矣一作楊思忠

宣城縣志春歸臺在西門城內高阜為郡人春遊之所

宛雅三編卷廿四

竹牕 施念曾

芸墅 張汝霖 編輯

詩話下

瓊齋詩話唐人用桃花發子作對往往入妙近見吾友

邢昉孟貞平蕪燕子風初下野寺桃花日共尋葛遷

非馬桃花欲放湖邊寺燕子初歸江上村梅蕊杓司

楊柳風低樓海燕桃花水漲上河豚

愚山文集張五權字中生一字吳仲以思成貢士棄舉

子業弗事從汪有源崑一問學反復于克復歸仁之

宛雅三編 義苗 詩話下

旨間與浮屠往來質問欣然有得乃斷葷酒著復初

論集古婦人得道者二卷授妻沈氏異室而處人皆

為自儒而禪不恤也辛卯疾革却醫藥端坐曰死生

旦莫耳深衣幅巾作詩而逝有悟後修持二十年儒

功梵行兩能堅之語學者私謚為懿靖先生其學以

陸子知性為宗

三樓紀略施侍讀愚山先生己丑進士歷任分守江西

參議後以博學鴻詞中制科宋人亦曰大科將改官家園老梅

四月忽花又遶四枝人皆賦瑞梅詩亦不解當是何

祥也時己未科五月殿試賜進士一甲及第者第二

里人明經劉仲光詩秋盡行春逸與同春歸盡上醉

秋風怪來滿座桃花色霜葉千林入酒紅臺下有方

丈名曰小指庵寧鎮參將張鵬程同僧崇樂建

柳亭詩話明季宣城方希鄰召以兵部司務視篆江山

揭牌二曰不愛錢不惜死署有井亭顏以冷香二字

聞兵至七里橋書一詩于便面有獨守孤城誰是伴

只留烈骨可招魂之句遂赴井死今其墓在景星山

或曰骨冷泉香四字乃先生夢授于過客者

明詩綜詩話麻三衡孟璿注名凌社遺賊無衣陳安未

克生返狼睥已得死所詩如落日照荒野亡狼懷故

宛雅三編 義苗 詩話中

林魂銷分劍日心折覆巢時州開新寒入江村落雁

多一身去鄉土雙淚滿滄洲吳兒望歲唯呼雨楚客

憂生盡憶家夢回塞上雙流淚家在淮南獨倚樓萬

山茆屋白雲滿十里句溪紅葉飛殊自越越朗朗

漁洋詩話宣城唐祖命先甲故明中書舍人也亂定後

有詩云殘花野蕨圍荒戢破帽罷驅避長官頗似徐

文長瘦驢狹路愁官長破帽殘衫拜孝陵

宛雅三編卷廿三 張熾 校字

人孫編修如齋第三人茆編修一峰是秋召試辟薦
五十人侍讀與高遺山檢討同入史館高公益起明
經也於是咸以梅放為四翰林之兆焉施侍讀集有
瑞梅詩余從公子孝虔得其墨蹟云己未夏家園老
梅作四花余適同孫子立茆楚晚高阮懷同官翰林
里中梅淵公諸故人作瑞梅圖歌索和漫題其後金
門客子苦栖遲故園梅花發幾枝花開不是梅花時
青梅結子久垂垂園林此事亦罕見俄傳盛事爭稱
羨花枝人數遠相符四子同時登翰苑主人愛閒不
愛官可憐親舊滿堂歡繪圖作詩侈花瑞封題卷軸

來長安老梅懽懽非奇對餘花再發人何與偶然作
異轉傷心當年吾并高吟處時艱才盡徒咨嗟不待
秋風便憶家三人年少余獨老剩有星星兩鬢華

宣城何子華邀客于剖金堂酒半出嘉陽嚴

峻画陸鴻漸像子華因言前世感神駿者為馬癖泥
貫索者為錢癖耽于子弟者為譽兒癖耽于褒貶者
為左傳癖若此史者溺于茗事將何以名其癖楊粹
仲曰茶至珍蓋未離乎艸也艸中之甘無出茶上者
宜追目陸氏曰甘艸癖坐客曰允矣哉此清異錄中
語也余謂陸善品泉故能達茶之性如武夷茶得通

仙井水乃淡有異味且真茶無色故有謂而目清冷
了無和美之態安得以為艸之甘者邪汪蛟門懋麟
遊敬亭有試茶詩云秋入禪房靜煮茶得翠雲烟徑
雲外繞泉向石邊分施慙山咏翠雲茶詩酌向素甕
渾不辨乍疑花氣撲山泉得綠雪茶汲此中泉煮之
起陸氏于茲又不知作何品目也

分甘餘話久客見華髮孤棹桐廬歸新月無朗照落日
有餘輝魚浦風水急龍山烟火微微聳沙上雁一一
皆南飛宋初潘閬詩也高妙不減岑嘉州又夜涼疑
有兩院靜若無僧亦佳句故友施侍讀愚山宿越州

天衣寺云月照竹林早露侵衣袖生亦不減閬語

漁洋詩話施愚山遊嵩山詩云翠屏橫少室明月正中

峰十字令人擘結不盡

池北偶談昔人論古詩十九首以為驚心動魄一字千

金施愚山五言云秋風一夕起庭樹葉皆飛孤宦百

憂集故人千里歸嶽雲閒不散江雁去還稀遲暮兼

離別愁君雪滿衣此雖近體豈愧十九首耶

池北偶談余讀施愚山侍讀五言詩愛其溫柔敦厚一

唱三嘆有風人之旨其章法之妙如天衣無縫如圓

客獨繭約略舉之若別緒不可理瀟盡暮江頭人日

日初晴朔風一夜至月明無遠近倚枕不能寐數篇是也至于清詞廉句疊見層出予嘗欲仿主客圖之例摘其尤者列為一圖與康樂池塘生春草元暉澄江淨如練仲言露淋寒塘艸月映清淮流并資藝苑談助或詰予曰論詩固可摘裂如此耶予曰謝公與子弟論毛詩何句宜佳或舉楊柳依依雨雪霏霏公謂不如訂謨定命遠猶辰告為有雅人深致夫三百篇尚然况騷選以下乎

蓉槎蠡說家非二先生風流瀟灑標格頗似晉人詩亦

自關一家不落科臼宛陵愚山施公遊歙有短歌贈

宛雅三編 卷四 詩話下

四

之曰張孝欲搯南山席袖手低眉卧桐塢海水怒翻

桐摧殘鳳唵猿嘯聲辛酸桐塢先生所居地名也

國雅集詩評老杜天河詩牛女年年度何曾風浪生鈔

有癡癡愚山詩無不秀逸停妥不肖越尺度尋廐下

亭廐址詩獨多別趣山中風景說得極透遂覺其人

甚高愚山姑山行通體俱靈高岑王李不是過矣杜

別嚴公起句遠送從此別青山空渡情愚山送沈治

先詩首句云此去定回首應知余斷腸正無意中相

合入鈔

宣城縣志閒雲菴在城南雙羊山麓明萬廐間僧思修

遊京師興修佛事賜紫歸建湯賓尹請歲經全部貯焉施閨章過庵贈孤山澄心二上人詩有地近雙羊好身隨獨鳥聞之句梅清同里中諸子署香燈會于此俱有詩

蘧齋詩話余遊盱江以麻姑酒遺伯衡戲東絕句云水

漲桃花江路紆遊山雖好興愁孤人間何處尋仙洞

分取麻姑酒一壺伯衡得詩謂衡口直出正爾唐人

三昧遂吞云愚山東去訪麻姑分寄麻姑酒一壺一

葉扁舟盪兩漿真堪畫作剡溪圖亦自瀟灑

蘧齋詩話丁酉三月十九日余初至東萊校士唱名畢

宛雅三編 卷四 詩話下

五

雷雨大作平地水尺餘雷聲洶洶如崩屋諸生雲集

堂上不復得試是時苦旱久矣書口號以壯多士滿

目明珠絳帳開久晴一日走風雷敢言化雨隨車至

應有蛟龍出海來只尺蓬萊山可移雨師風伯颺靈

旂從教滄海添春漲會取珊瑚百丈枝諸生和者十

餘人高密王颺昌覓見賞異後官至大宗伯

蘧齋詩話學政故事諸生非先期告老臨場驟不得請

及試其文常八九黜余校士青州既鎖院渡有三叟

乞衣頂憐而破格許之日中未得出與以酒食偶作

詩云一領青衫兩髻斑春風特放此身閒掉頭歸去

休惆悵無恙相看是舊山

學餘文集癸巳冬余遊郡城南得一庵曰閉雲結構精

好竹木森茂距雙羊古道數百步而窈然若岩穴僧
永湛紹得具若語終日知為故思修長老開山靈余
題其壁曰尚想高僧去孤雲不可攀蓋低徊久之

學餘文集香山者明世宗所謂西山諸峰獨有翠色者

也其泉曰甘露石曰蟾蜍曰香爐竈勝者為東軒神

宗駐驛手書來青軒三字墨跡端然尚存閨章諦視

良久留詩而去可三里為碧雲寺泉出寺中流繞僧

舍汨汨淪泉穴作亭覆以古木舉酒盤礴水氣氤衣

宛雅三編卷四詩話下

六

余詩曰老樹數圍陰古寺流泉百折抱空亭蓋寔錄

也

愚山文集翠岩寺西則洪崖煉丹井赤峽峭束泉爭道

怒流轟然雷驚石圻或散溢被石面如巾拂其崖下

渟泓以深者井也坐久作歌曰水瑟瑟兮石齒齒中

有人兮洪崖子石髮綠子岩扉開雲車竭兮來不來

天延閣詩略余友王子翥宦妙墨直掃一切間以澹墨

作花卉生趣縱橫創從前所未有毘陵莊澹菴先生

一見輒異之謂青藤道士今日再見余重為故友心

感遂分一奉贈焉王子名露字湛斯王郎落筆掃塵

跡俗眼紛紛那能識青藤道士前後身画就青藤鬼

神泣兩卷懷抱二十年開時常見烟光濕春花秋花

縱復橫四時之氣一時集案頭偶爾過輕風生香浮

動人人罷一徑疑野堂名閉空堂世上何人覓古狂

漆園先生獨訪舊相思悲絕同山陽古人生死要知

已蕭蕭蕭霍何能忘余感此義重潸淚分將一卷歸

珍歲君不見兩卷雙函如合璧又如延津之劍雌雄

匹神物離合亦有時托贈叮嚀各努力高呼蕭霍隨

卷側

街南文集甲寅秋訪梅子溪上乃得盤桓所謂東渚州

宛雅三編卷四詩話下

七

堂者堂三楹深廣可尋丈圓倍之繚以短垣垣內時

菊數十本外古封杈牙鳥喧晴曙益想見春夏景物

梅子時擁書苦吟咏其自題曰道存邱壑老將至身

寄園林夢不驚蓋自遣其適如不及者

三樓紀略宣城梅霜崖詰善詩所刻咏物一百首皆盛

傳于時以篇目多不載古人體物精切尤在自然袁

海叟白燕詩出一時名作俱廢正以此也客有舉高

遺山太史少時同里人賦水中雁字云自可羽毛依

日月誰知文字動江湖咸推逸品非雕繪家所及

街南文集先府君扁所居曰二畊夢或詒之句曰世更

漢唐舊人習鄭魯遺謂肅公等孔孟之道不以陵谷
變遷嗚呼肅公等追維庭訓有餘愧矣

街南文集考槃之詩曰獨寐寤歌永矢勿過又曰獨寐
寤宿永矢勿告蓋古之山居者避世肆志以自樂云
爾不求衆著尤非衆人所得而喻也余亦山人嘗
有詩云得句蟲吟和臨書鳥跡窺

容槎蠹說宛陵馬雲鬚文開先生好古篤學君子也博
極羣書所著詩文集凡若干卷其小品竄工嘗記其
書福齋銘一則尤足以發矇警瞶特錄于左銘曰無
福之人書不肯讀兩目昏矇寸心迷忽是謂陳人沒

苑雅三編

卷廿四

詩話下

八

齒碌碌馬牛襟裾可笑可哭維彼詰良挾冊丹黃囊
螢映雪刺股懸梁坐雨漂麥鑿壁偷光其尤工者進
德修業周讀百篇孔編三絕有若掌焦子淵髮白思
昔先民實獲我心開卷有益揖讓古人如彼聰睿尚
爾研尋矧余庸衆敢不時勤余無他福讀書為福飢
可無餐寒可無服耽耽一卷性命攸屬少壯呶唔老
而益篤六十餘年有榮無辱朝斯夕斯惟日不足死
而後已來生再讀

漁洋詩話宣城諸梅號多才瞿山清輯梅氏詩略余序
之今惟耦長庚在耦長工詩画琴溪云田家桑落酒

風物藥渣魚落梅云背城花鵲得春遲凍雀銜殘尚
未知聞說綠珠堪絕世我來偏見墜樓時

容槎蠹說余嘗記耦長廣陵咏古數絕句螢苑云幾點
零星螢火光夜深仍照舊宮牆輕羅小扇休相撲當
日官家用斛量雷塘云隋宮燈燼蕭娘在猶把繁華
說與人玉匣珠襦穿渡土木如渴奠玉鉤塵巧藥廳
云玉蓋唐昌事已非新城紅藥世間稀自憐不是沙
堤客懶問韓家金帶圍梅花額云檐提一旅障江淮
馬草甘心不用埋士女猶尋丞相墓梅花額下踏青
鞋

苑雅三編

卷廿四

詩話下

九

街南文集楊聖占生而食貧課家咕畢抹腹而嬉采遂
而飽有高隱之風向余詩曰白雲高枕共黃犢荷鋤
艱是也一飽常并日對人啞啞大咲若狂余詩曰腸
枯肥自勝泣盡咲成魔人咸謂寫生手云昔鄭野南
當厓山而後寓吳門佛刹熒然獨處梁伯鸞寄伯通
廡下賃春自給聖占旅食于吳有野南之獨無伯鸞
之妻余詩曰世亂身猶贅年荒室可刪是也僧顛道
服翩翩軒翥望之者有彼都人士之想余則有禿頂
芟蒲柳褒衣製芟荷之句兄之不改其容猶然故我
則余野云兩間吾輩在珍重老岳阿尤的然矣

學餘文集 劉生日陽詩如疎鐘江岬寺細雨板橋村葉

黃山下路霜白渡頭舡荒村羣鳥亂破屋一燈昏市
近魚鰕春入饌時危鼓角暮關心古杉抱閣日光碧
芳藥垂階露氣涼雞聲一徑竹風內烟火數家梅雨
時皆警句為人所傳然所積詩頗多歲嘗成帙或數
易稿死而零散不見其全為可惜也日陽奉母謹既
死母日夜哭已夢來告曰免宿世戒僧也以心動墮
此法不當婚若不婚猶可數年活云

卷槎蟲說憐君辛苦愛君才落筆無休萬卷開肉譜源
流名士傳甘陵弟子黨人魁多年卧閣危難下一夕

癸雅三編 卷四 詩話下

十

重泉喚不回如此凶荒行亦得驚聞詩卷散堪哀少
同諧策老選疎時憶城南共學初斥產錢空收卷軸
掃門人雜撤衣裾養砂煉汞迂難療挽海移山願摠
虛今日憑誰談往事黃墟一過一歎歎此梅泰順雪
坪明府哭其妻兄沈髯方鄴詩也沈名家子少負才
落拓偕柳每為余言輒撫膺太息不能已今讀雪坪
二作足抵一篇小傳鬚眉聲咳猶將髮髻遇之

讀齋詩話 龔宗伯讀韞林集有悼顧夫人善持君四絕
句感而遙和亦自風流可人九年騎省斷腸人一曲
清商倍損神珍重紅閨兩行淚西風吹上舊羅巾塵

生錦瑟倚空床玉笛當風別恨長憑仗敬亭雲一片
返魂香欲駐斜陽青溪曾擬結芳鄰春水臨妝弄洛
神四憶幽蘭風絮散慧難兼福是前因感舊憐才似
此無玉琴紋扇女相如何緣更倩簪花筆重點零香
斷粉書愚欲改第二首然句憑仗敬亭同調在銷魂
詩作返魂香林氏為吾宣王友姬人也能詩能作蘭
竹有林下風致所著有韞林集

學餘文集 姬人徐氏珠淵小字善懷江都人也初略識
字不欲令作詩間竊誦余作亦能為五七言句余善
病嘗累月宿別館相值如客都無怨色生一女殤不

癸雅三編 卷四 詩話下

十一

渡乳余憐而遣之輒以死誓藥餌飲饌必手治以進
事余廿餘年矣余應召改官南人卧不習炕哀體不
溫既而老妻遣送來侍固止之不得曰聊以暖老于
是暑則異榻寒則同衾床第之間邈若千里而柔謹
有加曰君好自愛妾得為侍書女史足矣性厭葷血
強半清齋家居或薄飲數杯既來京邸食貧間三五
夕不沽酒若飲懽然余不為太常之齋禁難遣白傳
之楊枝未盡忘情咲示二詩敢言天女伴維摩忍背
春風奈若何倘似朝雲隨玉局頻年活計藥爐多偷
鈔詩句上羅巾甘擲紅顏逐老身猶勝經年一相見

隔河牛女可憐人

宣城事函姚友文字子純宣城人麻姑冲妙觀羽士能

詩雅受知貢學士奎嘗建天游亭觀左奎為記施琪
有和姚子純詩野岬相逢靈臨風共聽泉長江無盡
日喬木不知年秘術闢丹籙閉情寄素絃烟霞發天
趣酬唱弄留連何儒行有送姚道士往金陵訪玉林
鍊師詩麻姑翠峯崑青松蔭泉石道人懷遠遊清嘯
聞終夕身被紫霞衣山川訪仙跡金陵古形勝樓觀
絢丹碧皎皎玉林子觴詠日閑遠得詩儵然侶清風
生几席華月滿中天虛空月生白

宛雅丰編卷五詩話下

十三

宣城事函汪天驥郡元妙觀羽士能詩其偶成云青山

招客隱黃葉送秋歸冲妙觀云春深自種雲間玉雨

後來看洞裏花

全唐詩話僧靈徹生于會稽本湯氏字澄源與吳興詩

僧皎然遊然薦之包佶李紆以是上人之名由二公

而馳正元中遊京師緇流嫉之造飛語激動中貴人

侵誣得罪徙汀州後歸會稽元和十一年終于宣州

如芙蓉園新寺詩云經來白馬寺僧到赤烏年謫汀

州云青蠅為吊客黃犬寄家書可謂入作者閭域豈

獨雄于詩僧間邪

傳燈錄宣州安國寺天挺禪師有或問南北宗何以立

師曰心宗非南北

傳燈錄宣州禪師慧省禪師有僧問如何是佛師云猫

兒上露柱云學人不會師云問取露柱去

宣城事函可敷開寶中作巷曰卧雲舊嘉福院也興國

已卯召對問之曰卧雲深處不朝天因何至此敷曰

天曉不干鐘鼓事月明豈為夜行人因賜還山

宣城事函廣教寺僧可真能詩梅都官聖俞和真上人

萬松亭席窺泉詩云南江新路平東嶺新亭成嶺上

松萬株林下泉一泓松未龍鱗老泉曾席跡行扁去

宛雅丰編卷五詩話下

十三

豈不渴松今豈不生泉無百尺繩安見甘與清松無

百歲人安見千丈榮道人能喻道莫使世人驚我来

開醉眼不似阮步兵

宣城事函潤州金山雲顓達觀禪師住南陵之隱靜寺

其時達觀及僧可真者俱好吟咏聖俞有別達觀文

鑒二大士云雲衲山中來画橈江上發何日到山中

山花應未歇又有松山法聰上人者聖俞訪而贈以

詩我從溪口來正直山前雨濕水逢梵宮有僧善吳

語天寒窰已空軒前竹可數歸楫久難留河霍自飛

舞

宣城事函北寺僧志來以詩交梅都官梅送來上人歸
宣城蕙簡太守孫學士錫云李白不厭敬亭山看盡
飛鳥雲獨閒我今相送一懷想想在謝公窓戶閒

宣城事函宗杲寶峰掛塔受宣州化主洞山廣和尚送
師頌曰杲公化主化宣陽彼靈檀那盡吉祥回渡祖
師堂上獻生生世世永馨香因持鉢宣州四月八日
遇奉聖初和尚上堂閒話畢初顧視咲曰寶峰化主
何不出來師即出問承和尚言金蓮徑地湧寶蓋自
天垂為復是神通妙用為渡是法爾如然答曰金蓮
徑地湧寶蓋自天垂進云鸞鷹不棲荆棘對燕維猶

宛雅三編 卷四 會下

十四

總舊時窠答曰三年不相見便有許多般

宣城事函織山通公彌從石往宛陵講經廣教寺再振
黃蘗遺風余偕談老說莊固知能證本體不落聲聞
而塵尾欲奮兔穎間捺所為詩曰談品余籤者如斷
霞迷遠郭殘月冷空山對影千年月江聲九派潮若
偈若頌直是久播緇林共稱法寶惜無拓立精廬執
河東弟子之儀心恭承旨

宣城縣志東溪菴在城東五里東溪橋側明萬歷初郡
守王嘉賓建東溪橋郡人立祠祀之金陵僧性恒建
菴于祠內故名栖霞諱師法通避暑恒公東溪菴詩

有竹嶼薰長夏蘿軒避午陰之句即杯渡菴

宣城事函西樂菴在城西里許官道之左萬歷乙丑僧
性果建果跣足丐化歷十餘年齋僧萬衆因延栖霞
通公敷講楞嚴大啟法會然菴草創不脩也辛丑夏
郡太守樂清張公斥俸落成之宣城令尹公三聘建
井菴前以濟行者渡翼以亭通公西樂講席懷禹金
詩云朝來無都諱親義誰能析空庭栢子樹無言相
對立

才鬼記先大夫以戶曹督儲徐州遇秦中蘭方士扶箕
稱貞元道人者画麻姑仙為劉太恭人壽題詩上方
宛雅三編 卷四 詩下

十五

曰石壇清晝煮靈茶王蔡高談嘖紫霞話到人間年
已永宿書南極下仙槎渡画韓湘子贈先大夫亦題
詩曰火裡金蓮兩句詩雌黃議論正繁時梅花額上
深深雪為了元關入數微又別書曰公即當為言官
然終當以言左或似昌黎之潮州乎問太恭人壽數
書曰九九乾坤是時年六十矣未幾先大夫改吏科
歷右給事中分宜相之乾苑有謀擢少司空者疏劾
之因忤分宜出為紹興守劉太恭人之捐菴果八十
一歲画筆飛動殊有塵外之致鼎祚今記于此

才鬼記沈太史君典以壬午夏即世越八年己丑里中

有布灰請算者降而書一詩曰飄泊風塵憶舊遊寒
 蟬莫雨不勝愁生前姓字標金榜死後文章紀玉樓
 鳳去荒臺綠八載崔嵬華表已千秋白雲去住誰為
 主惟有陵溪空自流且綴云生前一聯乃余易簣之
 句今成七言近體兼懷禹金可索則宛明月樓圖書
 書之白玉樓主人沈懋學其日中秋也書一詩貽請
 者曰烏鵲驚飛霧乍收玉蟾光影碧空浮月朗雲漢
 三千粲人醉蓬壺十二洲云曇陽子在可召之及曇
 陽真人臨壇曰玉樓仙集歡譏未已召我何為而書
 一詩曇陽仙子泛仙槎手持玉塵舞泥蛇忽聽洞簫
 聲隱隱疑是瓊樓樂未賒是日偶聞簫聲故云主人
 問五陵共仙之地曇陽答云當索之沈子隨落筆曰
 晉代真老君拔宅盡飛昇仍晉八百子散居在五陵
 八百非凡品五陵真地靈非隋亦非唐非宋亦非金
 風雲須有時遺偈在盛明朝煉士爭承詔許看丹
 成拜至尊渡注云五陵乃金陵毘陵宛陵武陵溫陵
 也君典二詩頗似其風調君典子有則以授余然名
 標金榜安得此大俗語初不聞君典易簣有此也豈
 黠鬼托為之終露本相邪

宛雅三編

卷廿四

詩話下

十六

宛雅三編卷廿四

張熾校字

宛雅三編

卷廿四

詩話下

一七

後跋

宛雅之刻始前明萬歷間禹金梅先生所手定也迄
本朝施愚山蔡大英兩先生有續刊焉茲越七八十年
愚山先生曾孫得仍及張君雲澍廣為搜輯重加考訂
蓋授梓者于是而三矣所以然者詎惟許多闕靡為一
邑風雅盛事哉人性感物而動感有邪正言有是非採
風以貢天子陳而觀之用行黜陟尼山討論其籍善者
師而惡者改故曰思無邪可蔽三百由是觀之詩之所
關於性情得失賢否理亂之故正非淺小三百篇以後
大約侈風雲月露之情轉相放効至于莊和寬密忠厚

宛雅

卷末

孫跋

悱惻之思去而萬里先儒所由云自從刪後更無詩也
漢書地理志謂吳粵之君好勇民無用劍輕身又云屈
原被讒作離騷諸賦宋玉唐勒之徒慕而述之吳楚之
詩以是作始楚滅粵吳入于楚故以楚而統吳漢世傳
楚之為詞失之巧而少信按班氏所論亦其大概其寔
郡縣既分各有風氣土俗如吾宣州未嘗好劍而為詩
自宋以後寢盛去楚甚遠非緣屈宋之風而興起也季
札觀樂于諸國皆有品評惟雅頌則述其德之有度無
凌超詞吾宣一邑與諸國何如其篇什之當于雅頌與
否亦未敢決班氏曰移風易俗莫善于樂當壹之乎中

和以成其教然則不囿于風土而出乎風土之上以力
追雅頌與夫失之巧而少信焉者舉楚為戒其不在乎
卿先生之善持風會乎得仍雲澍兩君所謂參稽進退
務要乎莊和寬密忠厚而悱惻以正人之性情者也兩
君名選拔入對

大廷出宰粵東諄諄以闡揚前章鼓舞後賢為事家學
之流風歟義理浸灌而不營心于華靡者歟宣自嘉隆
以後體究六經躬行不倦如貢受軒沈古林咍岩吳石
岡街南梅勿菴諸先生及得仍之高曾祖瀛洛宗風一
燈未墜誦學之靈遺跡猶存余小子欲彙其精義微言

宛雅

卷末

孫跋

都為一集與宛雅並行兩君其有以成余之志也夫選
意見凡例不著著其所闕繫者于後向里龍溪孫詰拜
撰



宛雅十卷續宛雅八卷宛雅三編二十四卷

浙江巡撫採進本

宛雅十卷明梅鼎祚編所載皆自唐至明宣城之詩凡九十二家續宛雅八卷

國朝蔡綦春施閏章同編採明嘉靖以後至崇禎末年諸作以續鼎祚所集凡六十五家後施念曾張汝霖又蒐採唐宋諸詩爲二集所遺者益以

國朝之作爲宛雅三編二十四卷所補凡唐三人五代一人宋三人元五人明三十人

國朝二百十五人閩閣明一人

國朝三人方外唐五人宋三人元一人明三人

國朝五人妓女唐一人附聯句逸句一卷詩話三卷視前二集爲完備惟近詩所錄稍繁蓋選錄一地之詩者大勢類然不但斯集也綦春始末未詳閩章有矩齋雜記汝霖有澳門志畧皆已著錄念曾號竹塹閩章孫也

刪補古今文致十卷

〔明〕劉士鏘輯 王宇增刪

遼寧大學圖書館藏明天啓刻本

附《四庫全書總目·文致無卷

數》提要

古今文致序



予猶憶見時誦坡公海外
遊戲諸篇意趣津津不倦
及至正心誅意之言痛哭
流涕之論則目眩神煩昏
昏欲睡夫所貴讀古人書
者借彼筆舌活吾心靈亦
安取已腐之陳言字權之

句衡之故從來文詞家代
不乏人惟無意於文者造
造極其致如昔淳于偃孟
等彼其瀾翻舌底仍嘗有
意爲文乃仰天笑而冠纓
絕也擡頭歌而臨樽疾呼
也能使暴者願解如者祭
其文章之妙莫過於是而

村學究泥於業之說拾
一二綺語如落霞孤鶩等
句遂謂千古致文亦可姍
矣吾興偶公因就几案間
檢其最適意者得二百餘
言題曰文致一再讀之
以清俗腸少以醒勸眼至
時賢多集多目所未睹無

能窮覽也雖然予以上今
 古不為宇宙大觀而乃嗜
 茲之是集及則改矣不采
 多名花而耽函卉予固
 有威焉輕桃濃李目者
 予賞而潤以交菊君沒妻
 德為世之小冬多騷人且
 裴徊焉憑吊焉歎一何徘徊

叙中

其平韻而不得則人之無

改其則人之無改也

壬子冬杪劉士鐸書於蛟

兮閣



序五

古今文致叙

越石嗜古尤嗜古文辭小品蒐架上秘獲一篇輒矜喜自炫不減蒼壁小璣余

金叙上

戲之曰嘻一丘一壑之奇焉用是越石曰不也余嗜小品壁米顛嗜石寄吾致也如其文安得可愛如某

某文安得不愛而子為是

說余始起就讀之覺夫清潤宛轉嵌空瓊瓏與夫疊巒層嶂神鏤天劃之巧視

金叙上

米袖中石都無異曰攫去置案頭者累月而向所云一丘一壑者金生亦且為五壑中人矣黃宗玉過案

頭曰丘壑之好二子不得
私余請共之雖然丘壑之
好余三人不得私請與共
共之付諸梓余曰嘻一丘

金叔三

一壑乃與世共之乎南華
謂玄水之上有隱奔之丘
列禦寇謂渤海之東有無
底谷之壑居平懷想奇踪

颯々裊裊往恨不躡其巔
矚其浸而茲一丘一壑具
有裊裊巨壑之奇不大快
乎雖然一丘一壑意興偶

金叔中

欲窮其致猶必竹杖芒鞋
爲登臨藉而是編既成則
高枕卧遊山川到腹笥矣
米顛米顛衷中恠石竟爲

次公所攫此恨快々千古
不能攫我此集而去乎所
得或以償所失

金維城伯宗題

金序五



古今文致叙

今物之致者莫如山水山
水之致者莫如西泠靈鷲
余昔寄跡市隱磨礪而夏

主叙一

每睇望湖光儵魚飛躍
波自文覺目境為醒而覽
勝搜奇無啗不遍則信以
靈峰為第一表中郎所謂

渴扁奔視不足為其怒也
神呼鬼立不足為其恠也
秋水暮烟不足為其色也
真書吳畫不足為其變句

王敘三

詰曲也盡之矣然西泠一
帶近為蕪草壅砂掩色恨
無有繼子瞻開滌者而飛
來片石又遭楊伽之鏤斲

筦無完膚則甚矣致之雖
也武林劉越石傾蓋予即
識為韵士然白第見其神
之冲澹文之清遠固謂何

王敘三

物劉郎咄：乃爾今復得
所彙文致者而讀之恍若
艷冶慘淡之山光漣漪浩
衍之水色映照几席而罨

礙斧鑿倏然一空予展玩

不忍去手因嘆山谷有云

士生于世可百不為惟不

可俗之便不可醫今有是

王叔四

編俗子又得一良砭矣

大啓癸亥仲夏日

閩中王宇題



新編王永啓先生評選古今文致目錄

卷一

賦

○ 美人賦

司馬相如

○ 擣素賦

班婕妤

○ 松柏賦

左芬

○ 短人賦

蔡邕

○ 閑情賦

陶潛

○ 遊後園賦

謝朓

古今文致 目錄

○ 別賦

江淹

○ 恨賦

江淹

○ 蕪城賦

鮑照

○ 遊思賦

鮑照

○ 小園賦

庾信

○ 枯樹賦

庾信

○ 採蓮賦

梁元帝

○ 薄婦思秋賦

梁元帝

○ 夢花賦

梁簡文帝

○ ○ ○ 採蓮賦	梁簡文帝
○ ○ ○ 秋霖賦	盧照鄰
○ ○ ○ 樓東賦	江彩蘋
○ ○ ○ 梅花賦	宋璟
○ ○ ○ 牡丹賦	舒元興
○ ○ ○ 寒梧棲鳳賦	王勃
○ ○ ○ 蜀江春日文君濯錦賦	張何
○ ○ ○ 江上愁心賦	張說
○ ○ ○ 餘霞散成綺賦	韋充
古今文發 傷往賦	劉禹錫
○ ○ ○ 荷珠賦	白居易
○ ○ ○ 晚晴賦	杜牧
○ ○ ○ 明珠賦	王奉珪
卷二	
賦	
○ ○ ○ 雪賦	謝靈運
○ ○ ○ 鏡花賦	何據
○ ○ ○ 草花賦	劉知幾

○ ○ ○ 中酒賦	陸龜蒙
○ ○ ○ 茆茨賦	薛稷
○ ○ ○ 赤壁賦	蘇軾
○ ○ ○ 嬾翁齋賦	白玉蟾
○ ○ ○ 夜聲賦	陳文星
○ ○ ○ 白兔賦	姚洙
○ ○ ○ 龍馬賦	羅汝敬
○ ○ ○ 雙鶴賦	朱靜菴
○ ○ ○ 瑞鹿賦	蔡昂
古今文發 五色雲賦	屠隆
○ ○ ○ 溟海波恬賦	屠隆
○ ○ ○ 嬌女賦	唐寅
○ ○ ○ 顧司封傷寵賦	祝允明
○ ○ ○ 錦雞賦	王世貞
○ ○ ○ 金魚賦	王世貞
○ ○ ○ 玉壺冰賦	袁宗道
卷三	
序	

蘭亭序	王羲之
玉臺新詠序	徐陵
遊山廟寺序	王勃
春夜宴桃李園序	李白
暮春送張監丞之東都序	李白
愚溪詩序	柳宗元
池上篇序	白居易
遊大林寺序	白居易
內制集序	歐陽脩
五百羅漢圖序	秦
師百渾文集序	陸游
金石錄後序	李易安
贈蓋邦式序	馬存
碧梧丹鳳圖序	羅倫
松山小隱序	李夢陽
二虞墳麓音題詞	湯顯祖
還魂記序	湯顯祖
國香集序	王世貞

解脫集序	虞淳熙
錦帆集序	江盈科
米襄陽志林序	陳繼儒
孤山種梅序	張鑑
引	
拙齋引	羅倫
卷四	
記	
桃花源記	陶潛
蘇氏織錦迴文記	武后
藍田縣丞廳壁記	韓愈
小石城山記	柳宗元
草堂記	白居易
冷泉亭記	白居易
墨君堂記	蘇軾
石鐘山記	蘇軾
睡鄉記	蘇軾
西園雅集記	米芾

○ 新城遊北山記	晁補之
○ 遊漱玉巖記	喻汝勵
○ 湧翠亭記	白玉蟾
○ 遊天平山記	高啓
○ 閱江樓記	宋濂
○ 獨坐軒記	桑悅
○ 君子亭記	王守仁
○ 象祠記	王守仁
○ 雨中泛湖記	許穀
古今文致 目錄	
○ 建康觀雲記	祝允明
○ 樵樓鼓聲記	祝允明
○ 靈巖記	袁宏道
○ 虎丘記	袁宏道
○ 遊滿井記	袁宏道
○ 曉遊六橋待月記	袁宏道
○ 六橋桃花記	袁宏道
卷五	

○ 報漢元帝書	王嫱
○ 與相如書	卓文君
○ 相如報文君書	司馬相如
○ 答夫秦嘉書	徐淑
○ 再答夫秦嘉書	徐淑
○ 與太子書	繁欽
○ 答繁欽書	曹丕
○ 答新論侯和詩書	梁簡文帝
○ 與交友論隱書	江淹
古今文致 目錄	
○ 登大雷岸與妹書	鮑昭
○ 爲衡山侯與婦書	何遜
○ 言志書	蕭大圜
○ 答趙象書	步非煙
○ 與詹事江總書	陳後主
○ 爲王寬與婦義安主書	伏知道
○ 與兄子秀書	陳瑄
○ 答馮子華處士書	王績
○ 答刺史杜松之書	王績

○ ○ ○ 山中與裴秀才廸書	王 維
○ ○ ○ 答微之書	崔鶯鶯
○ ○ ○ 各李端叔書	蘇 軾
○ ○ ○ 與介石書	倪 瓚
○ ○ 報劉一丈書	宗 臣
○ ○ 答殷無美書	王世貞
○ ○ 與莫秋水書	屠 隆
○ ○ 與焦弱侯書	李 贄
卷六	
古今文錄 目錄	人
傳	
○ ○ 毛穎傳	韓 愈
○ ○ ○ 醉吟先生傳	白居易
○ ○ 李長吉小傳	李商隱
○ ○ ○ 方山子傳	蘇 軾
○ ○ ○ 雕傳	陶九成
○ ○ 竹溪隱民傳	宋 濂
○ ○ 蠶母傳	王 鏊
○ ○ 金庚傳	楊 慎

○ ○ ○ 查八十傳	汪道昆
○ ○ 徐文長傳	袁宏道
疏	
○ ○ 獻西嶽大王疏	李 靖
檄	
○ ○ 移江神檄	吳 筠
歌	
○ ○ ○ 長恨歌	白居易
○ ○ 長安秋月夜歌	袁宏道
古今文錄 目錄	九
○ ○ ○ 剔牙松歌	稽 康
行	
○ ○ ○ 琵琶行	白居易
○ ○ 琵琶行	白玉蟾
卷七	
文	
○ ○ 釋愁文	曹 植
○ ○ 乞巧文	沈亞之
○ 修竹彈甘蕉文	沈 約

○補龍山文	蘇軾
○農夫禱	劉軻
○俯青樓上梁文	羅洪先
詞	
○連昌宮詞	元稹
○問吳宮詞	陸龜蒙
○回心院詞	遼后蕭氏
篇	
○無悶篇	楊慎
○問月篇	羅洪先
○明月篇	何景明
紀	
○紀錦裙	陸龜蒙
○紀承天夜遊	蘇軾
○紀尸居林	釋如曉
銘	
○行雨山銘	庾信
○後堂望美人山銘	徐陵

○擇勝亭銘	蘇軾
○徐州蓮華漏銘	蘇軾
○古硯銘	唐子西
○慵菴銘	白玉蟾
喻	
○溪喻	方孝孺
表	
○讓婚表	失名
卷八	
騷	
○五悲	盧照鄰
反	
○反騷	李贄
墓銘	
○思舊銘	庾信
○周儀同松滋公拓跋兢夫人尉遲氏墓誌碑	
銘	
○館陶郭公姬薛氏墓誌銘	陳子昂

○○○殿中少監馬君墓誌銘	韓愈
○○○梓州兜率寺文冢銘	劉蛻
祭文	
○○○自祭文	陶潛
○○○爲伎祭元十郎文	張說
○○○奠小姪女寄寄文	李商隱
○○○祭石曼卿文	歐陽脩
○○○弔朱童子鴻墓文	俞恩燁
○○○祭桃影	俞宛綸
詩	
○○○司馬相如詩	卓文君
誌	
○○○山栖誌	劉峻
○○○山居	羅大經
碑	
○○○野廟碑	陸龜蒙
頌	
○○○酒德頌	劉伶

碣	
○○○許由廟碣	楊植
略	
○○○菜蔬略	劉基
卷九	
書後	
○○○書李賀小像後	陸龜蒙
○○○書東臯子傳後	蘇軾
○○○書司馬相如傳後	李贄
○○○書姚平仲小傳後	陸繼儒
記語	
○○○記與歐陽公語	蘇軾
題	
○○○題燕郭尚父圖	黃庭堅
○○○題史癡江山圖	李夢陽
跋	
○○○跋陳伯正所藏山谷帖	陸游
詩	

古今書評	袁 昂
詩評	敖陶孫
元詞評	涵虛子
國朝文評	王世貞
國朝詩評	王世貞
品	失 名
花品	失 名
論	唐 寅
六郎似蓮花	唐 寅
古今未錄	唐 寅
論佛	陳繼儒
解	皮日休
相解	皮日休
述	祝允明
愛梅述	祝允明
卷十	祝允明
贊	白居易
酒功贊	白居易
管松圖贊	陸龜蒙

蘇子瞻像贊	黃庭堅
達磨贊	唐 寅
說一	唐 寅
曲城說	失 名
慧和尚說	文天祥
舵師說	林 誌
擬書	林 誌
擬趙高答李斯書	李夢陽
擬岳武穆從軍中遺秦相書	屠 隆
古今未錄	屠 隆
對	屠 隆
雀鶴對	張治道
月塢擬人對	李夢陽
馬對	李夢陽
問答	李夢陽
漁樵問答	楊 時
漁樵問答	唐 寅
篇	唐 寅
題生辯	顧阿英

有聲無象
有象無聲
有聲有象
有象無聲
有聲無象
有象無聲
有聲無象
有象無聲
有聲無象
有象無聲

而言曰。上客何國之公子。所從來無乃遠乎。遂設旨
酒進鳴琴。臣遂撫絃。為幽蘭白雪之曲。女乃歌曰。荷
處室兮。廓無依。思佳人兮。情傷悲。有美人兮。來何遲。
日既暮兮。華色衰。敢托身兮。長自私。玉釵挂臣冠。羅
袖拂臣衣。時日西夕。玄陰晦冥。流風慘冽。素雪飄零。
閑房寂謐。不聞人聲。于是寢具既設。服玩珍奇。金鑑
薰香。黼帳低垂。衲襦重陳。角枕橫施。女乃弛其上服。
表其褻衣。皓體呈露。弱骨豐肌。時來親臣。柔滑如脂。
臣乃氣服于內。心正于懷。信誓旦旦。秉志不回。翻然

古今文選 卷一

高適與彼長辭

劉越石曰。令人魂絕。令人色飛。

袁中郎曰。百谷王山人叙金贖蛾眉云。筵前半面。

亂蘇州刺史之心。江上片雲。入楚國君王之
夢。色之移人。亦難制矣。况犬子長卿。素以琴
心挑卓氏。私通殷勤。與鶉奔至。臨叩當壚。酤
酒極其迷戀。至于東鄰上宮二女。何守正而
不亂也。意者如微之會真記。以崔氏為凡物。
絕不復知。以為善補過。飾言亦其矣。

杜牧自比
去地少便
高乃知飛
鴻乃知飛
鴻乃知飛
鴻乃知飛

自只空客
不於不於

測半分以知歲。酌玉衡之初臨。見禽華以應色。曉霜
宜之傳。竹風軒而結。睇對愁雲之浮沈。謝松栢之
貞脆。豈榮彫其異心。若乃廣儲懸月。輝水流清。桂露
朝滿。涼衿夕輕。燕姜含蘭。而木吐趙女。抽黃而絕聲。
改容飾而相命。卷霜帛而下庭。曳羅裙之綺靡。振珠
珮之精明。若乃盼睇生姿。動容多致。弱態含羞。妖風
靡麗。皎若明鬼之升崖。煥若荷華之昭晰。調鉛無以
玉其顏。凝朱不能異其唇。勝雲霞之適日。似桃李之

古今文選 卷一

向春紅黛相媚。綺組流光。笑笑移妍。步步生芳。兩靨
如點。雙眉如張。頰肌柔液。音性閑良。於是投香杵。扣
玳瑁。擗鴛鴦。爭鳳音。梧因虛而調遠。柱由貞而響流。
龍驚。轉而浮捷。即疎亮而清深。含笙總筑。比玉兼金。
不填不麗。匪瑟匪琴。或旅環而紆鬱。或相參而不雜。
或將往而中還。或已離而復合。翔鴻為之徘徊。落英
為之振盪。調非常律。聲無定本。任落手之參差。從風
颺之遠近。或連躍而更投。或暫舒而長卷。清寡驚之
命。羣哀離雀之歸。晚荷是時也。鍾期改聽。伯牙弛琴。

此等語致
出也明如
此亦事耳

桑間絕響。淚上傳。蕭史編管以擬吹。周王調箏以
象吟。若乃窈窕姝妙之年。幽閑貞靜之性。自啟日之
心。甘首疾之病。歌永絳之章。發東山之味。望明月而
撫心。對秋風而掩鏡。閑綵練之初。成擇玄黃之妙。匹
華華裁於青時。疑具形於今日。想驕奢之或至。許板
蘭之多術。重陋製之無韻。慮蛾眉之爲愧。懷百憂之
盈抱。空千里兮領淚。修長袖於初袂。縱半月於蘭襟。
表纖手於微縫。庶見跡而知心。訊沿路之遐覓。忍芳
菲之易泄。書既封而重題。筭已緘而更結。慚行客而
無言。還空房而掩咽。

沈千秋曰。幽閑情況。不意長信宮人知此。

王鳳洲曰。班婕妤左曹。越騎校尉。况之女。司空掾
彪之姑也。少有才學。成帝選入宮。詔爲婕妤。
其後趙飛燕姊弟。亦從微賤寵冠後宮。因諧
婕妤。詔考問之。對曰。妾聞脩正尚木。榮福
爲邪。欲以何望。使鬼神有知。不受不臣之譴。
如其無知。慙之何益。上善其對。然自是失寵。
稀復進。見因作此賦以寄悲思云。

松栢賦

左芬

何奇樹之英蔚。記峻嶽之嵯峨。被玄淵之逶迤。臨綠

水之素波。擢修木之桓桓。萃綠葉之芳葩。敷綠芽之
龍從。布秀葉之葱菁。列疎實之離離。馥幽馥而永馨。
紛蒼集以離披。氣肅肅以清泠。應長風以鳴條。似絲
竹之遺聲。稟天然之貞勁。經嚴冬而不零。雖凝霜而
挺幹。近青春而秀榮。擬君子之順時。又似乎貴人之
抗貞。亦松遊其下。而得道文賓餐其實。而長生。詩入
歌其榮。蔚齊南山以永寧。

楊升菴曰。左芬少好學。善綴文。晉武帝聞而納之。

泰始八年。拜修儀。後爲貴嬪。然其文清勁爽
朗。卓乎詞家。

王鳳洲曰。漢上官遜賦中佳句云。持本性而常茂。
抱幽貞而獨美。太華之上。森森映仙掌之峰。
台嶺之傍。落落陰靈溪之水。若乃昔但年當
芳歲。林煙乍卷。秋雨時霽。仙侶或遊。隱倫常
想。莫不對。偃蓋以瀟灑。仰仙雲而搖曳。若乃
幽淵之側。高岫之端。葉離離而日來。冬煖枝

此賦有金
附錄

稍稍而風至。夏寒不以無人而不秀。又同美
乎芳蘭。又唐裴度賦中。何句云。則累不能累
其質。天損不能損其貞。亦被霜氣。亦含風聲。
挺喬枝而易識。在潛水而難辨。故蒼然以外
致。豈蠶爾以叢生。異其鬱鬱秀色。亭亭高幹。
產二儀之內。我獨後凋。處羣木之中。孰云共
貴。

古今文獻
卷一
七

史記三受
千尺不滿
六尺身相
諸侯不
貴及九尺
四寸何
一設借食
鳥形
一設借
蟻形
一設借
牛形
一設借
蟻形

短人賦

蔡邕

侏儒短人。焦僥之後。出自外域。戎狄別種。去俗為文。
慕化企踵。遂在中國。形貌有部。名之侏儒。生則象父。
惟有晏子。在齊辨勇。匠景拒崔。加刃不恐。其餘凡公。
劣厥。僕窶。噴噴怒語。與人相拒。瞠瞠嗜酒。喜索詞舉。
醉則揚聲。罵詈恣口。眾人患忌。難與共侶。是以陳賦。
引譬比偶。皆得形象。誠如所語。詞曰。雄荆雞兮。鸞
鵲。鸛鳴。雛兮。鸛雛。冠戴勝兮。啄木兒。觀短人兮。形
若斯。熱地蝗兮。蘆卽且。蘭中踊兮。蠶蠕。須視短人兮。
形若斯。木門閭兮。梁上柱。弊鑿頭兮。斷柯斧。鞞鞞鼓
兮。捕履。猴脫。袖推兮。擣。雞。并視短人兮。形若斯。
陶逸則曰。嬉笑怒罵之言。
袁中郎曰。嘗見矮子賦。有絕倒句。與石大郎齊肩。
長鐵槽人半段。草窠裏。駒眠。貼然無礙。沙盆
中洗浴。綽然有餘。拉友尋芳。草叢中。無礙可
覓。邀朋步月。人聚處。無影可追。擺擺搖搖。無
線索之木偶。偶僂僂。有知覺之泥孩。又見
小人賦。有絕倒句。短檠檠兮。開門之爆。杖縮。

團圓。今落地之銃礮。的流流兮。轉盤礮之走
乎地板。一點點兮。筍尖牙之竄於竹林。把戲
之傀儡。打奉之蒼蠅。過藥欄而弗見。入草徑
以難尋。視門檻兮。如牆之難上。見箬葉兮。如
舟之可乘。此兩賦趣而近。俚。蔡賦趣而大雅。
後三段比擬次序。引喻該博。而更得咏歎之
致。

以定辭
以定辭

官凡三
官凡三

案琴書以
案琴書以

士以
士以

○開情賦 陶潛

初張衡作定情賦。蔡邕作靜情賦。檢逸辭而宗澹泊。
始則蕩以思慮。而終歸閒正。將以抑流宕之邪心。諒
有助於諷諫。綴文之士。奕代繼作。茲因觸類。廣其辭
義。余園閣多暇。復染翰為之。雖文妙不足。庶不謬作
者之意乎。夫何懷逸之令姿。獨曠世以秀羣。表傾城
之艷色。期有德于傳聞。佩鳴玉以比潔。齊幽蘭以爭
芬。淡柔情于俗內。負雅志于高雲。悲晨曠之易夕。感
人生之長勤。同一盡于百年。何歡寡而愁殷。寒朱曄
而正坐。沉情瑟以自欣。送纖指之餘好。懷皓袖之綰
紛。瞻美目以流盼。含言笑而不分。曲調將半。景落西
軒。悲商叩林。白雲依山。仰睇天路。俯促鳴絃。神儀嫵
媚。舉止詳妍。激清音以感余。願接膝以交言。欲自往
以結誓。懼冒禮之為謗。待鳳鳥以致辭。恐他人之我
尤。意惶惑而靡寧。魂須臾而九遷。願在衣而為領。承
華首之餘芳。悲羅襟之宵離。怨秋夜之未央。願在裳
而為帶。束窈窕之纖身。嗟溫涼之異氣。或脫故而服
新。願在髮而為澤。刷玄鬢于頽肩。悲佳人之屢沐。從

白水以枯煎。願在眉而為黛。隨瞻視以開揚。悲脂粉之尚鮮。或取毀于華妝。願在莞而為席。安弱體于三秋。悲文茵之代御。方經年而見求。願在絲而為履。附素足以周旋。悲行止之有節。空委棄于牀前。願在畫而為影。常依形而西東。悲高樹之多陰。慨有時而不同。願在夜而為燭。照玉容于兩楹。悲扶桑之舒光。奄滅景而藏明。願在竹而為扇。含淒颯于柔握。悲白露之晨零。願襟袖以緬邈。願在木而為桐。作膝上之鳴琴。悲樂極以哀來。終推我而輟音。考所願而必違。徒

古今文錄

卷一賦

十

契契以苦心。擁勞情而周訴。步容與于南林。棲木蘭之遺露。翳青松之餘陰。儻行行之有覲。交欣懼于中襟。竟寂寞而無見。獨悄想以空尋。斂輕裾以復路。瞻夕陽而流歎。步徙倚以志趣。色慘悽而矜顏。葉變爍以去條。氣淒淒而就寒。日負影以偕沒。月媚景于雲端。鳥快聲以孤歸。獸索偶而不還。悼當年之晚暮。恨歲歲之欲殫。思宵夢以從之。神飄飄而不安。若憑舟之失楫。望綠嶠而無攀。于時畢昴盈軒。北風淒淒。烟霏寒。衆念徘徊。起攝帶以伺晨。繁霜粲于素附。難

而藏摧意。夫人之在茲。託行雲以送懷。行雲逝而無語。時奄冉而就過。徒勤思以自悲。終阻山而帶河。迎清風以祛累。寄弱志于歸波。尤蔓草之為會。誦邵南之餘歌。坦萬慮以存誠。憩遙情于八遐。

李性學曰。陶元亮之歸去來辭。有野鶴任風。閒鷗立海之狀。讀之令人清灑。讀閒情賦。堪令人起舞。

董中峰曰。篇起伏變化。嚴緊中自舒轉。警策中帶

古今文錄

卷一賦

十

游戲。所謂洞庭釣天而不澹。霓裳羽衣而不綺。超乎先秦而上者也。

沈千秋曰。淵明寂寞東籬。何意有此艷製。

劉越石曰。曲盡幽思。備極冷態。

華閨修日。昭明太子序云。白璧微瑕。唯在閒情二賦。東坡曰。淵明作閒情賦。所謂國風好色。而不淫。正使不及周南與屈宋。所陳何異。而統大議之。此乃小兒強作解事者。

遊後園賦

謝朓

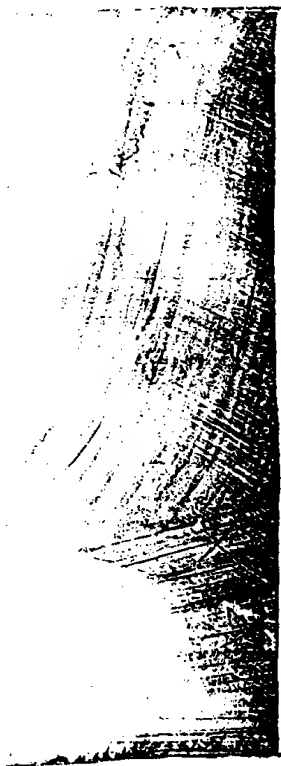
積芳兮選木。幽蘭兮翠竹。上蕪蕪兮陰景。下田田兮被谷。左蕙畹兮彌望。右芝原兮寫目。山霞起而倒成。水積明以經復。於是敞風閣之藹藹。聳雲館之迢迢。周步檐以升降。對玉堂之沈寥。爾乃日樓榆柳霞照。夕陽孤蟬已散去。鳥成行。惠風湛兮。帷殿肅清。陰起兮池館涼。

沈千秋曰。惟其詞短。偏覺趣長。

古今文致

卷一

主



別賦

江淹

黯黯銷魂者。惟別而已矣。況秦吳兮絕國。復燕宋兮千里。或春苔兮始生。乍秋風兮颺起。是以行子腸斷。百感懷惻。風蕭蕭而異響。雲漫漫而奇色。舟凝滯于水濱。車逕遲于山側。擢容與而詎前。馬寒鳴而不息。掩金觴而誰御。橫玉柱而霑軾。居人愁臥。恍若有亡。日下壁而沉彩。月上軒而飛光。見紅蘭之受露。望青楸之離霜。巡層楹而空掩。撫錦幙而虛涼。知離夢之踴躍。意別魂之飛揚。故別雖一緒。事有萬族。至若龍

古今文致

卷一

主

馬銀鞍。朱軒繡軸。帳飲東都。送客金谷。琴羽張兮。蕭鼓陳。燕歌趙兮。傷美人。珠與玉兮。艷暮秋。羅綺與綺兮。添上春。驚駟馬之仰秣。聳淵魚之赤鱗。造分手而銜涕。咸寂寞而傷神。乃其劍客慙恩。少年報士。韓國趙。卿吳客。燕市割慈。恩愛離邦。去里瀝泣。共訣投。無相。起。驅征馬而不顧。見行塵之時起。方衛感于一。劍。悲。傷。子泉裏。金石震而色變。骨肉悲而心死。或夕。暮。和。負。羽。從。軍。遼。水。無。極。鴈。山。參。雲。間。中。風。暖。陌。日。出。天。而。曜。景。露。下。地。而。騰。文。鏡。朱。塵。之。照。

如蒙王鴻

便而別

愛而別

翠微生寒
有夢如

楊。襲。青。氣。之。煙。燭。攀。桃。李。今。不。忍。別。送。愛。子。今。露。羅
 裾。至。如。一。去。絕。國。詎。相。見。期。視。喬。木。今。故。里。談。比。梁
 今。永。辭。左。右。兮。魂。動。親。賓。兮。淚。滋。可。班。荆。今。贈。恨。惟
 樽。酒。今。叙。悲。值。秋。鴈。今。飛。日。當。白。露。今。下。時。怨。復。怨
 今。遠。山。曲。去。復。去。今。長。河。湍。又。若。君。居。湍。右。妾。家。河
 陽。同。瓊。珮。之。晨。照。共。金。爐。之。夕。香。君。結。綬。今。千。里。惜
 瑤。草。之。徒。芳。慙。幽。閨。之。琴。瑟。晦。高。臺。之。流。黃。春。宮。閨
 此。青。苔。色。秋。帳。含。茲。明。月。光。夏。簾。青。今。晝。不。暮。冬。缸
 凝。今。夜。何。長。織。錦。曲。今。泣。已。盡。迴。文。詩。今。影。獨。傷。儻
 有。華。陰。上。士。服。食。還。仙。術。既。妙。而。猶。學。道。已。寂。而。未
 得。守。丹。竈。而。不。顧。鍊。金。鼎。而。方。堅。駕。鶴。上。漢。驂。鸞。騰
 入。覽。遊。萬。里。少。別。千。年。惟。世。間。兮。重。別。謝。主。人。今。依
 然。下。有。芍。藥。之。詩。佳。人。之。歌。桑。中。衛。女。上。宮。陳。娥。春
 草。碧。色。春。水。綠。波。送。君。南。浦。傷。如。之。何。至。乃。秋。露。如
 珠。月。如。珪。明。月。白。露。光。陰。往。來。與。子。之。別。思。心。徘
 徊。是。以。別。方。不。定。別。理。千。名。有。別。必。怨。有。怨。必。盈。使
 人。意。奪。神。駭。心。折。骨。驚。離。淵。雲。之。墨。妙。嚴。樂。之。筆。精
 金。門。之。諸。彥。蘭。臺。之。羣。英。賦。有。凌。雲。之。稱。辯。有。雕。龍

古今文苑

卷一

七

李西崖曰駱賓王秋日送別詩云寂寥心事晚搖
 落歲時秋共此傷年髮相看惜去留當歌應
 破涕哀命返窮愁別後能相憶東陵有故侯
 詩中言短情長此賦中言長而意無盡
 唐伯虎曰別恨千端離愁萬種
 郭明龍曰文通數百言不為多陽關二十八字不
 為少並是淒涼

古今文苑

卷一

七

恨賦

江淹

恨賦之起
多悲怨
之極亦不
少

恨賦十
句

試望平原。蔓草縈骨。拱木歛魂。人生到此。大道寧論。
於是。僕本恨人。心驚不已。直念古者。伏恨而死。至如。
秦帝按劍。諸侯西馳。削平天下。同文共規。華山爲城。
紫淵爲池。雄圖既溢。武力未畢。方駕鼉鼉。以爲梁。巡。
海右以送日。一旦魂斷。宮車晚出。若乃趙王既虜。遷。
於房陵。薄暮心動。昧旦神興。別艷姬與美女。喪金輿。
及玉乘。置酒欲飲。悲來填膺。千秋萬歲。爲怨難勝。至。
如李君降北。名辱身冤。拔劍擊柱。弔影慚魂。情往上。

古今文致

卷一

六

郡心雷雁門。裂帛繫書。誓還漢恩。朝露溘至。握手何。
言。若夫。明妃去時。仰天太息。紫臺稍遠。關山無極。搖。
風忽起。白日西匿。隴雁少飛。雲寡色望。君王今何。
期終。蕪絕兮。異域。至乃。敬通見抵。罷歸田里。閉關却。
掃。塞門不仕。左對孺人。右抱稚子。脫畧公卿。跌宕文。
史。齋志沒地。長懷無已。及夫。中散下獄。神氣激揚。濁。
鬱夕引。素琴晨張。秋日蕭索。浮雲無光。鬱青霞之奇。
意入修夜之不暘。或有孤臣危涕。孽子墜心。遷客海。
上。流戍隴陰。此人但聞悲風。汨起。血下沾襟。亦復合。

恨賦
十句

塵數歎。銷落湮沈。若乃騎疊跡。車屯軌。黃塵布地。歌。
吹四起。無不煙斷火絕。閉骨泉裏已矣哉。春草暮兮。
秋風驚。秋風罷兮。春草生。綺羅畢兮。池館盡。琴瑟滅。
兮。丘隴平。自古皆有死。莫不顧恨而吞聲。

楊用脩曰。驚心動魄之言。

王陽明曰。暮寫不平處。失意處。無可奈何處。如怨。

如慕。如泣。如訴。其陳鴻長恨傳耶。白樂天長恨歌耶。

王鳳洲曰。樂天歌末云。天長地久有時盡。此恨綿。

古今文致

卷一

七

綿無盡期。二語極得賦中光景。

○ 蕪城賦

鮑 昭

漢帝之調
千古含悲

當晉全盛
一君之盛
城中之盛

一句成下

古今文珠

卷一

大

三

涌。適。平。原。南。馳。蒼。梧。漲。海。北。走。紫。塞。鴈。門。施。以。漕。渠。
 輜。以。崑。岡。重。江。複。關。之。隩。四。會。五。達。之。莊。當。昔。全。盛。
 之。時。車。挂。轆。人。駕。肩。廛。開。撲。地。歌。吹。沸。天。芋。貨。鹽。田。
 錐。利。銅。山。才。力。雄。富。士。馬。精。研。故。能。修。泰。法。佚。周。令。
 劃。崇。墉。剡。濬。洫。圖。修。世。以。休。命。是。以。板。築。雉。堞。之。殷。
 井。幹。烽。櫓。之。勤。格。高。五。嶽。袤。廣。三。墳。崢。嶸。若。斷。岬。矗。似。
 長。雲。製。磁。石。以。禦。衝。糊。頰。壤。以。飛。文。觀。基。高。之。固。護。
 將。萬。祀。而。一。君。出。入。三。代。五。百。餘。載。竟。瓜。剖。而。豆。分。
 澤。葵。依。井。荒。葛。冒。塗。壇。羅。虺。蛇。階。闢。磨。麋。木。魅。山。鬼。
 野。鼠。城。狐。風。啤。雨。嘯。昏。見。晨。趨。饑。鷹。厲。吻。寒。鴟。嚇。雛。
 伏。藏。藏。虎。乳。血。餐。膚。崩。榛。塞。路。崢。嶸。古。旭。白。楊。早。落。
 寒。草。前。衰。稜。稜。霜。氣。軟。軟。風。威。孤。蓬。自。振。驚。砂。坐。飛。
 灌。莽。杳。而。無。際。叢。薄。紛。其。相。依。通。池。既。已。夷。峻。隅。又。
 以。頽。直。視。千。里。外。惟。見。起。黃。埃。凝。思。寂。聽。心。傷。已。摧。
 若。夫。藻。扃。黼。帳。歌。堂。舞。閣。之。基。璇。淵。碧。樹。戈。林。鈞。清。
 之。館。吳。蔡。齊。秦。之。聲。魚。龍。爵。馬。之。玩。皆。薰。歌。燼。滅。光。
 沉。響。絕。東。都。妙。姬。南。國。麗。人。蕙。心。紈。質。玉。貌。絳。唇。莫。

結語
無限

不。埋。魂。幽。石。委。骨。窮。塵。豈。憶。同。舉。之。愉。樂。離。宮。之。苦。
 辛。哉。天。道。如。何。忝。恨。者。多。抽。琴。命。操。為。蕪。城。之。歌。歌。
 日。邊。風。急。今。城。上。寒。井。徑。滅。今。丘。隴。殘。千。齡。今。萬。代。
 共。盡。今。何。言。

陸貞山曰此篇文體絕類阿房宮賦體一起平叙
 至當昔全盛一段言其盛出入三代一段言
 其衰若夫藻扃黼帳一段言盛之不可保如
 楚人一炬可憐焦土一意篇中極言盛衰之
 變末一收感慨中含監戒有餘味焉

古今文珠

卷一

十九

王鳳洲曰長歌之哀甚于慟哭讀之似有悲風從
 窻隙而入
 劉越石曰黍離雍門字字傷神

遊思賦

鮑昭

雲徑兮海衝。上潮兮送風。秋水兮駕浦。涼煙兮冒江。
暮氣起兮遠。岍黑陽精滅兮天際。紅波云兮無底。
山森森兮萬里。平隰兮亘。岍通川兮瀉。望仰盡兮天。
經俯窮兮地。絡望波際兮。星雲眺雲開兮。灼灼乃江。
南之斷山。信海上之飛。雀指煙霞而問鄉。窺林嶼而。
訪泊撫身事而識。苦念親愛而知樂。苦與樂其何言。
悼人生之長役。捨堂宇之密親。坐江潭而爲客。對兼。
霞之遂黃。視零露之方白。鴻晨驚以響。滿泉夜下而。

古今文苑

卷一

二十

鳴石結中洲之雲。羅託綿思於遙力。瞻荆吳之遠山。
望邯鄲之長陌。塞風馳兮邊草飛。胡沙起兮雁揚。翻。
雖燕越之異心。在禽鳥而同戚。悵收情而投淚。遺繁。
悲而自抑。此日中其幾時。彼月滿而將蝕。生無患於。
不老。奚引憂以自通。物因節以卷舒。道與運而升息。
賤責卜以當墟。隱我耕而子織。誠愛泰王之奇勇。不。
願絕筋而稱力。已矣哉。使豫章生而可知。夫何異乎。
黃棘。

力省狀曰旅行情景狀之曲盡

小園賦

庾信

若夫一技之上。巢父得安。巢之所。一壺之中。壺公有。
容身之地。况乎管寧。黎牀雖穿。而可坐。嵇康。鍛甕既。
煥。而堪眠。豈必連園洞房。南陽樊重之第。綠瑱青瑣。
西漢王根之宅。余有數畝。敝廬寂寞。人外。聊以擬伏。
臘。聊以避風。霜雖復晏。嬰近市。不求朝夕之利。潘岳。
面城。且適閒居之樂。况乃黃雀。戒露。非有意於輪軒。
爰居避風。本無情於鍾鼓。陸機則兄弟同居。韓康則。
舅甥不別。蝸角蚊睫。又足相容者也。爾乃窟室徘徊。

古今文苑

卷一

二十一

聊同鑿坏。桐間露落。柳下風來。琴號珠柱。書名玉杯。
有棠梨而無節。足酸棗而非臺。猶得飲。八九丈縱。
橫。數十步榆柳。兩三行梨桃。百餘樹。扒蒙密兮見聽。
行。欹斜兮得路。蟬有翳兮不驚。雉無羅兮何懼。草樹。
混淆。枝格相交。山爲簣覆。地有堂。均。蔽狸竝窟。乳鴉。
連珠。細菌長。怗寒。匏。可以療饑。可以棲遲。及。
今。狹室穿漏。今茅茨。簷。直倚而妨。帽。戶。平行而礙。首。
生。帳。無雀。支牀。有龜。鳥。多閒。暇。花。隨。四。時。心。則。歷。陵。
北。木。髮。則。睢。陽。亂。絲。非。夏。日。而。可。畏。異。秋。天。而。可。悲。

一寸二寸之魚。三竿兩竿之竹。雲氣蔭於叢菁。金精養於秋菊。東酸梨酢。桃慌李莫。落葉半井。狂花滿屋。名爲野人之家。是爲愚公之谷。試輟息於茂林。乃久羨於抽簪。雖有門而長閉。實無水而恒沉。三春負鋤。相識五月披裘。見尋問葛洪之藥性。訪京房之卜林。草無忘憂之意。花無長樂之心。鳥何事而逐酒。魚何情而聽琴。加以寒暑異令。乖違德性。崔駰以不樂損年。吳質以長愁養病。鎮宅神以羶石。厭山精而照鏡。屢動莊鳥之吟。幾行魏顆之命。薄晚閑閨。老幼相攜。古今文致 卷一 主

蓬頭王霸之子。椎髻梁鴻之妻。焦麥兩甕。寒菜一畦。風聲緊而樹急。天慘慘而雲低。聚空舍而雀噪。驚懶婦而蟬嘶。昔草濫於吹噓。籍文言之慶餘。門有通德。家承賜書。或陪玄武之觀。時參鳳凰之墟。觀受益於宣室。賦垂揚於直廬。遂乃山崩水竭。冰碎瓦裂。火盜潛移。長離永滅。推直轡於三危。碎平途於九折。荆軻有寒水之悲。蘇武有秋風之別。關山則風月悽愴。隴水則別腸斷絕。龜言此地之寒。雀訝今年之雪。百雪今候。忽精華兮已晚。不雪雁門之蹄。先念鴻陸之遠。

井淮海兮可變。非金丹兮能轉。不膠骨於龍門。終低頭於馬坂。諒天造兮昧昧。嗟生民兮渾渾。方胥城日形出。衡門光景興。味自深而筆底時存。揮灑之趣。

王陽明日陶淵明歸田居。闔古風云少無適俗韻。性本愛丘山。誤落塵網中。一去三十年。羈鳥戀舊林。池魚思故淵。開荒南野際。守拙歸田園。方宅十餘畝。草屋八九間。榆柳蔭後簷。桃李羅堂前。曖曖遠人村。依依墟裏煙。犬吠深巷中。雞鳴桑樹顛。戶庭無塵雜。虛室有餘閒。久在樊籠裏。復得反自然。此詩直與前賦寓意同。手裁亦不異。

袁中郎曰。此賦當與郭之藏春塢。裴之綠野堂。邵之安樂窩。陶之歸來詞。司馬之獨樂園。同一天真。遙趣。金置之案頭。以滌胸次可也。

古今文致 卷一 主

此引花木

此引花木

此引花木

此引花木

○。枯樹賦。庾信

殷仲文風流儒雅。海內知名。代興時移。出為東陽太守。常忽忽不樂。顧庭槐而歎曰。此樹婆娑生意盡矣。至如白鹿貞松。青牛文梓。根抵盤魄。山崖表裏。桂何事而銷亡。桐何為而半死。昔之三河徙殖。九畹移根。開花建始之殿。落實睢陽之園。聲含嶺谷。曲抱雲門。蔚繡集鳳。比翼巢鸞。臨風亭而喚雀。對月峽而吟猿。乃有拳曲擁腫。盤均反覆。熊彪顧盼。魚龍起伏。節堅山連。文橫水慶。匠石驚視。公輸眩目。雕鐫始就。剗剗仍加。平鱗鏤甲。落角摧牙。重重碎錦。片片真花。紛披草樹。散亂煙霞。若夫松子古度。平仲君遷。森梢百頃。擢梓千年。秦則大夫受職。漢則將軍坐焉。莫不皆埋。南歷鳥剝蟲穿。低垂於霜露。撼頓於風煙。東海有白水之廟。西河有枯桑之社。北陸以楊葉為關。南陵以梅根作冶。小山則叢桂留人。扶風則長松繫馬。宣稱。賦。臨細柳之上。寒落桃林之下。若乃山河阻絕。風木離別。投木中流。傷根流血。火入空心。膏流斷節。橫洞。向。欽。此。引。山。要。而。手。折。文。表。者。合。體。俱。碎。理。正。者。

此引花木

此引花木

中心直裂。熱癭銜痂。藏穿抱穴。木魅陽睞。山精妖。况復風雲不感。羈旅無歸。未能采葛。還成食薇。沉淪窮巷。蕪沒荆扉。既傷搖落。彌嗟變衰。淮南云。木葉落。長年悲斯之謂矣。乃為歌曰。建章三月火。黃河千里。握若非金谷滿園樹。即是河陽一縣花。桓大司馬聞。而歎曰。昔年移柳。依依漢南。今看搖落。悽愴江潭。樹猶如此。人何以堪。

閔康侯曰。文有深意。

古今文錄 卷一

圭

語有小學
採蓮元帝
如圖

荷華羅裙
一色裁笑
翠對幽蘭
分開

採蓮賦

梁元帝

紫莖兮文波。紅蓮兮菱荷。綠房兮翠蓋。素實兮黃蠟。
於時妖童媛女。蕩舟心許。鷁首徐迴。兼傳羽杯。棹將
移而滌挂。船欲動而萍開。爾其纖腰束素。遷延顧步。
夏始春餘。葉嫩花初。恐沾裳而淺笑。畏傾船而歛裾。
故以水濺蘭橈。蘆侵羅襪。菊澤未反。梧臺迥見。行溼
露衫。菱長繞劍。泛柏舟而容與。歌採蓮於江渚。歌曰
碧玉小家女。來嫁汝南王。蓮花亂臉色。荷葉雜衣香。
因持薦君子。願襲芙蓉裳。

古今文苑

卷一

五

沈千秋曰。姿色明媚。

王鳳洲曰。元帝以風流之才。抒清倩之筆。行文則
可為君則未盡也。

袁中郎曰。余讀唐王勃賦。幾二千言。末歌曰。芳草
懼脩名。奇秀兮異植。紅光兮碧色。稟天地之
淑麗。承雨露之沾飾。蓮有藕兮藕有枝。才有
用兮用有時。何當婀娜花實移。為君含香藻
鳳池。此歌文情藻麗。李白曲云。若耶溪傍採
蓮女。笑隔荷花共人語。日照新妝水底明。風

飄香袖空中舉。軒上誰家遊冶郎。三三五五
映垂楊。紫騮嘶入落花去。見此踟躕空斷腸。
此曲仙骨稜稜。不讓前賦。

古今文苑

卷一

五

○蕩婦秋思賦

梁元帝

蕩子之別十年。倡婦之居自憐。登樓一望。惟見遠樹。含煙平原。如此。不知道路幾千。天與水兮。相逼。山與雲兮。共色。山則蒼蒼入漢。水則涓涓不測。誰復堪見。鳥飛悲鳴。雙翼秋何月。而不清。月何秋。而不明。况乃倡樓蕩婦。對此傷情。于時露萎庭蕙。霜對階砌。坐視帶長。轉看腰細。重似秋水。波秋雲似羅日。黯黯而將暮。風騷騷而渡河。妾怨迴文之錦。君思出塞之歌。相思相望。路遠如何。嗚呼。蓬而漸亂。心懷愁而轉歎。

古今未載

卷一賦

二六

錢鶴灘日情詞惆悵婉惻如蘇蕙璇璣圖

沈千秋日以蕩婦思蕩子情事恍然

劉越石曰庾信蕩子賦云紗窻獨掩羅帳長垂新

箏不弄長笛羞吹又駱賓王蕩子從軍賦云

池前怯對鴛鴦伴庭際羞看桃李蹊花有情

而獨笑鳥無恨而恆啼數語如畫

○梅花賦

梁簡文帝

層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁幹通寒圭變節冬灰徒爾茲北枯悴色落摧風年歸氣新搖芳動塵梅花特蚤偏能識春或承陽而發蒼乍雜雪而披銀吐裏四照之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且水懸而電布葉嫩出而未成枝抽新而插故標半路而空飛香隨風而遠度挂靡靡之遊絲維霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素乍開華而傍嶽或含影而臨池向玉階而結采拂網戶而低枝於是重閣佳麗貌婉心嫺憐蜜花之驚節訝春光之遄寒袂衣始薄羅袖初單折此芳華舉茲輕袖或挿鬢而問人或殘枝而相授恨髮前之太空嫌金鈿之轉舊顧影丹墀弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷春風吹梅畏落盡賤妾為此歛蛾眉花色時相比恒愁恐失時

沈千秋日倩女臨池疎花弄影可放此文之致

徐文長曰管夫人應詔入中官命寫梅云雪後更

枝嫩霜中玉蕊寒前村畱不得移入月宮看

○○採蓮賦

梁簡文帝

望江南兮清且空。對荷華兮丹復紅。臥蓮葉而覆水。
王勃云去
恨夫兮水
垂釣之魚
未論芳荷
之實唯欲
迴渡輕船
共採新蓮
 亂高房而出叢。楚王暇日之歡。麗人妖豔之質。且棄
 傍斜山而屢轉。乘橫流而不前。於是素腕舉紅袖長。
迴巧笑墮明璫。荷稠刺密。亟牽衣而縮。衆人喧水。澱
 惜虧朱而壞妝。物色雖晚。徘徊未反。畏風多而榜危。
 驚舟移而花遠。歌曰。常聞渠可愛。採擷欲爲裙。葉滑
 不畱延心忙。無假薰千春。誰與樂。唯有妾隨君。

古今文致

卷一

手

沈千秋曰。態度輕盈。一言百媚。

王辰玉曰。梁元帝賦。滴露新荷。梁簡文賦。出水芙
 蓉。宋之問秋蓮賦。云曉而望之。若霓裳宛轉。
 朝玉京。梁簡文賦也。夕而察之。若霞標的。燥
 散赤城。梁元帝賦也。鳥翡翠兮丹青翰。梁簡
 文也。樹珊瑚兮林碧鮮。梁元帝也。袁中郎採
 蓮歌。前云採蓮花。花開何鮮。新映月爲處子。
 隨風作舞人。梁簡文賦也。採蓮子。蓮房劈破
 香且美。纖手分來顆顆勻。梁元帝賦也。梁元

帝明媚可人。梁簡文輕盈可掬。宋表亦與。
 垂不朽云。

古今文致

卷一

手

○○秋霖賦

盧照鄰

覽萬物兮切獨悲。此秋霖。風橫天而瑟瑟。雲覆海而沉沉。居人對之憂不解。行客見之思已深。若乃千井埋煙。百屋涵潦。青苔破壁。綠萍生道。于時巷無人跡。林無鳥聲。野陰霾而因晦。山幽曖而不明。長塗朱半。落漭漫漫。莫不埋輪據鞍。銜樓如歎。借如尼父去魯。圍陳畏匡。將飢不爨。欲濟無梁。問長沮與桀溺。逢漢陰與楚狂。長櫛風而沐雨。永悽悽以遑遑。及夫屈平既放。登高一望。湛湛江水。悠悠千里。泣故國之長楸。望玄雲之四起。嗟乎子卿北海。伏波南川。金河別鴈。南柱鸞鷯。關山天骨。霜木凋年。跳窮陰兮斷地。看積水兮連天。別有東國儒生。西都才客。屋漏鈴繫。家虛僮石。茅棟淋淋。蓬門寂寂。蕪碧草于園徑。聚綠塵于庭甍。玉爲粒兮桂爲薪。堂有琴兮室無人。抗高情以出俗。翫精義以入神。論有能鳴之鴈。書成已泣之鸞。觀天之淫溢。孰不隔坐而含頻。已矣哉。若夫絳轡銀鞍。金盃玉盤。坐臥珠壁。左右羅純。流酒爲海。積肉爲山。龍襄陵而與昏。墊曾不輟乎此歡。豈知乎堯禹。

之。而孔墨之。怨。

劉石日。其欲絕。

九子秋。日無一語不韵。

宗子相曰。此篇前叙霖雨一段。已盡秋霖之槩。隨

翻借如一段。及夫一段。嗟乎一段。別有一段。

俱以古人事實點綴光景。末一段結出處順

境者。遇霖雨而尚耽樂。正以祁寒暑雨。小民

怨咨。諷當時也。

古今文致 卷一 賦

幸

樓東賦

江采蘋

玉鑑塵生。鳳奩香殄。嬾蟬髮之巧梳。閑縷衣之輕練。苦寂寞於蕙宮。但凝思乎蘭殿。信飄落之梅花。隔長門而不見。況乃花心。颺恨柳眼。弄愁。暖風習習。春鳥啾啾。樓上黃昏。分聽風吹。而回首碧雲。日暮。今對素月。而凝眸溫泉。不到憶拾翠之舊遊。長門深閉。嗟青鸞之信修。憶昔太液清波。水光蕩浮。笙歌賞燕。陪從宸旒。奏舞鸞之妙曲。乘畫鷁之仙舟。君情繾綣。深叙綢繆。誓山海而長在。似日月而無休。奈何嫉色庸庸。妬氣冲冲。奪我之愛幸。斥我於幽宮。思舊歡之莫得。想夢著乎朦朧。度花朝與月夕。若懶對乎春風。欲相加之奏賦。奈世才之不工。屬愁吟之未盡。已響動乎疎鐘。空長歎而掩袂。躊躇步於樓東。

閔以平日語語嬌怨。寫出躊躇寂寞之態。

采中郎曰。江采蘋。元宗之妃也。九歲能誦二南。父奇之。故名采蘋。開元中高力士選侍明皇。大見寵幸。後太真楊氏入侍。寵幸日奪。竟為楊氏遷于上陽東宮。妃益怨慕。帝每念之時在。

花萼樓有夷使貢珍珠者。至命封一斛。密賜妃。妃不受。以詩付使者云。桂葉雙眉久不描。殘妝和淚溼紅綃。長門盡日無梳洗。何必珍珠慰寂寥。對使者曰。為我進御前。上覽詩。悵然不樂。令樂府以新聲度之。號一斛珠曲。此賦蓋妃另奏者。而哀情亦吐露殆盡矣。

○梅花賦

宋 璟

垂拱三年余春秋二十有五戰藝再北隨從父之東
川授館舍時病連月顧瞻北牆有梅一本敷葩于榛
莽中喟然嘆曰斯梅托非其所出羣之姿何以別乎
若其貞心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰
高齋寥閨歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄以亂吟
坐窮簷以無朋命一觴而孤酌步前除以躑躅倚藜
杖于牆陰蔚有寒梅誰其封植未綠葉而先葩發青
枝于宿梓擢秀敷榮水玉一色胡雜還于衆草又蕪
古今文錄 卷一 賦 五
沒于藥棘匪王孫之見知羌潔白其何極若夫瓊英
綴雪絳萼著霜儼如傅粉是謂何郎清馨諧襲疎藥
暗嗅又如般香是謂韓壽來風晚淫風露朝滋又如
英皇泣于九疑愛日烘晴明蟾凍夜又如神人來自
姑射烟晦晨昏陰雲晝閑又如通德掩袖擁髻狂飈
捲沙飄素擁柔又如綠珠輕身墜樓半含半開非默
非言溫伯雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪怒東郭
子正容物悟或萋萃若靈均或欬傲若曼倩或撫
如文君或輕盈若飛燕口吻雌黃擬議難偏徧其

玩蘭兮九畹采蕙兮五柞緝之以芙蓉贈之以芍藥

玩小山之叢桂掇芳洲之杜若。是物皆出于地產之
奇名著于風人之托然而艷于春者望秋先零盛于
夏者未冬已萎武朝難而速謝或夕秀而遄衰曷若
茲卉歲寒特妍冰凝霜泣擅美專權相彼百花孰敢
爭先鶯語猶螭蜂房未喧獨步早春自全其天至若
栖迹隱深寓形幽絕恥鄰市塵甘避巖穴江僕射之
孤燈向寂不怨悽迷陶淵明之三徑挨閒曾無惜結
諒不移于本性方可儼乎君子之節聊染翰以寄懷

古今文錄 卷一 賦 五
用垂示于來哲

劉越石曰盡態極妍。以鐵心石腸者。為此清新

婉麗之言。誰謂有傲骨者無媚舌。

陶石簣曰皮日休梅花賦序云宋廣平為相疑其

鐵心石腸不解吐軟媚詞觀其梅花賦清新

麗妍便巧富艷得徐庾體殊不類其為人

東坡詩云為君援筆賦梅花不害廣平心似

鐵

牡丹賦

舒元興

國玄瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形草木得之發為紅英英之甚紅鍾乎牡丹拔類逾倫國香欺蘭我研物情次第而觀暮春氣極綠袍如珠清露宵偃韶光曉驅動盪支節如解凝結百脉融暢氣不可遏兀然盛怒如將憤洩淑日披開照耀酷烈美膚膩體萬狀皆絕赤者如日白者如月淡者如赭殷者如血向者如逆背者如訣圻者如語令者如咽俯者如愁仰者如悅覩者如舞側者如跌亞者如醉

古今文致

卷一

主

曲者如折密者如織疎者如缺鮮者如濯慘者如別初朧朧而上下次鮮鮮而重疊錦衾相覆繡帳連接晴籠畫薰宿霧宵哀或的的騰秀或亭亭露奇或威然如招或儼然如思或帶風如吟或泣露如悲或重然如緹或爛然如披或迎日擁階或照影臨池或山雞已馴或威鳳將飛其態萬萬胡可立辨不窺天府孰得而見乍疑孫武來此教戰其戰謂何搖搖纖柯玉欄滿風流霞或波歷階重臺萬朵千窠西子南威浴浦湘娥或倚或扶朱顏已酡角銜紅缸爭嘶翠蛾

灼灼妖妖透透迢迢漢宮三千豔列星河我見其少

乾云其多弄彩呈妍歷景駢肩席奔銀爐爐昇絳煙洞府真人會於羣仙晶焚往來金缸列錢凝睇相看會不晤言未及行雨先驚早蓮公室侯家列之如麻咳唾萬金買此繁華遑恤終日以言相誇列帳庭中步障開霞曲簾重梁松篁相加如貯深閨似隔懸紗髮髻息嬌依稀館娃我來觀之如乘仙槎脉脉不語遲遲日斜九衢遊人駿馬香車有酒如灑萬坐生歌一醉是競孰知其他我案花品此花第一脫落羣類

古今文致

卷一

主

獨當春日其大盈尺其香滿室葉如翠羽擁抱節比蓋如金屑粧飾淑質玫瑰羞死芍藥自失天桃歛迹穠李慚出躑躅宵潰木蘭潛逸朱槿灰心紫薇屈膝皆讓其先敢懷憤嫉煥乎美乎后土之產物也使其花之如此而偉乎何前代寂寞而不聞今則喧然而大來昌草木之命亦有時而塞亦有時而開吾欲問汝焉為而生哉汝且不言徒留翫以徘徊陳省公曰香艷襲人王辰玉曰舒元興作此賦有序云古人言花者牡

丹未嘗與焉。蓋遁於深山。自幽而芳。不為貴者所知。花則不可過焉。天后之鄉。西河也。有衆香精舍。下有牡丹。其花特異。天后歎上苑之有闕。因命移植焉。由此京國牡丹。日月寢盛。今則自禁闕。洎官署外。延士庶之家。瀰漫如四瀆之流。不知其止息之地。每暮春之月。遨遊之士。如狂焉。亦上國繁華之一事也。近文士為歌詩。以詠其形容。未有能賦之者。予獨賦之以極其美云。○近徐文長亦有賦篇

古今文致

卷一

甲

中更出奇思而大雅之致。還遜舒作

自題

鳳鳴

鳳鳴

鳳鳴

○寒梧棲鳳賦

王勃

鳳兮鳳兮。來何所。圖出應明主。言棲高梧。梧則嶧陽之珍木。鳳則丹穴之靈雛。理符有契。誰言則孤游必。有方駭南飛之驚鵠。音能中呂。嗟入夜之啼鳥。况其光靈蕭散。節物淒清。疎葉半殞。高歌和鳴。鳥也將託其宿止人也。焉知乎此情。月照孤影。風傳暮聲。將振耀其五色。俟簫韶之九成。九成則那。幸舞而下。懷彼衆會。罔知淳化。雖壁沼可飲。更能適於醴泉。雖瓊林可棲。復憶巡於竹樹。念是欲往。敢忘晝夜。苟安安而能選。我則思其不暇。故當披拂寒梧。翻然一發。自此西序言投。北闕若用之。御詔冀宣。命於軒階。若使之游池。庶承恩於歲月。可謂擇木而俟。處卜居而後歇。豈徒比跡於四靈。常棲棲而沒沒。

古今文致

卷一

甲

王季木曰。天啓二年。鳳凰集於河南之大塊山。從

鳥數萬人。近之。飛鳴作勢。三日始去。考此山

古有鳳凰臺。即漢潁川也。漢黃霸為潁川太

守。鳳凰來儀。迄今千年矣。而今始一見。因志

喜而選此賦云。

蜀江春日文君濯錦賦

張何

寧惟姑洗應律勾芒御辰鴈橋風暖犀浦花新豐障
 紫郭長楊映津軒車照地士女驚人風土堪樂山川
 可珍歲時不殊于荆楚形勝有類夫咸秦晚景彌秀
 晴江轉春即有卓氏名姝相如麗室織迴文之重錦
 麗傾城之妖質鳴梭靜夜促杼春日布葉宜疎安花
 巧密寫庭葵而不欠擬山鳥而能悉績縷嫌遲頻蛾
 慕疾乍離披而成段或煥爛而盈匹言濯春流鳴環
 乃出于近深沅傍清泚朱顏始映珍篴方啓其始
 古今文致卷一賦
 入也疑芳樹影落澗中少將安焉若晴霞色照潭底
 寄五雲長風未散法百花微雨新洗爾乃曝林岬出
 象洞遲日徐轉和風暖送稍變迴鸞全分舞鳳戲蝶
 時遠嬌鶯欲弄乘春景而方收俟王正而入貢懿其
 彩足重鮮明可加青爲禁柳紅作宮花能使御尉
 奉陪夫人飾車即官居而列宿郡守衣而還家若夫
 齊統之與楚練豈非細縠之與輕紗
 劉越石曰驚人艷
 春赤水日綺麗若錦艷雅如花

江上愁心賦

張說

江上之峻山今鬱崎嶇而不極雲爲峰今煙爲色歎
 變態今心不識江上之深林今杳冥蒙而不已鳥爲
 花今復爲子紛蕩漾今言莫擬夏雲陰今若山秋水
 平今若天冬沙飛今浙浙春草靡今芊芊感四節之
 難運知萬化之潛遷伴衆鳥今寒渚望孤帆今日邊
 雖欲買愁腸於巧筆彷彿離夢於哀絃是心也非模放
 之所逮將有言今是然將無言今是然
 沈千秋曰輕輕怯怯如不勝致
 古今文致卷一賦
 屠赤水曰黃曾直云晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋
 鸚鵡洲日暮鄉關何處是煙波江上使人愁
 又袁中郎詩云白露迷荒楚清流帶遠空沙
 平晴獻雪樹老夜屯風曠野眠饑兒孤舟落
 晚鴻布帆如屋裏何處有城中二詩絕似賦
 中光景

餘霞散成綺賦

韋 充

試一望兮雲晚而山晴。白日欲沒兮紅霞始生。含江天之霽潤。籠煙景之虛明。發光華而不定。若組練之相成。陽文陰漫。乍合乍散。離披見則錯雜。凌亂麗雲。日之幾重。鋪綺繡之千段。翻光倒景。振前首於湖中。舒艷騰輝。攢蟠竦於天畔。照萬象於晴初。散寥天於日餘。吐丹氣於青嶂。爲金光於碧虛。越女浣紗。恥鮮明之莫及。巴姬濯錦。慚光彩之不侔。攢紅散紫。參差遞進。狀羣飛之鸞鳳。類叢生之花蔕。始一變而舒霞。

古今文致

卷一

聖

終一變而成綺。當是時也。則有才子去國。遊人別家。泛濫秋景。徘徊霽華。惜賞心之日暮。悵遊目於天涯。積九秋之懷抱。對茲夕之煙霞。仰丹霄之愁斷。想赤水之路除。能不沈吟徒倚。臥坐興嗟。况復雲景迴午。蒼涼愁暮。思憶懷以振藻。返疑憂而失趣。空吟謝客之詩。遐想孫公之賦。

唐伯虎曰落筆不假鋪叙而機調格局若天孫錦

裳是賦凌雲手

傷往賦

劉禹錫

人之所以取貴於蜚走者情也。而誕者以遺情爲智。豈至言邪。予受室九年而鰥。痛若人之天關弗遂也。作賦以傷之。冀夫覽者有以增伉儷之重云。歎獨處之悵悵。今憤伊人之我遺情。可殺而猶毒境。當歡而復悲。人或朝歎而暮息。夫何越月而逾時。太極運乎三辰。轉寒暑而下馳。有歸於無兮。盛復於衰。猶昧爽之必暮。又安得而怨咨。我今怨夫若人。今會旭旦而潛輝。飄零日及之華。倏忽蜉蝣之衣。川走下

古今文致

卷一

聖

而不還。露近暘而易晞。恩已甚兮歎絕。見無期兮永思。我行其野。農民桑者。舉案來饋。亦在林下。我觀於途。裨販之夫。同荷均挈。荆釵布襦。羽毛之蕃。鱗介之微。和鳴灌叢。雙泳漣漪。薨薨者蟲。蠢蠢伊多。遊空穴。深兩兩相比。何動類之萬殊。必雄雌而與俱。物莫失。以孤處。我方踽踽而焉如。我復虛室。目淒涼兮心。伊鬱心伊鬱。今將語誰坐。匡牀兮撫嬰兒。何所巧。今何從。仰飴穠稔在身。今昔園差。跌擊囊附臂。今餘。歲歲誠天性之潛感。顧童心兮如疑。曉然有難繼。

一連一解

同

可憐無作

此詩聲

一連一解

古今文致

卷一

聖

古今文致

卷一

聖

三

之慕漠然減好弄之姿指遺往今能認想空帷今欲
 歸我入寢宮痛人亡今物改其容實悲慙今絃柱絕
 瑤臺傾兮鏡奩空寒爐委灰虛幌多風隙駟晨轉牕
 蟾夜通步搖昏兮網粘翡翠芳褥掩兮塵化蛩蛩閱
 刀尺之遺澤見巾箱之故封阮服儼兮猶具繁華謝
 今焉從想翩翩於是非求僊率與冥蒙信奇術之可
 致嗟此生今不逢徒注視以寂聽恍神疲而目窮還
 抱影以獨出紛百哀而攻中系日龍門風霧苦別霍
 哀鳴夜銜羽吳江波浪深雖劍一去無遺音悲之來
 今憤予心洵如行波洊浸淫悵綠情而莫極思執禮
 以自箴已焉哉在再生死悠悠古今乘彼一氣今聚
 散相尋或鼓而興或罷而沈以無涯之情愛悼不駐
 之光陰諒自迷其有分徒紛怨於匪忱彼蒙莊今何
 人予獨累歎而長吟

斷

原評 白樂天長恨歌云夕殿螢飛思悄然孤
 燈挑盡未成眠遲遲更鼓初長夜耿耿銀河

欲曙天鴛鴦瓦冷霜華重翡翠衾寒誰與共
 悠悠生死別經年竟覓不會來入夢八句字
 字得前賦情景又袁中郎憶李夫人云四十
 年間火宅身思量何事不飛塵而今欲學皇
 橋隱少却堂前舉日人詩中思慕之情感慨
 之念交至故詞短而意長視前賦深思逸致
 各極其妙矣

○。荷珠賦

白居易

通水所集。輕荷正敷。引脩莖而出。葉凝玉液。以成珠。淨綠。山神龜之巢。處斯在。虛明皎皎。靈鷲之衛。來。草外。既羅列其青蓋。又昭章於白榆。亂點的皪。分規。青。仰。虛。無。以。上。出。掩。品。焚。而。外。映。濯。之。不。着。浪。分。逾。淨。不。寄。寓。於。傾。欹。每。因。依。於。平。正。可。止。則。止。必。荷。之。中。夾。在。圓。而。圓。得。水。之。本。性。展。展。既。息。而。常。凝。魚。鳥。頻。衝。而。不。定。爾。乃。一。氣。暗。後。初。陽。照。前。宿。雨。霽。而。猶。在。曉。露。裏。而。正。鮮。娟。娟。有。光。映。空。水。而。煥。若。雲。雲。無。數。遍。池。塘。而。炯。然。宛。轉。而。魚。目。迴。視。冲。融。而。蚌。胎。未。堅。因。霑。濡。而。小。大。隨。散。合。以。貯。全。輕。彩。蕩。湖。芳。濃。風。池。明。璣。而。夜。月。爭。光。丹。粟。而。晨。霞。散。入。其。息。也。與。波。俱。停。其。動。也。與。風。皆。急。若。轉。於。長。乃。是。江。妃。之。珠。如。凝。於。盤。遂。成。泉。落。之。泣。水。壺。拈。之。而。殊。倫。水。鏡。沉。其。而。莫。及。則。知。象。有。相。似。物。有。相。資。唯。而。露。之。雷。處。言。美。翠。之。茂。時。雖。賦。象。而。無。準。必。成。形。而。在。茲。喻。於。八。則。寄。之。生。也。擬。於。道。則。冲。而。用。之。自。習。玄。珠。之。妙。而。求。亦。水。之。道。

袁中郎曰予讀是賦因賦詩云井闌鰕淚向花彈

膏潤辰沾幾葉寒風動青分香玉碎煙開翠捧綠珠圓碧筒自薦天中酒仙掌何勞空裏盤縱有朝晞消不盡灑來魚浪辨應難是詩聊以效顰耳

王鳳洲曰樂天荷珠賦輕圓如荷盤走珠徐文長荷花賦嬌麗如新荷出水白為天籟徐為人賴

袁小修曰嘗讀內典蓮贊云寶花間敷寶性天榮

古今文苑

卷一

四

寶香芬馥寶莖堅幢寶葉扶疎寶莖光結寶臺堅住蓮之佳處可謂盡矣獨空藕子謂猶未盡也蓮通體俱空中無有定自藕而葉而花而房試細折之無弗空也者賦重空王倘以是乎予敢引此二贊以贊此賦云

晚晴賦

社牧

秋日晚晴樊川子目於郊園見大者小者有狀類者
故書賦云雨晴秋客新沐兮欣遠園而細履而平池
之清空兮紫閣清橫遠來照水如高堂之上見羅幕
兮垂乎鏡裏木勢黨伍兮行者如迎僂者如醉高者
如達低者如跂松數十株切切交峙如冠劍大臣國
有急難庭立而議竹林外裏兮十萬丈夫甲刃縱橫
密陣而環侍豈負軍令之不敢驚兮何意氣之嚴毅
復引舟於深灣忽八九之紅菱姹然如婦歛然如女

古今文致卷二賦

辛

墮蓋貌顏似見放棄白鷺潛來兮逸風標之公子窺
此美人兮如慕悅其容媚雜花差於峴側兮絳綠黃
紫格頑色賤兮或妾或婢閭草甚多叢者束兮靡者
查兮仰風獵日如立如笑兮千千萬萬之容兮不可
得而狀也若予者則謂何如倒冠落珮兮與世闊疎
放於休休兮真狗其愚而隱居者乎

萬越石日晚風蕭瑟林景參差

以平日一幅晚景圖筆墨更有生氣

明珠賦

王本庄

歷衆珍以探美惟明珠之獨妍自然虛靜不假雕鐫
光媚媚以照物勢規規而抱圓西山之下隨珠星而
隱見東海之上逐明月而虧全胡能色奪瑤璃光射
金玉鮫人泣吳江之際遊女弄漢臯之曲在蜀郡而
浮青居石象而自綠無脛而至有感必通去映魏車
之裏來還合浦之中垂輕簾而璀璨綴蛛網之瓊瓏
然明鑒不渝奇如何賞觀之則符彩溢木捧之則分
明盈掌使野客取於驪龍仙帝歸之象罔豈直水懷

古今文致卷一賦

壬

川媚夜光晨朗而已哉偉夫宛轉周流通明洞幽物
有求於我我於物無求是則文魚謝恩將我酌於漢
室靈蛇報德將我答於隋侯則知珠之爲用久矣爲
用深矣一九則鶴鴈於噲參九曲乃蟻穿於夫子所
寶藏於寶匣不可避於金市有被褐之士懷而不厭
敢向君以暗投請不驚於按劍者也

楊升菴曰其色之瑩如夜光其機之圓如走盤當

以洞光滴翠上清照乘比之

王緝山曰晉張隨有海客探驪珠賦中云我心苟

專而至寶可取我力而定而洪波可勇既覽
川媚之容遂擇夜光之配俯身於碧沙泉八
揮手於驪龍領下俄得寸以盈握候光輝而
在掌初解碩礫謂潭下星懸稍出漣漪謂川
旁月上又呂頤有西域獻徑寸珠賦中云以
萬邦爲慮者此獻則遠以三德爲保者此寶
則非價越千金我當俯念其十產光含徑寸
吾將靜照於九圍賦中全以此立意一時尹
樞陸復禮令狐楚王季友等珠還合浦賦李
廼假破驪龍珠賦梁德裕投入夜光賦俱得
呂賦意第諸賦中獨王奉珍賦有不卽不離
之趣

補補古今文致卷之二

虎林 劉士靖越石

閩中 王 宇永啓

謝惠連

雪賦

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園
適置旨酒命賓友召鄒生延枚叟言如未至居客之
右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山
於周雅授簡於司馬大夫曰抽子秘思聘子妍辭作
色揣稱爲寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖

古今文苑

日臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於
來思姬滿申歌於橫竹曹風以麻永比色楚謠以幽
蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年表丈則永沍於隱德雪
之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升焦溪
涓陽谷凝火井滅溫泉冰沸潭無涌炎風不興北戶
墜扉裸壤垂繪於是河海生雲朔漠飛沙連氛累霧
杳日靄霞漸瀝而先集雪紛糅而遂多其爲狀也
散漫交錯氛氲蕭索藹藹浮浮漉漉奕奕聯翩飛渡
徘徊委積始綠堯而冒陳終開簾而入隙初便娟於

正風

出

入人情

說

時。應。未。紫。盆。於。帷。席。既。因。方。而。為。注。亦。遇。四。重。壁。
 時。照。則。萬。頃。同。綺。暗。山。則。千。嶺。俱。白。於。是。臺。如。重。壁。
 達。似。連。璐。庭。列。瑤。階。林。挺。瓊。樹。皓。奪。鮮。白。聯。代。素。
 流。情。冷。玉。加。掩。嬌。若。乃。積。素。未。勝。白。日。朝。鮮。爛。兮。
 若。燭。龍。銜。耀。照。崑。岡。爾。其。流。滴。垂。水。綠。雷。承。閭。繁。兮。
 若。馮。夷。剖。蚌。列。明珠。至。夫。繽。紛。繁。鷺。之。貌。皓。汗。數。潔。
 之。儀。迴。散。紫。積。之。勢。飛。聚。凝。曜。之。奇。同。展。轉。而。無。窮。
 嗟。難。得。而。備。知。若。乃。申。娛。玩。之。無。已。夜。幽。靜。而。多。懷。
 風。觸。楹。而。轉。響。月。承。視。而。通。輝。酌。湘。吳。之。醇。酌。御。狐。
 古今文錄 卷二 二
 駱。之。兼。承。對。庭。鴈。之。雙。舞。瞻。雲。雁。之。孤。飛。踐。霜。雪。之。
 支。積。憐。枝。葉。之。相。遠。馳。遙。思。於。千。里。願。接。手。而。同。歸。
 鄰。門。聞。之。慙。然。心。服。有。懷。妍。唱。敬。接。末。曲。於。是。乃。作。
 而。賦。積。雪。之。歌。歌。曰。攜。佳。人。今。披。重。帷。援。綺。余。今。生。
 芳。綺。燎。薰。爐。今。炳。明。燭。酌。桂。酒。今。揚。清。曲。又。續。而。為。
 白。雪。之。歌。歌。曰。曲。既。揚。今。酒。既。陳。未。顏。隨。今。思。自。親。
 願。低。帷。以。昵。枕。念。解。珮。而。褫。神。怨。年。歲。之。易。暮。傷。後。
 會。之。無。因。君。寧。見。階。上。之。白。雪。豈。鮮。輝。於。陽。春。歌。卒。
 王。乃。尋。繹。吟。說。撫。覽。扼。腕。顧。謂。枚。叔。起。而。為。亂。亂。曰。

正風

自。羽。雖。有。質。以。輕。今。白。玉。雖。白。空。守。貞。今。未。若。茲。生。
 因。時。與。滅。玄。陰。凝。不。昧。其。潔。太。陽。曜。不。回。其。節。節。豈。
 我。名。潔。豈。我。貞。憑。雲。升。降。從。風。飄。零。值。物。賦。象。任。地。
 班。形。素。因。遇。立。污。隨。染。成。縱。心。浩。然。何。慮。何。營。

李。于。門。叙。起。借。梁。上。之。遊。相。如。之。賦。古。人。作。文。

每。每。托。人。起。興。故。先。叙。將。雪。光。景。一。段。遂。形。

客。雪。致。一。段。取。喻。一。段。遂。摹。寫。對。雪。之。情。一。

段。後。發。二。歌。未。借。枚。生。亂。詞。以。終。之。與。起。處。

召。枚。生。使。有。回。顧。其。文。情。瑩。潔。有。陽。春。白。雪。

之致。

古今文錄 卷二 三

王

王

鏡花賦

何據

金花精寶。今珠秀華。臺榭珊瑚。之樹鈎垂。苗苗之花。映若無質。循則有體。洞岩空其何際。湛清潭其絕底。鸞舞翻於睡。龍怒鱗於清。泚淮南王。懸而玩之。東方朔見而稱曰。此瑾瑜之榮。礪礪之英。負陰而內。景水激而陽。而外。景花明。忽兮恍。其中有象。杳兮冥。其中。有精。爾乃遇妖閑之佚女。淘清爽之芳時。爭捧鸞。便臨乎鳳。墀既翻輪而隱耀。又飛花以生姿。如玉之。明如雪之皎。席翠壁以星落。薄乘鹿而霜晶。拂高凌。

古今文致 卷二

四

深綠隙入。奧乍滅沒。而在空遂迷。失其所造。徒美夫。不根不蒂。扈煌煌。若漢臯靈媛。解仙珮。洛川神女。賦明璫。似珠水之皎皎。日月之相望。芒角瑾錯。罔兩。搖揚至用。在無兮博之不得。極虛為有。今應而不藏。淮南王曰。旨哉大夫之體物也。

王叔山曰。賦中清虛玄映。恍如具題。時崔膺有金鏡賦。佳句云。玉匣初開。寒光飛出。仰映晴空。大地洞通。萬象在中。虛涵不窮。湛為寒潭。搖為飛電。任在公以無心。有妍媸而自見。思無。

通靈怪無隱形。中又云。乍見紅顏之外。透忽。

驚粉壁之中。漏待物以虛。無人不愛。煙蘿遙列於階前。青翠倒列於堂後。末云。若乃窮陰歲暮。風沙號怒。雲掩七曜。而光絕。波揚百川。而影滅。宇宙晦蒙。我獨皎潔。羣物蕩搖。不撓澄澈。時清則動。日月而揚輝。天昏則與氛霧。而迫別人。皆持此以飾容。余將鑒之以明節。又張彙千秋鏡賦。佳句云。初臨玉宸。透鸞景。而將飛末。樹金墀。拂菱花。而不著。若清潭之。

古今文致 卷二

五

無比類。瑤池之有月。映空而天地且霽。照遠而山河更重。末二句。方有期於見。瞻竊自比於臨池。更有趙自勵明鏡賦。喬琳古鏡賦。王起寶鏡賦。種種靈思。變幻出奇。無窮獨此鏡花賦。真所謂鏡花水月者也。故獨選此篇。

韋絃賦

劉勰

趙魏君子。跡著明文。有韋絃之淑慎。在躁靜以區分。
 於以誠德。在我於以表正。事君稟剛以宣其志。守柔
 以播其勳。動靜有恒。得樞機於要道。佩服無斂。合規
 矩於典墳。昔董安於車趙簡子。虛心固節。收日反視。
 由一國之具瞻。在四德之為美。誠孜孜於不怠。諒勤
 勤於所履。觀其絃之勁姿。可以勵其攸止。式標其道。
 於焉克已。所謂惕福以垂休。故以善終而令始。且其
 天道何常。順之無悔。察是非之倚伏。節行藏於進退。
 守而取則。在剛柔以為箴。動必可觀。比玉劍之為佩。
 鄭令乃曰。疎用乖於正性。故安甲以從時。靜既恭於
 五德。故不暴以為師。命韋帶之閒緩。體君子之舒遲。
 惟器可象。惟賢則之。珮蘭則殊於楚客。象璆有慕於
 宣尼。信建物之表意。實善人之所資。故知欲不可縱。
 儉以足用。德或可移。中以成規。識君子之容止。見淑
 人之表儀。周旋之中。寧假於宮徵。內外相制。亦合乎
 道。大哉景行。剛柔異性。緩之於帶。用和急之於法。
 永正純守。道而恒。歸因機端。而不競。懿夫式彰茂德。

古今文苑 卷二

六

三五
此賦如
月行于
中天
大哉
韋絃
君子

分章表情。禮節既備。敬慎孔明。參衣冠而振側列簪。
 綬以齊榮。猗二子之垂誠。與千古之揚名。

王陽明曰。唐劉知幾。夙以英資。獨秉淵覽。三為史

臣。兩入東觀。博極群籍。馳騁古今。提要鉤玄。
 囊括治亂。操筆有南孤之志。擣藻有班馬之
 文。充其蘊藉。不足稱一代良史哉。而後世猶
 以二罪三失議之。至其慎思韋絃二賦。情詞
 嚴緊。凡脩身事君求志達道。俱於韋絃二字
 開發殆盡。劉君嘗云。刻心骨而不忘。傳誦誦

古今文苑 卷二

七

而無數旨哉言也。堪與此賦為後人韋絃矣。
 袁中郎曰。是一篇座右銘。

中酒賦

陸龜蒙

書編百氏病載千名。將有濱於九死。諒無敵於餘醒。
臆間落月。枕上殘更。意欲問而無問。夢將成而不成。
心悄悄。目眈眈。愛靜中而人且語。愁曙後而雞已鳴。
才遺輾轉。適別恩情。屈大夫之獨醒。應難共語。阮校尉之連醉。不可同行。氣縷支綿。神離色沮。前歡已誓。於拋擲往事。空經乎思慮。有誠卓擒靈之伍。我願先登。有極狄放杜之君。臣能執御。幸當拔酒樹平翹封。拈仲楂碎。竟鐘先刊。美祿次削。真龍編虎鬚者。寧敢古今文致。卷二

五斗從齊奴車騎。如水任阿寧風姿。似柳仙莫得而媒。豈何能而有麟毫簾。近遮雲母。不足驚心。琥珀釧將還玉兒。未能迴首。或乃強迎賓友。力答書牋。落鬼不啻厭伊。有餘。謔猶猶懶整。解散固慵梳。下士尉專諷蝦蟇。誠堪竊笑。莊周子化為蝴蝶。寔是憑虛。客日雖鯖鮮能珍。微風可折。豈比夫。榴花竹葉之味。御水之清。中山之碧。必能醺骨醺顏。潛消暗釋。况前覆乃後車之警。獨行為衆人之解。不然吾將受教於聖賢。敢忘飲伯。

古今文致

卷二

九

人把卷徘徊

王辰玉曰。昔李太白詩云。三杯通大道。一斗合自然。但得醉中趣。勿謂醒者傳。誦詩而知太白之聖於酒者。近馮元城酒顛序起云。酒下事顛。則勝韻不極。然非有勝韻。則不能顛。有勝韻之顛。率其真而天全者也。無勝韻之顛。其妄而天蕩者也。是顛非所愛也。貴其韻也。至末云。夫韻勝不在形骸。而真賞嘗在物表。

故酒星在天。不必糟丘照也。酒泉在地。不必
醉龍浴也。酒顛於世。不必脫帽露頂。叫嘯拍
浮也。古之君子。浴沂而輕千乘。辟穀而薄萬
戶。其人胸中浩浩。如太空天纖雲。萬里無寸
草。真能顛者也。讀此序而知元城亦賢於酒
者。象山賦獨寫風韻。自出天機。其神於酒者
歟。

○荊茨賦

薛稷

若夫虛寂之士。不以世務為榮。隱遁之流。乃以閭居
為樂。故孔子達士。仍遭沮溺之譏。叔夜高人。乃被孫
登之誚。况復尋山玩水。散池娛神。穩臥荊茨之間。屬
想青雲之外。逸世間之煩襟。遂明時之高志。而已矣。
其辭曰。若乃觀予菴室。脩諸陋質。野外孤標。山旁迥
出。峭壁則崩剝而通風。懸崖則摧頽而瀉日。時或登
閣。晚思景媚青春。陶斯礪谷。委此心神。削野藜而作
杖。卷竹葉而為巾。不以聲名為貴。不以珠玉為珍。目
然風前引嘯。月下高歌。庭唯三徑。琴則一絃。散誕池
塘之上。逍遙巖壑之間。逍遙兮無所托。志意兮還自
樂。向明月以彈琴。對清風而緩酌。望嶺上之青松。聽
雲間之白雀。用山水以優游。忘琴書之寂寞。谷中偏
覺鳥聲多。聲多音韻自相和。見許毛衣真亂錦。聽渠
聲韻宛如歌。調絃聲緩急。向我荊茨集。時逢雙燕來。
展值遊蜂入。米閒綠水更應流。草長堦前還復溼。吾
意不欲世人交。吾意不羨功名立。將知時事盡徒勞。
爭似幽棲長自戢。

先生知足。離居盤桓。口無二價。食惟一餐。築土爲
室。卷鼻爲冠。斷輪之妙。齊龜同欲。
陶逸則日考槃之樂。
王承啓曰。滿跡落拓。是達人之胸次。猶夷自適。是
常人之襟懷。

後赤壁賦

蘇軾

是歲十月之望。步自雪堂。將歸於臨臬。二客從予。過
黃泥之坂。霜露既降。木葉盡脫。人影在地。仰見明月。
顧而樂之。行歌相答。已而歎曰。有客無酒。有酒無肴。
月白風清。如此良夜。何。客曰。今者薄暮。舉網得魚。巨
口細鱗。狀似松江之鱸。顧安所得酒乎。歸而謀諸婦。
婦曰。我有斗酒。藏之久矣。以待子不時之需。於是攜
酒與魚。復遊於赤壁之下。江流有聲。斷岸千尺。山高
月小。水落石出。曾日月之幾何。而江山不可復識矣。
予乃攝衣而上。履巉巖。披蒙茸。踞虎豹。登虬龍。攀栖
鶻之危巢。俯馮夷之幽宮。蓋二客不能從焉。劃然長
嘯。草木震動。山鳴谷應。風起水湧。予亦悄然。而悲肅
然而恐。凜乎其不可留也。反而登舟。放乎中流。聽其
所止而休焉。時夜將半。四顧寂寥。適有孤鶴。橫江東。
來翅如車輪。玄裳縞衣。戛然長鳴。掠予舟而西也。須
臾客去。予亦就睡。夢一道士。羽衣翩跹。過臨臬之下。
揖予而言曰。赤壁之遊樂乎。問其姓名。俛而不答。鳴
呼噫嘻。我知之矣。疇昔之夜。飛鳴而過我者。非子也。

耶道士顧笑予亦驚悟開戶視之不見其處

劉越石曰空靈奇幻筆筆欲仙子雲所謂不從人

間來者

袁中郎曰平直叙去有無限光景

茅鹿門曰蕭瑟予嘗謂東坡文中仙也讀此二

賦令人有遺世之想

虞伯生曰賦體物而瀟亮公前赤壁賦已曲盡其

妙後賦尤精於體物如山高月小水落石出

皆天然句法未用道士化鶴之事尤出人意

古今文苑 卷二

表

古

○○ 懶翁齋賦

白玉蟾

眉山蘇森老于懶以懶翁名其齋翁其真懶耶雖曰

不入鴛鴻也其如蒼生歟望何吾聞翁兒時不甚

懶也以黃卷報心以青衫結髮以勳業覽鏡以文章

磨鋒折旋俯仰于周孔之間軒昂軼蕩于韓柳之外

彼時黔黎見翁者以手爭指以目爭覩皆有望吾懶

翁以禹臯為心也今何為其懶乎一班未露而仕意

已飽儒林煙薄學海波寒豈不孤明替拭目之望自

嘉泰間牧釣陽時翁既乞祠建作衡陽侯復有武夷

古今文苑 卷二

古

歸隱之請蓋懶翁欲心于仕而宦情如秋故于縉紳

間無苞苴從吏之欲所以龍蟠而不雨也翁今已過

于從心之一年宜乎猶懶于前而投閒終老于雲水

堆中矣翁有金華之浮家即其先侍郎之故廬也堂

前有丈餘空隙遂以八九椽而宇之三面開牖粗可

容膝砌板代甃濡灰飾壁蓄一枝花立綠桐之琴事

三尺汝陽碧苕之劍翁欲睡時化為蝴蝶飛上登華

胥國翁欲飲時伸頸如玉虹一吸酒海乾翁欲吟時

玉樹忽生風珠璣吐落紙翁欲棋時縱橫星斗亂剝

不題之也

懶

懶

懶

古今文致

古今文致

王聲寒。翁欲舞時。谷神移。玉山飛。劍指空。碧翁欲
 行樂時。橫拖七尺筇。松間一長嘯。翁欲狂歌時。一聲
 轟鐵笛。喚起玉淵龍。謂如溪山得名草木無咎者。翁
 亦從而詩之花魂無主。月魄不歸者。翁亦從而酒之
 翁但懶于世事。而此皆不懶之懶也。事各付事。無心
 于事。此則翁之懶也。晞顏之坐忘。傲基之喪偶。漸入
 希夷。與物俱化。至于忘寢忘食之地。則謂之真懶也。
 翁也。心君殷清閒。白眼視朱紫。政所謂杜鵑罵鴻鵠。
 丹棘笑樵楠也。翁居齋中。惟嬾所適。雨送添硯之水。
 古今文致 卷二 太
 竹供掃榻之風。雲展遮山之簾。草鋪坐石之褥。晝則
 倚山飛碧蛇。夜則銀缸泛紅粟。飲酒吞風月。吟詩皎
 水雲。斫竹斬春風。移花鋤曉月。此則翁之懶中不能
 懶也。客從武夷來。見翁如此。懶遂造嬾翁齋。醉筆自
 淋漓。應問懶翁日。東風閑柳眼。黃鳥罵桃花。齋中自
 有春。不喜出郊飲。公于此時。懶于踏青。平幽軒風雨
 過。明月一池蓮。筆下生薰風。此心不受暑。翁于此時
 懶于入林。平落葉。隨孤鴈。呼霜要辨寒。秋光滿乾坤。
 萬象自滿。觀翁于此時。懶于登高。平水浸梅花影。偉

是懶之甚

移巧而奇

呼一樹霜。芋火煨地爐。爐烹自煮雪。翁于此時。懶于
 探梅。乎翁曰。然塵埃刺眼。名利焚心。豈能一旦頓然
 似翁如此。懶也。壁上之琴。幾日蒙塵。牕間之硯。幾日
 無水。翁懶之故也。清風而關門。留月而待榻。翁懶之
 甚也。嬾翁有廬。可以避風雨。有田。可以供饘粥。有子
 可以嗣衣鉢。不與俗交。不與人語。翁之身。前乃一老
 禪也。
 劉越石曰。春風舒紅。老眼為醉。
 沈千秋曰。此文與湧翠亭記同一格調。
 古今文致 卷二 主
 袁中郎曰。前以不懶接入懶。又形容以幾多不懶
 事。又以懶態懶境中。揅其懶否。以實見其懶。
 到末以禪結之。得起伏承接變換之妙。所謂
 翻空出奇者。

○夜聲賦

陸文星

微醺中夜。獨寐當庭。涼心清聽。斯曉。聲動。應可舉。
 輕曉疑林。風斜侵。覺隱雨。琤琮。僧榻鈴。幽札。鄰家杵。
 併聲。喧。迴兒。剪。擲。銀。縫。女。隆。隆。冥。行。車。蒙蒙。宿。春。杵。
 朝。屏。人。已。酣。嬌。啼。兒。欲。乳。悲。酸。或。孤。發。咳。咯。將。病。姬。
 布。裘。伸。襪。金。釜。湯。奴。竊。煮。梁。泥。落。棧。熱。樹。果。嚙。餓。鼠。
 拂。樹。鳥。驚。移。含。芻。馬。飲。叫。火。煎。蘭。藥。膏。槽。滴。王。欽。醋。
 腹。枵。雷。殷。春。耳。眩。蟬。吟。暑。宮。壺。沉。此。時。巫。鼓。來。何。計。
 越。朝。唱。鳴。騶。不。肯。接。偶。語。百。蟲。聲。然。飛。靈。雞。振。其。羽。

古今文錄 卷二 賦

大

宋音等天籟真韻謝律呂

上百谷口微酣初醒。側耳靜聽。自風雨鈴杵。老幼
 兒童。以及蟲鳥。禽。雀。漏。器。皿。一一摹出。文止
 百餘字。而衆音具矣。廟落中有翁純。皦。皦
 之妙。

白兔賦

姚 湊

臣竊惟德協於治。治協於瑞。遂古以來。蓋莫不然。亦
 文之錄。堯也。昭華之瑄。舜也。白狼之鉤。湯也。丹鳥之
 穀。武也。疇德之符。有足徵焉。後世德薄。化漓。其不能
 繼。無感也。惟我 皇上。道貫三才。智周萬物。孜孜為
 治。化浹邦家。是以一紀之間。河清。甘露。靈鵲。之類。史
 不絕書。疊貺駢祥。獨駕古昔。屬者西蜀。憲臣。獲白兔
 以貢於闕下。較諸他瑞。尤為異常。自非天無藏寶地
 無隱祥。何以有此。夫有至德者。必有至治。有至治者
 必有至瑞。諒哉。斯兔之為符也。臣瞻依日月。鼓舞焉
 魚。待罪文署。忻忭萬倍。是用作為歌賦。以光讚聖德。
 蓋不獨使淵雲諸臣。得專藝於漢世也。謹獻瑞兔賦
 一篇。上塵睿覽。

古今文錄 卷二 賦

大

赫皇明之昌曆。啓聖人而馭宇。紹皇王之丕圖。振陰
 陽之宏紀。象三光以垂照。順五行以立軌。熙鴻。醉於
 昊軒。匹休光於姚姒。放勳。襲其欽明。早麓。宗其宣第。
 仁恩。衍而橫流。義聲。馳而遐靡。煥采。物以弘文。遵養
 常而崇禮。治玄。德於幽明。敷茂。化於遠邇。覽隆古以

點出瑞應

至武方賦
出自先

形容白先
和而

形容白先
和而

形容白先
和而

形容白先
和而

形容白先
和而

獨驚揚徽烈以齊美三靈協而胥慶百順祕而來禋
或吐秘以表貺或孕奇而薦祉紛嘉禎之叢集兆至
和之所委邈西蜀之上游蟠龍鬱而為圖育異兆以
馴伏匪川澤之能藏慨中山與東郭何凡品之足方
羨冠倫之仁獸傳郡國以騰章疑皓輝於西陸披素
彩於少商瞻蓋淵兮融魄感玉衡兮流光昭明眎兮
廟祀應單闕兮歲陽彙如絲兮皎皎昨若珠兮煌煌
壁月滿兮露滑箕風入兮桂芳物與時兮競爽望帝
都兮開祥參玄根以比壽飲元氣以為榮耀珍環於
古今文致 卷二 干

王母配純雉於越裳躍昇平之華囿儀清穆之朝堂
映翠華於上苑棲朱草於中唐嗟彼說之為族亦既
繁而孔庶駭降賁之特殊乃呈姿以托寓驗以瑞應
之圖稽以古今之注采之里俗之謠訊之益龜之喻
往紀之所鈔聞先朝之所未遇察金柔之有徵章皇
風之廣馭庶事敏而惟康高年逸而有譽既丕振乎
文英復遠戢乎兵戍占以類而相從嘉協氣之充裕
臣工見而翔泳濡四域以同豫觀合契而應符信龍
德之當天恒遜美而弗居厲皇情之乾乾存實畏於

形容白先
和而

形容白先
和而

索駁切兢惕於臨淵紛華散而不御嗜好至而莫遷
道既隆而愈恭精已勵而尤堅辨敬忘於儒籍審勞
逸於農野敦德業於久大泯聲臭之幽玄游高明兮
浩浩履中正兮平平願升歌以頌禱從八風以相宣
茂本支以百世乎景命以萬年

陳省公曰伊彼免兔超超爰爰此何足深異者而
當時得之以獻且為之賦以紀之豈非有見
夫我世廟之時齋居靜攝而假此以壽其君
乎夫盛世之主其視祥麟威鳳山林之畜耳
古今文致 卷二 干

其視芝房奇卉畦圃之蔬耳特因事進規固
臣職之常而祝君萬壽尤臣子之願篇中深
得忠愛之旨而莊重整勅有風人之致
沈晴峰曰世廟勤恤民隱茂對庶類先是玉芝產
于獻廟之楹田畯又進一莖數穗之嘉禾
九十七本至是復以玉兔進抱朴子曰兔壽
一千歲滿五百歲則色白長生久駐之符也
茲獲諸崇壽之岡皦然皓質秦狐儷粹允希
皇上久視之運嘉瑞斯呈姚公之忠愛見矣

如左目

點出龍字

引證典故

學士楊榮
李味神駿
首四句房
足委地亦
如虹潯注
水與龍溪
通說說于
金大宛種
多有八尺
崇何龍又
學士王牧
云天駟垂
麟爭源注
一蹄馳入

龍馬賦

羅汝敬

永樂十八年青之諸城產龍馬其鱗甲龍也其鬃鬣亦龍也其文臆賴尾形色光彩步趨意態又皆龍也奇哉瑞乎邑之耄耋異而告於其長以獻闕庭臣謹按史冊云龍隨方而至所以彰明君德表應太平今龍馬產東方其色蒼而青聖德所致固可見矣矧夫大禹成治功而神馬呈義皇宣人文而馬圖出今

皇上爲兆民開萬世太平之基以建北京而龍馬適見感召之機豈偶然哉臣汝敬職司紀述不勝忻忭

之至謹拜首稽首而獻賦曰

主

有神物兮叶坤之貞符乾之靈含秀月窟播品東溟

緊駢乳兮毓質。蒼龍兮降精。方其震電倏爍。風雨晦

冥房星馭兮移次川后翕兮效禎匪渥洼之異產信

榮河兮同徵有耆者珉載肝載偵爰告於邑爰陳於

庭於時天開黃道雲駐霓旌聖皇穆兮當寧百辟儼

今盈廷諸福畢至，奇祥杳呈，乃瞻乃顧，乃陟乃登，竝

今作明光之豐。遇印金補兮。長爲肉。變限田兮。

十一月小祀日三遺遺什金令長理肉馬研何云

皇家來
去不問來

卷之四

水而此特

孟子

東坡云韓

生所照見
是馬師子
作許如是

古今詞林賦如見詩

酒

楚亭咏結
六、九重

正取念德
城無憂不

安得此藥

西去掃

實此賦各
得至愛

五武國平
憲

—

新

王公有題
馬三百一
云雲駁花
歷計無姿
昔當獨處
今時無
思

物斯臣下不敢賜其意而共慶萬年之節如
漢代封泰山禪梁父神龍因以紀年五鳳因
以紀年者視此何如也

原評 昔杜子美天育驃騎歌中數句云是何
意態雄且傑駿尾蕭騷朔風起毛爲綠縹兩
耳黃眼有紫焰雙瞳方矯矯龍性合變化卓
立天骨森閑張子美可謂相之于牝牡驪黃
之外者矣又太保王抑菴龍馬歌前段云龍
馬之生自西夏矯矯神龍合變化精靈吸歛

古今文錄 卷二 圭

雷雨垂產此雄姿妙無價龍馬趨自西夏來
玉關浩蕩寒煙開驕嘶驤首望北極萬里捷
軼非凡材天門九重麗晴旭匹練騰光絢人
目鱗涇疑沾榮水波蹄高似削藍田玉虎脊
鱗腹鸞鳳膺重頰銳耳皆天成目精炯炯飛
電紫口吻燁燁流霞賴崢嶸骨相世莫比凡
馬千羣亦徒爾蜿蜒虬尾時一搖蜺蜺長風
爲之起金輿駐蹕當大廷羣華羽蓋隨鸞
旌丹墀迥立儼不動伏下誰敢爭先鳴

重瞳臨軒一垂顧瑞氣祥光連禁署騰驤竦
躍如有情自喜今時沐恩遇百官承詔
欣見之玉堦拜跼前致詞聖皇在位能有
此巍巍道德同庖犧云篇中形容贊美如
對韓幹畫圖而觀前賦則又如天馬行空矣
當竝爲作家獨步

古今文錄 卷二 圭

○雙鶴賦

朱靜菴

惟仙禽之高潔。稟玉雪之貞姿。翔崑崙之琪樹。啄玄圃之靈芝。共遨遊於碧落。同沐浴於天池。與鸞鳳而爲侶。矧燕雀之敢窺。何虞人之見獲。遂籠送於軒墀。蒙主人之過愛。聊隱迹而棲遲。故其呼之則應。撫之即馴。山雞雜處。野鷺爲倫。志昂藏而獨立。情饒蹇而弗申。若夫春雨初晴。花陰滿庭。臨風振羽。向日梳翎。或踰蹕而時舞。或天矯而同行。望故巢之修阻。徒奮迅而長鳴。既而白露初降。金風始竊。丹頂皎潔。玄裳飄飄。發清唳於永夜。徹遺響於九臯。感遊子之踟躕。使遷客之無聊。爾乃安於棲息。飲啄適宜。受乘軒之寵渥。釋籠檻之羈縻。愧微軀之菲薄。承春顧之恩私。感厚德猶未報。徒馳情而在茲。永充君之玩好。誓畢世而不違。

古今文致

卷二

美

飄飄發清唳於永夜。徹遺響於九臯。感遊子之踟躕。使遷客之無聊。爾乃安於棲息。飲啄適宜。受乘軒之寵渥。釋籠檻之羈縻。愧微軀之菲薄。承春顧之恩私。感厚德猶未報。徒馳情而在茲。永充君之玩好。誓畢世而不違。

楊升菴曰。朱靜菴尚寶卿朱祚之女。教諭周濟之妻也。幼穎悟。以詩名於時。爲名流所賞。嘗讀

李易安詞。有云。一代才華真可惜。錯將閒恨寄新詞。然朱亦以所匹非偶。每形諸吟咏。故

其離落見梅有感云。可憐不遇知音賞。零落殘香對野人。三復斯言。情見乎詞矣。

王文端公直詩云。綈袂玄裳久在陰。送君亭館伴閒吟。風霜自是千年骨。霄漢常懸萬里心。池上夜鳴清露重。階前春舞落花深。他年綠野歸休日。還向瑤琴託至音。詩中佳思妙致。與此賦不相上下。但出閒閤之手。爲尤難耳。

古今文致

卷二

美

瑞鹿賦 應制

蔡昂

瑞鹿賦 應制

以上言鹿

偉中林之奇獸。感明時以效順。歷三川之迢遞。隨憲節以遙征。乍委轡乎星驛。卽揚彩於天庭。望壁門兮。歡騰瞻玉宇。兮屏營。爾其秀發桃林。異標赤縣。立。瑞山行。抱。暗練。直。齊靈。豸。指。平政。以。爲。歸。仁。比。前。麟。遇。生。物。而。不。薦。誠。間。氣。之。所。鍾。豈。人。代。之。恒。見。嗟。嗟。爾。鹿。何。來。歟。維。我。皇。之。御。極。方。逸。駕。於。唐。虞。一。紀。典。道。宵。肝。計。謨。以。仁。義。爲。爐。冶。以。禮。樂。爲。範。模。鼓。鑄。萬。類。陶。鎔。九。區。至。和。充。溢。功。化。涵。濡。是。以。天。不。隱。祥。

古今文錄 卷二

瑞

以上言鹿

乃昭靈貺地無藏寶乃出貞符若此鹿者固爲陶冶中之一物而微之圖錄亦契合而不殊不然際天所覆極地所載大至無倫細入毛介罔非祥風之所被拂聖澤之所沾溉矧茲瑞物產於中界不煩重譯不限溟海政教聲名朝馳夕屆殆所謂鄰斗極之輝光邇天漢之波派者也又烏能出乎我皇化育之外逮大禁林茂育芳艷珍藏醴泉給飲靈芝爲糧備龍驤之上乘與天駟而翱翔慶遭際之特殊念出處之非偶或遠望以長鳴或騰歡而驤首止玉樹以爲

以上言鹿

瑞鹿賦 應制

瑞鹿賦 應制

朋。過。瓊。田。而。作。耦。依。棲。得。地。既。異。深。山。之。遊。登。降。有。儀。亦。非。在。壙。之。走。是。宜。易。名。今。百。祿。以。祝。我。皇。今。萬。壽。重。日。乘。乾。道。今。正。國。經。獲。休。應。兮。昭。德。聲。聞。登。歌。於。周。廟。觀。舞。猷。於。虞。庭。伊。振。古。兮。如。斯。皇。受。福。兮。孔。明。

陳眉公曰鹿之爲獸名號伊尼而質駕扶南之車

品作仙庖之脯豈不可貴且其爲周穆而入貢明荒服之大義至忠也借陶淡而嘉遁成逸士之幽趣至貞也隨伍襲而悲號助孤子

古今文錄 卷二

瑞

之哀思至孝也又其挾轂於鄭弘解囚於石勒報郡守而爲相識匹夫而作王至明也故世南有賦浪仙有詩誠珍之也是篇不鑿鑿援引而丰標瑰麗態度悠揚深得賦體至末段嵩祝數語更覺奇峰聳秀尺水與波而一念惻款蔡忠直照丹扆持此逐鹿中原當無勁敵矣

王守溪曰世廟四十四禩聖誕甫臨九月大享禮成有白鹿見於藐姑射山仙洞之側交成

王得之以進。夫藐姑射之山。神人之居在焉。乘雲氣。御飛龍。能使人物壽昌。而年穀豐熟。列仙傳曰。鹿一千年為蒼。又一千年化為白。殷仲堪曰。白正色。鹿者景福。上帝此瑞。鹿之見將。聖德萬壽。故錫之瑞鹿。以彰厥徵。歟。賦中深得此意。必傳必傳。

吳匏菴曰。昔學士陳懿德有頌曰。天鑒在下。民德惟馨。爰有瑞鹿。來獻其禎。自彼宗藩。貢於帝庭。粵產何所。貌姑射山。翼然仙洞。秘矣玄。

古今文苑

卷二

羊

關十洲馴道。五嶽盤桓。瓊枝夕燕。玉液晨餐。曠如神授。皎若帝頒。迺辭真島。迺進瑤京。率舞清都。來儀禁城。狂狂其形。吻吻厥聲。音諧百祿。美誇四靈。長生聿兆。久視允徵。老氏昔乘發祥寶。李黃帝瑤池致壽萬紀。先聖僅聞於皇是比。云堪與此賦并傳。

五色雲賦

屠隆

五月既望。遶湖而西。驅車高原。飲馬空陂。娟娟者湖秀絕。而孤綿亘千里。映帶城隅。沙長水明。沈陽浴。泉。青蒲照人。綠波平鋪。乃稅駕於湖濱。弔昔賢之遺迹。余欽斯人。今高瞻俯大湖。而歎息歎息。自天倪仰今。古何彼卿雲。爛焉以巨。迴合朗映。曠日微吐。蔽天者半。厥色維五。厥狀瑰麗。玄黃雜組。或如玄圭。或如白珂。或如靈芝。或如玉禾。或如綺綃。或如紫紵。或如文杏之葉。或如含桃之顆。或如秋原之草。或如春湘之波。滌脩眉之連曉。呈治態而婀娜。又如萬花競開。百鳥齊飛。奇姿窈窕。秀色離披。威鳳之彩。成文月霞。又翼差池。屑屑霏霏。纏纏緹緹。粉乎若錦。點乎若星。又如僊人製錦。借色雲君。濯彼天河。五彩成文。月霞失麗。明星載昏。長天紺碧。遙光深靚。羣山並開。回浦獨映。芙蓉相鮮。下燦紫荷。大物矜炫。變幻靡常。乍散乍合。若淡若濃。靡今若啓。官兮若濛。曉此瑞繁。標後太素。神乎巧我天孫。所如何文章之綺靡。恐大帝之是怒。嗚呼。真宰泄秘。抽玄東壁。獻圖丹甲。命篇揆河漢。

蘇軾詩集卷之六
蘇軾詩集卷之六

蘇軾詩集卷之六
蘇軾詩集卷之六

以布彩走五星於毫端。振藻耀日。鴻思寫天。寫妖虹而直上。捫列缺而倒懸。洵天章之巨麗。何人工之能為。相如麼子雲無奇。錦心莫吐。彩筆藏輝。雕龍刻鳳之技。黼黻藻火之形。莫不銷其文彩。遁其精靈。金闕洞開。高敞玉樓。丹青錯落。棟宇雕鏤。閣道環瑰。列德出游。引以瑯輿。夾以華輈。霞裾成削。環珮相糾。紛朱幢與紫蓋。嵌七寶而雜琳球。朗焉翕絕。六合晶瑩。繪山川絢日星。掩關門之紫氣。奪霞標於赤城。有爛其光。燁燁其英。王母之所不能謠。羣臣之所不能廢。

古今文彙 卷二

主

是誠乾坤之上瑞。兆國家之文明。著焉神爽。悅矣骨驚。余安得躡層雲而上馳。下視大地之與蓬瀛。聊申意於斯文。悵獨立而屏營。

徐文長曰。卿雲五色。乾坤上瑞也。而變現於湖濱。耿帶於城隅。百物莫嬈其靈異。上帝悉洩其真宰。此大塊之文章。豈人間之藻繪。非文明之朝。烏睹此乎。是不可不為之賦。

西嶽山遊記
西嶽山遊記

西嶽山人遊於東海。遭東海生於海濱。西嶽山人揖東海生而進曰。僕山人也。世居西嶽華山下。今者汗漫遊於東海。敢問東海之勝。奚若東海生曰。夫東海天下巨麗之觀也。今者子從華山西來大海之勝。吾且與子共覽焉。又焉事僕空侈談其盛哉。乃相與登海門。縱目觀之。偉哉。大浸恢詭。特異氣蒸宇宙。流渾雲翳。簸弄寥廓。萬形失麗。含渾沌并元氣。滂八荒。吞四裔。澎湃浩淼。超忽不知其窮際。爾乃踟躕旁皇於其上海。風蓬蓬而蕭颼。高天下焉。大地欲浮。長波捲雪。蹴沫崩丘。肆遐矚於空曠。顛倒恍惚。眊然喪其赤縣神州。雄怪駭。闢心目。神光散而不收。西嶽山人曰。有是哉。東海之勝。一至此壯也。東海生曰。今者子徒得其大觀。尚未領其奧區也。僕攷之載籍。東有大壑。名曰歸虛。受八紘九野之水。納天漢之流。而廓乎有容。涵乎無餘。南通滇池。東至瑯琊。北亘玄朔。西涉流沙。掩三湘。吞七澤。杯孟九河。潢潦四潰。大海之外。又復有海。禹迹之所不能到。圖經之所不能載。日月跳

演海波恬賦

屠隆

古今文彙 卷二

主

其上海風蓬蓬而蕭颼。高天下焉。大地欲浮。長波捲雪。蹴沫崩丘。肆遐矚於空曠。顛倒恍惚。眊然喪其赤縣神州。雄怪駭。闢心目。神光散而不收。西嶽山人曰。有是哉。東海之勝。一至此壯也。東海生曰。今者子徒得其大觀。尚未領其奧區也。僕攷之載籍。東有大壑。名曰歸虛。受八紘九野之水。納天漢之流。而廓乎有容。涵乎無餘。南通滇池。東至瑯琊。北亘玄朔。西涉流沙。掩三湘。吞七澤。杯孟九河。潢潦四潰。大海之外。又復有海。禹迹之所不能到。圖經之所不能載。日月跳

臨江道士
訪大真者
求四虛上
下三天
此是之
見海上
虛無
門此段
光景然

詩經一編
其篇中
有虎

九於其中。浮大地之幾何。曾不盈其一塊。又有扶桑
千仞上凌大空。查枒谿呀。靈根莫窮。巨鼉載乎五山。
峙萬古之神功。橫波乘漲。不與世通。唯飛仙而能至。
寔乃天帝之所居。蓬萊翠輦。而軒露方壺。天橋而鶯
環大鳥。集於壙壤之野。羣仙會於虛無之場。遊鴻濛
邀雲將樂苑。風嬉東皇。盧敖偕若子而夷猶。安期邀
羨門而翱翔。淳圉拉陵揚而容與。浮丘接王喬而徜徉。
仰貫列缺之倒影。上千斗之搖光。吾將劃然長嘯。
矯焉輕舉。駕赤螭。躡綠虹。脫塵跡。訪仙蹤。以凌乎
古今文致 卷二

海上之諸峯。子其能我從乎。西嶽山人曰。唯唯。是或
難哉。子將陵虛徑度。僕恐身不能生。毛羽若乘舟以
往。卽望見仙山。輒有天風吹之而去。奈何。子無誕矣。
僕聞之。聖人出世。海不揚波。有諸東海。生曰。然。卽越
裳氏所稱。今時之謂也。今天子神聖。首詔改元。恢唐
虞之至德。流大海之波瀾。化及昆蟲。恩被八埏。而西
嶽劉公又適膺天子簡命。以節鉞來鎮東偏。於錄劉
公一代偉人。坐鎮方而雄視海門。千艘霧列。萬龜雲
屯。威令肅肅。德煦春溫。大海以東。兀然重關。巨鎮不

海門未有
劉公民
不安功
當字之

劉公一至
海門河
海石成
德政矣

當一虎踞而龍蹲也。方今上之未御寰宇。而劉公之
來。乘節鉞於東土也。當其時。島夷眈眈。梁牙海上。鯨
鯢吹腥。蛟鼉鼓浪。洪波鼎沸。飄忽震蕩。掠我編戶。皮
削元元。壯者俘馘。老弱見殘。積骸如丘。流血成川。羽
書交馳。偵騎絡繹。將士枕戈。天子盱眙。固嘗徵發荆
楚之劍士。召募三河之巨猾。廣收秦隴之勇悍。結納
燕趙之豪傑。莫不臨陳怖栗。不戰自摧。虜人屠之如
芟草萊。賊用猖獗。疾於風雷。浙河以東。江淮以南。賊
衆橫行。蹂爲戎馬之墟。城邑蕭條。人民逃遁。天子震
怒。大吏伏誅。乘鉞相繼。董而翦鋤。今者劉公之來。軍
營大揚。不怒而威。不戰而強。窮寇蹙魄。遠竄遐荒。公
志弗懈。愈嚴邊防。雨乃伐鼓。撞鐘建羽。揚旂叱咤。則
噴薄山岳。指顧則旋轉滄溟。截水怪驅。蜃精奔。奔
走長鯨。伏罔象之神。姦穢支祁之殄。旒陽侯頓顙。而
惡風靈胥不鼓其狂波。琴高伏日月之光景。海童吸
陰陽之靈和。奇相助順於沙內。岷精呈曜於巖阿。駢
馬通達於重泉。水兕潛形於盤渦。龍鯉一角而馴擾。
天吳九首而婆娑。沈遊神嶼。屏息靈龜。文魃精麗其

光緒十四年

光緒十四年

光緒十四年

光緒十四年

光緒十四年

光緒十四年

光緒十四年

光緒十四年

光緒十四年

光緒十四年

光緒十四年

光緒十四年

錯綺玄螭光生乎纖羅樓臺結乎蜃氣光芒發於若
華百靈栖息萬怪不譁瑞藹蔥蒨珍奇出均瑤瓊
琛綺霞映日水晶獻於馮夷之宮冰綃貢於蛟人之
室明珠來於鼉龍之淵大貝出於龜鼉之窟瑤玉見
於折木之津玫瑰效於金樞之穴鳴石叩而有聲浮
磬塵而不汨又有月鷗窈窕奇鶴連娟白鶴踉蹌玄
鶴踉蹌爰居之栖島嶼屬玉之下藍田大鵬之翻垂
雲鷄鷄之光竟天是皆珍怪瓊瑰權奇鬼化詫希世
之瑞而壯靈海之觀又如颶風不作海若大喜平波
展鏡深不見底天朗氣清廓落萬里曜靈出於陽谷
朝暉射於扶桑乘蹻鬱而縹緲沆瀣浮而蒼茫六合
清塵王風四張百粵底定物無災傷配美周京海波
不揚若乃島夷卉服窮髮荒陬新羅高麗朝鮮琉球
鳥衣黑齒穿心飛頭海外之國類千百許離題文身
獸形鳥語天界夷夏隔絕中土莫不梯山航海聞聞
長紅重譯款塞來朝聖明獻琛質子頓首闕庭妖氛
滌蕩寰宇澄清海無警波東方以寧於是玉帳畫闥
高牙夜寂鳴笳不動刁斗不擊元戎坐笑圍棋對客

古人云

卷二

美

光緒十四年

光緒十四年

光緒十四年

光緒十四年

光緒十四年

光緒十四年

光緒十四年

光緒十四年

光緒十四年

光緒十四年

光緒十四年

光緒十四年

光緒十四年

惟牛饗士超距投石戰卒解甲徒兒棄弓水犀三千
龜貅萬營舳艫巨艦舳舳艦艦錦帆綵幔青雀黃龍
莫不維縱海濱橫槊相連高歌鼓吹擊榜叩船三軍
驩譁喧阗徹天或觀濤於浦口或弄潮於急湍或試
射錢塘之强弩或戲擲駘石之長鞭漁者垂簾何之
綸投任公之釣撻濤洄之流窮幽眇之島總江豚羅
海狶取鮪鱮濤王鱣帆檣相戛和歌擊鮮而或引吞
舟之巨鱗連橫海之類尾鬣插雲顛骨積壘流膏
吐涎腥聞千里獵者張機設網列滿坑谷戈射海獸
奔駭馳逐獲獲兔縛巨鹿麟玄猿鼯猴獼猴骨專車
割鮮殷轂至若海上編氓居鄰斤鹵煮海為鹽沃饒
萬戶經營太公料理仲父策藉勾營大國以富或採
海錯往來隨潮水母目鰕屋瓦江珧石華海月螺蚌
鱓鮓金鼈玉繪人鮑富膏又若海舶大賈易貨島外
桂席海水憑陵澎湃出沒魚龍經涉神怪關吏不詰
津卒自在齊民之環海而居者樂化日之普照沐聖
澤之無涯魚鹽雜還煙火萬家秋熟粳稻春榮桑麻
黃稚鼓腹而嬉遊俠少蹴躅而紛拏吳歛咸唱激楚

古今文苑

卷二

美

此詩與
卷之六
卷之七
卷之八
卷之九
卷之十

此詩與
卷之六
卷之七
卷之八
卷之九
卷之十

渝巴揚鼓吹笙。管絃嘔嘔。歌士遊女。聯袂滿車。遺登
墜珥。履舄交加。矜珠玉之滿盛。鬬羅綺之繁華。斯皆
聖天子之宣鉅化。敷偉功。運真宰。參玄穹。仁覆京邑。
旁流四封。而寔劉公之有人。造於東也。是以朝廷釋
東顧之憂。大臣不復建靖康之策。天子舉萬壽之觴。
於上。詞臣撰太平之頌。於側。高居穆清。海天寧謐。又
奚必如漢武泛蓬萊之樓船。秦皇侈會稽之勒石。皇
圖永固。其樂無極。僕將與子偃臥海濱。覽其巨麗。收
其闕放。以大子之胸臆。於是西嶽山人瞿然而驚。爽
然。而喜起。謝曰。僕居華下。月嘗登曉巖。崔魏以為天
之大觀。自華止矣。今者觀於海。復聽子談海之勝。迺
令勝自失。耶。莊生河伯海若之喻。詎不信哉。
王鳳洲曰。濱海奇勝。序次如海市蜃樓。恍身親遇
之者。中云。劉公未東。當寧屢勤宵旰。劉公
甫蒞海門。立昭寧謐。公之功與德。當與此賦
俱傳不朽矣。

嬌女賦 唐寅

臣居左里。有女未歸。長髮如雲。野賴善顧。態體多媚。
窈窕不妨。既開巧笑。流連雅步。二十尚小。十四尚大。
兄行出賃。長嫂持戶。日織五文。罷不及莫。三丈縫衣。
餘剪作袴。抱布貿絲。厭浥行露。負者下擔。行者竹路。
歸來室中。嘖嘖怨怒。策券折閱。較索美貨。著役入被。
不食而飽。雙耳嘈雜。精名神怖。形之夢寐。彷彿會晤。
咀桂嚼杜。比象陳賦。塘蜩夏蛻。額廣平而春蛾出。甬
修眉揚而白雲。陳山黛浮。明而朝星流。離目端詳。而
有全。或東。卷二。美。
華狐列犀。齒微呈而含桃。龜膚口欲言而苗苗。承露
舌合。藏而蝦蟇。蝕月顛髮圓而毒蠆搖尾。髻含風而
鴉羽齊奮。飾梳粧而游魚吹日。口輔良而蝶翅輕量。
翠眉中而恒月沐波。大宅黃而琵琶曲項。肩削成而
蟬蛸。李領文章而霧素一束。腰無憑而鼠姑舒合。
體修大而酥凝脂結。祖微傾而鸞翎半掌。爪有光而
玉鈎聯屈。指節纖而蓮水雪素。臂仍攘而角毋脫鞵。
展高牆而輕展捲霧。行寒裳而梨花轉夜。睡未明而
溫泉浸玉。澡蘭湯而陽和駘宕。醉放翔而咏曰。灑火

大南云客
唐詩集
卷之四
七言律
五言律
五言絕
五言古
五言雜
五言集

齊分填小難。簪鳴鳳兮釵琅玕。絲瑟兮銀指。環珠兮龍係臂。佩瑣而澣兮。稍翡翠。金襴鈞兮。鋪地。鴛鴦潤兮。袿方空。綈倒頓兮。玉膏。箭基丹。鼓兮。素五。絲麗。炎炎兮。倫無雙。

王辰王日豪傑。薄上寫相思。神仙眼裏。滴紅血。

古今文錄

卷二

七

春情如詩
之切耳

顧司封傷龍賦

祝允明

滿不久秦臺。月聚不住楚觀雲。雲影月墮。今紅粉黃塵。於是綈邈宵情。羊綿畫臆。憐生信誓之。雷怨觸箱。奩之歷。則有鈿釵孔翠。繡領鴛鴦。隱窺鸞照。珮解風簾。髮燕草之碧絲。臉越渠之紅房。望惑弓。賴今隻脫。魂迷。繡帳。今半張。昔喻麗於羣芳。茲萃芳而何益。悲瑤草之不聲。痛瓊華而無息。苦莫苦兮。斷知心。悼莫悼兮。難國色。撫幽棲。今淚盈巾。傷四海。今無佳人。便為巫女。終成夢。便作短娥。有底親。銀蠟九枝。光綠沉。

古今文錄

卷二

七

風零落邪

王百谷曰。形容之倩。情思之幽。令人可歌。可舞。可喜。可悲。

錦雞賦

王世貞

有鳥于此。鼻祖鸞鷟。厥彩五章。實繁其族。玉衡之散。其造不淑。棲于塋梁。人所卵育。爰有令支。機精所屬。首若鬱金。項如結綠。翡翠叢腋。渥丹凝腹。忽橫絕而迅往。杳驚電之掣目。稍安翔而反顧。燁殘霞之散陸。爛爛兮芍藥之春敷。灼灼兮菡萏之朝榮。又似乎火齊之爲鏗。今蜀機軋軋而未停。爾其耿介自標。馴和且平。棲止必諧。飲啄不爭。能使鵲慚和。猛雉遜文明。雖彬彬乎君子。寔粥粥其無能。乏曾城之善舞。謝九真之長鳴。然而玄曆微質。托產遐裔。豈帝舜之華蟲。而旁采乎余類。彼譽命兮不逮乎先朝。乃服采兮章施于聖世。陋吉光之徒珍。笑鸛鵠之非麗。躡孔翠而直上。托胎禽以差次。聊頡頏兮荀班。竟先登兮楓陛。噫嘻。譬之雲臺丹青。而赤松托寄者耶。上應天象而垂釣水渚者耶。名之曰錦雞。而古無是者耶。其鷄焉。爲兄以鷄爲弟者耶。辭曰。嗟喋禾黍。聊容裔兮不自知。賤安知貴乎。食子之食。匪以惠兮。所苦龍贊。願從此逝兮。

陳居一日按羽族中有名令支者其鸞鷟之流亞

耶彼其耿介文明非凡鳥可匹而聖世施之品服以彰譽命此一物也豈古無而今有耶則是上貴之賤之也嗚呼彼不靳畜于樊中又烏知乎貴賤

王鳳洲自記曰郎山中多錦雞五色可愛古不經

見至明而定爲二品服章人始稱之按爾雅紀雉有數種曰鷩者似山雞而小冠背毛黃腹赤項綠色鮮明疑卽此物也又尚書山龍

華蟲註華蟲雉也一云鷩雉也當時服章所取意或用此初夏畫永感其在目聊爲賦之

○金魚賦

王世貞

何水族之微。承金儀之熠。艸形表端。平帝符色。微
綠于約。日冠感浪之瓊。丙抱含書之丹。乙鱗奕奕而
瑤。錦津霏霏而布。容與如泰。彷彿如隘。駢集如殢。
倏散如避。年遠年近。疑新疑畏。縱橫今微。騰之落朝。
霞浮湛兮。鈎月之澹。烟蘿衡穿兮。綽約曳簪而渡。銀
河順流兮。芙蓉折苞而委。素波欲躍兮。四觸鬣而皆
闕。將潛兮。小星尾而。就游。唼喋兮。指萍苴充旦。舖委
翳兮。藉荇藻托宵居。甘露霏霏兮。似有。白曰。露靈
今竟焉舒。從龍邁兮。乖風好。中賴忌兮。幾不保。江湖
逆兮。故鄉風雨淹兮。中道念比目之傷。折若剝腸而
就稿。幸脫身于鼎。兼敢辭羈乎盆。沼鰕鱖迫兮。自言
親蚌羸狎兮。忘匪倫交。煦沫兮。匹儔寄食。息兮。他人
君不見兮。南溟之巨鱗。穢天津兮。憂崑崙。糗餘皇今
猶洪。淪揚暑甲兮。恣膏肉。龍伯逝兮。緡不屬。嗟生命
今在天。汝何為兮。惆悵。澗轍兮。見憐。清冷兮。蒙放。決
今在。今朗。揚。負。汎。湊。縱。心。調。暢。何。莊。惠。之。足。論。竟
相忘于波浪。辭曰。款女麗質。芳其何兮。委身受緹。中

游兮。咫尺禽連。隔千里兮。凶吉。穆伏。易終。始兮。時
彼吞舟。制樓。蟻兮。優哉游哉。聊卒歲兮。

陳后一日魚之旅多矣。而此尤水族中最微也。然
其負金灼日。或潛或躍。或舖或托。不離盆沼
之間。雖難與南溟巨鱗全其縱壑。傷折刳腸
之患。庶幾免矣。噫。彼號吞舟者。尚且制于螻
蟻。何如此魚之為優游也。因有感而賦之。
昔人思曰。丁未。閑試以瀛洲亭新水觀遊魚為題。
施羽皇中云。為問恩波何處來。翻空太液瀉。

古今文致
金臺雨後新添水。紋縠荷香作隊魚。徘徊參
差在藻。朱欄動下。上浮波玉。吸空不餌。不驚
意自舒。對此神閒。觀欲縱。濠上莊生。興有餘。
會心不羨陽鱉魚。韓若海中云。一泓如鏡。揚
文漪。鱗鱗相逐。何參差。穿萍大小時跳泳。戲
藻後先知追隨。未句云。子非我兮。我非魚。魚
我相忘。樂自如。那知尋丈煙波外。尚有江湖
萬里餘。兩太史詠語。深得賦中意。趣錄以參
看云。

王壺冰賦

袁宗道

既。既。著。日。方。升。姑。射。主。人。睹。玉。壺。冰。焉。問。於。憑。虛。丈。人。曰。斯。何。物。歟。若。斯。之。清。瑩。也。方。今。客。主。無。所。施。情。子。其。相。與。思。男。妍。辭。伴。色。揣。稱。為。我。賦。之。憑。虛。丈。人。三。巡。三。起。揚。袂。而。稱。曰。僕。聞。玉。比。德。於。君。子。冰。並。潔。於。人。山。海。備。載。夫。龍。首。曲。風。發。詠。於。凌。陰。璞。或。獻。於。舜。山。井。或。鑿。於。凌。雲。賜。重。宣。室。值。倍。連。城。或。不。確。而。自。朗。或。屢。琢。而。稱。珍。玉。號。貞。栗。冰。亦。堅。瑩。雖。之。則。並。美。合。之。則。雙。清。爾。乃。采。玉。於。石。剡。器。成。壺。以。虛。而。受。用。當。其。無。伴。巧。周。璫。琦。奇。夏。瑚。於。是。嚴。律。閉。陰。雲。升。朔。氣。至。河。海。凝。大。荒。雪。滿。沙。塞。鴻。驚。天。景。初。夕。玉。壺。始。冰。質。規。規。而。外。圓。色。輝。輝。而。內。瑩。迫。而。望。之。若。去。陰。團。團。升。銀。海。迫。而。察。之。若。沉。瀟。沈。朗。浮。金。莖。若。夫。朝。開。霽。色。旭。日。矐。矐。光。射。冰。壺。如。紫。金。之。在。鎔。殷。發。燥。燠。照。映。房。櫳。或。望。舒。繼。明。義。馭。已。沒。光。凝。冰。壺。若。明。鏡。之。出。匣。晶。晶。熒。熒。可。鑑。毛。髮。若。乃。置。於。殿。室。列。諸。同。堂。彩。襲。龍。袞。色。耀。輔。衾。琬。琰。陳。兮。韜。輝。弘。璧。設。分。掩。光。其。或。清。廟。肅。穆。圭。組。靜。閑。用。昭。潔。板。式。供。

清。燕。閒。解。膠。之。瓊。瑤。添。拒。壘。之。泔。淡。又。若。依。玉。堂。近。紫。庭。軸。軼。生。色。几。席。增。明。飄。兮。清。翰。墨。之。思。脩。焉。遠。矚。之。塵。至。若。賓。筵。乍。啓。酬。獻。初。行。助。綺。筵。兮。靜。嘉。珍。席。兮。炎。蒸。夫。何。借。龍。皮。之。病。不。用。冷。蛇。之。繁。釋。肺。腑。之。塵。鞅。慙。賓。友。之。歡。情。信。使。夜。光。奪。魄。明。月。懷。漸。隨。珠。失。照。趙。璧。讓。研。刻。畫。非。人。工。可。及。瑰。奇。以。神。工。所。完。故。能。令。對。之。者。慮。暢。觀。之。者。神。清。何。涼。草。之。可。擬。豈。寒。孤。之。能。勝。雖。形。質。不。盈。夫。尺。寸。照。騶。止。及。夫。戶。庭。然。已。寬。然。具。體。乎。閨。苑。而。彷彿。乎。蓬。瀛。見。者。古今。文。致。亦。卷。手。似。已。濯。魄。於。瑤。瓊。亦。何。必。躡。足。於。峻。嶠。也。稱。引。既。已。一作。而。為。亂。曰。玉。匪。冰。兮。空。復。守。貞。冰。匪。玉。兮。未。離。滓。塵。冰。假。玉。以。為。用。兮。玉。含。冰。而。轉。清。立。方。任。器。規。圓。協。情。綠。時。呈。象。含。光。肖。形。溫。如。皎。如。衆。君。子。之。清。貞。姑。射。主。人。欣。然。促。膝。相。屬。曰。善。哉。子。曙。於。冰。壺。之。德。矣。乎。微。子。鴻。辭。則。冰。自。貞。執。章。厥。美。矣。於是。命。饌。酌。敬。薦。上。客。庸。佩。玉。音。服。之。無。數。李。九。我。曰。玉。幡。與。余。同。拈。此。題。玉。幡。賦。出。同。館。俱。為。笑。服。及。甲。辰。館。課。又。出。此。題。楊。昆。阜。首。四。

句玉壺冰似冽。况復寒水結。入鏡玻璃浮。照
 月銀河徹。孫愷陽次四句。霜華寒自抱。月魄
 淨相憐。皎潔疑塵外。虛明識象先。吳清門次
 四句。是燭星毬亂。臨妝月鏡明。霜空淨皓彩。
 梅帳伴孤清。徐玄扈後四句。在陰輝自媚。向
 日影逾明。不蔽欺秦鏡。無瑕奪楚珩。周念潛
 一篇。玉壺一夕冰漸結。玉色冰姿兩奇絕。月
 中仙杵影團圓。潭底靈珠光洞徹。又似蛾眉
 積雪寒。對之爽氣侵人骨。吾今欲效費長房。
 應教五內俱瑩潔。君不見五侯宴處冰如山。
 轉盼消鎔六日間。不如且作歲寒友。清白相
 依差耐久。張侗初首四句。重陰凝皓思。采碧
 汙清霜。圓影虛涵淨。晶輝潤比芳。彭參柱首
 四句。冰結繁霜後。壺漿琢玉餘。玉涵冰影潤。
 冰映玉壺虛。鄧太史首四句。玉斲南荆質。冰
 凝北陸寒。壺中含秘景。象外得奇觀。劉太史
 首八句。冰貯玉壺中。清光四座同。霜姿偏皎
 潔。虹影更瓌瓏。不獨塵埃絕。還疑色相空。嚴

凝存正氣洞徹見虛衷。魏道冲云注水白玉
 壺。壺中水凝冰。冰壺兩相映。皦潔成雙清。披
 風冰益堅。奉日壺轉瑩。凌寒幸自持。融化待
 陽生。黃偉星中四句。含虛暫合璧。表素訝懸
 瑣。色界空中見。壺天分外明。諸學士妙想凌
 空。奇情荆獲。玉幡而後。代明作者。文運之隆
 此足占其繁矣。

卷終

刪補古今文致卷之三

虎林 劉士鐸越石

閩中 王 宇永啓

蘭亭序

王羲之

永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於已快然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俯仰之間以為陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後

之視今亦由今之視昔悲夫故列叙時人錄雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者感於斯文

王守溪曰蘭亭脩禊羣英咸集詩不成者一十六人各罰酒三觥古人慎重不輕下筆若此今人即席賦詩矢口和韻便令七步高才不得專美嗟夫

歸震川曰此篇當與春夜宴桃李園序參看其逆思高致若出一手李空輞每喜誦之以為奇絕

王鳳洲曰流觴曲水始於周公成洛邑因流水泛酒返詩云羽觴隨波流又秦昭王三月上巳置酒河曲見金人自河而出奉水心劄曰今君制有西夏及秦伯諸侯乃因此處立為曲水讀是序者容泛然寓目不考所自乎

玉臺新詠序

徐陵

凌雲概日。由余之所未窺。千門萬戶。張衡之所曾賦。
周王壁臺之上。漢帝金屋之中。玉樹以珊瑚作枝。珠
簾以玳瑁爲柙。其中有麗人焉。其人也。五陵豪族。充
選掖庭。四姓良家。馳名永巷。亦有潁川新市。河澗觀
津。本號嬌娥。曾名巧笑。楚王宮內。無不推其細腰。魏
國佳人。俱言訝其纖手。閱詩敦禮。非直東鄰之自媒。
婉約風流。無異西施之被教。弟兄協律。自小學歌。少
長河陽。由來能舞。琵琶新曲。無待石崇。篋篋雜引。非
因曹植。傳鼓瑟于楊家。得吹簫于秦女。至若寵聞長
樂。陳后知而不平。畫出天仙。閼氏覽而遙妒。且如東
鄰巧笑。來侍寢于更衣。西子微顰。將橫陳于甲帳。陪
游駟姿。騁纖腰于結風。長樂鴛鴦。奏新聲于度曲。粧
鳴蟬之薄鬢。照墜馬之垂鬟。反插金鈿。橫抽寶樹。南
石黛最發。雙蛾北地。燕脂偏開。兩靨亦有。嶺上仙
分。九魏帝。腰中寶鳳。授曆軒轅。金星與婺女爭華。
璧月共嫦娥競爽。驚鷺冷袖。時飄韓掾之香。飛燕長
眉。宜結陳王之珮。雖非圖畫。入甘泉而不分言異。神

仙戲陽臺而無別真。可謂傾國傾城。無對無雙。幸
加以天情開朗。逸思彫華。妙解文章。尤工詩賦。瑤瑤
研匣。終日隨身。翡翠筆牀。無時離手。清文滿篋。非惟
芍藥之花。新製連篇。寧止蒲萄之樹。九日登高。時有
緣情之作。萬年公主。非無累德之辭。其佳麗也。如彼
其才情也。如此。既而椒房宛轉。柘館陰岑。絳鶴晨嚴。
銅蠡書靜。三星未夕。不事懷衾。五日猶餘。誰能理曲。
優游少託。寂寞多閑。厭長樂之疎鐘。勞中宮之緩箭。
輕身無力。怯南陽之擣衣。生長深宮。笑扶風之織錦。
雖復投壺玉女。爲歡盡於百饒。爭博齊姬。心賞窮於
六著。無怡神于暇景。惟屬意于新詩。可得代彼萱蘇。
微蠲愁疾。但往世名篇。當今巧製。分諸麟閣。散在鴻
都。不藉篇章。無由披覽。於是燃脂照寫。弄墨晨書。撰
錄艷歌。凡爲十卷。曾無參于雅頌。亦靡濫于風人。淫
滑之間。若斯而已。於是麗以金箱。裝之寶軸。三臺妙
迹。龍伸蟻屈。之書。五色花牋。河北膠東之紙。高樓紅
粉。仍定魯魚之文。辟惡生香。聊防羽陵之蠹。雲龍六
鳳。置玉函。鴻烈仙方。長推丹枕。至于青牛懷裏。餘

生人愈出
其勢更

山既終朱鳥窻前新粧已竟方當開茲經帳最此綢
繆永對玩于書帷長循環于纖手豈如鄧學春秋儒
者之功難習實傳黃老金丹之術不成固勝西蜀豪
家託情窮于魯殿東臺甲館流詠止于洞簫變彼諸
姬聊同棄日猗與彤管麗矣香奩

楊升菴曰玉臺新詠者上之名妃賢媛秋霜匪石

凜然生氣者也次之聲妓孽妾綢繆繾綣調

脂弄粉者也俱非有冠冕態度茅拔彤管之

尤纂香奩之最朱紫竝列甄鄧兼收是上之

古今文錄

卷三

五

則褒嘉貞靜炳煥史冊次之則憐惜艷情不

刪鄧衛之意也序中可賦可歌卽南國嘯吟

而園唱和何多諫云

王永啓曰繡口錦心筆香墨麗

遊山廟寺序

王勃

今之有生二十載矣雅厭城閭結嗜江海常學仙經

博涉道記知軒冕可以理隔鸞鳳可以徇行而事親

多衣食之虞登朝有聲利之迫清謙滯于煩城仙骨

摧于俗境嗚呼阮籍意疎嵇康體放有自來矣常恐

運促風火身非金石遂令林壑交喪烟霞版蕩此僕

所以懷泉塗而惴恐臨山河而歎息者也學以勝友

良暇相與遊于玄武西山廟蓋蜀郡三靈峰也山東

有道君廟古者相傳以名焉爾其丹壑藥倚玄崖糾

古今文錄

卷三

六

合俯臨萬仞平視重玄乘杳冥之絕境屬芬華之暮

節玉房跨霄而懸居瓊臺出雲而高峙亦有野獸羣

狎山鶯互轉崇松峙巨栢爭陰積澗與幽湍合響眇

眇焉遙遙焉王孫何以不歸羽人何以長往其玄都

紫微之事耶方斂手鐘鼎息肩巖石絕視聽于寰中

安陽郡令遠耳盡詩以言志不以韻數裁焉

陳留公曰媚中帶老

○春夜宴桃李園序

李白

夫天地者萬物之逆旅。光陰者百代之過客。而浮生若夢。為歡幾何。古人秉燭夜遊。良有以也。況陽春召我以烟景。大塊假我以文章。會桃李之芳園。序天倫之樂事。群季俊秀。皆為惠連。吾人詠歌。獨慚康樂。幽賞未已。高談轉清。開瓊筵以坐花。飛羽觴而醉月。不有佳作。何伸雅懷。如詩不成。罰依金谷酒數。

李九我曰此序為春園夜宴而作。不惟描寫當時

光景奇艷精絕。即用字用句。如逆旅過客。召

古今文選

卷五

七

我假我。生花醉月等字。具見錦心繡腸。非後世序宴遊者所能彷彿萬一。

○暮春江夏送張祖監丞之東都序

李白

呼咄哉。僕書室坐愁。亦已久矣。每思欲逍登蓬萊。極目四海。手弄白日。頂摩青穹。揮斥幽憤。不可得也。而金骨未變。玉顏已緇。何嘗不捫松傷心。撫鶴歎息。誤學書劍。薄遊人間。紫微九重。碧山萬里。有才無命。甘於後時。劉表不用。於禰衡暫來。江夏賀循喜逢。於張翰且樂。船中達人。張侯大雅君子。統泛舟之役。在清川之湄。談玄賦詩。連興數月。醉盡花柳。賞窮江山。王命有程。告以行邁。烟景既色。慘為愁客。繫飛帆于半

古今文選

卷五

八

天。泛淥水於遙海。欲去不忍。更開芳樽。樂雖哀中。趣逸。天半平生。酣暢未若此筵。至於清談浩歌。雄筆麗藻。笑飲醉酒。醉揮素琴。余寔不愧於古人也。揚袂遠別。何時歸來。想洛陽之秋風。將鱸魚以相待。詩可贈遠。無乃闕乎。

王鳳洞曰豪情逸趣。一時來我几席間。劉心石曰藻思綺合。

、。愚溪詩序

柳宗元

灌水之陽有溪焉，東流入于瀟水，或曰冉氏嘗居也，故姓是溪曰染溪，或曰可以染也，名之以其能，故謂之染溪。余以愚觸罪，謫瀟水上，愛是溪，入二三里，得其尤絕者家焉。古有愚公谷，今余家是溪，而名莫能定，土之居者猶斷斷然，不可以不更也，故更之為愚溪。愚溪之上，買小丘為愚丘，自愚丘東北行六十步，得泉焉，又買居之為愚泉，愚泉凡六穴，皆出山下平地，蓋上出也，合流屈曲而南，為愚溝，遂負土累石，塞其隘，為愚池。愚池之東為愚堂，其南為愚亭，池之中為愚島。嘉木異石錯置，皆山水之奇者，以余故咸以愚辱焉。夫水智者樂也，今見溪獨見辱於愚，何哉？蓋其流甚下，不可以灌溉，又峻急多坻石，大舟不可入也。幽邃淺狹，蛟龍不屑，不能興雲雨，無以利世而適類於余，然則雖辱而愚之可也。甯武子邦無道則愚，智而為愚者也；顏子終日不違如愚，睿而為愚者也；皆不得為真愚。今余遭有道而違於理，悖於事，故凡為愚者莫我若也。夫然則天下莫能爭是溪，余得專

古今文致

卷三

九

古今文致

卷三

十

愚

于其身無往而不愚矣。若子厚之阿附匪人，戮辱其身而不悔，乃以愚自文，人皆知笑之矣。夫學不聞道，持知以自私，而卒歸於愚者，皆是也。使其翻然自省，如寐之得醒，將自愧之，不服。服子厚之笑哉。

而名焉。溪雖莫利于世，而善鑒萬類，清瑩秀徹，銷磨金石，能使愚者喜笑，睿者慕樂，而不能去也。予雖不合於俗，亦頗以文墨自慰，漱滌萬物，牢籠百態，而無所遺之。以愚辭歌，愚溪則然，而不違昏然而同歸，超鴻蒙，混希夷，寂寥而莫我知也。於是作八愚詩，紀於溪石上。

沈千秋曰：機神軒舉，其筆落不堪之况，更勃勃欲露。

羅一峰曰：顏氏子甯武子，陋巷不改其樂，患難不

池上篇序

白居易

都城風土。水木之勝。在東南偏。東南之勝。在履道里。里之勝。在西北隅。西開北垣第一第。即白氏叟樂天。退老之地。地方十七畝。屋室三之一。水五之一。竹九之一。而島樹橋道間之。初樂天既為主。喜且曰。雖有臺。無粟不能守也。乃作池。東粟廩。又曰。雖有子。弟無書不能訓也。乃作池。北書庫。又曰。雖有賓朋。無琴酒不能娛也。乃作池。西琴亭。加石樽焉。樂天罷杭州刺史時。得天竺石一華亭鶴二。以歸。始住西平橋開環池路。罷蘇州刺史時。得大石湖白蓮。折腰菱。青板舫。以歸。又作中高橋。通三島。徑罷刑部侍郎時。有栗千斛。書一車。泊臧獲之習。筦絃歌者。指百以歸。先是。潁川陳孝山與釀法酒味甚佳。博陵崔晦叔與琴韻甚清。蜀客姜發授秋思。聲甚淡。弘農楊貞一與青石。方長平滑。可以坐臥。太和三年夏。樂天始得請為太子賓客。分秩於洛下。息躬於池上。凡三任所得。四人所與。洎吾不才。身今幸為池中物矣。每至池風春。池月秋水。香蓮開之日。露清鶴唳之夕。拂楊石舉陳。

題味令人
玩弄不盡

題者

酒援琴彈。姜秋思。頽然自適。不知其他。酒酣琴罷。又命樂童登中島亭。合奏霓裳散序。聲隨風飄。或凝或散。悠揚於竹烟波月之際者久之。曲未竟而樂天陶然已醉。睡於石上矣。睡起偶詠。非詩非賦。阿適握筆。因題石間。視其相成韻章。命為池上篇云爾。

十畝之宅。五畝之園。有水一池。有竹千竿。勿謂土狹。勿謂地偏。足以容膝。足以息肩。有堂有庭。有橋有船。有書有酒。有歌有絃。有叟在中。白鬚飄然。識分知足。外無求焉。如鳥擇木。姑務巢安。如龜居坎。不知海寬。

靈鷲怪石。紫菱白蓮。皆我所好。盡在吾前。時飲一杯。或吟一篇。妻孥熙熙。雞犬閒閒。優哉游哉。吾將終老乎其間。

李于鱗曰。風神散朗。天趣悠然。

○遊大林寺序

白居易

叙十七人
在次第

景物極明

余與河南元集虛、范陽張允中、南陽張深之、廣平宋
郁安、定梁必復、范陽張時、東林寺沙門法演、智滿、中
堅利辨、道深、道建、神照、雲皋、息慈、寂然、凡十有七人
自道愛草堂歷東西二林、抵化城、憩峰頂、登香爐峰、
宿大林寺。大林窮遠，人跡罕到。環寺多清流、蒼石、短
松、瘦竹，寺中惟板屋、木器，其僧皆海東人。山高地深，
時節絕晚，於時孟夏，月如正二月，天梨挑始華，潤草
猶短，人物風候與平地聚落不同。初到恍然若別造。

古今文苑 卷三

主

三

一世界者，因口號絕句云：人間四月芳菲盡，山寺桃花始盛開。長恨春歸無見處，不知轉入此中來。既而
周覽屋壁，見蕭郎中存、魏郎中弘簡、李補闕渤、三人
名姓尚存，因與集虛輩歎且曰：此地實唐廬閣第一
境，由驛路至山門，曾無半日程。自蕭魏李遊迄今垂
十餘載，寂寥無繼來者，嗟乎名利之誘人也如此。時
元和十二年四月九日白樂天序。
陳君一曰：此記結語有千鈞之力，而意味闌然，使
後遊者能賞餘勇。

○內制集序

歐陽脩

文苑集

見四庫
卷之六

昔錢思公嘗以爲朝廷之官，雖宰相之重，皆可雜以
他才處之。惟翰林學士，非文章不可。思公自言爲此
語，頗取怒於達官。然亦以自負爲至。論今學士所作
文章，多矣。至於青詞、齋文，必用老子、浮圖之說，祈禳
秘祝，往往近於家人里巷之事，而制詔詰取，便於宣
讀，常拘以世俗所謂四六之文，其類多如此。然則果
可謂之文章者，歟？予在翰林六年，中間進拜二三大
臣，皆適不當直，而天下無事，四夷和好，兵革不用，凡

古今文苑 卷三

主

三

朝廷之文，所以指麾號令，訓戒約束，自非因事無以
發明。矧余中年蚤衰，意思零落，以非工之作，又無所
遇以發焉。其屑屑應用，拘牽常格，卑弱不振，宜可羞
也。然今文士尤以翰林爲榮，選子既罷，職院吏取子
直草，以日次之，得四十餘篇，因不忍棄，况其上自朝
庭內及宮禁，下暨蠻夷海外，事無不載，而時政記日
曆與起居郎舍人有所畧而不記，未必不有取於斯
焉。嗚呼！予且老矣，方買田淮潁之間，若夫涼竹簟之
香，風簾茅簷之冬日，雖餘支枕念平生仕宦出處

曉玉堂如在天上。區區見其所載職官名。八
 以較其人。盛衰先後。孰在孰亡。足以知榮寵為虛名。
 而資談笑之一噱也。亦因以誇於田夫野老而已。
 袁中郎曰。歐文極占地步。此篇兼有樂天風味。而
 後更肖之。

古今才集

卷三

七

七

五百羅漢圖

泰步名

五百羅漢圖一軸。入定於龕中者一人。陰樹跌坐而
 說法者一人。左右侍聽者八人。說經者六人。課經者
 六人。課已而收經與誦而倚杖者各一人。環坐指畫
 而議論者。摩揮千杖。支頤相嚮而談者各六人。歸依
 寶塔者五人。和南合座者六人。稽首舍利光者八人。
 飯餓鬼者四人。食鳥鳶者施魚鼈者各五人。雲升者
 六人。指現五色光者。鉢現白光者。泉涌於頂者。火燃
 於踵者。袒而洗耳金環手隨求而立者各一人。受齋
 請者七人。受龍女珠獻者六人。受兩現花獻者四人。
 受往生花獻者七人。受永冠從三牛謁者五人。受胡
 輪聽者七人。受胡從兩豪馳而致琛者四人。受海神
 跪寶者五人。騎龍者跨虎者乘馬者象駕者獅子馱
 者各三人。為犀說法者一人。後座者三人。植錫而座
 巨騎上者一人。背樹矚山鵠者六人。注猱升者。仰臥
 集者。馬廐鹿者各四人。俛伏獼者。翫舞鶴者各五人。
 顯商舊者一人。從後者五人。書蕉葉者五人。持蕉葉
 不涉筆者二人。焚香而茗飲者六人。臨流而滌鉢者

上叙五百
聖漢之半

上叙五百
聖漢之半

三人滌已而持歸者一人。浣衣者就樹殺衣者浣已而歸者。將浣而進者隔岬而覘者各一人。洗屨者後洗而納屨者振衣而去者各一人。削髮者為削髮者沐而待者解衣者既解收衣者各一人。補毳者二人。操刀尺者一人。治綫者三人。泉湧於石遠近而觀者十六八度石梁者三人。欲度者四人行杖錫者二人。導者二人。贊者三人。芒屨擔簦而歸者三人。束裝而行者一人。或坐或行或立。跣趺欵杖拄笠負數珠白紵山曲水隈塗觀而卒遇者十八輩合一百二十

古今文敘

卷三

七

有三人或坐或行或立。背樓觀憑欄楯據危迫險俯瞰仰睇直視轉盼側睨旁顧近相目遠相望者二十八輩合一百三十九人。凡羅漢五百人而佛處其中焉。佛之旁又有寶冠珠絡持如意執蓮華座貌象者菩薩二右袒徒跣曲拳和南而後侍者弟子十瞻贊而前謁者十六甲冑椎髻挺劍秉鉞立左右者善神二別三十有一焉。又童子有抱經室主茶僮荷策持鉢湯徹器凡十有六。鬼有馭龍馭馬象受施食送食書鱗身鳥咏衣短後隱樹而窺者凡十有四雜人

以上各
以凡
法

引或為
法

物有白衣胡跪獻花香珍怪衣冠而謂驅牛以從載犀象挈筐篚而進被甲服弓矢愕而瞻歎者凡十有九。鳥獸有鳳鶴鵠烏龍虎犀象獅子馬牛蒙貳蟠蛇戲猓猿猱大小四十有三。然以羅漢為主故號五百羅漢。圖世傳吳僧法能之所作也。筆畫雖不甚精絕而情韻風趣各有所得。其綿密委曲可謂至矣。昔戴逵常畫佛像而自隱於帳中。人有所臧否輒竊聽而隨改之。積數年而就子意法能亦當研思若此。然後可成。非卒然而為之者也。

古今文敘

卷三

大

泰 自叙云自家世宗佛氏又嘗覽韓文公畫記愛其善敘事該而不煩詳而有律讀其文恍然如卽其畫心竊慕焉於是倣其遺意取羅漢佛之像而記之願予文之陋豈能使人讀之知卽其畫哉姑致叙之私意云爾元豐二年正月十五日弟子泰某記

師伯渾文集序

陸游

解渾

句法

征漢已自
有侯此論
為知

其旁
心

乾道癸巳子自成都適楚為識隱士師伯渾於眉山
一見知其天下偉人予既行伯渾餞予於青衣江上
酒酣浩歌聲搖江上水鳥皆驚起伯渾飲至斗許子
素不善飲亦不覺大醉夜且半舟始發去至平羌酒
解得大軸於舟中則伯渾醉書紙窮墨燥如春龍奮
鰐奇鬼搏人何其壯也後四年伯渾得疾不起予懷
祖集伯渾文章移書走八千里乞子為序嗚呼伯渾
自少時名震秦蜀東被吳楚一時高流皆尊慕之願
與交方宜撫使臨邊圖復中原制置使并護梁益兵
民皆巨公大人聞伯渾名將聞于朝而卒為忌者所
沮夫伯渾既決不肯仕即無沮者不過有司歲時奉
粟帛牛酒勞問極則如孔叅徐復輩散人號書其事
於史而已於伯渾何失得而忌已如此鄉使伯渾出
而事君為卿為公則忌者當益衆排擊沮撓當不遺
方使此景輪左校殆未可知安得如在眉山躬耕婦
織放意山水優游以終天年耶則伯渾不遇未見可
憾哉曰伯渾之才氣空海內無與比其文章英發印

鹿歌之清廟刻之彝器然後為稱今一不得施頤而
為山巖水涯娛憂紆悲之言豈不可憾哉予曰是則
有命識者為時惜不為伯渾歎也
陳翁公曰感慨悲狀

青今文集 卷三

序

○金石錄後序

李易安

予○以○建○中○辛○巳○歸○趙○氏○時○丞○相○作○吏○部○侍郎○家○素○貧○
儉○德○甫○在○太○學○每○月○朔○望○謁○告○出○質○永○取○半○千○錢○步○
入○相○國○寺○市○碑○文○果○實○歸○相○對○展○玩○明○哨○後○二○年○從○
官○便○有○窮○盡○天○下○古○文○奇○字○之○致○傳○寫○未○見○書○買○名○
人○書○畫○古○奇○器○有○持○徐○熙○壯○丹○圖○求○錢○二○十○萬○畱○信○
宿○計○無○所○得○卷○還○之○夫○婦○相○向○惋○恨○者○數○日○及○連○守○
兩○郡○竭○俸○入○以○事○鉛○槧○每○獲○一○書○即○日○勘○校○裝○輯○得○
名○畫○彝○器○亦○摩○玩○舒○卷○指○摘○疵○病○盡○一○燭○為○率○故○紙○
札○精○緻○字○畫○全○整○冠○於○諸○家○每○飯○罷○坐○歸○來○堂○烹○茶○
指○堆○積○書○史○言○某○事○在○某○書○某○卷○第○幾○葉○第○幾○行○以○
中○否○勝○負○為○飲○茶○先○後○中○則○舉○杯○大○笑○或○至○茶○覆○懷○
中○不○得○飲○而○起○凡○書○史○百○家○字○不○利○缺○本○不○誤○者○輒○
市○之○儲○作○副○本○靖○康○丙○午○德○甫○守○滑○川○聞○虜○犯○京○師○
大○人○史○南○來○計○長○物○不○能○盡○載○乃○先○去○書○之○印○本○
事○大○者○書○之○多○幅○者○器○之○無○款○識○者○已○又○去○書○之○監○
本○其○書○之○平○常○者○器○之○重○大○者○所○載○尚○十○五○車○連○驢○

古今文錄

卷三

李

三

度淮江其青州故第所鎖十間屋期以明年具車載

之又化為燬燼已酉歲六月德甫駐家池陽獨赴行

都月嶺上望舟中告別予意甚惡呼曰如傳聞城中

緩急奈何遂應曰從眾必不得已先棄輜重次衣衾

次書冊次卷軸次古器獨宋器者可以負抱與身俱

存亡忽忘之徑馳馬去秋八月德甫以病不起時六

官往江西予遣二吏部所存書一萬卷金石刻二千

本先往洪州至冬虜陷洪遂盡委棄所謂連艦渡江

者又散為雲煙矣獨餘經小卷軸鼎彝十數及南唐

書數篋偶在臥內巋然獨存上江既不可往乃之台

溫之衛之越之杭寄物於嵯縣庚戌春官軍收叛卒

悉取去入李將軍家歸然者十失五六猶有五七篋

挈家寓越城一夕為盜穴壁負五篋去盡為吳說選

使錢價得之僅存不成部帙殘書策數種忽閱此書

如見故人因憶德甫在東萊靜治堂裝標初就芳紙

縑帶束十卷作一帙日校二卷跋一卷此二千卷有

題跋者五百二卷耳今手澤如新墓木已拱不知有

有必有無有聚必有散亦理之常又何足道所謂區

古今文錄

卷三

李

三

周記其終始者亦欲爲後世好古博雅者之戒云時
紹興四年也

蕭漢冲曰叙次詳曲光景可觀存亡之感更悽然
言外

祝枝山曰此文才有此智識亦閭閻之傑也

唐子畏曰李易安名清照濟南人宋李格非之女

適東武趙抃之子明誠爲妻明誠字法甫法

甫蚤卒再適張汝舟未幾反目有啓與蔡處

厚云猥以桑榆之晚景配茲駟儉之下材傳

古今文苑

卷三

者無不笑有漱玉集三卷行於世佳句甚多
茲金石錄序乃其一斑耳

○贈蓋邦式序

馬存

立論簡切
筆力雄大
以我之文
爲我之序

子友蓋邦式嘗爲予言司馬子長之文章有奇偉氣
竊有志之斯文也子其爲說以贈我予謂子長之文
章不在書學者每以書求之則終身不知其奇子有
史記一部在天下名山大川壯麗可怪之處將與子
周游而歷覽之庶幾可以知此文矣子長生平喜遊
方少年自負之時足跡不肯一日休非直景物役也
將以盡天下大觀以助吾氣然後吐而爲書今于其
書觀之則其平生所嘗遊者皆在焉南浮長淮沂大

古今文苑

卷三

江見狂瀾驚波陰風怒號逆走而橫擊故其文奔放
而浩漫望雲夢洞庭之陂彭蠡之潯涵混太虛呼吸
萬壑而不見介量故其文渟渟而淵深見九疑之芊
縣巫山之嵯峨陽臺朝雲蒼梧暮烟態度無定靡曼
綽約春妝如濃秋飾如薄故其文媚媚而蔚紆泛沉
漢湘中大夫之魂悼妃子之恨竹上猶斑斑而不知
魚腹之骨尚無恙者乎故其文感憤而傷激壯過大
梁之墟慨楚漢之戰場想見項羽之暗鳴高帝之慢
罵龍跳虎躍千兵萬馬大弓長戟俱游而齊呼故其

自故其文
而此九段
有出入佳
提之取

大坡動應
丁刀作文
切

自故其文
而此九段
有出入佳

文雄勇猛。健使人心。悍而膽。慄世家。龍門念神。禹之
 巍功。西使巴蜀。跨劍閣之鳥道。上有摩雲之崖。不見
 斧鑿之痕。故其文。斬絕峻拔。而不可攀。躋講業齊魯
 之都。觀夫子之遺風。鄉射鄒峯。彷彿乎汶陽洙泗之
 上。故其文。典重溫雅。有似乎正人君子之容貌。凡夫
 天地之間。萬物之變。可驚可愕。可以娛心。使人憂使
 人悲者。子長盡取而為文章。是以變化出沒。如萬象
 供四時而無窮。今於其書而觀之。豈不信矣乎。子謂
 欲學子長之為文。先學其游可也。不知學游以采奇。
 古今文致 卷三 序 主

而欲操筆弄墨。紛綴腐熟者。乃其常常耳。昔公孫氏
 善舞劍而學書者。得之乃入於神庖丁氏善操刀而
 養生者。得之乃極其妙事。固有殊類而相感者。其意
 同故也。今天下之絕蹤詭觀。何以異於昔。子果能為
 我游者乎。予欲觀子矣。醉把杯酒。可以吞江南吳越
 之清風。拂劍長嘯。可以吸燕趙秦隴之勁氣。然後歸
 而治文者。書子畏子長乎。子畏子長乎。不然斷續敗
 則朝吟而暮誦之。吾不知所得矣。
 劉越石曰。子長之文。盡山水之奇。此文足盡子長

奇

李崕崕曰。子長之才。發於史記。而人意盡見於自
 序之中。至子長之文章。此序發揮殆盡。即子
 長自為序。亦不能另出一議。令子長讀是序。
 當亦為之首肯矣。

古今文致

卷三 序

主

○碧梧丹鳳圖序

羅倫

鳳聖德也

揭義而扶禮

鳳聖德也。揭義而扶禮。負仁而入信。履文而繫武。道則見無道則隱。善人國之鳳也。在亂若鳳。在治若鳳。鳳為聖人出也。是故舜時來儀。文王時鳴岐。山舜

文之聖

文之聖。朝陽之梧桐也。皋夔稷契高崗之鳳凰也。鳳以致鳳凰之至也。宜哉。自周之東。朝陽之梧桐秋矣。

孔子鳳而聖

孔子鳳而聖。顏子孟子鳳而賢。或老于曲肱。或困于陋巷。或卒于游說。故曰鳳鳥不至。吾已矣夫。漢氏而

下時君之慕鳳于其名。不于其實。或以鸛雀為鳳。或

古今文選

卷五

以野鳥為鸞。鳳卒不可見也。天下豈無鳳乎。致之不

以其道。鳳之不至也。宜哉。其在下者。雄欲鳳。漢而棲

于新室。通欲鳳。隋而儀于隋文。君子若鳳。謂隱見之

得宜也。雞非鳳。比猶知曉晦之候。鳳德固若是乎。大

江之西。羣鳳之郊。數也。濂溪之周氏。草廬之吳氏。象

山之陸氏。道德而鳳者也。廬陵之歐陽氏。南豐之曾

氏。文章而鳳者也。若忠豐洪氏。信國文武之流。則忠

義而鳳者也。天理不息。則人心不死。鳳同聖德。然不

可與人而不如鳥乎。同聲相應。一鳳鳴而

鳳聖德也

衆鳳皆鳴。梧桐在朝陽矣。惟其以德為首。以仁為心。以信為負。以禮為履。以武為繫。引吭振羽。而一鳴焉。則羣鳳隨之。舜文之瑞至矣。吾將洗耳而聽於巷阿也。

王陽明日一峰先生人品心事如青天白日

憲廟敕曰志慕孤忠。心潛正學。正色浩然。猶充塞于

天地英聲偉甚。實增重夫

朝廷。羅念菴序一峰集云。位不能使之榮。擯斥不能

使之辱。功能不能使之樂。禍患不能使之憂。

古今文選

卷三

天

言論不能使之惑。意氣不能使之改。所謂造

然而剛大者。性成然也。薛方山曰。羅一峰氣

魄大。感動得人。邵國賢曰。公天資剛毅。守道

不回。而充之以博。養之以正。張弼送一峰謫

官詩。前四句云。烈烈轟轟好丈夫。曾從

金殿首傳臚。十年事業丹心苦。萬世綱常赤手扶。

先生氣節正大。其抗疏直言。可謂當今鳳鳴

朝陽矣。茲序其先生自寓歌。

序松山小隱

李夢陽

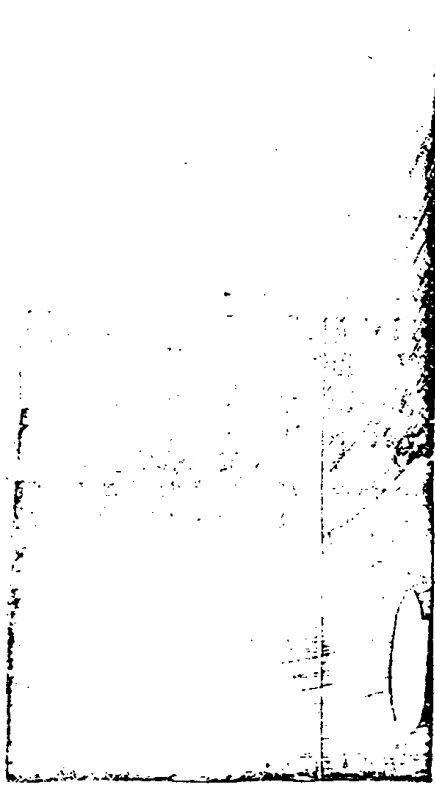
銅陵徐君墅松山之旁。自稱曰松山小隱。吾山汪子者。徐之姪也。相謝曰。結言於李子。李子曰。嗟。徐君隱乎。小乎。然予聞之矣。人也。固斯人之徒也。立弗遺世。行罔離羣。居匪殊域。乃稱曰隱。又自小之斯。殆寂乎。驚者也。夫驚者。勢綸塵涸之名。而隱之反也。是故高人之於天下也。惡驚之賊已也。於是思超然以自脫。恬而不勞。靜而不綸。潔而不涸。清而不塵。凡以保寂。寂寞焉爾。而乃舉眼無可意之事。開口鮮契心之友。和通有軫。輻之擾。孤亢多危。疑之憂。於是乎。卽山居焉。以泉石猿鳥。足以寂吾而絕羣也。又撫松盤桓焉。以厥毛可衣。實可茹。厥風瑟瑟。琴可聽。厥色冬青。厥根苓食之。壽是之謂。隱然。君子弗之取。何也。以行之非中也。夫人有仁義中正之彝。以成身也。有耳目口鼻四肢之嗜。以全生也。有父母妻子君臣朋友之倫。以振經也。若一切山居游。惟隱乎。孰是絕物之行也。夫寂焉不於其迹。於其心者也。故處勢而恬者。真恬者也。在綸而靜者。實靜者也。於涸而潔者。能潔者也。若

隱而清者。大。清者也。夫徐君者。固有人道之倫。仁義

中正之彝者也。耳目口鼻四肢之嗜。度而不逾。孤而無危。亢而無疑。和而無擾。通而靡隨。是迹羣而心寂者。稱之曰隱。又自小之。殆是之謂矣。汪子曰。嗟。達人知言。上士明心。李之謂哉。吾徐之爲人也。處軫輻塵。勢之區。而有泉石猿鳥。松風餐苓之高。煙朋霞侶。登吟坐嘯。雖日有餘情。而仁施義懷。厚化敦俗。見斯爲之矣。故不山而山。不松而松。不隱而隱。李子曰。嗟。予讀貨殖志矣。以今徐君觀之。而知遷之言。過也。其言曰。巖穴隱處之士。設爲名高者。亦以利耳。信斯言也。則伯夷爲矯。巢由爲僞。開倉賑饑者。爲沽名。解衣救寒者。爲飾譽。以今徐君觀之。然歟。否歟。予故曰。讀貨殖志。而知遷之言。過也。汪子曰。惟誠動天。徐君五十無子。後閣十年。不字。今乃字。足以占其非利而爲之矣。居赤水日。獻書此序。筆下有十洲三島之奇。洞天福地之勝。高情逸致。可稱無兩。余嘗爲清語云。三徑竹間。日華滌滌。同野客之良辰。一編

牕下風雨瀟瀟。亦幽人之好景。口中不設。雖黃。眉間不挂煩惱。可稱烟火神仙。隨宜栽花種竹。適性以養禽魚。便是山林經濟。數語以補註疏。

袁中郎曰。徐君處人情倫理之中。而有避喧求靜之想。故寄迹松溪小隱。其得趣遠。其會意深。豈必山林然後適興耶。序中本此意。辨論昔醉翁亭記云。醉翁之意不在酒。政與此篇大旨相類。



○二虞項亮音題辭

湯顯祖

長孺。僧孺兄弟。似無着天親不綰語人也。一夕作花溪諸詩百餘首。刻燭而就。余經時閉門致思。不能如其綺也。長孺故美容儀。少年幾爲道傍人看。然妙於才情。萬卷日數行下。加以精心海藏。世所云千偈翻番者。其無足異。獨僧孺如愚。未嘗讀書。忽忽狂走。已而若有所得。洛誦成河。子墨成霧。橫口橫筆。無所留難。此猶未宜異也。僧孺故拙於姿。然非根力不具者。以學佛故。蚤斷婚觸。殆若不知天壤間有婦人矣。而

諸詩長短中。所爲形寫。幽微更極。其致如溪上落花。詩芳心都欲盡。微波更不通。有艷都成錯。無情乍可依。不妨作道人語。至於春日獨當爐。卓女盈盈亦酒家。數錢未慣半羞花。僧孺不近爐頭。何知羞態。七寶迴風臺。翠綵裙帶愁牽。斷鎖得斜風。燕子來。僧孺未親裙帶。何知可以鎖燕。燕姬墮馬。一道香煙出馬頭。金蓮銀鬘。緊相鉤。僧孺未曾林馬。何識香火春閨怨。乳燕春歸。玳瑁梁無心顛倒。繡鴛鴦。僧孺未經催繡。安識倒銀。當是從聲聞中。聞緣覺中。覺耶。無亦定中。

不人思

慧耳然予覽二音有私焉焉世云學佛人作綺語業
當入無間獄如此喜二虞入地當在我先又云志業
文人應生天上則我生天亦在二虞之後矣
虞長孺曰若士為文得供不作字之法
孫月峯曰野桃含笑溪柳自搖

古今文選

卷三

主

記夢語

夢中之情

此語極妙

言身

非慧心人不能達此

湯顯祖

○還魂記序
天下女子有情有如杜麗娘者乎夢其人即病病即
彌連至手畫形容傳於世而後死死三年矣復能真
漠中求得其所夢者而生如麗娘者乃可謂之有情
人耳情不知所起一往而深生者可以死死者可以
生而不可與死死而不可復生者皆非情之至也
夢中之情何必非真天下豈少夢中之人耶必因薦
枕而成親待桂冠而為密者皆形骸之論也傳杜太
守事者彷彿晉武帝守李仲文廣州守馮孝將兒女
古今文選 卷三 主
事予稍為更而演之至於杜守收栲柳生亦如漢雕
陽王收栲譚生也嗟夫人世之事非人世所可盡自
非通人恒以理相格耳第云理之所必無安知情之
所必有邪
王曰谷曰張洪陽見義仍還魂耶鄆紫簫還魂四
記謂義仍曰君有此妙才何不講學義仍啓
曰此正是講學公所講者是性吾所講者是
情

國香集序

王世貞

聞多蘭趙時庚王貴學氏皆閩人故後先能譜蘭諸
 所以爲蘭之事盡矣而吾老友張應文氏傾又能爲
 續蘭譜其所以爲蘭之事又大出於二譜之外而又
 能爲歌詩古近體幾百篇以侈之若果禪師悟後馬
 蹄自出而百不窮張君吾吳人也鄞道元高陽而注
 江南水經歐陽永叔廬陵而譜洛中牡丹不是過也
 余不能從稽今曉南中花木意亦不大好之顧獨好
 蘭而不甚曉其事與所以滋培之理友人有見貽者

古今文苑

卷三

五

至冬輒萎敗亦任之而已今從張君譜稍得其事與
 理而園若力不能致今者似別得策第手靖節栗里
 譜與其詩各一編陸羽張又新水譜各一篇蔡君謨
 茶錄一篇以佐張君之二譜而日與之徜徉於峭倩
 菁葱之下間歌陶詩渴則拈茶水譜隨意讀之覺此
 身如入陽羨吸中冷湯茶神冷已徐翻張君所纂
 諸咏其得意句鼻觀習芬馥兩腋風舉作天際真
 人想又何必左植陳良紫綵蘭右侍魚鮪自約哉
 式同蘭之傳自屈子騷始也子何以不騷而靖節之

借蘭明愛
德以形蘭
之可愛

是接且不虞彼鞠忘哉陶靖節曰不然蘭君子也貴
 而大國賤而幽谷所爲香不改也屈子才大於蘭而
 志趣不一吾故取陶氏焉今之鞠麗矣非陶氏鞠也
 以故不能與蘭偕蘭亦不受妬不爾寧無東籬數枝
 以伴我九畹哉吾取蘭而陶之取鞠而蘭之卽屈子
 所不能妬而况鞠也張君善吾言識而并於簡端
 徐文長曰筆底覺蘭芬馥馥畧無天桃濃李之態
 元美序蘭亦自序也

古今文苑

卷三

五



漢河先生
集卷之四
李詩

之附而能與之俱不朽者其惟文章乎君詩詞豈無
著載在茲編者大端機自己出思從底抽撫景眼前
運精象外取而讀之言言字字無不欲飛真令人手
舞足蹈而不覺者嗟嗟後霸業而盡者此水乎與此
水而俱無盡者茲集乎夫君尚最少異日名山之業
不可涯淡乃錦帆獨託茲集以傳倘亦吳王有知乞
蘇中郎之筆不斬西施為君抹硯而令按藻見可有
如是耶余所澄治百花洲在其前而余日沾沾刑名
間不能有所題咏撰著俾此地託以傳也則百花洲
之遺不逮茲遠甚假使西施有靈問江郎夢中之
事安在不依無辭置對矣

袁中郎曰錦帆若無西施當不名若無中郎當不
重若無文通之筆則中郎又安得與西施千
載為配并垂不朽哉

○米襄陽志林序 陳繼儒
予讀陸友仁米顛遺事恨其多實未備嘗發意併續
江東好古收藏之家所遇襄陽書畫小有題識者輒
手錄之而范長康多讀異書蒐討米事尤醜類而詳
因題曰志林請予序予惟古今畫人多矣惟米氏以
顛著要之顛不虛得大要浩然之氣全耳後人喜通
脫而憚檢括杳拖拉攤沾沾籍米顛氏為口實夫米
公之顛談何容易公書初摹二王晚入顏平原擲斤
置削而後變化出焉其雲山一一以董巨為師詩文
不多見顧崖絕魁壘有深往者而公之顛始不俗兩

蘇黃豫章秦淮海薛河東德麟龍眠劉涇王晉卿之
徒皆愛而樂與之游相與跌宕文史品題翰墨而公
之顛始不孤所居有寶晉淨名海嶽自王謝顧陸真
蹟以至摩詰王蹟金題幾埒秘府而公之顛始不寒
賤視太廟洗去祭服藤火至視職然潔疾淫性不能
忍而公之顛始不穢冠帶承襦起居語默畧以意行
經不用世法而公之顛始不落近代奉敕寫黃庭寫
御屏喬毫振袖酣叫淋漓天子為捲簾動色撤賜酒

古今法致 卷三
不多見顧崖絕魁壘有深往者而公之顛始不俗兩
蘇黃豫章秦淮海薛河東德麟龍眠劉涇王晉卿之
徒皆愛而樂與之游相與跌宕文史品題翰墨而公
之顛始不孤所居有寶晉淨名海嶽自王謝顧陸真
蹟以至摩詰王蹟金題幾埒秘府而公之顛始不寒
賤視太廟洗去祭服藤火至視職然潔疾淫性不能
忍而公之顛始不穢冠帶承襦起居語默畧以意行
經不用世法而公之顛始不落近代奉敕寫黃庭寫
御屏喬毫振袖酣叫淋漓天子為捲簾動色撤賜酒

公願於
言曰云
言曰云
言曰云
言曰云
言曰云

果文具甚。則僂請御前。研以歸。而公之顛始不顯。惟
晉人尺牘。寫至。帝拜。則必整襟。拜而書之。而公之顛
始不許。嗚呼。米顛曠代一人而已。求諸古今。張長史
得其怪。倪元鎮得其潔。敷文學士與高尚書。得其筆
滑稽。談笑游戲。殿庭東方朔。李白得其豪。故曰米公
之顛。談何容易。公以於淮陽軍。先一日盡焚其平生
書畫。預置一棺。焚香清坐。其中及期。舉拂合掌而逝。
吾視其胸中。直落落無一物者。其聖門所謂古之狂
歟。洙泗之時。楚狂在接輿。濂洛之時。楚狂在帝其顛
可及也。其浩然之氣。不可及也。

古今八錄 卷三 王

閱以平日。仲醇塵外高蹤也。故筆底蕭灑。自有山

林風味。

袁中郎曰。予性顛。喜米顛事。即其知無爲軍。袍笏
以拜州縣。立石顛一周。仁熟賞其硯。唾點磨
墨。以爲汚。不復用。顛二得僧。致周端石。屹起
成山。受水可磨。抱之眠三日。顛三徽宗召書
大屏。指御案。端硯用之。書成。捧硯跪曰。此硯
經賜臣濡染。不堪復進。御上笑。賜之。即舞踊。

以謝抱之出。餘墨霑漬袍袖。顛即守澶州時。
蓄璫瓏石。有天劃神鏤之巧。品題命名。終日
玩之。不理郡事。爲憲使楊次公搜去。惘然自
失者累月。顛五是公之愛石。公愛公也。爲之
頌曰。公是璫瓏石。石是璫瓏公。石與公無辨。
公與石何有。石不任愛石。愛亦無其愛。是謂
色卽空。

古今八錄 卷三 王

補孤山種梅序

張翥

夫人標物異。物借人靈。古往而今。自來風光無盡。景遷而人不改。與會長新。是知有補斯完。無虧不滿。誰非造化。轉水光山色。於眼前緊。此人功。留雪月風花。於本地維。昔孤山逸老。曾於羸嶼。栽梅偃伏。千枝澹蕩。寒嵐之月。峻嶒數樹。留連野水之煙。自鶴去而人不還。乃山空而種亦少。庚嶺之春。久寂浮羅之夢。不來。雖走馬征輿。闌前堤之景色。奈暗香疎影。辜此夜之清光。是以同社諸君子。點綴冰花。補苴玉樹。種不移於海外。勝已集乎山中。灌巖隙而長玉。龍紛披。偃仰。碧澗滑而棲白鳳。布置橫斜。幽心扶瘦骨。同妍冷。趣植寒枝共遠。西冷橋畔。重開玄圃。印清波。六一泉邊。載啓瓊樓。邀皓月。非爲借風霜之伴。與蛭花江柳。開春光。亦將留山澤之臞。令溪飲巖居。生氣色。驚高人。扶筇掃石。政堪讀易。說詩若韻士。載酒飛觥。亦足吟風弄月。使千古勝場。不淪寂寞。將六堤佳境。盡入包羅。豈獨處士之功。臣亦是坡仙之勝友。余薄遊湖上。緬想孤蹤。策月下之驢。爲問山中誰是主。指雲間。

之鶴來看亭畔幾林花。爰快速其良圖。用同貽於好事云爾。時丙辰秋七月華亭張翥題。

袁中郎曰。梅花爲天下神奇。張功甫謂如三閭首陽。不受世俗煎沸。袁豐謂煙姿玉骨。世外佳人。但恨無傾城笑耳。二公先得個初心事。

贊曰。梅有其功。食肉者廢。梅有其香。逐臭者廢。孤韻標格。山液滂瀼。以雨疎直。謝彼利方。

○拙齋引

羅倫

見拙巧是
君子小人
分門處

君子安分
巧拙特巧
見之以爲
拙耳

此君子所
爲大巧若
拙也

此君子所
爲大巧若
拙也

此君子所
爲大巧若
拙也

三鳳洲曰明白正大之章

古今文致

卷五

明

夫聖賢之道大公而至正無巧亦無拙也自王化陵夷民俗滋偽乃以君子之循理安分者爲拙小人之機變倖得者爲巧是故正其誼不謀其利明其道不計其功君子安之以爲正小人笑之以爲拙也君子視圭笏爲圭柴欄而巧於進者以爲拙視名譽爲韁鎖而巧於取名者以爲拙視金玉爲砂礫而巧於冒利者以爲拙當舍生取義則視死如歸而巧於偷生者以爲拙是果真拙者哉吾聞之拙於人者巧於天

卷終

古今文致

卷五

明

陶石簀曰一峰以大公至正之道衰而有取於拙者卽宣聖狂簡之思禮失而求野之深意也以巧形拙又奢則寧儉不孫則寧周之微旨也一峰生平正直不阿剛毅不屈寧以拙見黜毋以巧營進一腔浩然之氣塞乎天地引中如寫心事云

刪補古今文致卷之四

虎林 劉士鏞越石

閩中 王 宇永啓 增刪

○桃花源記

陶潛

晉太原中武陵人捕魚爲業綠溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岼數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有

古今文致卷之四

良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一爲具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守卽遣

人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉驥高士也聞之欣然欲往未果尋病終後遂無問津者

袁中郎曰此記非秦漢文也今人說他好者亦有

真知其有者誰真知其無愧於古人者誰有說桃花源是仙人忽現有說桃花源是未避秦人卽此用意爭執兩端便隔萬里是仙人有之是避秦人有之要之作記者必不至見其事便連一番或當于心合于意借此發揮胸襟或胸襟忽不覺于此逗漏也大抵漁人

古今文致卷之四

俱不近俗故托言漁人緣溪一段行止不拘不礙懶懶散散須看他是何等人品開朗一段是說蕭野氣象卽在人間故曰悉如外人獨言避秦者秦之先三代也明明自負與三代以上人品相接是卽所謂義皇上人之意不然漢之後未必盡如暴秦何云不足爲外人道也劉子驥高士也乃可到得此地位世人便不能故曰後無問津者若括與正有此津則漁郎歸神安能必其無再往之漁人明

是漁人感激世情。日下而悲憫之也。讀其文。想見其人。超超世外。不可一世。故謂此文。一盡獻其生平事。謂專專輕薄秦漢人。亦可謂自附於匹夫。而為百世師。亦可若止述其。事事雖奇。終無甚意味矣。

蘇氏織錦迴文記

武后

前秦符堅時。秦州刺史扶風竇滔妻蘇氏。陳留令武功道賢第三女也。名蕙。字若蘭。識知精明。儀容秀麗。謙默自守。不求顯揚。行年十六。歸於竇氏。滔甚敬之。然蘇性近於急。頗傷妬。嫉滔字連波。右將軍真之孫。簡之第二子也。風神秀偉。該通經史。允文允武。時論高之。符堅寄以心膂之任。備歷顯職。皆有政聞。遷秦州刺史。以忤旨。謫戍嶺。煌會堅冠晉襄陽。慮有危。偪藉滔才畧。乃拜安南將軍。留鎮襄陽。焉初滔有寵姬。趙陽臺。歌舞之妙。無出其右。滔置之別所。蘇氏知之。求而復焉。苦加捶辱。滔深以為憾。陽臺又專伺蘇氏之短。詭毀交至。滔益忿焉。蘇氏時年二十一。及滔將鎮襄陽。邀其同往。蘇氏忿之。不與偕行。滔遂攜陽臺之任。斷其音問。蘇氏忿恨自傷。因織錦迴文。五言。相宣瑩心。耀目。其錦縱廣八寸。題詩三十餘首。計八百餘言。縱橫反覆。皆成文章。其文點畫無缺。才情之妙。超古及今。名曰璇璣圖。然讀者不能盡通。蘇氏笑而謂人曰。徘徊宛轉。自成文章。非我佳人莫之能解。遂

發倉頭齋至襄陽焉。滔省覽錦字。感其妙絕。因送陽臺之關中。而具車徒如禮。邀迎蘇氏。歸於漢南。思好愈重。蘇氏置文詞五千餘言。屬隋季喪亂。文字散亂。追求不獲。而錦字迴文。盛見傳寫。是近代閨怨之宗。旨屬文之士。咸龜鑑焉。朕聽政之暇。畱心墳典。散帙之火。偶見斯圖。因述若蘭之才。復美連波之悔。過遂製此記。聊示將來也。如意元年五月一日。大周天冊金輪皇帝御製。

沈千秋曰。輕輕點次。自有煙波澹蕩之趣。

古今文苑

卷四

五

王守溪曰。玄崖子讀璇璣圖文。得絕句二百六十首。及程篁墩家出衍聖公所藏舊本。至百四十餘首。自謂天下之善讀者無過矣。後見王山谷詩云。千詩織就迴文錦。如此陽臺暮雨何。亦有英靈蘇蕙子。只無悔過寶蓮波。已憮然自失。又豈意起宗道人細玩是圖。得三四五六七言者三千餘首。韻意悉如已出。如庖丁解牛。肯綮無滯。方知讀曹娥碑者。其智相去三十里。未足爲多也。迴文錦賦。唐張仲

素皇甫威俱行於世。未若此記如淡粧西子。臨波洛妃。又月白風清。雲輕霧薄。唐文之仙品也。

古今文苑

卷四

六

韓愈

韓愈

韓愈

韓愈

韓愈

藍田縣丞廳壁記

韓愈

丞之職所以貳令於一邑無所不當問其下主簿
 乃有分職丞位高而偏例以嫌不可否事文書行吏
 抱成案詣丞卷其前鈞以左手右手摘紙尾雁鵞行
 以進平立脫丞曰當署丞涉筆占位署惟謹目吏問
 可不可吏曰得則退不敢畧省漫不知何事官雖尊
 力勢反出主簿射下諺數慢必曰丞至以相訾警丞
 之設豈端使然哉博陵崔斯立種學績文以蓄其有
 泓涵演迤日大以肆貞元初挾其能戰藝於京師再
 進再屈於人元和初以前大理寺評事言得失黜官
 再轉而為丞茲邑始至喟曰官無卑顧才不足塞職
 既嗟不得施用又喟曰丞哉丞哉予不負丞而丞負
 予則盡枿去牙角一躡故跡破崖岸而為之丞廳故
 有記壞漏汚不可讀斯立易枿與瓦墁治壁悉書前
 任人名氏庭有老槐四行南牆巨竹千挺儼立若相
 持水澆澆循除鳴斯立痛掃溉對樹二松日哦其間
 有問者輒對曰余方有公事子姑去考功郎中知制
 誥韓愈記

茅鹿門曰澹宕奇詭

唐荆川曰此但說斯立不得盡職更不說起記壁
 之意亦變調也

古今文錄

卷四

八

○小石城山記

柳宗元

自西山道口徑北踰黃茅嶺而下有二道其一西出尋之無所得其一少北而東不過四十丈土斷而川分有積石橫當其垠其上為睥睨梁麗之形其旁出堡塢有石門焉窺之上黑投以小石洞然有水聲其響之激越良久乃已環之可望甚遠無土壤而生嘉樹美箭益奇而堅其疏數解仰類智者所設施也噫吾疑造物者之有無久矣及是愈以為誠有又怪其不為之於中州而列是夷狄更千百年不得一售

古今文彙 卷四

其伎是故勞而無用神者儘不宜如是則其果無乎或曰以慰夫賢而辱於此者或曰其氣之靈不為偉人而獨為是物故楚之南少人而多石是二者余未信之

王陽明曰造化為五嶺諸山故遣子厚謫去從文字上搜剔出來乃知文人一管禿毫子真與五丁力士同功

○草堂記

白居易

匡廬奇秀甲天下山北峰曰香爐峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作為草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斷而已不加丹墻汚而已不加白城階用石幕牕用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各

古今文彙 卷四

三兩卷樂天既來為主仰觀山俯聽泉傍睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後顏然略然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺修柯受雲低枝拂潭如幢豎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢雜鳥葉蔓駢纖承翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石為

齊人喻

錦繡一
更有深淵

即應

之
亦非
之

出入道堂北五步。據層巒。積石嵌空。珉堦。雜木異草。
 蓋覆其上。綠陰蒙蒙。朱實離離。不識其名。四時一色。
 又有飛泉。植者。就以烹燂。好事者見。可以永日。堂東。
 有瀑布水。懸三尺。瀉階閣。落石渠。昏曉如練。色夜中。
 如環珮。琴筑聲。堂西倚北。雌右趾。以剖竹架空。引雌。
 上泉。脉分綫懸。自簷注砌。壘壘如貫珠。霏微如雨。露。
 滴瀝飄灑。隨風遠去。其四傍耳目。杖屨可及者。春有。
 錦繡谷。花夏有石門澗。雲秋有虎谿。月冬有鑑峰雪。
 陰晴顯晦。昏旦含吐。千變萬狀。不可殫紀。觀縷而言。
 古今文錄 卷四 記 士

故云甲應山者。噫。凡人豐二屋。華一簣。而起居其間。
 尚不免有驕穩之態。今我為是物主。物至致知。各以。
 類至。又安得不外適內和。體寧心恬哉。昔永遠宗雷。
 輩十八人。同入此山。老死。不反。去我千載。我知其心。
 以是哉。矧予自思。從幼迄老。若白屋。若朱門。凡所止。
 雖一日二日。輒覆簣土。為臺。聚拳石為山。環斗水為。
 池。其喜山水病癖如此。一日。蹇剡來佐江都。郡守以。
 優容而撫我。廬山以靈勝待我。是天與我時地。與我。
 所幸獲所好。又何以求焉。尚以冗員所羈。餘累未盡。

諸公
似真
對

或往或來。未遑寧處。待予異時。弟妹婚嫁。畢。司馬歲。
 秩滿出處。行止得以自遂。則必左手引妻子。右手抱。
 琴書。終老於斯。以成就我平生之志。清泉白石。實聞。
 此言。時三月二十七日。始於新堂。四月九日。與河南。
 元集虛。范陽張允中。南陽張深之。東西二林寺長老。
 湊朗。滿晦。堅等。凡二十有二人。且齋施茶果。以落之。
 因為草堂記。

沈千秋曰。情興如是。當是白雲。帝鄉人。
 陶石簣曰。無意點染。直叙情事。正使極力點染者。
 古今文錄 卷四 記 士

形穢

泉亭記

居易

居易

居易

冷泉亭記

白居易

東南山水餘杭郡為最就郡言靈隱寺為尤由寺觀
冷泉亭為甲亭在山水中火寺西南隅高不倍尋
廣不累丈而最奇得要地搜勝槩物無遁形春之日
吾愛其草薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏
之夜吾愛其泉淅淅風泠泠可以調煩析醒起人心
情山樹為蓋巖石為屏雲從懷生木與階平坐而翫
之者可濯足於牀下臥而狎之者可垂釣於枕上矧
又潺湲潔澈粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵心

古今文苑

卷四

七

舌之垢不待盥漱見輒除去潛利陰益可勝言哉斯
所以最餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵四周叢山複
潤易為形勝先是領郡者有相里君造虛白亭有韓
侯射鼻作候仙亭有裴庶子棠棣作觀風亭有盧給
事元輔作見山亭及右司郎中河南元與最後作此
亭於是五亭相望如指之列可謂佳境殫矣能事畢
矣後來者雖有敏心巧目無所加焉故吾繼之述而
不作長慶三年八月十三日記
楊升菴曰讀過覺耳中有潺湲水聲

宗子相曰尺幅之中候而流水高山候而空中殘

閣讀之令人塵心盡滌歐陽永叔醉翁豐樂
二亭記一般清意味

古今文苑

卷四

七

○聖君堂記

蘇軾

夫人相與號呼者貴之則曰公賢之則曰君自其下則爾汝之雖公卿之貴天下貌畏而心不服則進而君公退而爾汝者多矣獨王子猷謂竹君天下從而君之無異辭今與可又能以墨象君之形容作堂以居君而屬余為文以頌君德則與可之于君信厚矣與可之為人也端靜而文明哲而忠士之修潔博習朝夕磨治洗濯以求交於與可者非一人也而獨厚君如此君又疎簡抗勁無聲色臭味可以娛悅人之耳目鼻口則與可之厚君也其必有以賢君矣世之能寒煥人者其氣餒亦未若雪霜風雨之切于肌膚也而士鮮不以為欣戚喪其所守自植物而言之四時之變亦大矣而君獨不顧雖微與可天下其孰不賢之然與可獨能得君之深而知君之所以賢者客談笑揮灑奮迅而盡君之德雅壯枯老之容被折壓仰之勢風雪凌厲以觀其操崖石犖确以致其節得志遶茂而不驕不得志瘠瘠而不辱羣居不倚獨立不懼與可之于君可謂得其情而盡其性矣余雖不

是以知君願從與可求君之昆弟子孫族屬朋友之象而藏于吾室以為君之別館云

揚升菴曰文與可名同潼川人與子瞻為表兄弟畫墨竹精妙絕世又善草書嘗云余學草書凡十年終未得古人用筆之法後因兄道上鬪蛇乃得其妙是知顛素之各有所悟然後至于此耳

湯霍林曰君稱竹也墨乃與可墨畫也此篇若不露一竹字便與毛穎傳相似

古今文錄 卷四 士

石鐘山記

蘇軾

水經云彭蠡之口有石鐘山焉。酈元以為下臨深潭，微風鼓浪，水石相搏，聲如洪鐘。是說也。人常疑之。今以鐘磬置水中，雖大風浪不能鳴也。而况石乎？至唐李渤始訪其遺跡，得雙石於潭上，扣而聆之，南聲函胡，北音清越，枹止響騰，餘音徐歇。自以為得之矣。然是說也，余尤疑之。石之鏗然有聲者，所在皆是也。而此獨以鐘鳴，何哉？元豐七年六月丁丑，余自齊安舟行適臨汝，而長子邁將赴饒之德興尉，送之至湖口。

古今文錄

卷四

七

因得觀所謂石鐘者。寺僧使小童持斧於亂石間，擇其一二扣之，桴桴焉。余固笑而不信也。至其夜月明，獨與邁乘小舟至絕壁下，大石側石千尺，如猛獸，奇崑森然欲搏人。而山上棲鶴，聞人聲亦驚起，磔磔雲霄間。又有若老人欬且笑於山谷中者，或曰此鶴鶴也。余方心動欲還，而大聲發於水上，噌吰如鐘鼓，不絕。舟人大恐。徐而察之，則山下皆石穴罅，不知其深淺，微波入焉，涵澹澎湃而為此也。舟迴至兩山間，將入港口，有大石當中流，可坐百人，空中而多竅，與風

水相吞吐，有竅坎鏗鏘之聲，與向之噌吰者，向應如樂作焉。因笑謂邁曰：汝識之乎？噌吰者，周景王之無射也；竅坎鏗鏘者，魏獻子之歌鐘也。古之人不余欺也。事不目見耳聞，而臆斷其有無，可乎？酈元之所見，聞殆與余同，而言之不詳；士大夫終不肯以小舟夜泊絕壁之下，故莫能知漁工水師雖知而不能言。此世所以不傳也。而陋者乃以斧斤考擊而求之，自以為得其寔，余是以記之。蓋歎酈元之簡而笑李渤之陋也。

古今文錄

卷四

八

王聖俞曰：山水經好事者一過，自然討出幽勝來。羅念菴曰：丙午春，予過湖口，臨淵上下兩山皆若鐘形，而上鐘尤奇。是時水未漲，山麓盡出，綠石以登，始若伏軾，昆陽旌旗矛戟森然成列。稍深，則縱觀咸陽千門萬戶，羅幃繡幕掩映低垂，入其中猶佛氏言海若獻琛，珊瑚珠貝金光碧彩錯出於驚濤巨浪，莫可辨擇。矜而視之，垂者磬懸，側者筍茁，缺者藕折，環者玦連，自吾栖巖穴以來，攀危歷險，未有若是奇。

者矣夫音固由竅以出苟實其中亦復暗然故鐘之制甬則震弁則鬱是石鐘者中虛外竅爲之也虛者大竅者小故出之有餘而應且遠今夫甕盎罍卣鈞虛器也注之水則甕盎不若罍卣之聲此中外小大之驗也東坡軾涯未目其麓故猶有遺論云

陶石簣曰平鋪直叙却自波折可喜此是性靈上帶來文字古今所稀見○千古文人惟南華老仙太史公蘇長公字字挾飛鳴之勢

古今文錄

卷四

七

○睡鄉記

蘇軾

睡鄉之境蓋與齊州接而齊州之民無知者其政甚淳其俗甚均其土平夷廣大無東西南北其人安恬舒適無疾病札瘥昏然不生七情茫然不交萬事蕩然不知天地日月不絲不縠伏臥而自足不車不舟極意而遠遊冬而絺夏而纈不知其有寒暑得而悲失而喜不知其有利害以謂凡其目見者皆妄也昔黃帝聞而樂之閒居齋心服形三月弗獲其治疲而睡蓋至其鄉既寢厭其國之多事也召二臣而告之

古今文錄

卷四

七

凡二十有八年而天下大治似睡鄉焉降及堯舜無爲世以爲睡鄉之俗也禹湯股無肱脛無毛剪介爲牲以救夫災不暇與睡鄉往來武王克商還周日夜不寢曰吾未定大業周公夜以繼日坐以待旦爲王作禮樂伐鼓扣鐘雞人號于右則睡鄉之邊徼屢警矣其孫穆王慕黃帝之事因西方化人而神遊焉騰虛空乘雲霧卒莫覩所謂睡鄉也至孔子時有宰予者亦棄其學而遊焉不得其途大迷謬而返戰國秦漢之君悲愁傷生內窮于長夜之飲外累于攻戰之

具于是睡鄉始丘墟矣而蒙漆園吏莊周者知過之
化為蝴蝶翩翩其間蒙人勿覺也其後山人處士之
慕道者猶往往而至至則翫然樂而忘歸從以爲之
徙云嗟夫予也幼而勤行長而競時卒不能至豈不
迂哉因夫斯人之問津也故記

劉越石曰牛鬼蛇神不可方物○文摹醉鄉記而
字字挾飛鳴之勢正非坡公不能

湯養仍曰昔唐之邯鄲盧生遇呂翁于邸舍主人
方蒸黃粱爲饌翁授以枕生卽寐夢坦腹清

古今文錄

卷四

主

三

河崔氏依其孔方登甲第破虜勦功因遭飛
語兩竄嶺表再登台鉉五子俱列顯要孫十
餘人良田甲第聲色之盛無比年老乞歸不
許及病中人候望御醫接踵一夕而卒盧生
乃欠伸而寤呂翁在旁蒸黃粱尚未熟而生
已歷五十餘年矣又淳于棼同二人客邸投
宿偕濯足棼夢入大槐國國王配以公主詔
拜南柯郡守賴公主力克敵封侯及公主卒
龜山營葬詔留宮中棼漸以淫及官如事變

被斥而夢醒二人尚濯足未了而棼已歷三
十餘年矣是兩人深得睡鄉之趣坡公記亦
此旨歟總之以睡喚醒世之夢夢者

古今文錄

卷四

主

三

○西園雅集圖記

米芾

李伯時效唐小李將軍爲着色泉石雲物草木花竹皆妙絕動人而人物秀發各肖其形自有林下風味無一點塵埃氣非凡筆也其烏帽黃道服投筆而書者爲東坡先生仙桃巾紫裘而坐者爲王晉卿幅巾青衣據方機而凝竚者爲丹陽蔡天啓捉椅而視者爲李端叔後有女奴雲鬟翠飾侍立自然富貴風韻乃晉卿之家姬也孤松盤鬱後有凌霄纏絡紅綠相間下有大石案陳設古器瑤琴芭蕉圍繞坐于石盤傍道貌紫衣右手倚石左手執卷而觀書者爲蘇子由團巾蘭衣手兼蕉箏而熟視者爲黃魯直幅巾野褐據橫卷畫淵明歸去來者爲李伯時披巾青服撫肩而立者爲見無咎跪而捉石觀畫者爲張文潛道中素衣按膝而俯視者爲鄭靖老後有童子執靈壽杖而立二人坐于盤根古檜下幅巾青衣袖手側聽者爲秦少游琴尾冠紫道服摘阮者爲陳碧虛唐巾深衣昂首而題石者爲米元章袖手而仰觀者爲王仲至前有鬚頭頑童捧古硯而立後有錦石橋竹逕

古今文錄

卷四

主事

此爲景
要領其

野景

繚繞於清溪深處翠陰茂密中有絮絮坐蒲團而說無生論者爲圓通大師傍有幅巾褐衣而諦聽者爲劉巨濟二人並坐於怪石之上下有激湍淙流於大溪之中水石潺湲風竹相吞爐烟方裊草木自馨人間清曠之樂不過於此嗟乎洵湧於名利之域而不知退者豈易得此耶自東坡而下凡十有六人以文章議論博學辨識英辭妙墨好古多聞雄豪絕俗之資高儒羽流之傑卓然高致名動四夷後之覽者不獨圖畫之可觀亦足彷彿其人耳

古今文錄

卷四

主事

華開脩日西園一集儼然未散揚升菴曰西園雅集固勝會也而以李龍眠圖之以米元章記之此非特德星之聚當與蘭亭等記爭傳矣

王百谷曰李伯時名公麟登進士以文學名于時學佛悟道深得微旨立朝籍籍有聲博求鐘鼎古器珪璧寶玩森然滿室雅好畫心通意微真造玄妙蓋其天才軼舉過人士大夫謂伯時鞍馬愈韓幹佛像可近吳道玄山水似

李思訓人物似韓滉非過論也今觀此記如見此圖見此圖如見當時雅集云

新城遊北山記

晁補之

去新城之北三十里山漸深草木泉石漸幽初猶騎行石齒間旁皆大松曲者如蓋直者如幢立者如人臥者如蚪松下草間有泉沮洳伏見墮石井鏘然而鳴松間藤數十尺蜿蜒如大虺其上有鳥黑如鵲赤冠長喙俛而啄磔然有聲稍西一峰高絕有蹊介然僅可步繫馬石背相扶携而上簞簞仰不見日如四五里乃聞聲有僧布袍蹣履來迎與之語愕而顧如麋鹿不可接頂有屋數十間曲折依崖壁爲欄楯如喝鳳繞繞乃得出門牖相值既坐山風颯然而至堂殿鈴鐸皆鳴二三子相顧而驚不知身之在何境也且莫皆宿于時九月天高露清山空月明仰視星斗皆光大如適在人上窻間竹數十竿相摩戛聲切切不已竹間梅棕森然如鬼魅離立突鬣狀二三子又相顧魄動而不得寐遲明皆去既還家數日猶恍惚若有遇因追記之後不復到然往往想見其事也

陳眉公曰清激雋快讀之心魂若刷

○游漱玉巖記

喻汝礪

名公品外
樓閣四
道古制後
各別致
今仍陳不

系致語

蕭山今人
山林之念
願深

余飽聞閩中奇山川而賢士大夫最多亦復把酒自
慰一日登錦屏擎舟嘉陵江步至占星巖徘徊縱觀
倚老松臥怪石往往摩腹一笑然是三境之遊須臾
吾一日棉惟毋丘氏漱玉巖近在墻壁外乘興步履
從小奚奴直謁賢主人脫衣散髮坐巖復酌酒賦詩
相與作物外笑樂酒醉發狂即呼天大叫曰天乎真
不負喻汝礪矣吾常謂富貴之士不能放意於江山
松竹之樂而山川怪奇煙雲竹石詩酒風月惟遺逸
古今文致

未遇之人始得兼而有之故天地間雄偉不凡之處
天所以資賢人而舒其憂愁之思者也吾零落荒山
鬱鬱無聊賴有錦屏嘉陵之雄偉占星漱玉之勝所
謂閩之四奇者吾皆得而有之他日解官視吾破囊
無復新井縣一物驅老鬚獨負四物以歸朋遊故舊
從吾見閩中土物則與飲酒取吾詩而歌之則是四
境不移足而在几席間矣

陳君公曰瀟灑

○湧翠亭記

白玉蟾

六君相五
公四時之
景生矣

三君相四
公四時之
景生矣

三君相四
公四時之
景生矣

三君相四
公四時之
景生矣

駭翁逸人品藻山水平章風月皆曰江南山水窟江
西風月窟嘉定戊寅瓊山白玉蟾携劍過玉隆訪富
川道經武城雙鳬凌烟一龍披月憩武城之西望大
江之東撫劍而長呼顧天而長嘯環武城皆山也蒼
巖翠壑青松白石寒猿叫樹古澗生風峭壁數層斷
巖千尺翼然如舞天之鶴婉然如單烟之龍者柳山
也白蘋紅蓼紫竹蒼沙魚浮碧波鷗臥素月琉璃萬
頃舳舻千樓窈窕如霞姬之帔湛然如湘娥之殺者
修江也山之下而江江之上而亭亭曰湧翠蓋取東
坡山爲翠浪湧之句觀其風物披其景象如章貢之
鬱孤臺如潯陽之琵琶亭者湧翠亭也飛輦際天倒
影瀉水天光水色上下如鏡烟柳雲絲高低如幕綠
脆漏蟬朱簷咬雨華掾躍風鱗瓦鋪鴛四榻無塵一
間如畫玉欄截勝銀海凝清鷗鷺不驚龜魚自樂適
其酒量任其詩懷者亭中人也若夫風開柳眼露浥
桃腮黃鸝呼春青鳥送雨海棠嫩紫芍藥嬌紅宜其
春也碧荷鑄錢綠柳縑絲龍孫脫殼鳩婦喚晴雨釀

以人爲己
作爲己事
上爲己求
下爲己謀

素

新與余抱琴而憩其上。風吹鶴袂，人訝水仙。繫薄數
篇，酬醕百盞。月影在池，馬僕候門。援筆不思，聊述山
水風月之滋味耳。知此味者，然後可以鵲詠乎斯亭。
主人曰：然。予亦酩酊明日，追思世事如電沫。人生如
雲萍，蓬萊在何處？黃鶴杳不來。抱琴攫劍，復起舞于
亭之上。神霄散吏書。

劉越石口錦腸綺舌如繡如繪

芥菴日記中長短錯綜頓挫鋪叙有法有情當時景象歷歷讀之若畫昔王摩詰輞川圖曾

古今文致

卷四 記

華

子固峴臺記。歐陽公豐樂亭。王元之竹樓記。
蘇東坡赤壁二賦。此記兼擅其長矣。

遊天平山記

高啓

至正二十二年九月九日積霖既霽灝氣澄肅予與同志之友以登高之盟不可寒也乃治饌載醪相與指天平山而遊焉山距城西南水行三十里至則捨舟就輿經平林淺塢間道傍竹石蒙翳有泉伏不見作泠泠琴筑聲予欣然停輿聽久之而去至白雲寺謁魏公祠憩遠公菴然後由其麓循徂徠以上山多怪石若臥若立若搏若噬蟠拏撐挂不可名狀復有泉出亂石間曰白雲泉綫脉縈絡下墜於沼舉瓢酌

古今文萃

卷四

奎

嘗味極甘冷泉上有亭名與泉同艸木秀潤可蔭可息過此則峰迴磴盤十步一折委曲而上至於龍門兩岬並峙若合而通窄險深黑過者側足又其上有石屋二大可坐十人小可坐六七人皆石穴空洞廣石覆之如屋既入則慄然若將壓者遂相引以去至此蓋始及山之半矣乃復離朋散伍競逐幽勝登者止者或者嘯者憊而喘者恐而眺者怡然若有樂者悵然俛仰感慨若有悲者予居前益上覺石益怪徑益狹山之景益奇而人之力亦益以憊矣顧後者不

有清無濁
思之致

一昨始遊
先覺其然
可見

發然有興
非止流連
元氣

予繼而獨寒裳奮武窮山之高而止焉其上始平曠坦石爲地拂石以坐則見山之雲浮浮天之風颼颼太湖之水渺乎其悠悠予起乎若舉泊乎若休然後知山之不負於茲遊也既而欲下失其故路樹隱在藏愈索愈迷遂困於荒茅叢篠之間時日欲暮大風忽來洞谷吟呀鳥獸鳴吼予心恐俯下疾呼有樵者聞之遂相導以出至白雲亭復與同遊者會衆莫不尤予好奇之過而予亦笑其怯顧敗不能得茲山之絕勝也於是采菊泛酒樂飲將半予起言於衆曰

古今文萃

卷四

奎

今天下板蕩十年之間諸侯不能保其國大夫士不能保其家奔走離散於四方者多矣而我與諸君蒙在上者之力得安於田地撫佳節之來臨登山以眺望舉觴一醉豈易得哉然恐盛衰之常離合之難保也請書之於石明年將復來使得有所考焉衆曰諾遂書以爲記

閔康侯曰運筆在境外故飄灑風雅不爲境所縛

閱江樓記

宋 濂

金陵爲帝王之州。自六朝迄於南唐。類皆偏據一方。無以應山川之王氣。逮我皇帝。定鼎於茲。始足以當之。由是聲教所暨。罔間朔南。存神穆清。與天同體。雖一豫一遊。亦可爲天下後世法。京城之西北有獅子山。自盧龍蜿蜒而來。長江如虹貫蟠。遠其下。以其地雄勝。詔建樓於顛。與民同遊觀之樂。遂錫嘉名。爲閱江云。登覽之頃。萬象森列。千載之秘。一旦軒露。豈非天造地設。以俟大一統之君。而開千萬世之偉觀者歟。當風日清美。法駕幸臨。升其崇椒。凭闌遙瞩。必悠然而動遐思。見江漢之朝宗。諸侯之述職。城池之高深。關阨之嚴固。必曰此朕櫛風沐雨。戰勝攻取之所致也。中夏之廣益。思有以保之。見波濤之浩蕩。風帆之上下。番舶接跡而來。廷蠻琛聯肩而入。貢必曰此朕德綏威服。單及內外之所及也。四夷之遠益思有以柔之。見兩岸之間。四郊之上。耕人有炙膚皴。足之煩。農女有將桑行饁之勤。必曰此朕披瀝水火。而登於衽席者也。萬方之民。益思有以安之。類類而

古今文致

卷四

王

觀者歟。當風日清美。法駕幸臨。升其崇椒。凭闌遙瞩。必悠然而動遐思。見江漢之朝宗。諸侯之述職。城池之高深。關阨之嚴固。必曰此朕櫛風沐雨。戰勝攻取之所致也。中夏之廣益。思有以保之。見波濤之浩蕩。風帆之上下。番舶接跡而來。廷蠻琛聯肩而入。貢必曰此朕德綏威服。單及內外之所及也。四夷之遠益思有以柔之。見兩岸之間。四郊之上。耕人有炙膚皴。足之煩。農女有將桑行饁之勤。必曰此朕披瀝水火。而登於衽席者也。萬方之民。益思有以安之。類類而

勢引前代
所建之樓
以爲美
閱江一
帶是江漢
三陵是趙
君此雲龍
爲臣若王
是安陽
君之

劉氏勉勵

古今文致

卷四

王

君報上之心。其有不油然而興耶。臣不敏。奉旨撰記。欲上推宵旰圖治之功。者勒諸貞珉。他若雷連光景之辭。皆畧而不陳。懼褻也。王鳳洲曰。宋承旨爲國朝文臣領袖。此記乃奉旨所作。借題發意。因事納忠。氣象雄偉。辭意軒昂。發出聖祖保治宏謨。詎驕人聖。客連光景者。可同日道哉。真渾噩之遺風。前遊之宏裁也。

獨坐軒記

桑悅

予爲西昌校官學園中築一軒大如斗僅容臺椅各一臺僅可置經史數卷賓主無可升降弗肅以入因名之曰獨坐予訓課暇輒憩息其中上求堯舜禹湯文武周公孔子之道次窺關閭濂洛數君子之心又次則咀嚙左傳荀卿班固司馬遷揚雄劉向韓柳歐蘇曾王之文更暇則取秦漢以下古人行事之迹少加褒貶以定萬世之是非悠悠哉以永終日軒前有池半畝隙地數丈池種菱荷地雜植松檜竹栢予

古今文錄

卷四

五

五

坐是軒塵全不入胸次日拓又若左臨太行右挾東海而陰萬間之廣廈也且坐惟酬酢千古遇聖人則爲弟子之位若親聞訓誨遇賢人則爲交游之位若親接膝而語遇亂臣賊子則爲士師之位若親降誅罰於前坐無常位接無常人日覺紛紜糾錯坐安得獨雖然予之所紛紜糾錯者皆世之寂寞者也而天壤之間坐予坐者寥寥不謂之獨亦莫予同作獨坐

沈千秋曰道學中語却有疏淡之趣

君子亭記

王守仁

陽明子既爲何陋軒復因軒之前營架楹爲亭環植以竹而名之曰君子曰竹有君子之道四焉中虛而靜通而有間有君子之德外堅而直貫四時而柯葉無所改有君子之操應繁而立遇復而隱雨雪晦明無所不宜有君子之時清風時至玉聲珊珊然中采簫而協肆夏揖遜俯仰若沐浴羣賢之交集風止簌靜挺然特立不撓不屈若虞廷羣后端冕正笏而列於堂陛之側有君子之容竹有是四者而以君子名不

古今文錄

卷四

五

五

愧於其名其亭有竹焉而因以竹名名不愧於吾亭門人曰夫子蓋自道也吾見夫子之居是亭也持敬以直內靜虛而若愚非君子之德乎遇屯而不懼處困而能亨非君子之操乎昔也行於朝今也行於家順應物而能當雖守方而弗殆非君子之時乎其交與其處雖雅意適而匪懈氣和而能恭非君子之容乎夫子蓋嫌於自名也而假之竹雖然亦有所不容隱也夫子之名其軒曰何陋則固以自居矣陽明子曰噫小子之言過矣而又弗及夫是四者何有於

名公大夫
以小人結
之

我哉抑學而未能則可云爾耳昔者夫子不云乎汝
為君子儒無為小人儒吾之名亭也則以自也人而
嫌以君子自名也將為小人之歸矣而可乎小子識
之

羅念庵口龍場乃陽明先謫官處也當時所居皆
手自築樹其後遊詠歌之跡至今宛然尊何
陋軒君子亭以自記者先生以豪傑之才邁
往之志振迅雄偉晚展於故常一變而為文
章再變而為氣節方其昌言於逆瑾蠱敗之
時杖之朝而不悔擯斥於萬里絕域之遙侶
羽虎而自如視吾之一身已非吾有而又何
有於吾身之外一軒一亭之費心也哉止聊
以寓筆云爾

古今文苑

卷四

王

象祠記

王守仁

靈博之山有象祠焉其下諸苗夷之居者咸神而祀
之宜慰安君因諸苗夷之請新其祠屋而記於予
予曰毀之乎其新之也日新之新之也何居乎曰斯
祠之肇也蓋莫知其原然吾諸蠻夷之居是者自吾
父吾祖邇曾高而上皆尊奉而禮祀焉舉之而不敢
廢也予曰胡然乎有庠之祠唐之人蓋嘗毀之象之
道以為子則不孝以為弟則傲斥於唐而猶存於今
塚於有庠而猶盛於茲土也胡然乎我知之矣君子
之愛夫若人也推及於其屋之烏而況於聖人之弟
乎哉然則祠者為舜非為象也意象之死其在干羽
既格之後乎不然古之驚桀者豈少哉而象之祠獨
延於世吾於是益有以見舜德之至入人之深而流
澤之遠且久也象之不仁蓋其始焉耳又烏知其終
之不見化於舜也書不云乎克諧以孝烝烝乂不格
姦舜既亦允若睞已化而為慈父象猶不弟不可以
為諸進治於善則不至於惡不底於奸則必入於善
信乎象蓋已化於舜矣孟子曰天子使吏治其國象

不得以有爲也。斯蓋舜愛象之深而慮之詳。所以扶
持輔導之者。周也不然。周公之聖而管蔡不免焉。斯
可以見象之既化於舜。故能任賢使能而安於其位。
澤加於其民。既死而人懷之也。諸侯之卿命於天子。
蓋周官之制。其殆倣於舜之封象歟。吾於是蓋有以
信。人性之善。天下無不可化之人也。然是唐人之毀
之也。據象之始也。今之諸夷之奉之也。承象之終也。
斯義也。吾將以表於世。使知人之不善。雖若象焉。猶
可以改而君子之脩德及其至也。雖若象之不仁而
猶可以化之也。

古今文致

卷四

王九

王陽明日記云。非所祀而祀之名曰淫祀。諸夷之
祀象。得此辨論。愈見大舜慎徽五典。而象亦
見烝烝乂不格姦。處然靈博之山。諸苗夷雜
居其下。豈有庠在茲土。歟。名之以放何也。或
云在苗夷。則似乎放。不知湯武與師。東征西
夷。怨南征北狄。怨豈有虞天下。而有華夷之
界也。且有吏代治。虛不及民。祀象實所以祀
舜。倘去象而祀舜。又非大舜親愛之心也。記

雨中泛湖記

許穀

嘉靖丙午。予以罪放逐於武林。將與箕泉王子訂湖
山之約。每苦風雨猛烈。未果。俄而南溟楊子放舟自
海上至。問訊謫居。敦厚友誼。於是慨然命駕。斯游遂
勇。將二月廿一日也。是日零雨初歇。旭日微映。和風
徐拂。淡煙未收。乃金轡聯輿。憩於靜慈之上。入隱洞
啓。四天豁然。湖山青蒼。俱在目睫。寺即倚南屏山。山
有怪石。長松。峻嶒。震聳。人語不聞。松濤遙響。真若萬
馬騰空而下也。人謂湖上縱觀。以此山爲曠。豈不信

古今文致

卷四

平

哉。頃之陰雲半合。微雨漸零。薄飲初。隱榜人適至。相
與攀蘿。沂堤。坐於青舫之上。於時煙霏迷護。水波蒼
茫。羣山疊嶂。恍忽如失。循六橋而下。則紅桃碧柳。隱
隱有芳菲之色。鷗鷺出沒於滄波之間。若與人狎而
不去。巖丹孤山。猶見和靖之墓。回視保叔浮圖。微有
影。第而已。幽興勃然。舉觴無算。僕有善歌。梁州悲切
可聽。乃復秉燭流連。踟躕各不能去。噫。嘻。此可謂之
人間而非蓬萊。弱水乎。予頃良友罕覩。佳景難逢。放
浪而會。乃成歡。予與楊子別已六年。與王子別。蓋

詩下
卷之
四

卷之
四

十有五年矣。書剗朽傳恨不能會。今會乃在湖山間。復值此景。豈非數之前定者哉。且人之遊覽。必選晴。霽。今觀烟雨之上。泛舟者幾人。乃知寂寞之濱。人所不愛。貴在自得之耳。況乎紅英半落。綠陰漸成。春且闌。去矣。必喚惠風和煦。豈不晚哉。然則我二三人者。不勝叙劇。飲負於斯景多矣。然二君行且登朝堂。用世矣。予將抱拙丘園。詠歌烟月。他日倘訪予於白鷺洲南。握手道故。豈能無感於斯會也哉。

閔康侯曰。岳陽樓記以滿字生出議論。此文亦然。

古今文彙 卷四 聖

但一關規諷。一自寫無聊。旨各有歸耳。

○建康觀雲記 祝允明

昔之稱觀者。以山雲水月禽樹之徒。最焉雕繪色澤。張皇情蘊。至工矣。北居建康之雞鳴。每日濱于二春。萬雲流曲。閣暉而夕。姿態橫生。一瞞百變。因得劇觀焉。將稱之。而頻吃。蓋無超乎昔詞者矣。又不能禁姑語其約略焉。若夫巒者巖者岫者。峻者注者。潮者濶者。湍者湍者。揖者坐者。拱者。駢者。舞者。戲者。鬪者。翔者。馳者。泳者。踰者。揖者。燒者。穀者。綺者。亡者。絢者。以青以丹。以黃以碧。以緋以赤。以蒼以紫。以綠以素。以組雜以班錯。而嬋焉而妒焉。而恚焉而懼焉。而偶妃焉。而麗附焉。而乖睽焉。而攘排焉。而雜支雜儉。囊焉而無恒焉。察之而益繁。况之而不窮。蓋其孕自鍾山。夫江華陽句曲。八公三君。崇隆浩漾之奔。溱阻洩。故其觀雄以宏。其發自山。君川后靈。天洞地仙。神魁鬼之。吐呀。彈霍。故其觀赫以怪。在朱明長巖。盛陽麗舒之。候故其觀昭以文。有皇闡帝座。日月鈞陳。蒼龍朱鳥。龜虎之依。衛翕張。故瑞以華。有蔣尉下將軍之剛憤。故馳奇有王謝諸人之風流。故玄逸有六代徐唐烟花。

脂黛綺樓玉樹之妖淫怪艷故繁而治其情也聚以
 滋其變也疾以支而其薄于人也戚欣以岐而獨時
 人逸容函章抱潤與時浮沉流而未沛行而未晦者
 觸而松焉不可以笑不可以泣于是乎傷吟寫騷叙
 物賦事繡腸綺舌搜幽別秘以為雲貌一真于是乎
 雲不得迷其情而余也殆欲從之而未能矣夫噫雲
 乎雲乎無骸而貌呈無性而情生無服而飾形奇乎
 哉奇乎哉夫由有是也而憎憐發焉寵辱別焉忤嗟
 勃焉又因之以微予又欽之為頑妖戴之為恩澤禮
 古今未幾卷四之為師神其有知乎哉其無知乎哉皆冥冥而
 已乎

楊南峰曰似山水奇觀

王鳳洲曰雲物之奇超忽變幻山川之奇幽異卑

呈花木之奇色香俱艷想其官時有五色

雲從枯中流出

○ 譙樓鼓聲記

祝允明

君臥龍街之黃土曲止鼓出郡譙聲自西南來騰騰
 沈沈如莫知其所在嗚呼嗚霜叫月浮空摩遠敲寒
 擊熱容公傲私若哀者若怨者若煩冤者若木然寡
 情者徒能煎人肺腸枯人毛髮催名而逐利乎寒人
 飽孤娥戚戚焉天渥之薄宦嶺海之放臣巖實之枯
 禪沙塞之窮戍江湖之游女以至憚孽背燈之泣畸
 斷斷劍之憤壯俠撫肉之歎迫於悲雅苦大愁憂困
 蚓且鳴號不能已嗚呼鼓聲之悽感極矣歲庚戌五

古今未幾

卷四

雷

月十八日丙夜聞之以為記

許子遜曰角聲嗚咽

哀石公曰如嘯如歌如關山夜笛讀者大難為情

○靈巖記

袁宏道

佛僧志事
之意正自
不友

證聖有題

一石之靈
必從其後
主

靈巖一名硯石。越絕書云：吳人于硯石山作館娃宮，卽其處也。山腰有吳王井，二一圓井，日池也。一八角井，月池也。周遭石光如鏡，細膩無瑕，獨有泉常清瑩，品可愛。所謂銀林素練，已不知化爲何物。其間挈軍持瓶鉢而至者，僅僅一二山僧出沒于衰草寒烟而已矣。悲哉！有池曰硯池，旱歲不竭，或曰卽硯花池也。登翠臺，見太湖諸山如百千螺髻，出沒銀濤中，亦區內絕景。山上舊有響屐廊，盈谷皆松，而廊下松最盛。古今文豪，奉叩記。

每銜颺至聲若飛濤。余笑謂僧曰：此美人環珮釵釧聲，若受具戒乎？宜避去。僧瞪目不知所謂。石上有西施履跡，余命小奚以袖拂之，奚皆徘徊，色動碧綠，細鈎宛然。石髮中雖復缺石作肝，能不魂消心死。色之于人甚矣哉！山又有西施洞，洞中石貌甚粗醜，不充虛突，或云吳王所以囚范蠡也。僧爲予言其下窪處，爲東西畫船，湖吳王與西施泛舟之所，採香逕在山前，山之若在山足，其直如箭。吳宮美人種香處也。山下有不可爲硯，其色深紫，佳者殆不減歛淡米氏硯。

此記

益哉

古今文豪

奉叩記

中

何

史云：礪村石理粗，發墨不慘，卽此石也。山之得名蓋以此。然在今蒐伐殆盡，石亦無復佳者矣。嗟乎！山河綿邈，粉黛若新，椒華承彩，竟虛待月之簾，夸骨埋香，誰作雙鸞之霧？旣已化爲灰塵，白楊青草矣。百世之後，幽人進士，猶傷心寂寞之香，跌斷腸，虛無之畫，綠翠夫看花長洲之苑，擁翠白玉之牀者，其情景當何如哉！夫齊國有不嫁之姊妹，仲父云：無害伯蜀宮，無傾國之笑人。劉禪竟爲俘虜，亡國之罪，豈獨在色向使庫有湛盧之藏，潮無鸚鵡夷之恨，越雖進百西施，何益哉！

陳居一日不特爲夫差解嘲，直可令一切色鬼解頤。

曾退如曰：立意甚趣，而才藻雲湧，更足作其游戲。

風流跌宕，絕代驚才。

陶石簪曰：自夫差之靈巖特開，而雲樹繡柱，遂開千百年一趣。種袁中郎記潘景升志，俱以趣運之以感慨結之，山靈有知，當爲首肯。

○虎丘記

袁宏道

虎丘去城可七八里。其山無高巖邃壑。獨以近城故。簫鼓樓船。無日無之。凡月之夜。花之晨。雪之夕。遊人往來。紛錯如織。而中秋為尤勝。每至是日。傾城闔戶。連臂而至。衣冠士女。下迨部屋。莫不靚妝麗服。重茵累席。置酒交衢。間從千人石至山門。櫛比如鱗。檀板丘積。樽壺雲瀉。遠而望之。如雁落平沙。霞鋪錦上。雷輶電霍。無得而狀。布席之初。謳者百千。分曹部署。競以新艷相角。雅俗既陳。妍媸自別。未幾而搖手頓足者。得數十人而已。已而明月浮空。石光如練。一切瓦釜寂然。停聲屬和者。纔三四輩。二簫一寸管。一人緩板而歌。竹肉相發。清聲亮徹。聽者魂銷。比至夜深。月影橫斜。荇藻凌亂。則蕭板亦不復用。一夫登場。四坐屏息。音若細髮。響徹雲際。每度一字。幾盡一刻。飛鳥為之徘徊。壯士聽而下淚矣。劒泉深不可測。飛巖如削。千頃雲得天池。諸山作案。巒壑競秀。最可觴客。但過午則日光射人。不堪久坐耳。文昌閣晚。樹尤可觀。而北為平遠堂舊址。空曠無際。僅虞山一點在望。

堂廢已久。余與江進之謀。所以復之。欲祠華蘇州白。

樂天諸公於其中。而病作。余既乞歸。恐之典。亦聞進矣。山川興廢。信有時哉。史吳兩載。登虎丘者。六最後。

與江進之方。子公同登。遲月生。公石上歌者。聞令來。

皆避匿去。余因謂進之曰。甚矣烏紗之橫。皂隸之俗。

哉。他日去官。有不聽歌。此石上者。如月。余幸得解。

官。稱吳客矣。虎丘之月。不知尚識余言否耶。

閔伯弢曰。胸襟灑落。筆底更帶煙霞之色。

古今文政

卷四

哭

○滿片遊記

袁宏道

燕地寒。花朝節後。餘寒猶厲。東風時作。則飛沙走
礫。局促一室之內。欲出不得。每冒風馳行。未百步。輒
返。廿二日天稍和。偕數友出東直。至滿井。高柳夾堤。
土膏微潤。一望空濶。若脫籠之鵲。於時冰皮始解。波
色乍明。鱗浪層層。清徹見底。晶晶然如鏡之新開。而
冷光之乍出於匣也。山巒為晴雪所洗。娟然如拭。鮮
妍明媚。如倩女之靚面而髻鬟之始掠也。柳條將舒。
未舒。柔梢披風。麥田淺鬣寸許。遊人雖未盛。泉而茗。
茗而飲。見遊人。則心隨所至。無不心隨所至。無不心隨所至。

古今文敘

卷四

聖

者。壘而歌者。紅裝而寒者。亦時時有。風力雖尚動。然
徒步則汗出浹背。凡曝沙之鳥。呷浪之鱗。悠然自得。
手有鱗鬣之間。皆有喜氣。始知郊田之外。未始無春。
而城居者。未之有也。夫能不以遊墮事。而瀟然於山
石草莽之間者。惟此官也。而此地適與余近。余之遊
將自此始。惡能無紀。已亥之三月也。

沈千秋曰。滿井小小。墊起耳。一經中郎描出水色。

山光便似領畧不盡。

○晚遊六橋待月記

袁宏道

西湖最盛。為春。為月。一日之盛。為朝煙。為夕嵐。今歲
春雪甚盛。梅花為寒所勒。與桃李相次開發。尤為奇
觀。周望數為予言。傳金吾園中梅。張功甫玉照堂故
物也。急往觀之。予時為桃花所戀。竟不忍去。湖上由
斷橋至蘇公堤。一帶綠烟紅霧。彌漫二十餘里。歌吹
為風。粉汗為雨。羅紈之盛。多於堤畔之柳。艷冶極矣。
然。佳人遊湖。止午未申三時。其實湖光染翠之工。山
嵐設色之妙。皆在朝日始出。夕春未下。始極其濃媚。

古今文敘

卷四

聖

月。景尤為清絕。花態柳情。山容水意。別是一種趣味。
此樂。畱與山僧遊客受用。安可為俗士道哉。

沈千秋曰。文情逸宕。

王永啓曰。山光花月。景致極濃。而中郎摹寫極其

幽雅。可與白樂天桃李園記並傳。

六橋桃花記

袁宏道

豈愛之新
好意之
官能之
官能之
官能之
官能之

六橋桃花人爭艷。賞其幽趣。有六未易領會。其一在
曉煙初破。霞粉影紅。微露輕勻。風姿瀟灑。若美人初
起。嬌怯新妝。其二明月。花影籠香。露色態嫣然。夜
容芳潤。若笑人步。月手致幽閑。其三夕陽在山。紅影
花間。春力倦。嬌媚不勝。若美人微醉。風度羞澀。其
四細雨淫花。粉容紅膩。鮮潔華滋。色更煙潤。若美人
浴罷。嬌態融和。其五高燒庭燎。把酒看花。瓣影紅綃。
爭妍丹色。若美人曉妝。容冶波俏。其六花事將闌。殘

寫花之

紅零落。辭條未脫。半落半留。兼之對家。熱無情。高下
閒。任使萬點殘紅。紛紛飄泊。撲面撩人。浮梅沾席。意
況蕭條。若笑人病怯。錦華銷滅。六者惟真賞者得之。

未出矣

又若神芳。曲情翠網。錦我當醉眠席地。放歌咏懷。
使花片歷亂滿水。殘香隱隱。撲鼻。夢與花神。攜手巫
陽。思逐彩雲。飛動幽觀。流暢此樂何極。

一小於口奪化工之權。結思人之涕。

卷

古今文致卷之五

虎林 劉士燦越不

閩中 王 宇永啓 增補

○報漢元帝

王 婦

臣妾幸得備員禁衛。謂身依日月。死有餘芳。而失意
丹青。遠竄異域。誠得捐軀報上。何敢自憐。獨惜國家
賦。移於賤工。南望漢關。徒增結耳。有父有弟。惟
陛下幸少憐之。

楊升菴曰。王昭君名嬋。齊國王穰女也。年十七獻

古今文致

卷之五

一

之元帝。以備後宮。積五年。帝以後宮既多。
不得常見。乃使畫工圖其形。案圖召幸。宮人
皆賂畫工。昭君自恃其貌。獨不肯與。工人乃
醜圖之。後匈奴入朝。求美人為關氏。帝案圖。
以昭君行。及入。辭光彩射人。天子方重信外
國。悔恨不及。昭君至匈奴。恨帝始不見遇。乃
作怨思之歌云。秋木萋萋。其葉萎黃。有鳥處
山。集於苞桑。養育毛羽。形容生光。既得升雲。
上遊曲房。離宮絕臈。身體摧殘。志念抑鬱。不

得頤頤。雖得委食。心有徊徨。我獨伊何。來還
 變常。翩翩之燕。遠集西羌。高山峩峩。河水決
 決。父兮母兮。道里倏長。嗚呼哀哉。憂心惻傷。
 及單于死。子世遠立。昭君謂之曰。為胡者妻
 母。為秦者更娶。世遠曰。欲作胡禮。昭君乃吞
 藥而死。胡地草色皆黃。惟昭君墓草獨青。
 王守溪曰。書僅六十餘言。情事俱到。漢元見之。當
 為汗顏。

白雲吟五
 路一云吟
 如山上雲
 飲如雲
 月開有
 雲意故不
 相少也
 長卿既傳
 女君又寄
 心於隱矣
 好色無

○與相如書

卓文君

羣芳競芳。五色浚素。琴尚在御。而新聲代故。錦水有
 琴。宮有木。彼木而親。嗟世之人。今替於淫。而不悟
 朱弦。揭明鏡。缺朝露。睹芳絃。歇白頭。吟傷離。別努力
 加餐。毋念。妾錦水湯湯。與君長訣。

○相如報書

五味雖甘。寧先稻黍。五色有粦。而不掩韋布。惟此綠
 衣。將執子之釜。錦水有鴛。漢宮有木。誦子嘉吟。而回
 子故步。當不令負丹青。感白頭也。

劉越石曰。宜真宜喜。春風面。

袁中郎曰。按文君姣好。眉色如望遠山。臉際常若
 芙蓉。肌膚柔滑如脂。十七而寡。為人放誕。風
 流故悅。長卿之才。而越禮焉。及長卿將聘。茂
 陵人女為妾。文君作白頭吟五解。以自絕。長
 卿乃止。作此書以答之。
 沈千秋曰。以韻作書。宛似一篇古風。

自是漢人

屈臣之詞

屈臣之詞

屈臣之詞

屈臣之詞

答夫秦嘉書

徐淑

如屈臣璋應奉歲使策名王府觀國之光雖失高素
離然之業亦是仲尼執轡之操也自初承問心願東
還迫疾未宜抱歎而已日月已盡行有什列想嚴裝
已辦發適在近謂宋遠介予望之室邇人遐我勞
如何深谷遙迤而君是涉高山巖巖而君是越斯亦
難矣長路悠悠而君是踐冰霜慘裂而君是履身非
形影何得動而輒俱體非比日何得同而不離于是
詩草之喻以清兩家之思割今者之恨以符將來
之歡今適樂土優游京邑觀王都之壯麗察天下之
珍妙得無目玩息移往而不能出耶

劉越石曰婉變多姿

沈千秋曰意近而致遠不作繁聲

上言谷日秦嘉字士會隴西人也為郡掾其妻徐
淑作書以遺之書中眷念之意懸望之情兼
盡之矣

再答夫秦嘉書

徐淑

既惠今音兼賜諸物厚顧殷勤出于非望鏡有文彩
之麗釵有殊異之觀芳香既珍素琴益好惠異物于
鄙陋割所珍以相賜非豐恩之厚孰肯若斯覽鏡執
釵情想髮髻操琴詠思心成結勸以芳香發身喻
以明鏡鑒形此言過矣未獲我心也昔詩人有飛蓬
之感婕妤有誰榮之歎素琴之作常須君歸明鏡之
鑒當待君還未奉先儀則寶釵不列也未付帷帳則
芳香不發也

答夫秦嘉書

徐淑

君升菴曰徐淑史通稱其動合儀禮言成規矩夫
死毀形不嫁哀痛傷生淑答夫書附詩云妾
身兮不令嬰疾兮來歸沈滯兮家門歷時兮
不差軀廢兮侍觀情敬兮有違君兮今奉命
遠適兮京師悠悠兮離別無因兮叙懷瞻望
兮踴躍佇立兮徘徊思君兮感結夢想兮容
輝君發兮引邁去我兮目乖恨無兮羽翼高
飛兮相追長吟兮永歎淚下兮沾衣書意詩
情讀之令人泣數行下

與太子書

繁欽

正月八日壬寅領主簿欽死罪死罪近屢奉賤不足
自宣頃諸鼓吹廣求異伎時都尉薛訪車于年始十
四能喉嚨引聲與筇同音自上呈見果如其言即日
故其觀試乃知天壤之所生誠有自然之妙物也潛
氣內轉哀音外激大不抗越細不幽散聲悲舊筇曲
美常均及與黃門鼓吹溫胡迭唱迭和喉所發音無
不響應曲折沈浮尋變入節自初呈試中間二句胡
欲做其所不知尚之以一曲巧竭意盡既已不能而
此儒子遺聲抑揚不可勝窮優游轉化餘弄未盡暨
其清激悲吟雜以怨慕詠北狄之遐征奏胡馬之長
思使人肝脾哀感頑斃是時日在西隅涼風拂衽背
山臨籬流泉東逝同坐仰歎觀者俯聽莫不泣泣
涕悲懷慷慨自左顧史炳寒雉名倡能識以來耳目
所見會口詭異未之聞也竊惟聖體兼愛好奇是以
因展光白委曲伏想御聞必令餘歡冀寧速詭旋侍
光摩當日階庭與聽斯調宴喜之樂蓋亦無量欽死
罪死罪

唐伯虎曰繁欽字休伯潁川人文才機辯長於書

記又善詩賦曹丕時為太子欽為丞相主簿
欽不以此時輔丕青宮毓德而以淫聲導引
欽逢君之惡不待言而書中風藻襲人是漢
魏風物

古今文選

卷五

七

十

此卷子
之歌聲

向所謂內
作色聲
作金聲
上言七有
一于此本
感不亡者

深獲世之
女勝華子
不遇以聲
色日暮耳

○ 卷五

曹

披書歡笑不能自勝。奇才妙伎何其善也。頃守上谷。世有女曰瑣。年始九歲。夢與神通。寤而悲吟。哀聲過切。涉歷六載。於今十五。近者督將具以狀聞。是日博延衆賢。遂奏名倡。曲極數彈。歡情未逞。乃令從官引內世女。須臾而至。厥狀甚美。素顏玄髮。皓齒丹脣。詳而問之。云善歌舞。於是提袂徐進。揚蛾微眺。芳聲清激。逸足橫集。然後循容飾教。改曲變度。斯可謂聲協鍾石。氣應風律。今之妙舞。莫巧於絳樹。清歌莫激於采鳳。豈能上亂靈祇。下變庶物。漂悠風雲。橫厲無方。若斯也哉。固非車子喉轉。長吟所能逮也。吾鍊色知音。雅應此選。謹卜良日。納之閒房。

劉越石曰。整素艷媚。奉妖魂。臣進淫聲。君答

以麗色。唱和之間。可發一聚。

沈千秋曰。欽以車子姦聲。相亂太子。亦以艷女答之。舊云。魏祚所以不長。君臣淫佚之過也。今

但取其詞之菁英者耳。

王融酒曰。繁欽一書。其魏祚不永之券也。書曰。制

古今文選

卷五

九

官刑。傲于有位。敢有恆舞於宮。酣歌於室。時謂巫風。敢有徇於貨色。恆於遊畋。時謂淫風。敢有侮聖言。逆忠直。遠耆德。比頑童。時謂亂風。惟茲三風十愆。卿士有一于身。家必喪邦。君有一于身。國必亡。茲欽之所上。丕之所答。雖清歌妙舞。取快一時。何異秦二世與李斯之問答耶。風愆巧蹈之矣。

答新淪侯和詩書

梁簡文帝

垂示三首。風雲吐於行間。珠玉生於字裏。跨躡曹左。會起潘陸。雙鬢向光風流。已絕九梁。柳花步搖。爲古。高樓懷怨。結眉表色。長門下泣。破粉成痕。復有影裏。細腰令與真。鏡中好面。還將畫等。此皆性情卓絕。親致英奇。故知吹簫入秦。方識來鳳之巧。鳴瑟向趙。始覩駐雲之曲。手持口誦。喜荷交并也。

王鳳洲日幽艷襲人

陳眉公日鮮妍

古今文藝

卷五

十

與交友論隱書

江淹

淹者海濱窟穴。弋釣爲伍。自度非奇力異才。不足聞見於諸侯。每承梁伯鸞臥於會稽之墅。高伯達坐於華陰之山。心常慕之。而未能及也。嘗感子路之言。不拜官而仕。無青組紫綬。龜紐虎符之志。但欲史君巫卜。爲世俗賤事耳。而影然十載。竟不免衣食之敗。何則。性有所短。不可韋弦者有五。一則體本疲緩。臥不肯起。二則人問應修。臨懶作書。三則賓客相對。口不能言。四則性甚畏動。事絕不行。五則愚姪妄發。輒被口語。有五短而無一長。豈可處人間耶。知短而不可易者。所謂輪摧分定也。猶如雞鶩之有毛。不能自翫。鳳之光采矣。況今年已三十。白髮雜生。長夜異情。亂憂非一。以溘至之命。如星殞天。促光半路。不攀長意。徒自欺取。筋驚髓冷。殊多災恙。心頑質堅。偏好冥默。既信神農服食之言。久固天竺道士之說。守清淨煉神丹。心甚愛之。行善業度一世。意甚美之。今但懶拾微管。誦詩書。樂天理性。欲骨折步不踐。過失之地。耳猶以妻孥未奇。桃李須陰。望在五畝之宅。半頃之田。

聖賢神往

五短的是
鄙人不也

陸聖此見
養生爲要

常天知作
之語

所題
島赴。蒼上水。匪階下。則請從此隱。長謝故人。若乃登
峨嵋。度流沙。餐金石。讀仙經。嘗聞其驗。非今日之所
言也。

王陽明曰。風華調達。自是彩筆。

袁中郎曰。以文通之才。正宜長詞林。修制作。乃汲
汲於隱耶。然不隱。不見江郎之才。

鮑照

登大雷峴與妹書
吾自發寒雨。全行日少。加秋潦浩汗。山溪狼至。渡所
無邊。險徑遊日。棧石星飯。結荷水宿。旅客貧辛。波路
壯闊。始以今日食時。僅及大雷塗。登千里日。踰十晨。
嚴風慘節。悲風斷肌。去親為客。如何如何。向因涉頓。
憑觀川陸。越神清渚。流聊方曉。東顧五洲之隔。西眺
九派之分。窺地門之絕。景望天際之孤。雲長圖大念
隱心者久矣。南則積山萬狀。爭氣負高。含霞飲景。參
差代雄。凌跨長隴。前後相屬。帶天有匝。橫地無窮。東
則砥原遠隰。亘端靡際。寒蓬夕卷。古樹雲平。旋風四
起。思鳥羣歸。靜聽無聞。極視不見。北則陂池潛演。湖
脉通連。苧蒿攸積。孤蘆所繁。柄波之鳥。水化之蟲。智
吞愚強。捕小號躁。驚聒紛乎其中。西則廻江永指。長
波天合。滔滔何窮。漫漫安竭。創古迄今。舳舻相接。思
盡波清。悲滿潭壑。烟歸八表。終為野塵。而是注集。長
寫不測。修靈浩盪。知其何故哉。西南望廬山。又特驚
異。基壁江湖。峰與辰漢連接。上常積雲霞。雕錦縛若
華。夕曜曜澤氣通。傳明散綠。赫似絳天。左右青霄。表

山中西望
遠近山川
皆波出沒
其大觀也

山中西望
遠近山川
皆波出沒
其大觀也

山中西望
遠近山川
皆波出沒
其大觀也

山中西望
遠近山川
皆波出沒
其大觀也

又出注洋
浩勇之致

可謂和
可謂可

公等
之子

襄紫霄從嶺而上氣盡金光。牛山以下純爲黛色。信
可以神居帝郊。鎮控湘漢者也。若深洞所積。溪壑所
射。鼓怒之所。應擊湧瀆之所。宿滌則上窮荻浦。下至
猗洲。南薄燕瓜。北極雷激。削長稗短。可數百里。其中
騰波。滔天。高浪。灌日。吞吐百川。寫泄萬壑。輕烟不流。
華鼎振。渚弱。朱懸。洪連。隴。散。漁。長。驚。電。透。箭。疾。
穹濫。崩。聚。抵。飛。嶺。覆。回。沐。冠。山。奔。濤。空。谷。湛。石。爲。之。
摧。碎。礫。岬。爲。之。整。落。仰。視。天。火。俯。聽。波。聲。愁。魄。脅。息。
心。驚。慄。矣。至。於。繁。化。殊。育。詭。質。怪。章。則。有。汀。鵝。海。鴨。
魚。鰕。水。虎。之。類。豚。首。象。鼻。芒。鬚。針。尾。之。族。石。蟹。土。蚌。
燕。箕。雀。蛉。之。儔。折。甲。齒。牙。逆。鱗。返。舌。之。屬。掩。沙。漲。被。
草。渚。浴。雨。排。風。吹。滂。弄。翻。夕。景。欲。沉。曉。霧。將。合。孤。鶴。
寒。嘯。遊。鴻。遠。吟。樵。蘇。一。歎。舟。子。再。泣。誠。足。悲。憂。不。可。
說。也。風。吹。雷。颺。夜。戒。前。路。下。弦。內。外。望。達。所。屆。寒。暑。
難。適。汝。專。自。慎。夙。夜。戒。護。勿。我。爲。念。恐。欲。知。之。聊。書。
所。視。臨。塗。草。屢。辭。意。不。周。

陳居一日鮑以高才沈漂當代志無所申。涼其華
薄情悲調遙觀其還都道中作詩狀其後辛

與此相類。若韻之便當成賦耳。

陳居一日山川風土一一從筆端寫出。後文正
公岳陽樓記堪與並傳。

原評 凡巨靈五丁洗鑿之地。半出于神鬼護
呵。故高人韻士往往於此畱情。李青蓮一生
好入名山。嚴君平慕九州。遊其八以爲恨。司
馬子長足跡遍天下。向子平欲以婚嫁畢遊
五岳。白樂天每入名山。輒寫景數律。謝東山
圍棋賭墅。王子猷山陰雪夜之舟。蘇子瞻乘
月懷民之訪。宗少文平生所履皆圖于室。柳
子厚登山意有所及。夢亦同趣。羊太傅于岷
山。欲百歲後。魂魄猶應登此。諸數公者。五湖
烟月。盡落吾手。十洲奇勝。入我吟橐者。歟。茲
鮑明遠非夙具靈根。與山靈有緣。安能登此
奇勝哉。乃始末叙出悲鬱之懷。不過欲點綴
情景耳。讀之令人悲喜交集。

○爲衡山侯與婦書

何遜

昔人邀游洛浦。會遇陽臺。神仙髣髴。有如今別。雖帳前微笑。涉想猶存。而慳裏餘香。從風且歇。掩屏爲疾。引領疲勞。鏡想分鸞。琴悲別鶴。心如膏火。獨夜自煎。思等流波。終朝不息。始知萋萋萱草。忘憂之言不實。團團輕扇。合歡之用爲虛。路邇人遐。音塵寂絕。一三秋不足爲喻。聊陳往翰。寧寫款懷。遲枉瓊瑤。慰其杼軸。

陳眉公曰。爛熳數行。遙寄千里。

古今文錄

卷五

七

七

王鳳洲曰。尺幅中數十餘言耳。而婉戀之忱。悽惻之恩。不減洛神高唐一賦。

○言志書

蕭大圖

拂衣寒雲。無吞舟之漏網。挂冠懸節。慮吾志之未從。爾後展會之免。有美慈明之進。如蒙北叟之放。實勝濟南之徵。其故何哉。夫問閣有優游之美。朝廷多替佩之累。蓋由來久矣。曹侯追蹤於松子。陶朱成備於辛文。良有以焉。況乎智不逸羣。言不高物。而欲幸苦一生。何其僻也。豈如知足知止。蕭然無累。北山之北。素絕人間。南山之南。超踰世網。面脩原而帶流水。倚郊甸而枕平阜。築蝸舍於叢林。構環堵於幽薄。近瞻煙霧。遠睇風雲。藉纖草以陰長。松結幽蘭而接芳桂。仰翔禽於百仞。俯泳鱗於千尋。果園在後。開窓以臨。花草蔬圃。居前坐簷而看灌叻。二頃以供餽粥。十畝以給絲麻。侍兒五三。可充紅織家。僅數四足代耕。耘沽酪牧羊。協潘生之志。畜雞種黍。應莊叟之言。獲菽尋范氏之書。露葵微尹君之錄。烹羔豚而介春酒。迎伏臘而假歲時。彼良書探至願。歌纂纂。唱烏烏。可以虞神。可以散慮。有朋自遠。揚擢古今。田畯相過。劇談豫。焉斯亦足矣。樂不可施。永保性命。何畏憂。言若

同之好以
歸去來時

感足入絳。申服就羈。遠帝王之門。趨守德之學。不知
羈摩之少選。寧魯年祀之斯須。萬物營營。靡存其意。
天道昧昧。安可問哉。嗟乎。生若浮雲。朝露寧俟。良繩
繫量。實不願之。執燭夜遊。驚其迅速。百年何幾。擊蹠
曲拳。四時如流。俛眉蹠足。出處無成。語默奚當。非直
丘明所恥。抑亦仲尼恥之。

臣貞山曰。寫盡樂趣。使我丘壑之志頓深。

居赤水曰。裴晉公解相印。歸而私丘壑以老。天下

高之。出無淮蔡羽書之勞。入無憂譏畏議之

古今文獻

七

苦花明雲。勝泉甘酒香。不知身在空青冷翠
中坐也。其樂頗不大歟。此書中恍得這光景。
丰態。刷蹠談論。滿瀝讀之。自得具神妙。

答趙象書

步非煙

下妾不幸。垂髫而孤。中間為媒約所欺。遂匹合於非
類。每至清風朗月。移玉柱以增懷。秋帳冬缸。泛金微
而寄恨。豈期公子。忽貽好音。發華絨而思飛。詠麗句
而日所。所恨洛川波。隔賈午牆。高聯雲。不及於秦臺。
薦夢雨。遙於楚岫。猶望天從。素懸神假。微機一拜。清
光九殞。無恨兼題。短什。用寄幽懷。詩曰。畫簷春燕須
同宿。蘭浦雙鴛肯獨飛。長恨桃源諸女伴。等閒花裏
送郎歸。

古今文獻

卷五

九

臧晉叔曰。道出真情。如怨如慕。如泣如訴。

楊升菴曰。步非煙。咸通功曹參軍武公業之妾。容

止端麗。若不勝承。善秦聲。好文筆。工擊毬。韻

與絲竹合。公業甚嬖之。比鄰趙象。端秀有文。

纔弱冠。忽於牆垣隙中。窺見非煙。乃賂公業

關人。媼以意達之。以詩酬對。一日。值武生公

務繁夥。非煙以前書令媼達之。因傳語曰。今

夜功曹直府。可謂良時。妾家後庭。郎君之前

垣也。不踰惠好。專望來儀。方寸萬里。悉候昭

語既曉。黑象乃躋梯而至。及晚鐘初動而歸。不盈旬。常得一期。非煙一日。撻女奴。女奴密告公業。公業伺之一夕。見煙倚戶微吟。象則據垣斜睇。公業搏之。象躍去。得其半稿。乃入室縛煙於大柱。鞭楚至死。象亦易名達窳焉。

○與詹事江總書

後主叔寶

管記陸瑜奄然殂化。悲傷悼惜。此情何已。吾生平愛好卿等。所悉自以學涉儒雅。不逮古人。欽賢慕士。是情尤篤。梁室亂離。天下糜沸。書史殘缺。禮樂崩淪。晚生後學。匪無牆面。卓爾出羣。斯人而已。吾識覽雖局。未曾以言議假人。至于片善小才。特用嗟賞。況復洪識奇士。此故忘言之地。論其博綜子史。諳究儒墨。經耳無遺。觸目成誦。一褒一貶。一激一揚。語玄析理。披文摘句。未嘗不聞者心伏。聽者解頤。會意相得。自以爲布衣之賞。吾監撫之暇。事隙之辰。頗用譚笑娛情。琴樽間作雅篇。艷什迭互。鋒起每清。風朗月美景。良辰對羣山之參差。望巨波之澗瀼。或翫新花。時觀落葉。既聽春鳥。又聆秋鴈。未嘗不促膝舉觴。連情發藻。且代琢磨。間以嘲謔。俱怡耳目。並留情致。自謂百年爲速。朝露可傷。豈謂玉折蘭摧。遽從短運。爲悲爲恨。當復何言。遺迹餘文。觸目增滋。絕絃投筆。恒有酸恨。以卿同志。聊復叙懷。涕之無從。言不寫意。

劉越石曰悲切可涕

孫月峯曰後主叔寶陳宣帝長子也。每于光祿殿前起臨春結綺望仙三閣。每飲酒使諸妃嬪及女學士與御客共賦詩。采其艷麗者。被以新聲。選宮女千餘。習而歌之。其曲有玉樹後庭花。臨春樂等。君臣酣歌。自夕及旦。為常。時多妖異。叔寶乃賣於佛寺為奴。以厭之。及聞隋兵至。從容謂侍臣曰。王氣在此。彼何為者。耶。遂不備。奏伎縱酒賦詩不輟。未幾為隋將韓擒虎所獲。而陳亡。是叔寶之縱酒淫樂何

異隋煬帝之營顯仁。築西苑。窮極華麗。縱宮女馬上奏清夜遊曲乎。叔寶之賣身為奴。何異梁武帝之捨身同泰寺。羣臣以錢億萬奉贖還宮。三請乃許乎。乃惓惓于管記。陸瑜。逞其文藻。何益耶。第其筆端。間雅丰華。大有六朝之致。

考實。陸瑜。字幹玉。梁時為管記。與兄記室參軍琰。竝以才學侍左右。太建二年。太子叔寶釋奠於太學。宮臣竝賦詩。命瑜為序。文甚瞻麗。

時太子好學。博觀子史。命瑜纂要成書。未就。卒。年四十四。追贈光祿卿。

爲王寬與婦義主書

伏知道

昔魚領達車芝田息駕雖見妖姪終成揮忽遂使家
 勝陽臺爲歡非夢人慚蕭史相偶成仙輕扇初開欣
 看笑顰長眉始畫愁對離粧猶開徒佩願長廊之未
 蓋尚分行蟻冀迴陌之難迴廣備金屏莫令愁擁但
 開錦帳速望人歸鏡臺新去應餘落粉重猶木使定
 有餘煙淚滴芳衾錦花長淫愁隨玉軫琴鶴恒驚已
 覺錦水丹鱗素書稀遠玉山青鳥仙史難通綵筆試
 操香牋遂滿行雲可託夢想還勞九重千日詎想倡

古今未張 卷五 王四

家單枕一宵便如蕩子當令照影雙來一鸞羞鏡勿
 使窺牕獨坐嫦娥笑人
 劉越石曰異香滿楮艷光盈室
 沈千秋日艷香浮動一字一珠

與兄子秀書

陳 暄

旦見汝書與孝典陳吾飲酒過差吾有此好五十餘
 年昔吳國張長國亦稱耽嗜吾見張時伊已六十自
 言引滿大勝少年時吾今所進亦多于往日老而彌
 篤唯吾與張季舒耳吾方與此子交款於地下汝欲
 笑吾所志邪昔阮咸阮藉同游竹林宣子不聞斯言
 王湛能玄言巧騎武子呼爲癡叔何陳留之風不嗣
 太原之氣歸然翻成可怪吾既寂寞當世朽病殘年
 產不異于顏原名未動于卿相若不日飲醇酒復欲
 安歸汝以飲酒爲非吾不以飲酒爲過昔周伯仁度
 江惟三日醒吾不以爲少鄧康成一飲三百杯吾不
 以爲多然洪醉之後有得有失成廢養之志是其得
 也使次公之狂是其失也吾常警酒之猶水亦可以
 濟舟亦可以覆舟故江諮議有言酒猶兵也兵可千
 日而不用不可一日而不備酒可千日而不飲不可
 一飲而不醉美哉江公可與共論酒矣汝驚吾墮馬
 侍中之門陷地武陵之第徧布朝野自言焦悴丘也
 幸苟有過人必知之吾生平所願身沒之後題

古今未張 卷五 王五

醉不可及
言非爾所及

云陳故酒徒陳君之神道若斯志意豈避南征之不可
復質誼之慟哭者哉何水曹眼不識孟鑑吾口不離
瓢杓汝寧與何同日而醒與吾同日而醉乎政言其
醒可及其醉不可及也速營糟丘吾將老焉爾無多
言非爾所及

王鳳洲曰屈原云衆人皆醉我獨醒陳君欲衆人
皆醒我獨醉詞氣不異劉伶告神之語此亦
渡貧老一法也

古今文彙

卷五

王

、答馮子華處士書

王績

舉人知命
樓杜

本分內事
錦堂

逸意而適
舊文

垂別甫爾已十餘年語采葛之詩增其慨詠夫人生
一世忽同過隙合散皆周流不居偶逢其適便可
卒歲陶生云富貴非吾願帝鄉不可期又云盛夏五
月跣脚北窗下有涼風暫至自謂是羲皇上人嗟乎
適意爲樂雅會吾意吾河渚間有先人故田十五六
頃河水四遶東西趨畔各數百步古人云河濟之濱
宜黍況中州之腴乎家兄鑒裁通照知吾縱恣散誕
不聞拜揖兼批禮義錙銖功名亦以俗外相符不拘
以家務至於鄉族慶弔閨門婚冠寂然不與者已五
六歲矣親黨之際皆以山麋野鹿相畜性嗜琴酒得
盡所懷幸甚幸甚近復都盧棄家獨坐河渚結茅
屋并厠概總十餘間奴婢數人足以應役用天之道
分地之利耕耨麓葵黍稷而已春秋歲時以酒用續
兼多養鳧鴈廣牧雞豚黃精白木枸杞皆酒朝夕採
樵以供膳餌床頭素書數帙莊老及易而已過此已
往罕嘗或披忽憶弟兄則渡河歸家維舟軒側與盡
便返每遇天地晴朗則於舟中詠大謝詩起孤嶼

何曾自述

竹樓先生
謝大父

路經此長
便不非矣

後蘇相得
思少知者

律氏先生
見於下

之詩眇然盡陂澤山林之思覺瀛洲方丈森然在目
前或時與舟人漁子方潭竝釣俛仰極樂戴星而歸
歌詠以會意為巧不必與夫悠悠閒人相唱和也孤
住河渚傍無四鄰聞犬聲望煙火便知息身之有地
矣近復有人見贈五品地黃酒方及種薯預約祀等
法用之有妙功倍不能暇修混沌並常行之裴
孔明雖是異名教物然風月之際往往有高人體氣
兼特受巧性思若有神自作素琴一張云其材是嶧
陽孤桐也近携以相過安軫立柱龍肩鳳翮實與常
古今文錄 卷五 琴

琴不同發音吐韻非常和朗吾家三兄生於隋末傷
世擾亂有道無位作汾亭操蓋孔子龜山之流也吾
嘗親受其調頗為曲盡近得裴生琴更習其操洋洋
乎覺聲器相得今便留之恨不得使足下為鍾期良
用耿然吾所居南渚有仲長先生結菴獨處三十載
非其力不食傍無侍者雖患瘡疾不得交語風神肅
肅可鍾俗氣携酒對飲尚有典刑先生又作處獨清
頌及河渚先生傳開物寄道懸解之作也時取讀讀
便復江湖相忘吾往見薛收白牛溪賦韻趣高奇詞

文中子見
聖賢傳其
先生處

有或說

序於後
或見上

義陶遠嵯峨蕭瑟真不可言壯哉邈乎楊班之徒也
高人姚義常語吾曰薛生此文不可多得登大行簡
滄海高深極矣吾近作河渚獨居賦為仲長先生所
見以為可與白牛連類今亦寫一本以相示可與清
溪諸賢共評之也亂極則治王途漸亨天災不行年
穀豐熟賢人充其朝農夫滿於野吾徒江海之士擊
壤鼓腹輪太平之稅耳帝何力於我哉又知房李諸
賢肆力廊廟吾家魏學士亦申其才公卿勤勤有志
于禮樂元首明哲股肱為良何慶如之也夫思能獨
古今文錄 卷五 琴

於湖海之士才堪濟世王者所須所恨姚義不存薛
生已歿使雲羅天網者有所不該以為歎恨耳吾比
風痺發動常劣劣不能佳然烟霞山水性之所適琴
瑟酒賦不絕於時時遊人間出入郊郭暮春三月登
於北山松柏羣吟藤蘿翳景意甚樂之箕踞散髮與
鳥獸同羣醒不亂行醉不干物資洽興窮還歸河渚
蓬室窺牖彈琴誦書優哉游哉聊以卒歲自夏漸熱
足下何如也願動息多宜黃頰之聚何時暫忘偶因
南風略示所懷敬願珍學不一王君白

王陽明曰悠然自得。可想其人。

陳君公曰。人間名文中。子尸之故。能嵯峨蕭瑟如

此。乃知人不可無兄。

袁中郎曰。篇中閒適之處。每引古今為證據。文之

變幻神通極矣。

○答刺史杜松之書

王 結

博士陳寵。至奉處分。借家禮。并帙封送。至請領也。又

承欲相招。講論。聞命驚笑。不能已。已。豈明公前。春。或

徒與下走相知。不執也。下走意疎體放。抑有由焉。兼

棄俗遺名。為日久矣。淵明對酒。非復禮義。能向叔夜

攜琴。惟以煙霞自適。登山臨水。適欠志歸。談虛語玄。

忽焉終夜。僻居南渚。時來北山。兄弟以俗外相期。鄉

閭以狂生見待。歌去來之作。不覺情親。詠招隱之詩。

惟憂情盡。惟天席地。友月朋風。新年則柏葉為樽。仲

古今文選

卷五

手

秋則菊花盈把。羅含宅內。自有幽蘭。數叢。綠綽庭前。

空對長松。一樹高吟。朗嘯。挈榼攜壺。直與同志者為

羣。不知老之將至。欲令復整理簪屐。修束精神。揖讓

邦君之門。低昂刺史之坐。遠談糟粕。近棄醅醑。必不

能矣。亦將恐芻狗貽夢。櫟社見嘲。去矣。君侯無落吾

事。王君白。

沈千秋曰。筆致清灑。

○山中與裴秀才廬書

王維

近臘月下景氣和暢故山殊可過足下方溫經猥不敢相煩輒便往山中憩感配寺與山僧飯訖而去北涉玄灞清月映郭夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜春復與疎鐘相聞此時獨坐僮僕靜默多思曩昔攜手賦詩反仄逕臨清流也常待春中草木蔓發春山可望輕條出水白鷗矯翼露濕青皋麥隴朝雉斯之不遠儻能從我游乎非子天機清妙者豈能以此不急之務相邀然是有深趣矣無忽因默黃蘗人往不一山中人王維白

陳眉公曰寫景如畫是一幅輞川圖

○答微之書

崔鶯鶯

捧覽來問撫愛過深兒女之情悲喜交集兼惠花勝一合口脂五寸致耀首膏唇之飾雖荷殊恩謹復為客贈物增懷但積悲歎耳伏承使於京中就業進修之道固在便安但恨僻陋之人永以起棄命也如此知復何言自去秋以來常忽忽如有所失於誼諱之下或勉為笑語閉宵自處無不淚零乃至夢寐之間亦多似感咽幽離之思綢繆繆繆若尋常幽會未終驚魂已斷雖牛食如煖而思之甚遙憶昨拜辭條在鄙昔日中表相因或同宴處婢僕見誘遂致私情兒女之心不能自固君子有援琴之挑鄙人無投梭之拒及薦寢席義盛意深愚細之情永謂終托豈期既見君子而不能定情致有自獻之羞不復明侍巾櫛沒身永恨含歎何言倘仁人用心俯垂幽劣雖死之日猶生之年如或達士畧情拾小從大以先配為臨行請要盟之可欺則當骨化形銷丹誠不沒因風

等字以見其不
能中千萬珍重
寄充君子下體
不經亂絲一絢
珍意者欲君子
愁緒縈絲因物
期當慎所鍾千
佳慎言自保無
劉越石曰悽惋
古今文致

能中千萬珍重。珍重千萬。玉環一枚。是兒嬰年所弄。寄充君子下體。所佩玉取其堅潤。不渝環取其終始。不經亂絲一絢。文竹茶碾子一枚。此數物不足見珍意者。欲君子如玉之真。俾志如環不解。淚痕在竹。愁緒縈絲。因物達誠。永以為好。耳心通身。遐拜會無期。當慎所鍾。千里神合。千萬珍重。春風多厲。強飯為佳。慎言自保。無以鄙為深念。

劉越石曰悽惋欲絕。自非鐵石心。誰不動者。吾悽。

崔。吾恨元。

袁中郎曰。王實甫關漢卿演西廂記。為古今絕調。王鳳洲先生贊為古今四大奇書之一。堪作此書註疏。

答李端叔書

蘇軾

軾頓首再拜。聞足下名久矣。又於相識處。遲遲見所作詩文。雖不多。亦足以髮髯其為人矣。尋常不通書問。怠慢之罪。猶可闕略。及足下斬然在疚。亦不能以一字奉慰。舍弟子由至先蒙惠書。又復懶不即答。頑鈍廢禮。一至於此。而足下終不棄絕。遮中再辱手書。待遇甚隆。覽之面熱汗下也。足下才高識明。不應輕許與人。得非用黃魯直秦太虛輩語。真以為然耶。不肖為人所憎。而二子獨喜見譽。如人嗜昌歆羊棗。未古今文致。卷五。王。易詰其所以然者。以二子為妄。則不可遂欲以移之。眾口又大不可也。軾少年時讀書作文。專為應舉而已。既及進士第。貪得不已。又舉制策。其實何所有。而其科號為直言極諫。故每紛紛誦說古今考論是非。以應其名耳。人苦不自知。既以此得。因為實能之。故謾說至今。坐此得罪幾死。所謂齊虜以口舌得官。真可笑也。然世人遂以軾為欲立異同。則過矣。支論利害。纔說得失。此正制利人習氣。譬之候蟲。助鳥自鳴。自己何足為損益。軾每怪時人待軾過重。而身

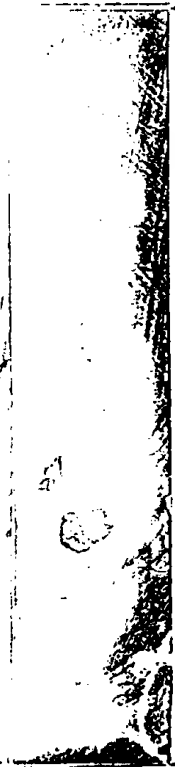
其出二
其出三
其出四

其出五

又復稱說如此愈非其實得罪以來深自閉塞局
草履放浪山水間與樵漁雜處往往為醉人所推罵
輒自喜漸不為人識平生親友無一字見及有書與
之亦不答自辛庶幾免矣足下又復劍相相與甚非
所望本有瘳石有聲犀有通以取妍於人皆物之病
也謫居無事默自觀省回視三十年以來所謂多其
病者足下所見皆故我非今我也無乃聞其聲不考
其情取其華而遺其實乎抑將又有以取於此也
王聖俞曰情深筆老反覆有餘味此坡公之最右

古今文苑 卷五 美

詣者矣以在得罪後故耶



與介石書

倪瓚

瓚奉別後從蘭陵東郭門外人家少憩三日待荆溪
發行李來即歸田舍到家稍稍休歇而州縣科差迫
促驟然因歎那能復以憤憤從彼之榛榛乎便命扁
舟入吳寓村落中調氣靜坐得以少抒其中磊磊者
一日從一二村下人登靈巖山覽觀天瀾石壁之勝
尋姑胥臺古跡若司馬子長蘇長公悲世憤俗有不
勝其哀後百世而不及見古人則求古跡觀以自解
惜不肖非其人回望太湖之西諸山依約指點數螺

古今文苑 卷五 美

若介舟泛泛杯水者當是銅官離墨因泣吾寄止
公政着白雲滅沒處杜門著書降屈其心志不能以
道表見於當世真為之泣下沾襟也

陳眉公曰倪元鎮人外高踪而騷屑不樂如此古
云高人多感慨信夫

○報劉一大書

宗臣

數千里外得長者時賜一書以慰長想。卽亦甚幸矣。何至更辱饋遺。則不才益將何以報焉。書中情意甚殷。卽長者之不忘老父知老父之念長者深也。至以上下相孚才德稱位語不才。則不才有深感焉。夫才德不稱固自知之矣。至于不孚之病。則尤不才爲甚。且今之所謂孚者。何哉。日夕策馬候權者之門。門者故不入。則甘言媚詞作婦人狀。袖金以私之。卽門者持刺入。而主人又不卽出見。立廐中僕馬之間。惡氣襲衣。袖卽飢寒毒熱不可忍。不去也。抵暮則前所受贈金者出報客。曰相公倦。謝客矣。客請明日來。卽明日又不敢不來。夜披衣坐。聞雞鳴卽起。盥櫛走馬抵門。門者怒曰。爲誰。則曰昨日之客來。則又怒曰。何客之勤也。豈有相公此時出見客乎。客心愈強忍。而與言曰。亡奈何矣。姑容我入。門者又得所贈金。則起而入之。又立向所立廐中。幸主者出。南面召見。則驚走匍匐階下。主者曰。進。則再拜。故遲不起。起則上所上書。金主者故不受。則固請。主者故固不受。則又問。

古今文彙 卷五

宗臣

宗臣

襲衣袖卽飢寒毒熱不可忍。不去也。抵暮則前所受贈金者出報客。曰相公倦。謝客矣。客請明日來。卽明日又不敢不來。夜披衣坐。聞雞鳴卽起。盥櫛走馬抵門。門者怒曰。爲誰。則曰昨日之客來。則又怒曰。何客之勤也。豈有相公此時出見客乎。客心愈強忍。而與言曰。亡奈何矣。姑容我入。門者又得所贈金。則起而入之。又立向所立廐中。幸主者出。南面召見。則驚走匍匐階下。主者曰。進。則再拜。故遲不起。起則上所上書。金主者故不受。則固請。主者故固不受。則又問。

宗臣

宗臣

宗臣

請然後命吏納之。則又再拜。又故遲不起。則五六折始出。出揖門者曰。官人幸顧我。他日來幸無阻我。也。門者答揖大喜。奔出。馬上遇所交識。卽揚鞭語曰。適自相公家來。相公厚我。厚我且虛言狀。卽所交識亦心畏相公厚之矣。相公又稍稍語人曰。某也賢。某也賢。聞者亦心計交贊之。此世所謂上下相孚也。長者謂僕能之乎。前所謂權門者。自歲時伏臘。一刺之外。卽經年不往也。間道經其門。則亦掩耳閉目。躍馬疾走過之。若有所追逐者。斯則僕之福哉。以此長不

古今文彙 卷五

宗臣

見悅於長吏。僕則愈益不顧也。每大言曰。人生有命。吾惟守分而已。長者聞之。將無厭其爲迂乎。鄉園多故。不能不動客子之愁。至于長者之抱才而困。則又令我愴然有感。天之與先生者甚厚。無論長者不欲輕棄之。卽天意亦不欲長者之輕棄之也。幸寧心哉。王鳳洲曰。字。堪入笑林。皇前百泉曰。如此俗態。不忍聞。亦不忍見。倘令梨園過此輩。不羞殺否。李九我曰。權勢之門。正守者招之不來。蠅營者書

再而志不得通足三及門而聞人辭富貴利達看得破者幾人彼未得則乞哀昏夜已得則白日驕人醜醜成風誰為砥柱子相書中圖形壽影處今此輩何處生活昔人評西廂云有此世界必不可無此傳奇有此傳奇乃可維此世界于是書亦云

答殷無美書

王世貞

昨承足下見示君典學士書知不以不肖而棄之且許春時垂訪海上甚感足下道君典新築所謂伊人宛在水中央令人灑然如夢醒記僕副山東憲時故吳中丞峻伯為學憲嘗與諸賢酒間戲言志峻伯謂官輟不必中土即滇蜀閩廣須盡歷之飽其山川風物最後亦須坐尚書省押尺一乃告老耳僕謂鄙願不及此願得二頃陂四圍刻楠梧竹垂楊芙蓉之屬陂中養魚數千頭中構一島築高閣三間其下左室貯書藉及金石古文右室盡貯美酒傍一小室具茶壺滿釜兼畜少鮮脯瓜菜閣上一榻兩几讀書小倦即呼酒數行醉輒假息島傍維兩蜻蜓艇客有問奇善觴咏者以一艇載之來一艇網魚佐酒不問朝夕飲倦則相對隱几興盡便復載去若俗客見撓者雖呼呼竟日了不爾應以此終身足矣峻伯問誰可當俗客僕謂生尚書省押尺一者公即是也眾大噱笑而龍峻伯謝貴州節歸病死竟不得如願而僕幸有園林山池之屬然在城中自貴游以至田父野孺

皆得狎之不能拒也不意君典一詣便爾茅間其垂
囊恐不能究僕語中境且朝望甫殷寧容于東山坐
嘯耶

閑以平日先生興趣何等瀟灑然慕本未拱而介
山園亭變為芻牧之藪矣可慨哉

古今文致

卷五

聖

與莫秋水書

星 啓

足下江左驍獍領袖煙月總管一路吳土通都若狂
奔走足下江南花事行盛湖邊青雀陌上紫驪過後
必衆一花一石履綦何處不到題詠何處不偏竊恐
山靈大妒足下夜半以鬼物盜公絲筆奪公繡腸令
足下化為一雅男子腹不過罷奇字口不復吐佳言
慙然臃腫向人飲啖而已豈不令屠生捐掌稱大快
哉足下謂世間必無此事然宇宙亦寥廓矣風雷六
丁而下取人間書一夕而徙其山川變其人物故鮑

才亦可

古今文致

卷五

聖

莫君不能
風流處

莫君不能
風流處

照才盡少陵文而不貴造化播弄事皆有之足下不
可不懼吳中烟霞丘壑甲於天下人文圖史器物之
盛亦如之足下坐而雄據嘯咤其間不可謂非大福
利人願言稍事挹損返於清疎大要藻麗雅俊之上
風華映人而忽患多事清真抱朴之夫簡素足尚而
常乏文采亦名缺陷從古難兼僕以規足下足下必
還以規僕然則吾兩人務各去其所長而取其所短
可耳

沈千秋曰氣槩雄放

湯義仍曰。大凡聰明人。極是誤事。何以故。惟聰明
 生意見。一生便不忍捨割。往往溺于愛河。慾
 海者。皆是極聰明人。屠長卿規莫君稍事挹
 損。返于親疎者。長卿因自己胸次。洒落放達。
 而莫君牽于塵網。故冀其查滓日去。清虛日
 來。此長卿善與人同之量也。豈弄烟霞。嘲風
 月而已耶。



與焦弱侯

李贄

人猶水也。豪杰猶巨魚也。欲求巨魚。必須異水。欲求
 豪杰。必須異人。此的然之理也。今夫井非不清潔也。
 味非不甘美也。日周飲食。非不切切于人。若不可缺
 以。一旦也。然特任公之釣者。則未嘗井焉之之矣。何
 也以井不生魚也。欲求三寸之魚。亦了不可得矣。今
 大海未嘗清潔也。未嘗甘旨也。然非萬斛之舟。不可
 入。非長生于海者。不可以履于海。蓋能活人。亦能殺
 人。能富人。亦能貧人。其不可恃之以為安倚之以為
 常也。明矣。然而鰲鵬化焉。蛟龍藏焉。萬寶之都。而吞
 舟之魚。所樂而遊遊也。彼但一開口。而百丈風帆。並
 流以入。曾無所礙。則其腹中固已江漢若矣。此其為
 物。豈豫且之所能制。網罟之所能牽耶。自生自死。自
 去自來。水族千億。惟有驚怪。長太息而已。而況人未
 之見乎。予家泉海。海邊人謂予言。有大魚入港。潮去
 不得去。呼集數十百人。持刀斧直上魚背。恣意斫割。
 連數十百石。是魚猶恬然如故也。俄而潮至。復乘之
 而去矣。然此猶其小者也。乘潮入港。港可容身。則茲

古今文錄

卷五

五

首以巨魚
豪傑故
又引所聞
巨魚而特
入豪傑上
去則能吞

豪傑故

豪傑故
豪傑而特
入豪傑上
去則能吞

魚亦苦不大也。予友有莫姓者，住雷海之濱，同官漁中，親爲我言：有大魚如山，初視猶以爲雲，若霧也。中午露盡收，果見一山在海中，連亘若太行，自東徙西，直至半月日乃休，則是魚也。其長又奚啻三千餘里，其甚啞乎豪傑之士，亦若此焉爾矣。今若索豪士於鄉人，皆好之中，是猶釣魚于井也，胡可得也？則其人可謂智者與何也？豪傑之士，決非鄉人之所好，而鄉人之中，亦決不生豪傑。古今賢聖，皆豪傑爲之，非豪傑而能爲聖賢，自古無之矣。今日夜汲汲欲與天下之

古今文致 卷五 情

王

王聖俞曰：惟豪傑識豪傑，亦豪傑能談豪傑。

豪傑

刪補古今文致卷之六

虎林

劉士鏘越石

劉中王 宇永啓

○○毛穎傳

韓愈

毛穎出子
毛穎之
有從口出
故曰吐而

毛穎者，中山人也。其先明跡，佐禹治東方土，養萬物有功，因封於郿地，死爲十二神。嘗曰：吾子孫神明之後，不可與物同當吐而生，已而果然。明跡八世孫髦，世傳當殷時，居中山，得神仙之術，能匿光使物竊姬娥騎蟾蜍入月，其後代遂隱不仕云。居東郭者曰魏

古今文致 卷六 情

一

效而善走，與韓盧爭能，虛不及虛，怒與宋鵲謀而殺之，醢其家。秦始皇時，蒙將軍恬南伐楚，次中山，將大獵以懼楚，召左右庶長與軍尉以連山筮之，得天與人文之兆。筮者賀曰：今日之獲，不角不牙，禾稊之徒，缺口而長鬚，八竅而趺居，獨取其髦，簡牘是貸天下，其同書秦，其遂兼諸侯乎？遂獵聞毛氏之族，拔其豪，戴穎而歸，獻俘於章臺宮，聚其族而加束縛焉。秦皇帝使恬賜之湯沐，而封諸管城，號曰管城子。日見親寵，任事，穎爲人強記而便敏，自結繩之代以及秦事，

以下通
點綴

領入

無不纂錄陰陽卜筮占相醫方族氏山經地

圖畫九流百家天人之書及至浮屠老子外國之說

皆所詳悉又通於當代之務官府簿書市井貨賈注

記惟上所使自秦皇帝及太子扶蘇胡亥丞相斯中

車府令尚下及國人無不愛重又善隨人意正而邪

曲巧拙一隨其人雖見廢棄終嘿不洩惟不喜武士

然見請亦時往累拜中書令與上益狎上嘗呼為中

書君上親決事以衡石自程雖官人不得立左右獨

穎與執燭者常侍上休方罷穎與終人陳玄弘農陶

古全文錄卷六

泓及會稽稽先生太善相推致其出處必階上召穎

三人者不待詔輒俱往未嘗怪焉後因進見上將

有任使拂拭之因免冠謝上見其髮禿又所摹畫不

能稱上意上嘻笑曰中書君老而禿不任吾用吾嘗

謂君中書君今不中書耶對曰臣所謂盡心者因不

復召歸封邑終於管城其子孫甚多散處中國夷狄

皆冒管城惟居中山者能繼父祖業太史公曰毛氏

有兩族其一姬姓文王之子封於毛所謂魯衛毛朋

者也戰國時有毛公毛遂獨中山之族不知其本所

出子孫最為蕃昌春秋之成見絕於孔子而非其罪

及蒙將軍拔中山之豪始皇封諸管城世遂有名而

姬姓之毛無聞穎始以倖見卒見任使秦之滅諸侯

穎與有功賞不酬勞以老見疎秦真少恩哉

郭明龍曰不直戲文蓋戲史矣

原評昔鄭清之劉克莊有進封管城侯制鄭

未云賞不酬勞位宜稱德爰制丹書之券大

開孤竹之封期益廣惠施之五車母但樂渭

川之千畝劉末云方輿文治妙簡舉毫尊顯

古全文錄卷六

以史遷之官綿歷乎汾陽之考雖勲名異乎

定遠之燕額然摹畫妙于右軍之鼠鬚供內

庭肆筆之娛開寰宇同文之兆又林希逸劉

克莊有毛穎謝表林後句云忠齋竭手毫芒

思久居於掌握俾乃墨守聊代筆耕上林借

一枝已愧卓錫之貧士渭川封千畝重懷孤

竹之清風劉後句云嘉臣朱霜勵操素無三

窟之謀棄臣巖穴奮身非有五樓之援胡謙

厚毛穎疏後句云加以一勾者未必快天下

之公非褒之隻字者未必適天下之公是人望無異于程异心正有泰于公權林洪毛中書誥云識度機圓丰神勁正久掌圖于麟府常和墨于螭頭川必正心肅若明師之在左動而有法凜如太史之持衡無迂翰墨之司盡正管樞之任是毛穎一物自古及今自天子至庶人無一時不利用厥功偉矣此傳一出則制疏誥表可附以不朽矣

○薛吟先生傳

白居易

薛吟先生者忘其姓字鄉里官爵忽忽不知嘗為詩也官游三十載將老退居洛下所居有池五六畝竹數千竿喬木數十株臺榭角橋具體而微先生安焉家雖貧不至寒餒年踰老木及老性嗜酒耽琴洛詩凡酒徒琴侶詩客多與之遊遊之外棲心釋氏通學小中大乘法與嵩山僧如滿為空門友平泉客韋楚為山水友彭城劉夢得為詩友安定皇甫明之為酒友每一相見欣然忘歸洛城內外六七十里間凡觀寺丘墅有泉石花竹者靡不遊人家有美酒鳴琴者靡不過有圖書歌舞者靡不觀自居守洛川草布衣家以宴遊召者亦時時往每良辰美景或雪月夕好事者相過必為之先拂酒壺次開篋詩酒既酣乃自援琴操宮聲弄秋思一遍名典發命家僮調法部絲竹令奏霓裳羽衣一曲若歡甚又命小妓歌楊柳枝新詞十數章放情自娛酩酊而後已往往乘興屢及鄰林於鄉騎遊都邑肩舁適野舁中置一琴一枕陶謝詩數卷舁竿左右懸雙酒壺詩水望山率情便

曹氏亦
名曰肥
運者之言
河陽世遠

不曰天
之氣不
可作大
利

運者之言
河陽世遠

去抱琴飲酌興盡而返如此者九十年其間日賦詩
約千餘首日釀酒約數百斛而十年前後賦釀者不
與焉妻孥弟姪慮其過也或譏之不應至於再三乃
曰凡人之性鮮得中必有所偏好吾非中者也設不
幸吾好利而貨殖焉以至於多藏潤屋賈禍危身奈
吾何設不幸吾好博奕一擲數萬傾財破產以致於
妻子凍餒奈吾何設不幸吾好藥損衣削食鍊鉛燒
汞以至於無所成有所誤奈吾何今吾幸不好彼而
自適於杯觴諷詠之間放則放矣庸何傷乎不猶愈
古今文彙 卷六 六
於好彼三者乎此劉伯倫所以聞婦言而不聽王無
功所以遊醉鄉而不還也遂幸于弟入酒房環釀甕
其踞仰面長吁太息曰吾生天地間才與行不逮於
古人遠矣而富於黔婁壽於顏淵飽於伯夷樂於榮
啓期健於衛叔寶幸甚幸甚餘何求哉若拾吾所好
何以送老因自吟詠懷詩云抱琴營樂縱酒劉伶
達放眼看青山任頭生白髮不知天地內更得幾年
活從此到終身盡爲閒日月吟罷自晒揭甕撥醪又
飲數杯兀然而醉既而甕復醒醒復吟吟復飲飲復

醉吟先生

之人生
之人生
之人生

醉吟吟相仍若循環然絲是得以夢身世雲富貴
席天地瞬息百年陶陶然昏昏然不知老之將至古
所謂得全於酒者故自號爲醉吟先生於時開成二
年先生之齒六十有七鬚盡白髮半禿齒髮闕而觴
咏之興猶未衰顧謂妻子云今之前吾適矣今之後
吾不自知其興何如

唐六如曰達言趣論可使睡者頓醒愁者頓聚
王永啓曰神情放達

古今文彙 卷六 七

○李長吉小傳

李商隱

京兆杜牧爲李長吉集序。狀長吉之奇甚盡。世傳之。
 長吉姊嫁王氏者。語長吉之事尤備。長吉細瘦通眉。
 長指爪能著吟疾書。最先爲昌黎韓愈所知。所與遊
 者王參元楊敬之。憐其爲密。每旦日出與諸公
 遊。未嘗得題。然後爲詩。如他人思量。率令以及程限。
 爲意恒從小奚奴騎蹢躅。背一古破錦囊。遇有所得
 卽書投囊中。及暮歸。太夫人使婢探囊出之。見所書
 多傾口是兒要常嘔出心始已耳。上燈與食。長吉從
 古今文致 卷六 八

婢取書研墨。疊紙足成之。投他囊中。非大醉及平喪
 日。卒如此。過亦不復省。王楊輩時來探取。寫去。長吉
 往往獨騎往還京雒。所至或時有著隨棄之。故沈子
 明家所遺四卷而已。長吉將死時。忽書見一緋衣人。
 罵亦蚪持一版書。若太古篆或霹靂石文者。云當召
 長吉。長吉了不能讀。歛然下榻叩頭言阿婆。長吉學
 詩時。時太夫人云老且病。賀不願去。緋衣人笑曰。帝
 欲白王樓立召君爲記。天上差樂不苦長吉。獨泣邊
 人盡見之。長吉氣絕。常所居。庭中教教有煙氣。聞行

李商隱

長吉

長吉

長吉

長吉

中。管之聲。太夫人急止人哭。待之如炊五斗黍許。
 時長吉竟死。王氏妙非能造。作謂長吉者。實所見如
 此。嗚呼。天蒼而高也。上果有帝邪。帝果有苑囿宮室
 觀閣之玩邪。苟信然。則天之高。邈帝之尊。嚴亦宜有
 人物文彩。愈此世者。何獨眷眷於長吉。而使不壽
 邪。噫。又豈世所謂才而奇者。不獨地上。少邪。天上亦
 不多邪。長吉生二十七年。位不過奉禮太常。當時人
 亦多排擯毀斥之。又豈才而奇者。帝獨重之。而人反
 不重邪。又豈人見會勝帝邪。

古今文致 卷六 九

方胥城日借長吉作文。言下時有激昂意。直壯心
 不堪牢落耳。

○方山子傳

蘇軾

方山子。光黃間隱人也。少時慕朱家郭解為人。閭里之俠。皆宗之。稍壯。折節讀書。欲以此馳驚當世。然終不遇。晚乃遁於光黃間。曰岐亭。菴居蔬食。不與世相聞。乘車馬。毀冠服。徒步往來。山中人莫識也。見其所著帽。方竇而高。曰此豈古方山冠之遺像乎。因謂之方山子。余謫居於黃。過岐亭。適見焉。曰嗚呼。此吾故人陳慥季常也。何為而在此。方山子亦矍然問余所以至此者。余告之故。俯而不答。仰而笑。呼余宿其家。環堵蕭然。而妻子奴婢皆有自得之意。余既聳然異之。獨念方山子少時使酒好劍。用財如糞土。前十有九年。余在岐山。見方山子從兩騎。挾二矢。遊西山。鵲起於前。使騎逐而射之。不獲。方山子怒馬獨出一發。得之。因與余馬上論用兵及古今成敗。自謂一時豪士。今歲時耳。精悍之色猶見於眉間。而豈山中之人哉。然方山子世有勳閥。當得官。使從事於其間。今已顯聞。而其家在洛陽。園宅壯麗。與公侯等。河北有田。歲得千石。亦足以富樂。皆棄不取。獨來窮山中。此

山窮水盡
無處可逃
此其所以
為隱也

豈無得而然哉。余聞光黃間多異人。往往陽狂斥江。不可得而見。方山子儻見之歟。

王聖俞曰。季常小有俠氣耳。因子瞻用筆隱見也。沒形容。遂似大俠。然予見今世所習傳奇。亦據是為案。則季常又緣此作千古笑柄矣。其然豈其然乎。

陳居一曰。畫出方山子行徑如見。

古今文獻

十

古今文獻

蘇軾

十

○ 鵬傳

附九成

壯工部進
鵬鳳表之
鵬者鳳鳥
之族特種
擊而不可
當也但此
觀其門
松狂于原
鵬引以爲
如是人良
正也此
之義也此
工部信以
自新其美

之也

鵬者鳳鳥
之族特種
擊而不可
當也但此
觀其門
松狂于原
鵬引以爲
如是人良
正也此
之義也此
工部信以
自新其美

昔黃帝少皞氏之世。鳳鳥適至。故爲鳥師。而鳥名命。鳳凰爲百禽長。當是時。南山有鳥。其名曰鵬。鵬之性。鷩而健。貪而殺。稻梁之日本質之矣。鵬不屑焉。資衆禽之肉。以爲食。鵬之徒實繁。其與鵬同氣而異質者。應鵬爲年。鵠鵠鵬鵬。皆助鵬爲虐者也。其異類而同性者。鴟鵂鵂鵂。梟鵂訓狐。是車其惡與鵬同。特其材異耳。然鵬有大小。小者從鵠鵂鵂。鵂雀力可制。則制之。大者從鴻鵠。不畏也。故鵬之所在。衆禽皆逃散。遠去。古今文彙 卷六 主

以鷹之
又以其
爲其異
則亦有
也。鵬者
亦如是

趙康之
運則其
鵬者

凡鵬者
皆所爲
之。鵬者

不。鵬者

窮山谷。搜林麓。禽之出搏之逐之攫之拏之啄齒拉。吮裂筋絕筋。裸毛揚風。灑血殷地。凡遇之者無噍類。其餘周章振掉。謀所以免禍者。毀果破殼。空所積以奉矣。鵬且以賂鵬。使勿執於。是鵬之勢益張。而衆禽之生理日蹙。其爪距稍利者。慕鵬所爲。則起而效之。其鈍者。深藏遠竄。餓死於草莽。相藉也。而鳳凰始憂之。聞蓬萊之類。有胎仙焉。胎仙名鶴。號青田翁。廉介而潔白。和平而好生。於是微與鵬。使鶴乘軒而治之。鶴乃與鳳凰謀曰。夫鵬其始一而已。自于之不戒。而使之蔓延。今之爲鵬者。何其多耶。昔之鵬。名鵬。字鵬。形鵬。性鵬。木爲鵬者也。今有非鵬而鵬者。何也。鵬則得食不鵬。則不得食。鵬則有利而無害。不鵬則利未見而害嘗隨之。故不容其不鵬也。今會之產于者。願爲鵬。雖之習飛者。學爲鵬。形狀與鵬異者。又冒爲鵬。不誅其渠魁。縱其兇醜。以勵其餘。吾恐鸞鵲鸞鸞。神雀大鵬。金翅皆化爲鵬。爾鳳凰曰。善。奏請於帝。帝遣虞人持弓矢。張網羅。隨鵬而殲之。鵬之徒盡斃。救天下無鵬。故其餘黨皆屏跡匿影。不敢出衆禽始得。古今文彙 卷六 主

安於生養以盡其天年。此皆少吳氏之恩。厚。願與鶴之力也。

太史公曰。鵬。姦禽也。暴惡受誅。固宜。吾獨懼今之人。子務養鵬。意有所欲。舉鵬而放之。求衆禽之血肉。以肥其軀。殊不知少吳氏之戒也。嗟夫。害物而日益者。形雖未及。天必譴之。其鵬豈足惜哉。

劉越石曰。有寓之言。可感可惕。

王鳳洲曰。杜工部賦中。云。降精於金。立骨如鐵。目

通於腦。筋入於節。架軒楹之上。純漆光芒。掣

古今本致

卷六

十

棟梁之間。寒風凜烈。烏攫之黨。罷劒盜而潛

飛。泉怪之羣。想英靈而遽陞。語氣摹寫工致

終不及陶傳奇幻。可爲爲惡者炯鑑。

袁中郎曰。分明說歷代奸雄殺逐善類。非止言鵬也。

○竹溪逸民傳

朱源

見卷之三

見卷之三

見卷之三

見卷之三

竹溪逸民者。幼治經。長誦百家言。造文蔚茂。喜馳騁。聲名輝輝。薦紳聞。意功名。可以赤手致。忽抵掌於几。曰。人生百歲。能幾旦暮。所難遂者。適意耳。他尚何恤哉。乃戴青霞冠。披白鹿裘。不復與塵事接。所居近大溪。篁竹脩脩。然生。常明月高照。水光瀲灩。共月爭清輝。逸民輒腰短簫。乘小舫。蕩漾空明中。簫聲挾秋氣。爲豪直入無際。宛轉若龍鳴。深泓絕可聽。簫已逸。民叩舷歌曰。吹玉簫兮弄明月。明月照兮頭成雪。頭成雪兮將奈何。白漚起兮衝素波。人見之。歎曰。是誠世外人也。欲常見。且不可得。況狎而近之乎。性嗜鞠。種之滿園。顧視若孩嬰。黃花一開。獨引觴對酌。日人不倦。人讓其留物。怒曰。舉世無知我。知我惟此花耳。一息自怡。尚可謂滯於物耶。復愛梅。梅孕綠萼。微吐赤。脚踏雪中。若溫見。輒凝視。移時目不瞬。且大言曰。知我者。惟鞠鞠已。謝我去。幸汝梅繼之。汝梅晚又謝去。我當上白鶴山采五芝耳。白鶴山蓋溪上諸峰云。逸民年五十。益恬泊。無所繫。間私謂其友曰。吾於世味。

志不墮于
權衡又光
滯于山水

又欲延齡
竹溪

不歸正路
華高潔則

可謂盛世
之風

愈孤矣。將漁於山。樵於水。矣。其友疑其謬。逸民曰。樵

於水。志豈在薪。漁於山。志豈在魚。是無所利也。無所

利樂矣。子以予采。帶於梅。與。鞠。耶。君子以其語近道

有類於古隱者。相與傳其事。逸民所未嘗言。則無從

知之矣。逸民陳姓。洞其名為。傷人。史官曰。昔者李白

與孔巢父等六人。隱居徂徠山。世仰之以為不可狎

近。因號為竹溪。六逸。寥寥七百年後。而逸民亦以竹

溪自名。若出一轍。豈聞風而興起。與縱曰。其地或殊

人之眾。獨有異。高風絕塵。照映後先。其安有不同者

古今文致 卷六 傳

與士之沈酣聲利而弗返者。蓋亦知所自警。與夫自

范蔚宗著後漢書。以隱逸登諸史傳。歷代取法。而莫

之廢者。其意又豈無所激與。雖然。逸民之自為則善

矣。

劉越石曰。逸態橫生。君復之梅。淵明之菊。逸民

兼此二知已。快哉。可以隱矣。

王 整

憐母者。蜀之魚鳧人也。不知其世次。所自出。相傳黃

帝時。有神自天降。女身馬首。人以其狀怪。憐然也。號

曰。憐母。母為人柔婉。有婦道。以其醜也。嫁久不售。母

雖婦人。而有經綸之志。嘗曰。使吾得志。可大庇天下

寒士。俱懽顏也。自此管葛時人。莫之許。會黃帝時。西

陵氏位長秋。後宮之屬未備。母以布衣進於帝。曰。願

以其不才之身。充下陳。執筐箠。帝曰。汝何有。對曰。妾

無有也。使一旦得備箕箒。願願捐吾軀。列吾腸。以報

古今文致 卷六 傳

方今黑地起。其方為嚴刑。以肅殺天下。陛下用妾。經

營之。可不戰而退。三年之用。變隆冬為陽和。如妾之

愚。且欲為陛下定。樂上。衣下。裳。山龍華蟲。宗彝。藻

米。以黼黻。皇猷。使天下。視文明之治。可乎。帝大悅。遂

以屬后。曰。是所謂王臣。寒寒。匪躬之故者也。母有巧

思。而拙於自防。後寵日甚。而後宮皆妬之。曰。是所謂

蛾眉不肯讓。人者耶。母日侍后。三脩三起。帝憫其勞

也。封為長桑君。母嘗請於后。曰。妾侍巾櫛。食恩多矣。後當吐而還之。居無何。其種滋植。后視之。如已出。親

父之浴上賜洗兒錢。既而卜三宮世婦之吉者。飼之與室。既成厥家。世婦以見於后。肌肉玉雪。衣裳縞然。后雖然改視。爲副禕禮之。而有謂之者曰。母小人也。避涼附炎。且其性殘虐。咏物多矣。后怒。請帝加炮烙之。册帝曰。吾聞惡不善如探湯。請以試之。母怡然受之。不變。徐曰。吾固願剗吾腸以報。雖就鼎鑊其甘如飴。后愈怒。於是聚其族。抽其筋。以頒賜天下。既而悔曰。不可使母無嗣。乃留其子。子遂飛去。自相夫婦。其類益蕃。至周文王時。求其子得之。蜀封以五畝之宅。

古今文致

卷六

太

使食邑焉。至以其功配后稷。曰。此二人者不可一日無者也。其後歷代帝王莫不崇尚。而后與夫人常禮之以爲天下先。及尹鐸爲晉陽。欲遵以爲治。簡子不可。乃止。秦用之。卒滅六國。太史公曰。自古人臣立功者多矣。未有婦人立功作爲文章制度以衣被天下如母者也。可謂偉矣。然母始以功見寵。後卒蒙戮。古稱多才爲累。功高不賞。諒哉。

王百谷曰。豈有經綸天下之才。有衣被萬世之功。而且捐軀列腸以致肅殺爲陽和。使華夏覩。

文明之治。封爲長桑君。又封其子以五畝之宅。使之食邑。功配后稷。報功亦不淺矣。第生蒙後宮之妬。后妃之怒。帝加炮烙之刑。受諸慘傷。此從古功臣義士之常。所賴有專詞配享。以受生後之榮施。與憮母何一轍也。篇中結出。蓋有爲耳。

陳居一曰。昌黎毛穎傳。稱奇絕。學者宗之。然求其設虛景。極天巧。翻蹶跌宕。摹寫精工者。則昌黎而後。唯濟之一人也。已。

古今文致

卷六

十七

○ 倉庚傳

楊慎

梁武帝代齊錄居齊宮後庭稚齒在潘余之亞者推之又損尚溢乎百數邠后心妒焉帝開居一日覽大荒經云倉庚食之令人不妬遂下令虞人收捕此鳥絡野籠山佛首爭獻者盈軒屏乃敕中庖以為官膳且旦不繼他肉后與帝食而甘之帝心冀其術之速驗試問后曰此餘甘可以分諸夫人乎后即輟箸不食帝曰荒經曷余欺乎其諸食力尚淺邪將盡脯其餘倉庚中有老而慧者鼓鞞作人語而稱曰余西裔

古今文致

卷六

主

之羽臣也余祖逮事庖義氏庖義氏之佐有鳥鳴者主建福是釐百羽命子祖曰而仁鳥也其司春候錄茲以還奕世載育及周文王邑於岐山西申有鳳鳥者覽其德而下之羣鳥皆往從之萃於岐下維時風和者露翦者雨舞者霜吟者朝嘲者夜吟者以萬計後有巴人之比翼蜀山之文翰方人之孔鳥善芳不昧翡翠華首咸集宮樹王及後宮不之奇也而余族獨著彤管焉其詩曰維葉萋萋黃鳥于飛為其有助於德象也二號者引弓飛土而逐之后曰飛所以

養童心也戒勿彈周公白文王命羅氏境內特賞不捕焉今帝不欲為文王則已欲為文王蓋赦微軀帝曰爾曷知周文王試為我言文王后妃之德何如庚乃喜而躍曰鵲知之鵲知之鵲知之匪后妃之德實文王之烈日者天之明月者地之紀大為妻綱象日明使婦從夫放月紀日載魄於西由勝以升嫡月載魄於東由嫡以建勝帝笑曰禮失乃求諸鳥乎為我說之庚引脰曰鵲何知鵲何知月之朝也君以視朝不近內焉后亦辟焉月始魄左勝六人迭御三夕象微陰也

古今文致

卷六

主

月成魄右勝六人迭御三夕象漸陰也月成弦三夕而世婦迭御焉月成采三夕而御妻迭御焉月之幾望后當一夕陰將盈也月之端望后當一夕陰極盈也月之后望后當一夕陰不終盈也自是三夕仍降而御妻三夕薦降而世婦三夕還降而左勝三夕復降而右勝及月之夕也君以掩身不近內焉后亦辟焉象月以進象月以退授銀環告進也正金環告退也施玄的告辟也鳴佩玉告節也由勝以升嫡本微而普盛由嫡以建勝自盛以下微勿使陰厭陽勿使

一ク三子
人前一ク
洋萬方也
室士有妾
王制鯨之
微禽變性
運也帝而
帝而行之
君江東乎
乃命寫其
古今文苑
卷六傳
王

采仍剛嗣續以目壽命以長此陰禮教六宮而頌
洋萬方也。又公此制于天下諸侯有副宮大夫有
室士有妾當夕侍夜傲是為節當此時豈伊無險
王制鯨之妬亦何能為周制人蕪久矣而欲委罪於
微禽變性於纖羽不亦異乎且荒經之誕非神農之
運也帝而信之是不知也沉寢之專非周文之制也
帝而行之是不仁也負此二愆不可以君羽族而況
君江東乎帝聞庚言憫然惻度却后聞之厭然無色
乃命寫其言於斧扈行其制於永巷却后幡然更為
古今文苑 卷六傳 王
逮下之行庚之力也帝喜曰徒信古陳編不如舍與
言乃放之不殺封為金陵郡公唐世有號金衣公子
者即其後也
閔蘇門曰才古而宕思婉而微。又曰太史將為
屏丈夫樹骨鯁哉作之以剛詳之以制若曰
世豈有不妬之婦哉特吾又不可壞之法耳
雖然婦不以倉庚祛妬男子將馮何作武

便奇
至國文苑
有可以教
之

○查八十傳 汪道昆
野史氏曰古之人不卑小道務有所成名彼操一技
之能必入其室君子蓋有術也查八十名鼎休寧北
門人也字廷和鼎父珂母劉氏母夢雲適入臥內遂
有娠既而生男會大父年八十大父喜命曰八十
云大父以賈起家鼎從父兄受賈少負意氣務上人
嘗過毗陵倡家鼎為絃歌佐客酒娼引琵琶佗鼎目
攝之鼎怒祭酒謂倡他日不以此擅場有如酒時壽
州鍾山琵琶最善故嘗師樂師張六老及老將謝彥
古今文苑 卷六傳 王
明一時俠少若工師即善彈盡出山下鼎奉千金為
山壽師事山無何盡得山法鼎臥起服習日夜不絕
音居頃之過山遠矣山歎曰郎君吾師也山何敢為
郎君師於時乃過故倡倡不知也一彈而四坐辟易
以為神倡蒲伏下堂涕泣莫敢仰視鼎愈益自負事
事務上人當是時滑人李貴善技擊襄陽吳奇善騎
射豫章孫景善蹴鞠金陵馬清善簫吳人張大本善
六有獨步鼎悉從之受業務盡其長客曰鑾猶不免
於鑾吾懼吾子之力誦矣鼎乃緩一切仍專事琵琶

篇其教者

至者過以

笑自學日

乃在在無

動人言也

想其意也

則有起人

處

既其紀

篇其教者

此如知者

云分

既記買而游。所至人人親。之。吳。習。祝。希。哲。陽。川。倫。
 王。展。吉。唐。伯。虎。文。徵。仲。引。為。布。衣。交。之。大。梁。周。王。使。
 人。召。羅。至。語。使。者。王。能。容。羅。羅。來。不。能。羅。裏。足。近。矣。
 於是長揖而據客坐。盡至歡。賓得意以倡。幸。驛。陵。王。
 日。魯。太。原。公。子。得。意。深。自。閉。絕。外。交。既。聞。羅。名。私。事。
 方。結。客。得。意。歲。出。百。緡。佐。客。資。居。七。年。事。羅。雖。
 謹。得。意。請。得。備。箕。帚。妾。幸。托。終。身。羅。謝。曰。羅。即。窮。身。
 願。自。有。婦。卒。不。可。入。楚。楚。怒。王。遣。使。操。帶。逆。之。新。羅。
 遂。留。新。羅。使。者。及。怒。王。弑。斬。人。多。之。入。廣。陵。大。賈。李。
 古。今。文。義。卷。六。十。
 從。堯。執。贊。請。業。羅。笑。曰。即。得。富。家。翁。為。弟。子。羅。將。將。
 技。乎。武。嘉。靖。中。江。以。南。兢。南。音。廢。聲。技。羅。且。老。復。過。
 金。陵。嘗。入。平。康。里。為。清。彈。諸。美。人。無。知。者。安。氏。媼。年。
 七。十。特。矣。聞。之。大。驚。曰。此。充。朝。俱。奉。曲。也。國。工。張。六。
 老。能。之。客。何。為。者。既。而。知。其。羅。也。起。為。按。節。相。視。以。
 為。知。音。羅。還。休。寧。未。有。子。繼。室。請。置。妾。數。以。為。言。羅。
 歡。曰。天。地。樂。我。以。能。事。假。我。以。長。年。廣。我。以。交。游。延。
 我。以。聲。譽。於。我。過。矣。安。能。復。昌。阜。我。後。耶。日。從。諸。少。
 年。游。闔。黃。省。樹。花。木。鄉。人。王。仲。房。陳。達。甫。亦。時。時。過。

之野史氏曰世俗言琵琶夷部樂耳羅獨以此稱絕

技其專一之效與先民或以篋枰為美博奕為賢有

以也昔高漸離易水而驚坐客視蔡調故何異焉
 彼以匹夫而距王公藉令事貴主以于進彼且羞為
 之矣吾鄉故多節俠則羅其人乎
 王百谷曰寫俠態頗眉畢具當是史記中得意筆

古今文義

卷六

畫

文長為胡
梅林墓客
去後遺
格林曰
文士若
無義不
文多曰公
英雖無
不傳又曰
公應我
特教答公
萬世

筆與海
下如
天如水
雖有千
文亦云

徐文長傳

袁宏道

徐渭字文長為山陰諸生聲名藉甚公惠校越時
奇其才有國士之目然數奇屢試輒蹶中丞胡公宗
憲聞之客諸幕文長每見則葛衣烏巾縱譁天下事
胡公大喜是時公督數邊兵威鎮東南介胄之士勝
語蛇行不敢舉頭而文長以部下一諸生傲之議者
方之劉真長杜少陵云會得自鹿屬文長作表表上
永陵喜公以是益奇之一切疏計皆出其手文長自
負才畧好奇計談兵多中視一世事無可當意者然
古今文選 卷六 庚

竟不偶文長既已不得志於有司遂乃放浪麴蘖恣
情山水走齊魯燕趙之地窮覽朔漠其所見山奔海
立沙起雷行雨鳴樹偃幽谷大都人物魚鳥一切可
驚可愕之狀一一皆達之於詩其胸中又有勃然不
可磨滅之氣英雄失路托足無門之悲故其為詩如
噴如笑如水鳴峽如種出土如寡婦之夜哭聽人之
寒起雖其體格時有卑者然匠心獨出有王者氣非
彼巾幗而事人者所敢望也文有卓識氣沉而法嚴
不以模擬損才不以議論傷格韓曾之流亞也文長

天定許
如極不知
有死生攝
笑矣

永陵知有
文長則謂
公之才也
此胡公
一在公
震力

徐文長傳

袁宏道

既雅不與時調合當時所謂騷壇主盟者文長皆叱
而奴之故其名不出於越悲夫喜作書筆意奔放如
其詩蒼勁中姿媚躍出歐陽公所謂妖韶女老自有
餘態者也間以其餘旁溢為花鳥皆超逸有致卒以
疑殺其繼室下獄論死張太史元汴力解乃得出晚
年憤益添佯狂益甚顯者至門或拒不納時攜錢至
酒肆呼下隸與飲或自持斧擊破其頭血流被面頭
骨皆折抹之有聲或以利鉗鉗其兩耳深入寸餘竟
不得死周望言晚歲詩文益奇無刻本集藏於家余
同年有官越者托以抄錄今未至余所見者徐文長
集闕編二種而已然文長竟以不得志於時抱憤而
卒

石公曰先生數奇不已遂為狂疾狂疾不已遂為國
圖古今文人牢騷困苦未有若先生者也雖然胡公
聞世豪傑永陵英主幕中禮數異等是胡公知有先
生矣表上人主悅是人主知有先生矣獨身未貴耳
先生詩文掘起一掃近代蕪穢之習百世而下自有
定論胡為不遇哉梅客生嘗寄予書曰文長吾老友

病奇於人。人奇於詩。余罪文長無之。而不奇者也。無之而不奇。斯無之而不奇也。悲人。

王觀清曰。感慨悲咽。讀之如聞擊筑者。○文長同奇人。然非石公識之。殘篇斷簡中。幾埋沒千古矣。忠不立言。誰謂百世無知已也。

○西嶽大王疏

李靖

布衣李靖。不揆狂簡。獻疏西嶽大王閣下。靖聞上清下濁。爰分天地之儀。晝明夜昏。乃著神人之道。又聞神明正直。係人而行。至誠感神。信不虛矣。伏惟大王。結德肅爽。凝威爲靈。術制百神。配位名雄。四嶽以歷像清廟。作鎮金方。遐規歷代。哲王莫不順時。禮祀興雲。致雨天寶。肯從轉孽。爲祈何有不賴。嗚呼。靖者。一丈夫爾。何得進不偶用。退不獲安。呼吸若窮池之魚。進退似失林之鳥。憂傷之心。不能已已。社稷

古今文苑 卷六

李九

變逢宇宙傾覆。奸雄競逐。郡縣土崩。途欲建義。橫行雲飛。電掃斬鯨鯢。而清海嶽卷氛。稜以關山河使。萬姓昭蘇。庶物昌運。卽應天順時之作也。又大寶不可。以望。據欲仗劍竭節。未有飛龍在天。捧忠義之心。身傾濟世志。吐肝膽於階下。惟神鑒之。願告進退之機。得遂平生之志。有襄德之時。終陳擊鼓。若三閭不對。亦何神之有靈。然後卽靖斬大王頭。焚其廟。建縱橫之畧。亦不晚也。惟神裁之。

楊升菴曰。李衛公布衣日。獻西嶽疏。今衛公廟在

潯州崇寧三年刻在藤縣至紹興丙寅重刻
而崇祀獨無之非闕典歟
王陽明日軒昂豪舉唐文之雄

古文

卷六

手

○移江神檄

吳筠

檄江神責周穆王壁曰昔穆王南巡自郢徂閩遺我
文壁僉曰此津貫緯百紀薦歷千春念茲文壁故問
水濱江漢勗之自求多益反我名瑞躍此華壁則富
有漢川世爲江伯如有負機心迷懷孽情戚戚玉泥
中匿珪魚腹使公孫躡波而長吁子羽濟川而怒目
砍飛舞劍而東臨舊丘躍馬而南逐打素蛤而爲粉
碎紫貝其如粥又有川人勇俊處乎閩濮水居百里
泥行萬宿右睨而河傾左咤而海覆乃把昆吾之銅
鈍鉤之鐵被魚鱗之衣赴螺蚌之穴引澍東隅移爍
北島使蓬萊之根鬱而生塵瀛洲之足淨而可掃按
驪龍取其領下之珠搗鯨魚拔其眼中之寶皇恩所
被繁枯潤涸成之所加窮河絕漠願子三思反此明
玉

古文

卷六

主

李于麟 日詞嚴義正可使江神奪魄

李于麟
百載大王

余文錄馬
之歷

長恨歌

白居易

漢皇重色思傾國。御宇十年求不得。楊家有女初長成。養在深閨人不識。天生麗質難自棄。一朝選在君側。迴眸一笑百媚生。六宮粉黛無顏色。春寒賜浴華清池。溫泉水滑洗凝脂。侍兒扶起嬌無力。始是新承恩澤時。雲鬢花顏金步搖。芙蓉帳暖度春宵。春宵苦短日高起。從此君王不早朝。承歡侍宴笑歌歡。春從春遊夜專夜。漢宮佳麗三千人。三千寵愛在一身。金屋妝成嬌侍夜。玉樓宴罷醉和春。姊妹兄弟皆列

古今文致

卷六

七

土可憐光彩生門戶。遂令天下父母心。不重生男重生女。驪宮高處入青雲。仙樂風飄處處聞。緩歌慢舞凝絲竹。盡日君王看不足。漁陽鼙鼓動地來。驚破霓裳羽衣曲。九重城闕煙塵生。千乘萬騎西南行。翠華搖搖行復止。西出都門百餘里。六軍不發無奈何。宛轉蛾眉馬前死。花鈿委地無人收。翠翹金雀玉搔頭。君王掩面救不得。迴看血淚相和流。黃埃散漫風蕭索。雲橫紫閣迴登劍閣。蛾眉山下少行人。旌旗無光日色薄。蜀江水碧蜀山青。聖主朝朝暮暮情。行宮見月

傷心已夜而聞鈴腸斷聲。天旋日轉迴龍馭。到此踴

躍不能去。馬嵬坡下泥土中。不見玉顏空死處。君臣相顧盡沾衣。東望都門信馬歸。歸來池苑皆依舊。太液芙蓉未央柳。芙蓉如面柳如眉。對此如何不淚垂。春風桃李花開日。秋風梧桐葉落時。西宮南內多秋草。落葉滿階紅不掃。梨園弟子白髮新。椒房阿監青娥老。夕殿螢飛思悄然。秋燈挑盡未成眠。遲遲鐘漏初長夜。耿耿星河欲曙天。鴛鴦瓦冷霜華重。舊枕故

古今文致

卷六

七

余誰與共悠悠。生死別經年。魂魄不曾來入夢。臨叩道士鴻都客。能以精誠致魂魄。為感君王展轉思。遂教方士殷勤覓。排空馭氣奔如電。昇天入地求之偏。上窮碧落下黃泉。兩處茫茫皆不見。忽聞海上有仙山。在虛無縹緲間。樓殿玲瓏五雲起。其上綽約多仙子。中有一人名太真。雪膚花貌參差是。金闕西廂叩玉扉。轉教小玉報雙成。聞道漢家天子使。九華帳裏夢魂驚。攬衣推枕起徘徊。珠箔銀屏迤邐開。雲鬢半偏新睡覺。花冠不整下堂來。風吹仙袂飄飄舉。猶似霓裳羽衣舞。玉容寂寞淚闌干。梨花一枝春帶雨。

冷上悅冊爲貴妃。行同輦。止同室。六宮無復進幸者。叔父昆弟爵爲通侯。姊妹封國夫人。京師長吏爲之側目。天寶末。兄楊國忠爲丞相。弄國柄。安祿山以討楊氏爲詞。而反。翠華出咸陽。道次馬嵬亭。六軍不進。從官請誅國忠。與貴妃以塞天下之怒。於是貴妃就絕於尺組之下。及亂平。肅宗受禪。玄宗爲太上皇。時移事去。每春之日。冬之夜。聞霓裳羽衣。則大顏不怡。三載一意。蜀道士楊通幽有李少

君之術。乃游神馳氣出天界。沒地府。四墟上。下絕天涯。跨蓬壺。仙山上有玉妃太真院。遂得見貴妃。貴妃問皇帝安否。次問天寶十四載以還事。言訖惘然。取出金釵鈿合各所具。半授使者曰。謹獻是物。尋舊好也。又曰。天寶十年避暑驪山宮。秋七月。牽牛織女相見之夕。侍上上憑肩而立。因仰感牛女事。密相誓心。願世世爲夫婦。言畢。嗚咽曰。決再相見。好合如舊。因言太上皇使者還奏之時。陳鴻詳其事。而爲傳錄。天又衍傳而爲之歌。俱爲一時絕調。

○長安秋月夜歌

袁宏道

長安中秋月明

六街九陌無纖塵

先日樓臺喧戚里。次經池館趁遊人。遊人宛轉無窮已。千門萬戶秋如水。處處笙歌玉樹傍。家家簫管澄湖裏。漢家天子幸平陽。金蛾寶炬列成行。吹簫踟躕畱天女。所玉燒金煑鳳凰。才子後庭競度曲。念奴別館伴諸郎。銅龍軋軋烏啼早。金屋沉沉秋漏長。秋漏漸深歌漸闌。感此如何不倚欄。願得長侍君王寵。願得長隨玉輦看。又願君心如月皎。那知妾貌比花老。玉盤難收覆地

古今文致

卷六

袁

三

流東風不着斷根草。可憐今夜長信殿。含酸飲泣悲團扇。未買相如學阿嬌。難將赤鳳比飛燕。香銷金鴨

妾自燒淚破紅綃君不見

十迴看月九迴輦。手把輕

繞繞月行。盤花蜀錦傷心色。子夜吳歌腸斷聲。紅閨

紫塞三秋恨。碣石瀟湘萬里情。年年先向離人滿。歲

歲還依愁處生。年年歲歲秋自好。獨憐嬌黛無人掃。

人有容顏闕月華。自分棄擲同秋草。桂兔有恨不長

圓。嫦娥無藥應先老。願得秋光守翠幃。願隨流景送

君衣。與君飽帶原飽吐。與君雙鳳不雙飛。江南蕩子

無消息

龍城征戍幾時歸。胡風刁斗愁聞雁。閨月簾櫳媚上機。亦有當壚歛青娥。授色留賓態轉多。雙燕有離辭社去。孤鴛無偶奈秋何。已見迴文傳錦字。更聞尺素託流波。不道人間恨洛浦。定知天上隔銀河。愁來白帽連巾溼。泣罷青衫挾瑟歌。歌已闌。月西傾。一年看一度新。漢武秦皇消不得。却尋方士學仙人。王觀濤曰。句句長恨歌。字字回心詞。

古今文致

卷六

袁

三

○。剔牙松歌

稽康

堂前有株剔牙松。口號傳呼十八公。不生般若黃金地。不長虛皇兜率宮。却喜儒家風味好。喬然壁立虛庭中。此間更無荆與棘。扶蘇直上香陰濃。我愛松根直。直比忠臣烈士之英踪。我愛松枝健。健比翻江攪海之游龍。我愛松貌古。古比明堂清廟之鼎鐘。我愛松姿潔。潔比餐霜吸露之心胸。我愛松形怪。怪比層巒疊嶂之崢嶸。雨收日出松枝落。風作泉聲松氣雄。霏霏霜雪凝其蓋。恍疑翠裏玉玲瓏。皎皎清蟾貫其

古今文致

卷六

頂恍疑明鏡。懸青桐。有時玄鶴摩其際。離青天橋來空峒。有時飛僊駕其上。雲鏡雨鼓搖叮咚。呵我松呵我松。君不見百般紅紫凋零後。此時視松還蒼蒼。蒼蒼不改松顏色。千秋萬古無終窮。人心但得常如此。聖人君子何難逢。

王陽明曰。蒼葱虬古卓有仙姿。

○。琵琶行

白居易

浔陽江頭夜送客。楓葉荻花秋瑟瑟。主人下馬客在船。舉酒欲飲無管絃。醉不成歡慘將別。別時茫茫江浸月。忽聞水上琵琶聲。主人忘歸客不發。尋聲暗問彈者誰。琵琶聲停欲語遲。移船相近邀相見。添酒回燈重開宴。千呼萬喚始出來。猶抱琵琶半遮面。轉軸撥絃三兩聲。未成曲調先有情。絃絃掩抑聲聲思。似訴平生不得志。低眉信手續續彈。說盡心中無限事。輕攏慢撚撥復挑。初為霓裳後六么。大絃嘈嘈如急

古今文致

卷六

雨。小絃切切如私語。嘈嘈切切錯雜彈。大珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑。幽咽流泉水下灘。水泉冷澀凝絃絕。絃絕不通聲暫歇。別有憂愁暗恨生。此時無聲勝有聲。銀瓶乍破水漿迸。鐵騎突出刀鎗鳴。曲終收撥當心畫。四絃一聲如裂帛。東船西舫悄無言。唯見江心秋月白。沉吟收撥。絃中整頓衣裳起。客容自言本是京城女。家在蝦蟆陵下住。十三學得琵琶成。名屬教坊第一部。曲罷常教善才服。妝成每被秋娘妬。五陵年少爭纏頭。一曲紅綃不知數。鉤頭銀篦

擊節碎血色羅裙。翻酒污。今年歡笑復明年。秋月春風等閒度。弟走從軍阿姊死。暮去朝來顏色故。門前冷落車馬稀。老大嫁作商人婦。商人重利輕離別。前月浮梁買茶去。去來江口守空船。繞船明月江水寒。夜深忽夢少年事。夢啼妝淚紅闌干。我聞琵琶已歎息。又聞此語重唧唧。同是天涯淪落人。相逢何必曾相識。我從去年辭帝京。謫居臥病潯陽城。潯陽地僻無音樂。終歲不聞絲竹聲。住近湓江地低溼。黃蘆苦竹遶宅生。其間旦暮聞何物。杜鵑啼血猿哀鳴。豈無

古今文致

卷六

卑

李

山歌與村笛。嘔啞咽嘶難爲聽。今夜聞君琵琶語。如聽仙樂耳暫明。莫辭更坐彈一曲。爲君翻作琵琶行。感我此言良久立。却坐促絃轉急。淒淒不似向前聲。滿坐聞之皆掩泣。就中泣下誰最多。江州司馬青衫溼。

蘇東坡曰。白樂天左遷九江司馬。明年秋送客湓浦口。聞舟船中夜彈琵琶者。聽其音。鏗鏘然有京都聲。問其人。本長安娼女。嘗學琵琶于曹穆二善才。年長色衰。委身爲賈人婦。遂命

酒使快彈數曲。曲罷憫然自叙。少小時歡宴事。今漂淪憔悴。轉徙于江湖間。樂天曰。予出官二年。恬然自安。感斯言。是夕始覺有遷謫意。

孫月峯曰。九江有琵琶亭。卽白司馬泪溼青衫處也。亭亦荒蕪。予謂名人把跡之地。江山千載猶香。何乃寂寞至此。近日學詩者。纔把筆。卽絕口不談長慶如琵琶行。使李杜爲之。未必能過也。或曰。樂天學道者也。然讀其詞。予得

古今文致

卷六

卑

失之際。何介介也。予曰。夫未免有情。榮謝辱來。其始何得無動。蓋至徘徊東西林。躡飛雲履。仰看山。俯聽泉。築草堂。鑿蓮花池。則遷謫之感。頓爲消水。點雪矣。予觀樂天從此地漸陟華廬。年纔五十餘耳。卽退求散地。爲尹軀。去拜刺史。不出方丈。和開成會昌間。士大夫對壘交爭。磨憂不休。惟其事者。多爲嶺海萬里之行。而樂天優游履道里宅中。卧天竺石。玩華亭鶴。樹折腰菱。聽霓裳曲者數十年。此

其先幾之哲亦何可及。烟虞卿而不累其事。睨元牛而不附其党。重于裴公而不受其恩。妬于李文饒而不重其怨。入羣不亂。涉水不濡。幾于有道者。而猶以得失介介議之。過矣。陶石黃曰。鄭潛讀此行。作詩云。當時送客出潯陽。聽徹琵琶夜未央。兩岸荻花聲瑟瑟。一天涼月水茫茫。青衫司馬頻揮淚。紅粉嬌姿欲斷腸。心事悠悠彈不盡。餘情應想到浮梁。讀詩與此行。樂天心事見矣。

○琵琶行

白玉蟾

長江浩浩送千古。江流不斷魚龍舞。蘆花荻花愁暮。雲天風吹我客。滄浦移舟回首思故人。凄然一登琵琶亭。琵琶亭下秦天遠。琵琶亭下楚江橫。嗚呼我祖唐少傅。兜率天中已歸去。客來倚棹問漁翁。香山居士今何處。水魂雪魄挽不回。清山浪屋空崔嵬。驚起水鷗睡。遠船明月夜徘徊。謫官江左秋風慘。江上黃昏月黯黯。那看送客聞琵琶。況對怨女不傷感。洛陽城下蝦蟆陵。下有甲妓何娉婷。花落色衰婚船客。獨首孤舟伴月明。手撫琵琶意鳴咽。挑攏撚抹緩復急。大絃哀哀小絃悲。孤舟發。煩煩豈不泣。霓裳緩歇六公鳴。四絃盡。作裂帛聲。碧落黃泉雨。淒苦幽愁暗恨不堪聽。凜如猿咽。梧桐晚。款款若鶯啼。春晝暖。鵲絃轉。處如胡笳。宮調彈時若羌管。江州司馬一斷腸。燈前老淚如雨滂。老嫗低眉嬌滴滴。琵琶掩面羅衣香。初彈如珠後如縷。一聲兩聲落花雨。訴盡平生雲雨心。盡是春花秋月語。羅衣搵淚向人啼。妾是秦樓浪子妻。流落煙塵歸未得。青樓昔在洛陽西。今嫁商人。

以此為然
愈難愈難

淡。薄。之。湯。刺。子。以。玄。虛。之。鍼。灸。子。以。淳。朴。之。方。安。子。
以。恢。廓。之。宇。坐。子。以。寂。寞。之。牀。使。王。喬。與。子。遊。遊。而。
逝。黃。公。與。子。詠。歌。而。行。莊。子。與。子。具。養。神。之。撰。老。聃。
與。子。致。愛。性。之。方。趣。避。路。以。棲。跡。乘。輕。雲。以。翔。翔。於。
是。精。駭。鬼。散。攷。心。回。趣。願。納。至。言。仰。崇。玄。度。眾。愁。忽。
然。不。辭。而。去。

楊升菴曰王元美愁賦云七情之表五蘊之外別

構愁國金湯衣帶海輸不竭酒攻不解讀此

當亦解頤否

古今文苑

二

王陽明曰屠赤水歡賦起云余處冗時百憂煎人

側身天地長苦踟躕思欲揮悶散心奇興堵

墨我思古人動多憂愁昔士衡歎逝文通賦

恨驚心動魄一字一歎每一披覽秋風颯颯

風雨欲來使人惻愴幾不知有生人之樂矣

陸機逝賦嗟流光之易邁江淹恨賦恨人生

之不常覽之令人淒淒楚楚憂煎愈增讀子

建此文所謂沈約病多般宋玉愁無二也據

末段釋詞四人若何術以致之祇使同耳

乞巧文

沈亞之

三
此名極
其致

邨。鄆。人。伎。婦。李。容。子。七。夕。祀。織。女。作。穿。鍼。戲。取。香。露。

芙蓉。雜。致。席。上。以。望。巧。所。降。其。夫。以。為。沈。下。賢。上。文。

又能。剗。窈。窕。之。思。善。感。物。態。因。請。撰。為。情。語。以。導。所。

欲。歌。曰。惟。雲。渚。之。震。秋。兮。天。曠。碧。以。凝。暮。懸。韶。桂。於。

姤。月。法。明。淚。之。新。露。即。河。房。之。將。期。儼。龍。輪。以。就。馭。

恭。聞。司。巧。之。多。方。脩。馨。香。以。奉。具。輶。獨。游。於。自。私。希。

靈。娥。之。所。付。珞。珞。疑。其。異。質。兮。韻。虹。降。於。雲。霧。假。文。

羽。於。孔。雀。兮。而。使。擅。夫。佳。麗。戴。雲。蟬。之。重。縷。兮。塗。燈。

金。於。綺。筵。細。綃。縷。於。藕。腹。兮。差。蓮。跗。以。樣。齒。命。織。爪。

以。蟲。絲。兮。最。簷。機。之。夕。綴。是。物。之。巧。功。善。飾。願。賜。妾。

於。鍼。紉。也。葩。萼。鬱。於。濃。妍。包。多。宜。以。善。喜。引。纖。吹。於。

輕。颺。若。將。翔。而。復。倚。醉。春。光。之。流。景。播。清。香。於。萬。里。

霓。煙。出。乎。無。間。縹。窈。緲。以。斐。疊。若。披。若。曳。兮。潛。平。林。

兮。橫。曉。水。襲。霄。旦。之。繁。芳。兮。因。隱。映。而。增。綺。香。冉。冉。

其。容。容。世。無。容。以。借。此。是。物。之。巧。容。善。態。願。要。妾。於。

態。媚。也。短。蒲。挾。淡。兮。曲。溜。溢。鴉。鵲。宛。鴉。兮。引。孔。梯。戲。

音。清。諧。兮。蕩。演。曳。牽。游。裾。之。低。凝。兮。曼。春。心。於。洪。裔。

枯寒勁幹兮憶棄葉擺風叫夜兮留潔雪流韻淒澀
今映嚶咽吟夢語之漣漣感霜鐘之流越足物之巧
音善感願付妾於管絃也

沈千秋日才情深刻較子厚文更饒興趣
祝枝山曰奇中帶巧似歌似賦

古今文致

卷七

四

六

、○脩竹彈甘蕉文

沈約

渭川長兼淇園貞幹臣脩竹稽首臣聞愛美惡惡農
夫之善法無使滋蔓剪惡之良圖未有蠹苗害稼不
加窮伐者也切尋蘇臺前甘蕉一叢宿漸雲露荏苒
歲月擢本盈尋垂蔭含丈階綠寵渥銓衡百卉而予
奪乖爽高下在心每叨天功以爲已力風聞藉聽非
復一塗猶謂愛憎異說所以挂乎嚴網今月某日有
臺西階澤蘭護草到園同訴自稱雖慚杞梓頗異蒿
蓬陽景所臨由來無隔今月某日巫岫歛雲秦樓開
照乾光弘普罔幽不曠而甘蕉攢莖布影獨見障蔽
雖處臺隅遂同幽谷臣謂偏辭難信敢察以情登攝
甘蕉左近杜若江離依源辨覆兩草各處異列同款
既有證據羌非風聞切尋甘蕉出自藥草本無芬馥
之香柯條之任非有松柏後凋之心蓋闕於當傾陽
之誠憑藉慶會稽絕倫等而得人之譽應即稱平之
聲寂寞遂使言樹之草忘憂之用莫施無紀之芳當
門之樊斯在妨賢敗類孰過於此而不除之憲章安
用請以見事徒根翦葉斥出臺外庶懲彼將來謝此

衆屈

劉越石曰足令甘蕉無言○近有代甘蕉自解亦佳

陶逸則曰別有寓意

唐六如曰昔朱晦翁詩云芭蕉掩秋檻勿云憔悴

姿與君障夏日羽扇寧復持是詩獨取其障

蔽之功而賦中澤蘭萱草獨訴其障蔽之罪

昔張橫渠詩云芭蕉心盡展新枝新展新心

暗已隨願學新心養新德旋隨新葉起新知

是詩取其新機有助於新德而賦中斥其妨

賢敗類以致徒根而剪葉何一植物也蒙好

蒙惡不一如此士人涉世毀譽何常哉

補龍山文

蘇軾

丙子重九客有言桓溫龍山之會風吹孟嘉帽落溫

遣孫盛嘲之嘉作解嘲文辭超卓四坐歎服恨今世

不見此文予乃戲為補之曰征西天府重九令節駕

言龍山燕凱羣哲壺歌雅奏綬帶輕恰胡為中觴一

笑繁發梗楠競秀榆柳獨脫驥驟文驚驚寒先蹶楚

狂醉亂隕帽莫覺戎服囚首枯顛茁髮維明將軍度

量閭達容此下士顛倒冠靴宰夫揚解兕觥舉罰請

歌相鼠以侑此爵爾吾聞君子蹈常履素晦明風雨

不改其度平生丘壑散髮箕踞墜車天全顛沛何懼

腰適忘帶足適忘履不知有我帽復奚數流水莫繫

浮雲暫寓飄然隨風非去非取我冠明月被服寶璐

不纓而結不簪而附歌詩寧擇言相鼠罰此陋人

俾出童殺右解嘲

劉越石曰滑稽於文者

袁中郎曰讀東坡一嘲一解詎諧謔浪如對而然

即孫盛孟嘉二作出世恐不能駕其上

○農夫禱

劉軻

丙戌歲大饑。楚之南江黃為甚。明年予將之。舒途出東山。見老農輩。鳩其族為禱於伍君祠。其意誠而詞俚。因得其文。以潤色之。亦以儆於百執事者云。農夫某謹達猜誠於明神。吁嗟我耕食之人。誰非土之人。人之有求神。得不以聰明正直聽之邪。曩者仍歲薦饑。人為鰥。娶田無耕夫。桑無蠶。姬厲疫瘡。一方尤危。踵以吳蜀弄兵。吏呼其門。毆荒餘之人。挾弓持戟。女子生別行。啼走哭。王師有征。羣盜繼誅。乃歸其居。乃復室廬。廬壞田蕪。亦莫鋤其租。今之收合餘燼。人百其力。幸大成於秋。誠慮旱而不雨。既雨而潦。必不為潦。又慮其不苗。不秀。秀而不實。又慮為螟蝗。又慮夫廩馬之奪其食。賊吏之厚其歛焉。嗚呼。必馬無厭粟者。妾無厭羅紵者。吾歛其薄矣。亦於何厚其所薄者邪。伏希神明。無有所忽。禱曰。無瘠農人以肥廩馬。無寒蠶婦以煖妓妾。無銷未邦以滋兵刃。農夫不饑。而天下肥。蠶婦不寒。而天下安。未邦不銷。而天下饒。妾煖。而嬌兵滋。而殘馬肥。而豪不蹟。不駭。足食足衣。

皇天皇天。胡忍為是。苟不為此民。其嘻嘻神其怡怡。尚饗。

陳眉公曰。詩之諷體。

唐荆川曰。前半是流民圖。後半是觀燈詩。所為但願君王心。化作光明燭。不照綺羅筵。但照逃亡屋是也。

○ 俯清樓上梁文

羅洪生

伏以空中樓閣。品題敢擬前脩。物外煙霞。蹤跡已成。
癖好恨買山之無日。苦面牆以多年。爰收人葉之甘。
聊作天游之室。念其質拘孱弱。心慕高明。勿讀父書。
好賦十二樓五城之句。長聞師訓。思承七百歲過數。
之傳。被纓袍以升堂。共簞瓢而在巷。自甘蠅屈不。
驚棲。駕上牙籤。盡千年之墳典。座中清佩。來四國之。
英豪。五陵車馬。雖不至門。百首風花。尚能援筆。顧茲。
偏仄。莫遂徜徉。素無暮夜之金。難擁朝雲之棟。掃除。

古今未致 卷七

十

露地移置風簷尺椽。片瓦舊貫。不加剩水。殘山含情。
有待雲霄漸近。可安絕粒之軀。風雨不驚。聊擬為巢。
之俗。時倚闌。望或歆枕浩歌。焚爐築以清齋。洗登。
塵而招隱。觀二儀之清濁。余茲親焉。觀萬類之枯榮。
誰為受者。月明千里。尚思瓊樓玉宇之高寒。春色滿。
園。無復野艸。開花之愁。怨路傍塵起。去馬來牛。天外。
霞飛。斷鴻孤鶩。歲寒獨守。賴三友為相知。日晏閉眼。
似一僧之未起。座可移而覽秀。明不落於登高。惟從。
吾之所求。豈知老之將至。暫延梓匠。不煩畫堵之上。

故句連上
梁文

且逐兒童共和繞梁之韻

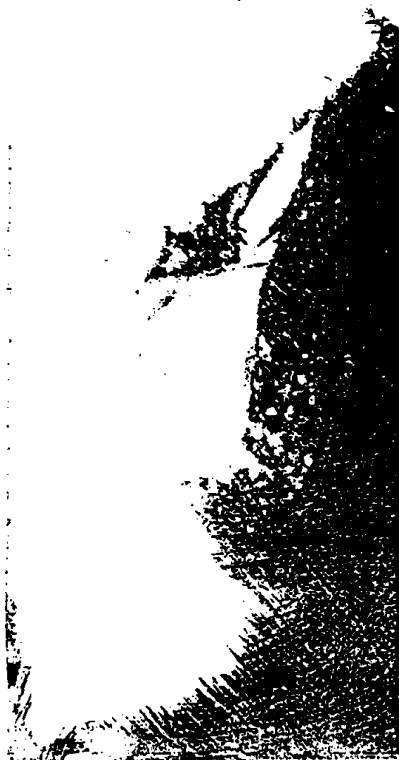
東 不說相如四壁空。夜半冷風開戶。喘恍疑夢。
在碧霄中。
南 鹿角晴光影碧潭。已識無心為道體。年年只
與水雲參。
西 茅屋雞聲月正低。借問此時應夢裏。幾人奔
走逐輪蹄。
北 千峰萬峰望不及。紫微夜夜自中天。乘槎不
用探消息。

古今未致 卷七

十

上 八萬四千豈尋丈。中間寒暑任推遷。不遣絲
毫牽度量。
下 世界誰為具眼者。却笑觀場喜與悲。主人一
能拚舍。
伏願上梁之後。安居不曠。大道常聞。弟子忘言。常對
承冠。博暮雪。小見解語。莫將談笑。倚星。承。賦。漸。洋。
定來長者。琴絃未絕。必遇知音。矢考槃。以弗。謏。終。虛。
埃之永謝。大清可俯。無極為期。
宗子相曰。念菴居翰林日。請預定東宮朝儀。忤旨。

罷爲民家居。削跡城市。應酬禮文。辭受取與。一裁以義。不拘時局。人不敢干。以私公室。金因。翰江水漲。漂沒。假宿田家。撫按馬公。以公家故。宴而嘗却。臺省。魏坊。數千金。財。縣。取爲構室。助。竟。辭之。里中得石。刻。故。爲虎穴。關去荆棘。命曰石蓮。自是多。淵居。時。友於雪浪閣。四方講學者。日衆。於是建。樓云。



明月自來
還自去
無人倚玉
不覺
盡珠翠
言宮裏事
月尚絃索
奴潛伴諸
春嬌滿眼
聲二十五
錄續李琴
發行宮萬
姨車闐風
供頓不敢
尋家舍行
爾後相尋
安玄武樓
相逐荆榛

○連昌宮辭 元稹
連昌宮中滿宮竹。歲久無人森似束。又有牆頭千葉桃。風動落花紅簌簌。宮邊老人爲余泣。少年迷進因曾入。上皇正在望仙樓。太真同憑欄干立。樓上樓前盡珠翠。炫轉熒煌照天地。歸來如夢復如癡。何暇備言宮裏事。初過寒食一百六。店舍無煙宮樹綠。夜半月尚絃索鳴。賀老琵琶定場屋。力士傳呼覓念奴。念奴潛伴諸郎宿。須臾覓得又連催。特勅街中許然燭。春嬌滿眼睡紅綃。掠削雲鬟旋粧束。飛上九天歌一聲。二十五郎吹管逐。逡巡大遍凉州徹。色色龜茲盡錄續。李琴摩笛傍宮牆。偷得新翻數般曲。平明大駕發行宮。萬人鼓舞途路中。百官隊仗避岐薛。楊氏諸姨車闐風。明年十月東都破。御路猶存祿山過。驅令供頓不敢藏。萬姓無聲淚潛墮。兩宮定後六七十年。却尋家舍行宮前。莊園燒盡有枯井。行宮門闔樹宛然。爾後相尋六皇帝。不到離宮門久閉。往來年少說長安。玄武樓前花萼廢。去年勅使因砍竹。偶值門開暫相逐。荆榛梯比塞池塘。狐兔嬌癡緣樹木。舞榭歌傾。

田荒荒涼
之狀令人
感涕

二司方城
之司道官
以下又
設為老人
會講明言
所以太平
所以亂也

已上言
元之治由
姚崇已下
言天寶之
亂則姚崇
正處上太
平時姚崇
言

基尚存。文窓窮。窈窕猶綠。塵埋粉壁。舊花鉤鳥。碎珠玉。上皇偏愛。臨砌花依然。御榻臨階。燕窠盤闥。拱菌生香。案正當衙。綬殿相連。端正樓。真梳洗樓上頭。晨光未出。簾影黑。至今反挂珊瑚。指似傍人。因慟哭。却出宮門。淚相續。自從此後。還聞門夜夜。狐狸上門屋。我聞此語。心骨悲。太平誰致亂者。誰翁言。野父何分別。耳聞眼見。為君說。姚崇宋璟。作相公。勸諫上皇。言語切。變理陰陽。禾黍豐調。和中外。無兵戎。長宮清。平太守和。揀選皆言。出相公。開元

古今系表

卷七

古

欲末姚宋死。朝廷漸漸由妃子。祿山宮裏養作兒。虢國門前開如市。弄權宰相不記名。依稀憶得楊與李。廟廊顛倒四海搖。五十年來作瘡痛。今皇仁聖丞相明。詔書繞下吳蜀平。官軍又取淮西賊。此賊亦除天下寧。年年耕種宮前道。今年不遣子孫耕。老翁此意深望幸。努力廟謨休用兵。劉越石日長歌之哀甚于痛哭。洪容齋曰。元微之長恨歌。上陽人歌。連昌宮辭。皆道開元天寶間宮禁事。最為深切。然微之行

宮絕句云。寥落古行宮。宮花寂寞紅。白頭宮女在。閒坐說玄宗。此絕頗與連昌宮辭起端。數語相類。語少而意足。有無窮之味焉。

凌雅隆曰。此辭謂天寶之初。貴妃寵幸于玄宗。宴幸連昌宮。曾不知漁陽之變。已胎于此。及兵戈時。宮門已閉。撫景興懷。不能不重黍離之悲。未歸于太平。誰致亂者。誰之句。有謂相姚宋。則為開元之變。相楊李。則為天寶之亂。真知本之論。與哀江頭同意。

古今系表

卷七

古

沈千秋曰。太白清平調。寓刺于盛。微之連昌辭。致感于衰。並足規世。

問吳宮辭

陸龜蒙

昔里之鄉曰吳宮。在長洲苑東南五十里。非夫差所
幸之別館耶。披圖籍不見其說。詢故老不得其地。其
名存其跡滅。悵悵與懷古之思。作問吳宮辭云。

彼吳之宮兮。江之鄉涯。複道盤兮。當高且斜。波搖疏

兮。霧濛濛。苗苗國兮。鴛鴦家。鸞之蕭兮。蛟之瑟。駢筠

參差兮。界繇密。曲房兮。上初日。月落星稀兮。歌酣

未畢。越山叢叢兮。越溪疾。美人雄劍兮。相見後出火

姑蘇兮。沼長洲。此宮之麗人兮。甯平不甯。霜氛重兮。

古今未發。卷七。孤榜曉樹扶蘇兮。愁烟悄。欲撫愁烟兮。問故基。又

恐愁烟兮。推白鳥。

沈千秋曰。風流閒美。正不在多。

原評 子胥因賜鑊。鏤自盡。曰。臣死後。恐吳宮

盡生荆棘耳。子胥當時已先見之矣。昔袁中

郎令吳謂長洲令江進之曰。予久慕百花洲。

想此時百花盛開。曷往觀之。及至。惟有糞艘

千餘。網緹撲鼻而已。辭中故宮黍離之悲。令

人讀之三歎。

許子遜曰。化吳越春秋一字無有。然字字是越春

秋。而點綴絕如阿房宮賦。余往年道經吳

中。次虎丘。登臨其上。同遊者云。是吳王墓。余

私念一墓如此。而姑蘇臺。百花洲。錦帆徑。諸

處。不知何等繁華也。同遊云。俱爲荒草汚池。

止西施避雨洞。在靈巖山。其足趾印猶在。余

躍然。明日即往彼地。看其足印。擴之。如其矣。

付之一笑。乃歷殿宇。繞琴臺。諸勝而返。

遼后蕭氏

海師之嘆
千古同悲

歸深殿。閑久金鋪暗。游絲絡網塵作堆。積歲青苔厚。
揩面掃深殿。待君宴拂象牀。憑夢借高唐。敲壞半邊。
知妾臥。恰當天處。少輝光。拂象牀。待君王。換香枕。一
半無雲錦。爲是秋來。轉展多。更有雙雙淚痕。慘換香

長門怨云
雲分離芳
筆書情
咽有字字
堪淚下

枕待君寢鋪翠被羞殺鴛鴦對猶憶當時叫合歡而今獨覆相思塊鋪翠被待君睡裝繡帳金鈎未敢上解却四角夜光珠不教照見愁模樣裝繡帳待君眠疊錦茵重重空自陳只願身當白玉體不願伊當薄

古今文苑
卷七

大

命人疊錦茵待君臨展瑤席花笑三韓碧笑妾新鋪
玉一牀從來婦懽不終夕展瑤席待君息剔銀燈須
知一樣明偏是君來生彩暈對妾故作青榮榮剔銀
燈待君行焚熏爐能將孤悶蘇若道妾身多穢賤自
沾御香香徹膚熏熏爐待君娛張鳴箏恰恰語嬌鶯
一從彈作房中曲常和牕前風雨聲張鳴箏待君聽
劉越石曰情思悽惋不讓唐人官怨

劉越石曰情思悽惋不讓唐人宮怨
徐文長曰宮怨儘多名作此獨格意一新如唐宮

人劉瑗長門怨二絕云雨滴梧桐秋夜長愁

心和雨到昭陽淚痕不學君思斷拭却千行
更萬行其二云學畫蛾眉獨出羣當時人道
便承恩經年不見君王面花落黃昏空掩門
二絕有無聊不平之氣堪與此詞並傳

○無悶篇

楊 慎

升卷四
大體
此篇
南齊書

此篇
不事
不事

此篇
不事
不事

易積而難撥者惟悶而已矣。况孤臣之謫九年。終親之隔千里。始心折而骨驚。漸形茹而神索。商商玄壺。遲遲華夢。夢結魄而升魂。寤撫膺而鳴指。梁高孫原。境窮潞鉛。地則斜龍分浦。水則回象交川。酒旗之星。有衣。榮篋之天。無保樹交。緹兮嵐。嶺兮齡兮。郭煙。二豎不逢。九嬰相纏。消渴非長卿之病。寂寞異子雲之玄。折楊笑兮。逝其遠。散花念兮。久矣捐。晉賢空悲。蒲柳質。鮑令徒傷。松柏篇。悶有結兮。誰斷。悶有塵兮。古今文致 卷七 手

難辭坐囚山兮。鎖愁城。連樂郊兮。去惟館。智者不我顧。室還而跡遐。佳人不在。茲庭虛兮。情滿若有人兮。號水壺。駟斑麟兮。乘青鳥。手攜玄峰之綠帙。來自芙蓉之錦都。摘十洲之瓊藻。聯三池之璿趾。肯問岑兮。叩宋同折。芰兮。焚枯金為膏兮。玉為醴。霞為漿兮。雪為腴。是日也。霖滌九陽。雲塞四嶂。出蕭森。臨昭曠。真竹。颯技柳浪。沉痾既失。幽悵亦暢。水壺子起而為留仙之吟。日有矯者。龍兮。鸞鶴蜚蜚。子有成言兮。今我無遠升彼。珥之。倚聊與子忘機。無庸歸兮。余乃應。

之曰。於苑三無。慍潛龍兩無。悶哉。卿良。余心有周。子文子淵。伊何人哉。

楊升菴自記曰。余也。疾。疾。悶。困之日久矣。予影獨坐。有水壺。承子來自成都。惠然過我。鳳嬉亭上。清談相對。積日彌旬。又見鶴池方池。三余之名。燕欣然誦之。不知沉疴之去體。遂作無悶篇以贈之。

王守溪曰。升菴年二十四。狀元及第。三十七。戍雲南。巡撫劉公聘修蜀志。著述操觚。老而不倦。

古今文致 卷七 手

每與漁之鄉大夫。遂醉則胡粉傳面。雙丫髻。插花。諸妓捧觴。遊城市。不以爲忤。人謂此君故自法王元美。曰。特是壯心。不堪牢落。故磨耗之耳。公有遺病。感懷詩云。七十餘生已白頭。明明律例計歸休。歸休已作巴作叟。重到翻爲滇海囚。遷謫本非明主意。網羅巧中細人謀。故園先隴。癡兒女。泉下傷心也。淡流公年七十二卒。有訣李張唐三公詩。首二句云。鸞魅禦客八千里。義皇上人四十年。是升

卷戊經四十年欲無悶得乎

卷七 壬

○○問月篇

浮雲四掃天宇清。蒼茫海底銀蟾生。是誰與日去。其
 足翻解萬里中天行。目光炯炯忽墮地。夜深窺戶來
 軒窗。憐我孤子伴以影。行止起坐俱同情。欲憑此影
 向天問汝蟾何物。能縱橫頭尾藏縮止。餘腹中孕大
 地。山河精金銀宮闕。安附麗柱非土植。雖為榮。端娥
 云。是后羿配有窮。未國還已更。常聞靈藥頃刻就。豈
 待于秋兔杵力能成。不然將與世人起沉痾。胡不分
 我瓊瑤英。汝身亦有闕。與缺晦昧那得常光明。缺處
 古今文章。不卷七
 曾非石可補。圓時真比珠之瑩。歲移月改已非舊。腰
 中諸有誰胎萌。俟命不得覓。夢驚天風環珮如傳聲。
 曉僮兩雨來相迎。救至天上白玉京。詞斤汝輩誠不
 慧。下上妄意橫記評。此意莫遣聞上帝。却恐詩書從
 此令人輓生從盤古。自盼盈虧十二萬五千八百無
 危傾。運隨大化寧有跡。人間物色皆虛名。青丹莫敢
 復仰視。歸來零落沾冠纓。始知聞見盡無實。獨抱靈
 光還太清。

日羅念慈先生有中秋次夕月夜歌云廣

寒宮闕夜不。扁秋庭桂。醕傾奇。聲聲仙宴。能
雲錦散。嫦娥冉冉來。飛。水。晶。簾。同。對。不。寒。
寶。奩。水。鑑。懸。金。掌。絕。色。堪。誇。玉。雪。姿。長。生。但。
看。琪。花。長。六。銖。輕。袂。飄。瓊。瑤。閣。寧。知。王。母。遙。靈。虎。
綃。素。鸞。乍。別。蓬。萊。殿。瑤。圃。寧。知。王。母。遙。靈。虎。
當。年。曾。有。約。分。得。杵。邊。一。丸。藥。至。今。毛。骨。不。
知。寒。幾。欲。乘。風。訪。寥。廓。何。緣。下。謫。留。人。間。恨。
無。雙。翰。凌。千。山。路。臺。獨。掛。羽。衣。衣。身。第。神。宇。
通。天。闕。天。闕。曠。朗。四。無。際。孤。高。只。欲。離。塵。世。

古今未致

主

綠塵澹。光欲流。銀河隱。約波空過。餘醉未
解狂且歌。聲高不畏天孫河。珊瑚敲碎鐵如
意。未報金雞奈。奈何歌中。馮虛而行。如。西。卿。
記。玉。宇。無。塵。銀。河。瀉。影。之。埃。絃。箏。中。意。往。如。
來。如。李。太。白。把。酒。問。青。天。幾。時。月。有。之。幾。
若。楊。升。菴。月。詞。艷。事。畢。集。中。郎。長。安。夜。月。
歌。則。悵。然。有。懷。可。謂。各。極。文。人。之。長。矣。

○ ○ 明月篇

何景明

長安月。離離出海。燭。逢。見。層。城。隱。半。輪。漸。看。阿。閣。街。
初。照。灝。灝。黃。金。波。團。圓。白。玉。盤。青。天。流。景。披。紅。蓋。自。
露。含。輝。況。紫。蘭。紫。蘭。紅。葢。西。風。起。九。衢。夾。道。秋。如。水。
錦。帳。高。寒。香。霧。開。瑣。闌。斜。映。輕。霞。舉。霧。沉。霞。落。天。宇。
湖。萬。戶。千。門。明。月。裏。月。明。皎。皎。照。東。西。宿。寢。迢。遞。望。
不。迷。侯。家。臺。謝。光。先。滿。戚。里。笙。歌。影。乍。低。濯。濯。芙。蓉。
生。玉。沼。娟。娟。楊。柳。覆。金。堤。鳳。凰。樓。上。吹。簫。女。蟋。蟀。堂。
中。織。錦。妻。別。有。深。宮。閉。深。院。年。年。歲。歲。愁。相。見。金。屋。
螢。流。長。信。階。綺。櫺。燕。入。昭。陽。殿。趙。女。通。宵。侍。御。牀。班。
姬。此。夕。悲。團。扇。秋。來。明。月。照。金。徽。榆。黃。沙。白。路。透。遙。
征。夫。塞。上。行。憐。影。少。婦。牕。前。想。畫。眉。上。林。鴻。雁。書。中。
恨。井。地。關。山。笛。裏。悲。書。中。笛。裏。空。相。憶。幾。見。盈。虧。變。
沾。臆。紅。閨。貌。滅。落。春。華。玉。門。腸。斷。逢。秋。色。春。華。秋。色。
遞。如。流。東。家。怨。女。上。妝。樓。流。蘇。帳。捲。初。安。鏡。翡翠。簾。
開。自。上。釣。河。邊。織。女。期。七。夕。天。上。嫦。娥。奈。九。秋。七。夕。
風。清。還。可。渡。九。秋。霜。露。迥。生。愁。九。秋。七。夕。須。臾。易。盛。
年。一。去。真。堪。惜。可。憐。揚。彩。入。羅。幃。可。憐。流。素。凝。瑤。席。

有月無天
此意不
同

此意不
同

未作當壚賣酒人。難邀隔座援琴客。客心對此款
跼。烏鵲南飛可奈何。江頭商婦移船待。湖上佳人
瑟歌。此時憑闌垂玉筍。此時滅燭賦青蛾。玉筍青蛾
苦。紙怨。絨怨。含情不能吐。麗色春妍桃李蹊。遲暉晚
嬌。首蒲浦。與君相思在。二八與君相期在。三五空持
夜。被貼鴛鴦空持煖。玉擎鸚鵡青衫泣。掩琵琶絃銀
屏。忍對筌篲語。筌篲再彈月已微。穿廊入闥露斜暉。
歸心日遠大刀折。極目天涯破鏡飛。

沈千秋曰詞意悽惋有情人不忍多讀

古今文苑 卷七

李六

袁中郎曰唐李季蘭女中詩豪也有明月夜雷別
詩云。離人無語月無聲。明月有光人有情。別
後相思人似月。雲間水上到層城。又宋媛朱
淑真夜月詩云。燈花鵲喜兩無憑。那更清宵
夢不成。月上樓頭天似洗。愁人別是一般情。
又長宵詩云。月轉西牕斗帳深。燈昏香燭擁
寒衾。竟飛何處臨風笛。腸斷誰家搗夜砧。三
絕當此篇參看

○紀錦裙 集作裙

陸龜蒙

侍御史趙郡李君好事之士也。因余話上元瓦官寺
有陳後主羊車一輪。天后武氏羅裙佛帳。皆組繡奇
妙。李君乃出古錦裙一幅。示余。長四尺。下廣上狹。下
闊六寸。上減三寸半。皆周尺。如直。其前則左有鶴二
十。勢若飛起。率曲折一脰。口中銜草。鷗鷺。右有鸚鵡
二。背肩舒尾。數與鶴相等。二禽大小不類。而隔以花
卉。無餘地。界道四向。五色間雜。道上累細細點綴
其中。微雲鎖結。牙以相帶。有若駸霞。殘紅流煙。墮露

古今文苑 卷七

主

春草夾徑。遠山截空。壞墻古苔。石泓秋水。印丹浸漏
粉。果塗染。盤纒環珮。雲隱涯。嶢濃澹。霏拂。霜抑冥密。
始如不可辨。別及諦視之。條段斬絕。分畫一一有去
處。非繡非繪。縝致柔美。又不可狀也。裏用繪絲。下則
綵。尚如舊雨。旁皆解散。蓋垢滅。零落。僅存。此故耳。經
非齊梁物。亦不下三百年矣。昔時之工。如此妙耶。更
其裙者。復何人焉。因筆之。為辭。繼於錦譜之後。俾善
詩者賦焉。
沈千秋曰。是賦手。亦是繪手。

承天夜遊

蘇軾

元豐六年十月十二夜解承欲睡月色入戶欣然起行念無與樂者遂步至承天寺尋張懷民懷民亦未

睡相與步於中庭庭中如積水空明水中藻荇交橫蓋竹柏影也何夜無月何處無竹柏但少閒人如吾兩人耳

李于鱗曰偶然景偶然事不可多得

徐文長曰摹寫如身處其地而小小丘壑有幽奇之致具見靈腕

古今文致

卷七

王

紀任尸居林

釋如曉

予幻寄山寮喜牕有竹門有松砌有閑花庭有怪石

墻角有梅籬落有菊中有蒲團旁有瓦甕行則隨行臥則隨臥幽哉斯室也昔皎然愛山水間卜棲於剡溪之上區之曰閑閑堂予憶庚子秋赴海門居士之招曾叨居之較乎此室棧雖窄而多雅當易其額曰閑閑處更歌之曰祇有白雲閒不得時時出沒萬峰頭

閑以平日有閑散之趣

古今文致

卷七

王

望遠山
望遠山
望遠山
望遠山
望遠山
望遠山
望遠山
望遠山
望遠山
望遠山

○○行雨山銘

庚信

山名行雨地。異陽臺。佳人無數。神女看來。翠幔朝開。
新妝旦起。樹入牀頭。花來鏡裏。草綠衫同。花紅面似。
開年寒盡。正月游春。俱除錦被。併脫紅綸。天綠劇藕。
蝶粉生塵。橫藤礙路。弱柳低人。誰言洛浦。一箇河神。
劉越石曰。妍媚不可言。
閑以平日文。帶花月風光。

古今文苑

辛

五

夏

○○後堂望美人山銘

徐陵

高堂凝雨。洛浦無舟。何處相望。山邊一樓。峰因五婦。
石是三侯。險逾地肺。危鄰天柱。禁苑斜通。春人恒聚。
樹裏聞歌。枝中見舞。恰對妝臺。諸牕併開。遙看已識。
試喚便回。豈同織女。非秋不來。
劉越石曰。字字欲飛。

古今文苑

卷七

辛

五

○擇勝亭銘

蘇軾

維古頴城。因頴爲隄。倚舟於門。美哉洋洋。如淮之甘。如漢之蒼。如洛之溫。如浚之涼。可侑我客。可流我觴。我欲卽之。爲館爲堂。近水而構。夏潦所集。遠水而築。邈焉相望。乃作斯亭。筵楹梁。鑿枳交設。令散席常。赤油仰承。青幄四張。我所欲往。十夫可將。與水升降。除地布牀。可使杜黃洗觴。而揚可使莊周觀魚。而忘可使逸少褰裳。而解可使太白泳月。而狂既齊我茶。亦醪我漿。既濯我纓。亦浣我裳。豈獨臨水無適不臧。

古今文叢

卷七

三

春朝花郊。秋夕月場。無脛而趣。無翼而翔。故以改爲。其費易償。榜曰擇勝。名實允當。維古聖人不畱一方。虛白爲室。無何爲鄉。神馬尻輿。孰爲輪箱。流行坎止。雖獨不傷。居之無盜。中靡所藏。去之無戀。如所宿桑。豈如世人生短慮長。尺宅不治。寸田是荒。錫瓦銅雀。石門阿房。傳愛仰滅。與生俱亡。我銘斯亭。以砥世育。陳眉公曰。卽古之慢亭也。文亦空闊。

○徐州蓮華漏銘

蘇軾

故龍圖閣直學士禮部侍郎燕公肅。以創物之智。聞於天下。作蓮華漏。世服其精。凡公所臨。必爲之。今州郡往往而在。雖有巧者。莫敢損益。而徐州獨用替人。衛朴所造。廢法而任意。有壺而無箭。自以無目而廢天下之視。使守者伺其滿。則決之。而更注。人莫不笑之。國子博士傳君揚公之外。曾孫得其法。爲詳其通守是邦也。實始改作。而請銘於軾。銘曰。人之所信者。手足耳目也。目識多寡。手知重輕。然人未有以手量。

古今文叢

卷七

三

而目計者。必付之於度量。與權衡。豈不自信而信物。蓋以爲無意無我。然後得萬物之情。故天地之寒暑。日月之晦明。崑崙磅礴於三十八萬七千里之外。而不能逃於三尺之箭。五斗之餅。雖疾雷霾風。雨雪晝晦。而遲速有度。不加虧盈。使凡爲吏者。如餅之受水。不過其量。如水之浮箭。不失其平。如箭之升降。也視時之上下。降不爲辱。升不爲榮。則民將靡然而心服。而寄我以死生矣。

陳居一曰。變化縱橫。讀之能益文人筆膽。

此說內視
外視之
可與之
而與之
而與之
而與之
而與之
而與之
而與之
而與之

學道真

古硯銘

唐子西

硯與筆墨蓋器類也出處相近任用寵遇相近也
壽夭不相近也筆之壽以日計墨之壽以月計硯之
壽以世計其故何也其為體也筆最動墨最靜
者也豈非鈍者壽而銳者夭乎其為用也筆最動墨
次之硯靜者也豈非靜者壽而動者夭乎吾於是而
得養生焉以鈍為體以靜為用或曰壽夭數也非鈍
銳動靜所制借令筆不銳不動吾知其不能與硯久
遠也雖然寧為此勿為彼也銘曰不能銳因以鈍為

古今文苑

圭

體不能動因以靜為用唯其然足以能永年

或謂居士吾當往端谿可為公購硯居士曰吾兩
手其一解寫字而有三硯何以多為曰以備損壞
居士曰吾手或先硯壞曰真手不壞居士曰真硯
不損蘇軾硯銘
王永啓曰腐而致

慵菴銘

白玉蟾

丹經慵讀道不在書藏教慵覽道之皮膚至道之要
貴乎清虛何謂清虛終日如愚有詩慵吟句外腸枯
有琴慵彈弦外韻孤有酒慵飲醉外江湖有棋慵奕
意外子只慵觀溪山內有書圖慵對風月內有蓬壺
慵陪世事內有田廬慵問寒暑內有神都松枯石爛
我常如如謂之慵菴不亦可乎
劉越石曰實獲我心

古今文苑

圭

○溪喻

方孝孺

三句不通
實助語處

三句及前
三句

邪上地卑
有深源深
且遠

聖人深上
題

學之貴正
不名

聖人深上
題

金華俞君子嚴受學於太史公將歸余送之溪梁之上指水而告之曰子知溪流之不息乎其為地卑也其為量有容也其為源深且遠也茲其所以不息也九仞之岡其形嶄然其勢巍然時雨過之如走建瓴不逾時而失之矣堯盎之器大者受石小者受斗石滿斗盈欲加涓滴則旁出而橫溢矣蹄涔斷潢行潦是資雨霽潦乾則枯涸繼之矣斯三者以其為地高為量狹而無其源也夫學亦何以異於此乎以孔子

古今文萃

卷七

主七

哉此孔子所以為聖也夫人之患莫過於自高莫甚於自狹而莫難乎不得其源源乎周公孔子之道則回於身資之而無窮用之生民而有餘矣苟他求焉吾未見其不涸也廣其中惟眾之容充其內不拒乎細於學庶乎有得矣自貴而賤人自盈而拒物吾未見其善學也歟然而若虛凝焉而若愚戚戚焉如恐不及而失其望學而有得焉庶乎可守矣嗜名而務權術智而自材吾未見其能至也嗚呼之水未足以喻乎道取其類而已子其觀乎海哉燦之以九年之旱而不見其涸灌之以百川之流而不見其盈舟楫載之而不重蛟龍龜魚鰈鰒鰕蟹巨細並育乎其中而不以為功然海之致此者其為地卑其為量有容其源深且遠亦無異乎溪之為也嗚呼子其去而益浸其源哉無若岡之高也無若堯盎之狹也卑取而廣容得之勿以為足守之益致其恭太史公之為教若是而已矣雖孔子之道亦若是而已矣子其行哉余深有望於子

王鳳洲曰深於理學之言

○讓婚表

伏承詔旨。當以臨海公主降嬪。榮出望表。恩加典外。顧審輪蔽。伏用憂惶。臣寒門忤族。人凡質陋。聞閭有對。本隔天姻。如臣素流。家貧業寡。年近將冠。首已有刺。數裙布足得成禮。每不自解。無偶。迄茲媒訪。莫尋素族。弗問自惟。門處屢降。公主天恩所覃。庸及醜末。懷憂抱惕。慮不獲免。徵命所當。果膺茲舉。雖門忤宗榮。於臣非幸。仰緣聖貸。冒陳愚實。自晉氏以來。配尚王姬者。雖累經美曹。代有名才。至如王敦。懾氣桓溫。

古今文錄

卷七

三

飲威。真長伴愚以求免。子敬炙足以違禍。王偃無仲都之質。而裸雪於北堦。何瑀闕龍工之資。而投軀於深井。謝莊殆自害於矇眊。殷冲已不免於強鉏。彼數人者。非無才意。而勢屈於崇貴。事隔於閨覽。吞悲茹氣。無所逃訴。制敕甚於僕隸。防閑過於婢妾。行求出入。人理之常。當待賓客。朋從之義。而令掃幃息駕。無窺門之期。廢筵抽席。絕接對之理。非惟交游離異。乃亦兄弟疎闊。弟令受酒肉之賜。制以動靜。監子待錢帛之私。節其言笑。姆奶爭媚。相勸以嚴尼媼。競前相

引敬人處

千端萬緒

方陳其意

歷歷全制

舊因俗況

古三禮

古今文錄

卷七

三

詔以急弟。令必凡庸下才。監子皆陵萌愚。堅議舉止。則未聞是非。聽言語則謬於虛實。姆奶敢恃者。舊謂贊如忌尼媼。自唱多智。務檢口舌。其間又有應客問訊。卜筮師母。乃至殘餘飲食。詰辨與誰。衣被故弊。必責頭領。又出入之宜。繫省難衷。或進不獲前。或入不聽出。不出則嫌於欲疎。求出則疑有別意。召必以三。聽為期。遺必以日出為限。夕不見晚。魄朝不識。曙星至於夜步。月而弄琴。晝拱。秋而披卷。一生之內。與此長乖。又聲影裁聞。則少婢奔進。裙袂向席。則醜老叢來。左右整暇。則以疑寵。見嫌賓客。未冠。則以少容。致斥。禮有別。勝象有貴。魚本無。媼嫡之嫌。豈有輕婦之消。今義絕旁私。虔恭正匹。而每事必言。無儀適設。詞輒云。輕易我臣。又竊聞諸聚集。惟論夫族。緩不足為急。者法急。則可為緩。者師更相扇誘。本其恒意。不可貸。借固實常辭。或云野敗。去或云人笑。我雖曰家事。有甚王憲發口。所言恒同。科律王藻。雖復強。恨頗經學。涉戲笑之事。遂為冤。冤格。賤憂憤。用致天絕。傷理害義。難以具聞。夫螽斯之德。實致克昌。母如之行。有

詩集心曲
可憫矣
切矣

妨繁衍。是以尚主之門。往往絕嗣。駢馬之身。通離。榮
咎以臣凡弱。何以克堪。必將毀族淪門。豈伊身責。有
後。嬰此其人。雖眾。然皆患彰。遐邇事隔。天朝。故。吾言
咽理。無敢論訴。臣幸屬聖明。矜照由道。弘物以典。處
親以公。臣之鄙懷。可得自盡。如臣門分。世荷殊榮。足
守前基。便預提拂。清官顯位。或由才升。一切婚戚。咸
承恩假。是以仰冒非宜。披露丹實。非惟止陳一已。規
全身願實。乃廣申諸門受患之切。伏願天慈。照察。特
賜。綢。停。使。燕。雀。微。羣。得。保。叢。蔚。蠢。物。憐。生。自。已。彌。篤。
古今文致 卷七 表 平 終

若恩詔難降。披請不申。便當刊膚削髮。投山竄海。
沈千秋曰。似調笑。又似痛哭。足為悍婦。爾一規戒。
不獨諷切諸主也。

終

刪補古今文致卷之八

虎林 劉士鏘越石

閩中 王 宇永啓

增刪

五悲

悲才難

盧照鄰

一悲曰。恭聞古之君子。今將遠適。乎百蠻。何故。違父
母之中國。從禽獸於末班。將矯詞兮不往。將背俗兮
不還。寧曲成而薄喪。不直敗以厚顏。彼聖人兮猶若
此。況不肖與中間。古往今來。邈矣悠哉。穠生玉折。顏

古今文致 卷八 難

一

子蘭摧人。今代今俱盡。代今人今共哀。至如左丘失
明。冉耕有疾。兵法作而臆足。史記修而下室。高明者
鬼瞰其門。正直者人怨其筆。雖為鏡於前代。終抱痛
於今日。別有漢陽計。掾郗國臺卿。抗希代之奇節。負
超時之令名。坎壈九死。離披再生。伊才智之為患。故
賢哲之所嬰。乃若賈長沙之數奇。崔亭伯之不偶。思
欲削書史之高行。鉗楊墨之辨口。為書為禮。驅季世
於三古之前。垂譽垂聲。正顏綱於百王之後。天子聞
之。而欲用。羣公畏之。而莫取。徒窘蠢於泥沙。竟龍鍾

王勃揚州
位不嗣其
才如此

解嘲妙

此等不能
堪屈生以
同天為之
恨恨

千三連橫

於塵垢昇乎。稽之古人則如彼考之今代又如此。近
有魏郡王君曰。方華陰楊氏曰。亨威能博達。奇偉覃
思研精。徵孔門之禮樂。吞鬼谷之縱橫。嶽秀泉澄。如
川如陵。高談則龍騰豹變。下筆則煙飛霧凝。王則官
終於郡吏。楊則官終於邑丞。何異夫操太阿以烹小
鮮。飛夜光而彈伏翼。灼金龜兮訪兆。邀王騏兮騁力。
雖勞形而竭思。吾固知其不得余之昆。今日果之余
之季。今日昂之果也。果果今若三足之鳥。昂也昂昂
焉。如千里之駒。果之為人也。風流儒雅。為一代之和
古今文致 卷八 雜錄 二

大才小用
可悲

此等不能
堪屈生以
同天為之
恨恨

千三連橫

天丁始巧。膠離婁之目。而天下始明。然後除其矯結
之患。安其性命之精。太平之代。萬物肫肫。凡聖昭合
賢愚。清昏公卿。不接友。長吏不迎尊。當成康勿用。何
暇談其兵甲。典謨既作。焉得耀其書論。雖有晏嬰子
產。將頃伏於閭巷。雖有冉求季路。且耕牧於田園。得
尋常之才。子又焉可以勝言。命鸞鳳兮。逐雀驪。龍驤
今捕鼠使掌事者。校其功。今孰能與狸隼而齊。舉金
為舟。今玳瑁機。不可以涉丘陵。些珠為衣。今翡翠裳。
不可以混樵蒸。些何器用之乖刺。悼斯人之勤參。倚
古今文致 卷八 雜錄 三

此見通時
郭德

徑路既變化與風神交逐窮達與興亡金駟因其所有而有之則萬物無不有就其所無而無之則萬物無不無有寂而生寧唯混沌無用而飽何獨侏儒是以蓬伯玉卷兮長卷甯武子愚兮更愚庭有樹兮樹有荆原有鳥兮鳥有鵠鵠其鳴矣思諸兄矣用其頓矣思諸季矣巖有芳桂隰有棠棣枝龍從今相樛葉翩翻兮相翳天之生我胡寧不惠何如吉兮初征悲終凶於未濟

悲窮道

古今文錄 卷八

四

此見通時
郭德

二悲曰淚流公子傷心久之歷萬古以抽恨橫八荒而選悲有幽巖之臥客兀中林而坐思形枯槁以崎嶇足聯蹠以緇釐悄悄兮忽愴眇眇兮惆悵超遙兮獨寒淹留兮空谷天片片而雲愁山幽幽而鬼哭露垂泣於幽草風含悲於拱木徒觀其頂集飛塵尻埋積雪骸骨半死血氣中絕四支萎隨五官缺缺皮裂積而千皺衣聯褰而百結毛落鬢禿無叔子之明眉唇亡齒寒有張儀之羞舌仰而視晴翳其若夢俯而動身羸而欲折神若存而若亡心不生而不滅其所

此見通時
郭德

功名遠達
亦遠之窮
否也

居也不樂其所狎也非人古樹為什朝霞竹下陰森以多晦傍恍忽兮無根松門草合石露苔新公子方極其背兮更其裾曰子非有唐之文士與燕地之高門與昔也子之少則玉樹金枝及其長則龍章鳳姿立身則淹中不足其禮揮翰則江左莫敢論其詩每兢兢於暗室恒詡詡於明時常譖五府交辟三臺共推朝紆會稽之綬夕獻長楊之詞痛私門之禍速惜公車之詔遲豈期晦明乖序寒燠愆度麟傷羽折筋攀肉蠹離披於月澗之隅殼觶於數山之路已焉

古今文錄 卷八

五

此見通時
郭德

此見通時
郭德

哉已焉哉崑山玉石忽摧頽事去矣事去矣古今聖賢悲何已天道如何自古相傍項羽帳中之飲荆卿易水之歌何壯夫之儒抑伊兒女之情多借如蘇武生還溫序死節王陵之母伏劍把梁之妻泣血事蓋直於功名情有兼於貞烈若關羽漢陰田橫海島孤旅已迫疲兵向老離離碣石之鴻羃羃江潭之草起言永訣吞聲何道及夫獻帝偷生懷王受死袁西都之城關憶南荆之朝市鳳凰樓上隴山雲鶴鳴前吳江水一離一別今漢家宮掖似神仙獨坐獨愁今

楚國容華競桃李別有士安多病顏奇不起馬援困於樓頭冉耕悲於臨裏平生書劍宿昔琴樽研精殫

於玉冊博思淡於銅渾思欲為龜為鏡立德立言成天下之聖靈定古今之誼誼一朝盛臥萬事寧論君從見丘中之饒朽骨豈知陌上之有游魂假使百年

今上壽又何足以存存

悲昔

三悲曰奇峰合脊半隱天綠蘿蒙籠水潺湲因嵌巖以為室就分芳以列筵川谷禁迴今迷徑路山嶂重

古今文選卷八

復今無人煙當舒岬之洞壑臨決咽之奔泉中有幽憂之子長寂寞以思禪暮色躊躇朝思綿綿形半生而半死氣一絕而一連自言少亦遊宦來從北燕淮

南芳杜之嶺峴非明珠之川東魯則過仲尼之故宅西蜀則耕武侯之薄田舊鄉舊國白雲邊飛雪飛蓬

天暫離離北千萬里少別昭丘三十年昔時人

都應謝開道城隍復可憐忽憶揚州揚子津遙思

道遠蜀橋人寫鴛渚今羅綺月朱夷灣今楊柳春烟

波森森帶平沙閣棧連延俠復斜山頭交讓之水浦

口同心之花嚴君平之十肆戴安道之貧寒月世少微昂吳中之隱士星于織女乘海上之仙槎長安篇城十二重金作鳳凰銅作龍蕩蕩千門如錦繡巖巖雙闕似芙蓉題字於扶風之杜繫馬於驪山之松灞池則金人列岍太華則玉女臨峰平明共戲東陵陌薄暮遙聞北闕鐘洛陽大道何紛紛榮光休氣曉氛

蓋交衢近接東西署複道交通南北軍漢帝能拜嵩丘石陳王巧賦洛川雲河水河橋木蘭觀金閨金谷石榴裙曾入西城看歌舞也出東郊送使君一朝惟

古今文選卷八

悴無氣力曝骸委骨龍門側當時相重若鴻鐘今日相輕比蟬翼代情今共此何余哀之能得使我孤猿哀怨獨鶴驚鳴蘿月寡色風泉罷聲嗟昊天之不吊悲后土之無情松架森沉今戶內掩石樓摧折今杜將傾竊不敢當雨露之恩惠長痛恨於此生

悲今日

四悲曰傾蓋若舊白頭如新嘗為談過其實辨而悲真自高枕箕穎長揖交親以蕙蘭為九族以風煙為四隣朝朝獨坐唯見羣峰合脊年年孤臥常對古樹

名教中

名教中

名教中

名教中

相吊相哭則有饑餓啼夜相慶相賀則有好鳥
 春林廣廣兮多鹿山蒼蒼兮少人時向南溪汲水
 或就東巖負薪百年之中皆為白骨千里之外時見
 黃蘗生連袂宿昔銜杯談風雲於城闕弄花鳥於
 池臺皆是西園上客東觀高才起班班賈舍那吐故
 一琴一書校奇蹤於既往一歌一詠垂妙製於將來
 絃將調而雪舞筆屢走而雲迴自謂蘭交永合松契
 長并通宵扼腕終日盱衡屬蕭朱為賈堅目張陳為
 老兵悲蒼黃兮驟變恨消長之相傾貴而不貽人皆
 古今文義 卷八 八
 其推晏平仲死且不朽吾每獨稱楊巨卿及其舊產
 摧聯支離拈撮七端首兮將死尚搖尾兮求活莊西
 負而魚窮周東徂而狼跋今皆慶吊都斷存仁永闊
 憑駟馬而不追寄雙魚而莫達向時之清談尚在今
 日之相知已沒則有河濱漂母隴上樵夫盤食帶粟
 而兼藁藜羹一簞濁酒一壺夫負妻戴男歡女娛
 振重轡之岸琴虛飛澗之崎嶇哀王孫而遺債問公
 子之所須因謂余曰可憐可憐聖人之遇久矣君子
 之罪多焉詩書禮樂適足哀公之神用宗族朋友不

江淹恨賦

足駐人之類年窮跡代樹孔席出來不煖摩頂至足
 墨突何時有烟一朝至此萬事徒然自昔相逢把臂
 談玄橫雕龍於翠瓦飛編鳳於瓊筵各自雲騰羽化
 谷變鶯遷鳴香車於闕下曳珠履於君前豈憶荒山
 之幽絕寧知枯骨之可憐傳於千秋萬古寄言白日
 黃泉雖有羣書萬卷不及囊中一錢

悲人生

五悲曰禮樂既作仁義不偕死生有命富貴在天一
 變一化一虧一全去其外物歸於內篇儒與道今方
 古今文義 卷八 九

計於前其書萬卷其學千年鍾鼓玉帛覽覽踴躍金
 木水火混合推遷六合之內慕其風兮如市百代之
 後隨其流兮若川三界九地往返周旋四生六道出
 沒牽聯碌碌碌碌蠢蠢蠢蠢受苦受樂可悲可憐有
 超然之大聖歷曠劫以為期戒定慧解非因人慈悲
 喜捨非見思聞儒道之高論乃撞鐘而應之曰止止
 善男子觀向時之花說乃天子之辨士請奔宜僚之
 凡以合兩家之美若夫正君臣定名色威儀俎豆郊
 廟社稷適足誇耀時俗奔競功名使六義相亂四海

俗養生之

六通夫此
天耳他心
須命神聖
如意

立家作唯
還家以修
其大生定
其生二
其生三
其生四

相爭我者遺其無我生者哀其無生孰與乎身肉手足濟生人之塗炭國城府庫恒貧者之經營捨其有愛以至於無愛捨其有行以至於無行若夫呼吸吐納全身養精反於太素飛騰上清與乾坤合其壽與日月齊其明適足增長諸見未能永證無生孰與夫離長離斷不始不終恒在三昧常遊六通不生不住無所處不去不滅無所窮放毫光而普照盡法界與虛空苦者代其勞苦蒙者代其愚蒙施語行事未嘗稱倦根力覺道不以爲功所言未畢儒道二客離席

古今文致 卷八

再拜稽首而稱曰大聖哉丘晚聞道。聘今已老。徒知其一未究其術。何則。夫戴盆望天。倚杖逐日。蒼蒼之氣未辨。昭昭之光已失。嗚呼。優優羣品。遑遑衆人。雖鑒其竅。未知其身。來從何道。去止何津。誰爲其業。誰作其因。一翻一覆。今如掌一死一生。今若輪。不有大聖誰起大悲。請北面而趨伏。願終身而教之。

沈千秋曰。詞意悲切。有無聊之況。從來文士之多。

憂如此。

○○反駁

李贊

朱子曰。雄少好辭賦。慕司馬相如之作。怪屈原文過相如。至不容。作離騷。自投江而死。悲其文讀之未嘗不流涕。焉以爲君子得時。則大行。不得則龍蛇。遇不遇命也。何必湛身哉。迺作書。往往抵騷文而反之。自崑山投諸江。以弔屈原云。李生曰。離騷離憂也。反騷反其辭。以甚憂也。正謂屈子翻愁結耳。彼以世不足憤其憤世也。益甚以俗爲不足嫉。其嫉俗也愈深。以神龍之淵潛爲懿。則其卑鄙世人。驢騾下上視屈子爲何物。而視世爲何等乎。蓋深以爲可惜。又深以爲可憐。痛原轉加而哭。世轉劇也。夫有伯夷之行。則以餓死爲快。有士師之冲。則以不見羞汙爲德。各從所好而已。若執夷之清。而欲兼柳之和。又欲并夷之清。則惠不成。惠夷不成。夷皆假焉耳。屈子者。夷之倫。楊雄者。惠之類。雖相反。而實相如也。實未嘗不相痛念也。若彼假人者。豈但不知雄而亦豈知屈乎。唐柳柳州有云。委故都以從利。今吾知先生之不忍立而視其顛覆。今又豈先生之所志。窮與達其不逾兮。夫唯

古今文致 卷八

士

其顛覆。今又豈先生之所志。窮與達其不逾兮。夫唯

其傷今念古亦可感也獨太史公屈原傳最得之

服道而守義。吁嗟先生之貌不可得兮。猶彷彿其文章。託遺編而歎喟兮。淚余涕其盈眶。哀今之人兮。庸有慮時之否。藏退默以自服兮。曰吾言之而不行。其傷今念古亦可感也。獨太史公屈原傳最得之。
王觀濤曰。子雲憤世之懷。托之屈子。卓老憤世之懷。寄之子雲。起引朱子。後引柳州。未引司遷。中借夷惠。比屈子。子雲通篇借人言翻案。可為雄辯高談。

古今文致

卷八

士

○思舊銘

庚

歲次攝提。星居鴉首。梁故觀寧侯。蕭永卒。嗚呼哀哉。人之戚也。既非金石。所移士之悲也。寧有春秋之異。高臺已傾。稷下有聞琴之泣。壯士一去。燕南有擊筑之悲。項羽之晨起帳中。李陵之徘徊岐路。韓王孫之質趙。楚公子之留秦。無暇窮秋。於時悲矣。况復魚飛。武庫。豫有棄甲之徵。烏伏狄泉。先見橫流之兆。星紀。吳亡。庚辰。楚滅。紀侯。大去。邾子。無歸。原隰。載馳。輶轅。長往。甲裳。失矣。餘皇。棄焉。河流。酸棗。杞梓。與檇。櫟。俱。沈海。淺蓬萊。魚鼈。與蛟龍。共盡。焚香。複道。詎飲。冤魂。載酒。屬車。寧消。愁氣。芝蘭。蕭艾。之秋。形殊。而金。悴。羽。毛。鱗。介。之怨。聲。異。而俱哀。幕府。昔開。俊賢。翹首。為羈。終歲。門人。謝焉。至於。東首。告辭。西陵。長往。山陽。車馬。示別。郊門。賴川。賓客。遙悲。松路。稽叔。夜之。山廬。尚多。楊柳。王子。猷之。舊徑。惟餘。竹。林。王。孫。葬地。方為。長樂。之宮。烈士。埋魂。即是。將軍。之墓。昔嘗。歡宴。風月。雷連。追憶。平生。宛然。心目。及乎。垂翅。秦川。聞河。羅。旅。美酒。酌。為。猶思。建業。之水。鳴琴。在操。終念。華亭。之鶴。重為。

詞
如馬應

此別。嗚呼甚哉。麟亡星落。月死珠傷。瓶罄壘胎。芝焚蕙歎。所冀鐘沉。德水聲出。風雲劍沒。豐城志存。牛斗潛然。思舊乃作銘曰。

風雲上慘。丹壑潛移。駸髮霜露。君子先危。紀侯大去。懷王不返。玉樹長埋。風流遂遠。荀卿故縣。慶封餘邑。萬里歸魂。修門詎入。城連武庫。山枕廬龍。思歸道遠。反葬無從。徒畱送雁。空靡長松。疇昔隆貴。提携語嘿。託情嵇阮。風雲相得。有酒如澠。終溫且克。朝陽落鳳。大野傷麟。佳城鬱鬱。流寓於秦。山陽相送。惟餘故人。

古今文致 卷八

古

煥機發緯。獨鶴孤鸞。閨深夜靜。風月俱寒。生平已矣。懷故何期。匣中絃斷。鄰人笛悲。昔為幕府。今成總帷。劉越石日風咽秋蟬。其聲淒斷。

。周儀同松滋公拓跋毓夫人尉遲氏墓誌銘
庚信

夫人諱某。河南洛陽人也。祖父太師柱國公。魏室喪亂。經綸夷阻。周朝建國。匡翊揖讓。圖牒帝系。即有內外之親。分裂山河。仍為舅甥之國。夫人容範端莊。儀形淑令。六義觀德。南風有夫人之詩。八卦成形。東方有少女之位。姆傳習言。公宮教業。箴管綿續。佩悅並蘭。年十有二。出適儀同。拓跋毓。永其翟服。既得宗婦之儀。乘其魚軒。還從列國之禮。標梅三實。無闕其時。

古今文致 卷八

古

天桃九華。能脩其政。某年某月。冊拜迴洛縣君。母金明公主。魏文帝長女。春則帝女採桑。秋則王姬築館。夫人出入主家。遨遊戚里。濯龍園苑。長門宮殿。既而膏腴美疾。羣茂傷年。沉痾牀帳。蒸離寒暑。二世之術。無乏於醫門。百草之木。徒窮於藥性。建德三年五月七日。亡。春秋三十。昔西河女子。植九節之菖蒲。東海婦人。得三山之芝草。無由再遇。悲矣如何。卽於其年十一月十五日。葬於京兆之北陵原。龜筮告辰。丘陵落。莫西臨織女之廟。南望湘妃之墳。嗚呼哀哉。乃為

父日帝師。母日王姬。車服不繫。江漢無思。是生令淑。觀禮敦詩。聲起宋子。德茂邢姨。繼世盛德。思賢克舉。奠雁迎門。濡蘋實俎。奉盥如事。移茵郎序。春水浴蠶。秋機乘杼。帝鄉近親。帝城近臣。濯龍親戚。平陽主人。金波迴月。玉樹臨春。弄玉鳳凰。昌榮紫草。自此千年。無人得道。舜華榮曜。飄零何處。渭水北原。平陵故園。纔通谷口。即望寒門。吁嗟此地。去矣歸魂。孟冬十月。長松九年。親賓掩淚。悽愴何言。

古今文苑

卷八

十六

沈千秋日帝館王宮。歛而爲一坏之土也。能無埋珠之恨何。

。館陶郭公姬薛氏墓誌銘

陳子昂

姬人姓薛氏。東明國王金氏之胤也。昔金王有愛子。別食於薛。因爲姓焉。世不與金氏爲姻。其高曾皆金王貴臣大人也。父承冲有唐高宗時。與金仁問歸國。帝時。厥庸拜左武衛將軍。姬人幼有玉色。發於穠華。若彩雲朝升。微月宵映也。故家人美之。少號仙子。聞羸臺有孔雀鳳凰之事。瑤情悅之。年十五。大將軍薨。遂剪髮出家。將學金仙之道。而見寶手菩薩觀心。六年。青蓮不至。乃謠曰。化雲心兮思淑貞。洞寂滅兮不見人。瑤草芳兮思氛氲。將奈何兮青春遂返。初服而歸我郭公。郭公豪蕩而好奇者也。雜佩以迎之。寶琴以友之。其相得如青鳥裴翠之婉孌矣。華繁絕歇。樂極哀來。以長壽二年太歲癸巳二月十七日。遇疾卒於通泉縣之官舍。嗚呼哀哉。郭公悅然猶若未亡也。寶珠以舍之。錦衾以舉之。故園遙遙。言歸未迫。留殯于縣之惠普寺之南園。不亡貞也。銘曰。

古今文苑

卷八

十六

一語吉無
限
壽
終
人

高丘之白雲兮。願一見之何期。哀淑人之永逝。滅紺之春時。願作青鳥長比翼。魂歸來兮遊以園。



王鳳洲曰子昂射洪人少以貴自雄剛槩有奇氣
初入都即聲華溢于都下爲文激昂善條列
陳利害濟時之略謹正之氣時見乎詞史稱
其浸液以華敷沉蓄以雄思約裁以精蔚鎔
範以情致鬱抗以夷淡驅馭以傑朗略采艷
而務氣格薄形貌而專興寄下敵開元天寶
之盛而唐之文遂雄百代而長千古矣故此
銘風彩韶麗述而多姿無有出其右者

感此傷情
之詩見於
卷八

秋事清
動人

周屋有秋

古行遠而
常無窮

韓愈

○殿中少監馬君墓銘
君諱繼祖司徒贈太師北平莊武王之孫少府監贈
太子少傅諱暢之子生四歲以門功拜太子舍人積
三十四歲五轉而至殿中少監年三十七以卒有男
八人女二人始余初冠應進士貢在京師窮不能自
存以故人稚弟拜北平王於馬前王問而憐之因得
見於安邑里第王軫其寒饑賜食與衣召二子使爲
之主其季遇我特厚少府監贈太子少傅者也姆抱
幼子立側睂眼如畫髮漆黑肌肉玉雪可念殿中君
也當是時見王於北亭猶高山深林龍虎變化不測
傑魁人也退見少傅翠竹碧梧鸞鵠停峙能守其業
者也幼子娟好靜秀瑤環瑜珥蘭茁其芽稱其家兒
也後四五年吾成進士去而東遊哭北平王於客舍
後十五六年吾爲尚書都官郎分司東都而少傅卒
哭之又十餘年至今哭少監焉嗚呼吾未耄老自始
至今未四十年而哭其祖子孫三世於人世何如也
人欲久不死而觀居此世者何如也
胡龍漚曰一時榮瘁得失恍然如夢滿眼淒涼

茅鹿門曰。以生平故舊志墓。悲涼可涕。與祭十二郎文。又曰。局度參觀之。自見昌黎之親親友誼矣。

古今文錄

卷八

辛

○梓州兜率寺文冢銘

劉蛻

文冢者。長沙劉蛻復愚爲文。不忍棄其草聚而封之也。蛻愚而不銳。於百工之技。天不工蛻也。而獨文蛻焉。故飲食不忘於文。晦冥不忘於文。悲戚怨憤。疾病嬉遊。羣居行役。未嘗不以文之爲懷也。近當無事。而天下將以文爲號。文明代生。植明胸。効文用。故日月星辰。文乎旂常。魚蟲鳥獸。文乎彝器。徐方之土。文於侯社。夏翟之羽。文於旗旄。登龍於章。升玉於藻。百工婦人。雕磨染練。以供宗廟祭祀之用。豈獨蛻也。生

古今文錄

卷八

主

是錄

此錄之
用

突山天字
是乃天
助百工之
技以人助
是項自處

狀出後
光宗

作文如畫
必由天助
正氣之
天

舌底深藏
百鍊不壞

行

三

宗子相曰筆端有舌悲壯萬端

○自祭文

陶潛

謝靈運詩
亦自生悲

仍是歸去
來辭之致

自憐目擊
自憐目擊

濟至此際
而能清酒
不勝如
其是延脫
步樂之不

歲惟丁卯。律中無射。天寒夜長。風氣蕭索。陶子將辭。逆旅之館。永歸於本宅。故人懷其相悲。同祖行於今夕。羞以嘉蔬。薦以清酌。候顏已冥。聆音愈漠。嗚呼哀哉。茫茫大塊。悠悠高旻。是生萬物。余得為人。自余為人。逢運之貧。簞瓢屢罄。絺絺冬陳。含歡谷汲。行歌負薪。窮弊柴門。事我宵晨。春秋代謝。有務中園。載耘載耔。乃育乃繁。欣以素牘。和以七弦。冬曝其日。夏濯其泉。勤靡餘勞。心有常閒。樂天委分。以至百年。惟此百

古今文致

卷八

五

年夫人愛之。懼彼無成。惕日惜時。存為世珍。沒亦見思。嗟我獨邁。曾是異茲。寵非已榮。涅豈吾淄。梓兀窮廬。酣飲賦詩。識運知命。疇能罔答。余今斯化。可以無恨。壽涉百齡。身慕肥遁。從老得終。奚所復戀。寒暑逾邁。亡既異存。外煙晨來。良友宵奔。葬之中野。以安其魂。官宿我行。蕭蕭墓門。奢後宋臣。儉笑王孫。廓今已滅。慨焉已還。不封不樹。日月遂過。匪貴前譽。孰重後歌。人生實難。死如之何。

王元美云。每歎稽生。琴夏候色。令千古他人覽之。

滿紙涕洟。無限傷神。情真語真。

陳眉公曰。懷涼之調。千古含悲。

劉越石曰。真率之言。亦自纏綿。

袁中郎曰。自樂天自作生墓誌。云。外以儒行修其

身內。以釋教汰其身。旁以圖史山水琴酒。咏

歌樂其志。等語。中段極得此致。先賢曠達之

風。大都如此。寧甘為五斗折腰耶。

古今文致

卷八

五

○為伎祭元十郎文

張說

維神龍三年月朔日故伎人伏十善謹以清酌少牢之奠敬祭于元十郎之靈綠水茂樹藻蘿是依山崩川竭魚鳥何歸恭惟主君高才達節實心樂事風流不絕歌艷露華舞迴春雪幸持此技承君餘悅綺羅脂粉嬌上春自言終代保情親能知一日君魂斷繁絃清管為何人懷主君之一顧願狗命於九原迫夫人之嚴旨遂投足於他門生有十年之愛死無數日之恩雖強飾容於新奉心摧絕而不敢言君子廣德古今文致卷八祭文

仁心必遍疇昔與君瑟樽歡宴永懷蕙歎俯憐茶苦錫以時珍申哀故宇獻車既展祖奠斯開悲歌助挽長袖承盃平居好此魂來不來心思往而莫遂足欲返而差迴終天地於此訣毒煩寃而難裁嗚呼哀哉陳眉公曰風流如許是亦閑情一賦

○奠小姑女寄奇文

李商隱

正月二十五日伯伯以果子弄物以送寄寄憶歸大塋之旁哀哉爾生四年方復本族既復數月奄然歸無於鞠育而未申結悲傷而何極來也何故去也何緣念當稚戲之辰孰測死生之位時吾赴調京下移家關中事故紛綸光陰遷貿寄瘞爾骨五年於茲白草枯荻荒塗古陌朝飢誰抱夜渴誰憐爾之栖栖吾有罪矣今吾仲姊反葬有期遂還爾靈來復先域平原卜穴刊石書銘明知過禮之文何忍深情所屬自爾歿後姪輩數人竹馬玉環繡檐文葆堂前階下日裏風中弄藥爭花紛吾左右獨爾精誠不知所之況吾別娶已來嗣緒未立猶子之義倍切他人念往撫存五情空熱嗚呼榮水之上瓊山之側汝乃曾乃祖松檟森行伯姑仲姑冢墳相接汝來往於此勿怖勿驚華綵衣裳甘香飲食汝來受此無少無多汝伯祭汝汝父哭汝哀哀寄汝知之耶陳眉公曰秀媚不可言

祭石曼卿文

歐陽脩

嗚呼曼卿生而為英死而為靈其同乎萬物生死而復歸於無物者暫聚之形不與萬物共盡而卓然其不朽者後世之名此自古聖賢莫不皆然而著在簡冊者昭如日星嗚呼曼卿吾不見子久矣猶能髣髴子之平生其軒昂磊落突兀崢嶸而埋藏于地下者意其不化為朽壤而為金玉之精不然生長松之千尺產靈芝而九莖奈何荒烟野蔓荆棘縱橫風棲露下走燒飛螢但見牧童樵叟歌吟而上下與夫驚禽

古今文致

卷八

天

三

嗚呼曼卿踴躍而呻嚶今固如此更千秋而萬歲兮安知其不穴藏狐貉與鼯鼯此自古聖賢亦皆然今獨不見夫繫繫乎曠野與荒城嗚呼曼卿盛衰之理吾固知其如此而感念疇昔悲涼悽愴不覺臨風而墮涕者有媿乎太上之忘情尚饗

陳留公曰淒清逸調

茅鹿門曰是為英雄墮淚

王守溪曰按歐陽公詩話云曼卿自少以詩酒豪放自得其氣貌偉然詩格奇峭又工于書筆

畫道健體兼顏柳為世所好晦翁云曼卿書極有好處真顏筋柳骨也歐公以悲辭弔之又以慰語安之又以題外意使之與金玉同久與日星同照公于曼卿情豈淺哉

古今文致

卷八

天

○○平朱童子鴻墓文

俞思輝

之時也。三月三日，童子鴻故人平湖俞思輝泊何仙
郎舟抵京口。仙郎云：此去童子墓僅隔一山耳。余與
仙郎越山而登其墓。余以客游難歸，不將酒醪不設
饌，以桃花一枝、李花一枝、蘭花一佩，陳於墓前而呼
童子鴻曰：童子尚能識故人邪？余始晤子於仙郎之
別館，意致恬雅，步驟閑都。余以子為我輩中人，子亦
落落視我，雖下榻聯房，不一交語。及余稍成詩句，讀
之有喜色，繼及法書小畫，見之若巨寶。子時索之余

古今文致

卷八

丰

主

時應之意相得也。及冬兩過灌莽山，居則意色憔悴，
非復昔時。余叩之曰：華亭鶴唳，不堪聽也。長門天遠，
買賦無金。將向閩州作金焦樵子耳。余亦凄然淚下。
仙郎緘中令余即遣，余亦不辭。此昨語耳。執意子
竟長夜於此山也。野煙咽路，春風不來。蝴蝶為夢，黃
鸝斷炊。去去父母，離離友朋。聽大江濤，餐陰霾水悲
今悲今與子別矣。

問以平日蕭散數語似小傳，又似小記。韻人韻人。

○○祭挑影

俞琬綸

自我得爾，風暮對向。爾亦親我，案几依傍。分裂酷炎，
遽引清風。宛弄旖旎，拂掃塵障。動無風聲，因風以颺。
可瘦可長，時偃時仰。月高雨低，月下爾上。愛不可摘，
畫不能狀。收去迴波，送來翻浪。伴我孤寂，形影相望。
示我至理，空色一相。蝶舞朦朧，鳥飛想像。蟬吟掩隱，
蜂簧鬬撞。爭研助幽，皆爾之耽。臆設常關，暈濕書幌。
有時而開，清移幃帳。誦讀寢處，賴無俗耽。瘦猶可醫，
醫俗難量。方與爾盟，升恒莫忘。無何天災，住樹為障。

古今文致

卷八

主

雙梧已死，爾寧無恙。樹隕葉凋，枝亡影喪。月冷風淒，
驚悲蝶帳。猛雨破低，烈日肆炕。爾已歸虛，我已惻悵。
顧彼齋牕，愈增憤愴。遂廢此齋，并歸消蕩。

原評：君宣天才夙具，為西安仙史不六年而與排俱泯。讀此文不勝造化忌才之歎。

司馬相如詩

卓文君

嗟嗟夫子兮。亶通儒。少好學兮。綜羣書。縱橫劍技兮。英敏有譽。尚慕往哲兮。更名相如。落魄遠遊兮。賦子虛畢。爾壯志兮。駟馬高車。憶昔初好兮。雍容孔都。憐才仰德兮。琴心兩娛。永托為妃兮。不恥當壚。生平淺促兮。命也難扶。長夜思君兮。形影孤步。中庭兮。霜草枯。鴈鳴哀哀兮。吾將安如。仰天太息兮。抑鬱不舒。訴此悽惻兮。疇忍聽予。泉穴可從兮。願捐其軀。

劉越石日淚有餘音

王永啓曰言言事實語語含悲

王

山栖詩

劉峻

夫鳥居山上。曾巢木末。魚潛川下。窟穴沙泥。豈好異哉。蓋性然也。故有忽白壁而樂垂綸。負玉鼎而要卿相。行藏紛糾。顯晦踳駁。無異火炎水流。圓動方息。斯則廟堂之與江海。蓬戶之與金閭。竝然其所然。悅其所悅。予每思濯清瀨。息椒丘。寤寐永懷。其來尚矣。所居東陽郡。金華山。山川秀麗。膏澤坎鬱。若其羣峰疊起。接漢連霞。喬林布獲。春青冬綠。迴溪映流。則千仞洞底。膚寸雲合。必千里雨散。所住三面山。皆周繞有。古今不致。卷人。象郭郭南。則平野蕭條。極目通望。東西帶二澗。則有時飛流。泉瀾清澍。滴瀝生響。白波跳沫。洶湧成音。楓楮倚樞之樹。栢梓桂樟之木。分形異色。千族萬種。結朱實苞綠。裏搖白帶。抽紫莖。植蠹芥。葦梢風鳴。賴垂柯。簷戶布葉。房櫳中谷。澗濱華葩。攢列至于青春。受謝。萍生泉動。則都梁含馥。懷香送芬。長榮負霜。宜男泣露。芙蓉紅華。照水皋蘇。縹葉從風。憑軒永眺。獨憂忘疾。歲始年季。農隙時閒。濁醪初熟。清醪新則有。田家野老。提壺共至。班荆林下。陳棹置爵。酒酣耳熱。

詩集卷八
七之七

屢舞唯嗷盛論稍庾高談穀稼不求于世不迂萬物
莫辨榮辱匪知毀譽浩蕩天地之間心無怵惕之警

原評 昔張充與王儉書云生平少偶棲貧自

淡半嶺之田足以輸稅五畝之宅樹以桑麻

嘯歌于川澤之間諷詠于澠池之上泛濫于

漁父之游偃息于卜居之下桂蘭綺靡叢襍

于山幽松栢森陰相繚于澗曲于是飛竿釣

渚濯足滄洲獨覽烟霞高臥風月悠悠琴酒

岫遠誰來篇中意頗合前誌而誌中尤覺文

情曠遠

情曠遠

山居

羅大經

唐子西云山靜似太古日長如小年予家深山之中

當春夏之交蒼蘚盈階落花滿徑門無剝啄松影參

差禽聲上下午睡初足旋吸山泉拾松枝煮茗客眾

之隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜

詩韓蘇文數篇從容步山徑撫松竹與麋鹿共偃息

于長林豐草間坐弄流泉漱齒濯足既歸竹窻下則

山妻稚子作筍蕨供麥飯歛然一飽弄筆窓間隨大

小作數十字展所藏法帖墨蹟畫卷縱觀之興到則

吟小詩或草玉露一兩段再烹茗茗一杯出步溪邊

邂逅園翁溪友問桑麻說杭稻量晴較雨探節數時

相與劇談一餉歸而倚杖柴門之下則夕陽在山紫

綠萬狀變幻頃刻恍可入目牛背笛聲兩兩歸來而

月映前溪矣味子西此句可謂絕妙人能真知此妙

則東坡所謂無事此靜坐一日似兩日若活七十年

便是百四十所得不已多乎

王辰玉曰陳眉公嘗云予不能十居名山即于荷

阜迴復及林木幽翳處開地數畝築室數楹

插槿作籬。紉茅為亭。以一畝蔭竹。樹一畝栽花。菓二畝種瓜。菜四壁清曉。空諸所有。畜山童灌園。雜草置二三胡牀。著亭下。挾書研以伴孤寂。携琴奕以遲良友。凌晨杖策。抵暮言旋。此亦可以娛老矣。眉公此論。其步景綸之芳躅者乎。

野廟碑

陸龜蒙

碑者。悲也。古者懸而窆。用木。後人書之以表其功德。因留之。不忍去。碑之名。自是而得。自秦漢以降。生而有功德政事者。亦碑之。而又易之以石。失其稱矣。余之碑野廟也。非有政事功德可紀。直悲夫。吐竭其力。以奉無名之土木而已矣。甌越間好事鬼。山椒水濱多浮祀。其廟貌有雄而毅。黝而碩者。則曰將軍。有溫而愿。哲而少者。則曰某郎。有媼。鳩而尊嚴者。則曰姥。有容而艷者。則曰姑。其居處則敝之以庭堂。峻之以陛級。左右老木。橫植森拱。萬籬翳於上。鳴鴉室其間。車馬徒隸。叢雜怪狀。農作之。吐怖之大者。推牛次者。擊豕。小不下大。雞魚菽之薦。牲酒之奠。缺於家可也。缺於神不可也。一朝解怠。禍亦隨作。蠢孺畜牧。慄慄然。疾病死喪。吐不日適丁其時邪。而自惑其生。悉歸之於神。雖然。若以古言之。則戾以今言之。則庶乎神之不足過也。何者。豈不以生能禦大災。捍大患。其死也。則血食于生人。無名之土木。不當與禦災捍患者為比。是戾於古也。明矣。今之雄毅而碩者。有之。溫愿

可為長史

答此

加此

自

而少者有之升階級坐堂筵耳弦匏口梁肉載車馬
擁徒隸者皆是也解民之懸清民之渴未嘗貯於胸
中民之當奉者一日懈怠則發悍吏肆淫刑毆之以
就事校神之禍福孰為輕重哉平居無事指為賢良
一旦有大夫之憂當報國之日則恫撓脆怯顛蹶
踣乞為囚虜之不暇此乃纓弁言語之土木爾又何
責其真土木邪故日以今言之則庶乎神之不足過
也既而為詩以亂其末

土木其形竊吾民之酒牲固無以名土木其智竊吾

君之祿位如何可議祿位顧酒牲甚微神之饗也
孰云其非視吾之碑知斯文之孔悲

李晴原曰方今遼貴告警軍卒乏餉而僧尼持疏

修菴塑像者紛紛士民每急于此而緩于彼

亦愚矣哉至於貪酷者乘征餉以過取是其

流禍不如土木之神多矣又至身膺國命臨

難策身者神其有靈當亦鑒之謂廟碑無益

乎

酒德頌

劉伶

有大人先生以天地為一朝萬期為須臾日月為局
轡八荒為庭衢行無轍跡居無室廬幕天席地縱意
所如止則操卮執觥動則挈榼提壺唯酒是務焉知
其餘有貴介公子縉紳處士聞吾風聲議其所以乃
共袂攘襟怒目切齒陳說禮法是非蜂起先生于是
方捧甕承槽銜杯漱醪奮髯箕踞枕麴藉糟無思無
慮其樂陶陶兀然而醉豁爾而醒靜聽不聞雷霆之
聲熟視不覩泰山之形不覺寒暑之切肌利欲之感

古今文選

卷八

七

情俯觀萬物擾擾焉如江漢之載浮萍二豪侍側焉
如蜉蝣之與螟蛉

考實曰劉伶字伯倫沛國人貌甚醜而志氣放曠

性好酒嘗乘鹿車携酒使人荷鍤而隨之曰

死便埋我其妻諫其酒太過伶曰善吾不能

自禁惟當視鬼神自誓耳妻從之伶祝曰天

生劉伶以酒以為生一飲一斛五斗解醒婦

人之言慎不可聽仍飲如故讀此頌知伯倫

不惟狂于酒且聖于酒神于酒者矣

楊升菴曰古之酒人不一而皆爲甚晉之酒人不
一而伶爲甚彼其一飲一斛陶然自適非有
所托而逃也如伯倫者真可謂得全于酒矣
陶阮諸人皆不及也

中八仙歌一般意趣。

五字全支致

卷八

學

九十五

開門即以
摩覺許出
相須有成
仍歸重許
由身上極
論云云

說得許中
鼎足同資
丹朱甚如

此詩補注
武是六章
時旋成

年 月 日

○許由廟碣

堯之聰明由先生成堯之至理由先生始堯不以天下讓先生先生之道猶昏先生不以清節避唐堯唐堯之道何尊是知天地間堯而許之日而月之生人已來邈讓之大未有如先生者也若非錙銖九有亢極一夫安能以巖澤枯槁之姿下聖文神武之德則知丹朱得堯之體而遺堯之性先生得堯之性而遺堯之名是得之者守之不足遺之者宰之有餘天用先生批精帝王牢籠六俗欲先生躬戴清規首出萬古今文致

卷八

古借賊爲臣之道拜先生廟者得不戒之哉使湯之智讀先生書夏祀不夷也使發之聖得先生夢商廟不燬也然湯武聖人之用也先生聖人之紫也于亂則吾用于治則吾紫二者聖人經時之大柄使湯武逢堯舜是必賴用而先紫矣先生逢桀紂是必捨紫而趨用矣則聖道變化豈有殊耶故喜爲雲霞怒爲雷雨先生神也生爲春夏殺爲秋冬先生功也結爲山嶽融爲川瀆先生壽也星羅月帳巖靈壑靜先生宅也聖人無爲金玉在璞先生富也功而不宰人文

化威先生道也。休先列儀。仰道垂師。先生文也。天機
自縈。雖死不棄。先生武也。噫。先生所謂稟天之德。合
地之式。居天地中立。帝王則噫。先生所謂往矣。誰能
宗見寥廓。但箕穎之上。惟餘清風。噫。先生所謂為聖
人之大標。天地之外。揖堯謝舜。疇為吾輩。我來獨尋
請禱意深。再拜刻石。取文于心。

王陽明日。前段哩。伏蘊藉深矣。後半極力贊揚。愈
覺神彩。若四獸入山。色色獻奇。而不失純正
體裁。終南太華真勝覽哉。唐文之又一文也。

古今文萃

卷八

聖王

三

○菜蔬畧

劉基

天地久其道而萬物生。聖人久其德而庶功成。士農
工商久其功而百務真。故植韭以為之。居韭者久也。
所以久吾生也。致久必慎其揆。故植之以葵。葵者揆
也。揆得其道。故視明而聽聰。故植之以葱。葱者聰也。
聰達則得算。多故植之以蒜。蒜者算也。算不失家。必
豐。故植之以鹽。鹽者豐也。豐大則強。矢故植之以姜。
姜者強也。物太強則過剛。剛過則折。君子戒焉。故植
之以芥。芥者戒也。戒事者思必苦。思苦則毒。故植之
以荼。荼毒懼於中而用力勤。故植之以芹。芹者勤也。
勤極則病。故植之以蒲。蒲者痛也。病之劇也。病劇必
弱。故植之以苳。苳者柔而弱也。弱則微矣。故植之以薇。
薇。肝瘍也。肝微則羸。其行故植之以蔓。蔓者倭也。愈
病必以藥。故植之以芍藥。藥攻病不可失其養。故植
之以鞠鞠者。養也。得其養而後蘇。故植之以蘇。蘇者
蘇也。蘇則起矣。故植之以芑。起必慎以保其後。故植
之以蘇。蘇者護也。護不違乎道。則難荷而福生焉。故
植之以芷。芷者祖也。引祖莫大乎育德。故植之以蓄。

以一寸寸
結通草

蓄必有濟故植之以齊齊者濟也濟自近而之遠自
卑而底高也故植之以稔稔者高也高極必窮故植
之以芳窮慮窮者必早計故植之以薊薊者計也吾
朝而游焉觀其奉奉菁菁可以悅吾目而暢吾情夕
而游焉擷其芳而茹其英可以育吾腹而曼吾齡又
可以究吾知而通物理安得不悠然永懷怡然自喜
哉

王百泉曰山谷題菜有云可使士大知此味不可
使吾民有此色而晦菴亦曰人若咬得菜根

古今文致

四品

酣則百事可做美哉草木之滋與禁衛競艷
也在位君子能知其味則閭閻之下菜色其
鮮矣知者其誠意伯歟

楊升菴曰古之達者拾蕨採薇思蓐被蔭逍遙鼎
俎之外厭飫蒿菜之場上者瑤島翠微下者
江蘼野徑取其適意妙在賞心孰戚孰欣奚
得奚失哉劉青田於日用動靜食息起居種
種看破方有此論

王辰玉曰夫菜之為物也名理談玄非此無以澄

其清素時人旅寓非此無以慰其饑寒病骨
癯骸非此無以養其冲和擊鮮嗜肥非此無
以解其腥羶由此清虛日來滓穢因之日去
矣周逸之云草生大塊中不煩灌溉而滋蔓
長活萋萋芊芊於澹泊之鄉棲遲而不能為
辱把玩而不能為榮吾其賞其言也伯溫畧
中會得此旨下筆千言如一言百句如一句
奇思妙語配合天然

屠赤水曰吾山無薇然梅花可以點湯蒼筤玉
蘭可以蒸麩牡丹可以煎酥玫瑰薔薇可以

釀醬狗杞鹿葱紫荊蓮花可以佐饌其餘豆
莢瓜瓠菜苗松粉又可以補笋蕨之闕此山
癯食品也先得予心者宋王紫野菜譜及誠
意菜蔬畧耳

賜補古今文致卷之九

虎林 劉士燐越石

閩中 王 宇永啓

書李賀小傳後

陸龜蒙

大入之假

玉溪生傳李賀云。長吉常時旦日出遊。從小奚奴。騎
驢。背一古破錦囊。遇有所得。即書投囊中。暮歸足
歷其文。予爲兒時在溧陽。聞白頭書佐言孟東野貞

詩昌黎石

元中以前秀才家貧。受溧陽尉。溧陽昔爲平陵縣。南
五里有我金。瀨八里詩。道東有故平陵城。周千餘

破

步基址。陂陀。裁高三四尺。而草木勢甚盛。率多大櫟

亦是一僻

合數十抱。葉蔭翳如塢。如洞。地窪下。積水沮洳。深
處可活魚鼈。輩大抵幽邃。岑寂。氣候古澹。可喜。除里

什詩司

民。樵。草外無入者。東野得之。志歸。或比日或間日。乘
驢。後小吏經。募投金。渚一往。至得陰大櫟。隱品。篠坐

長安文

于積水之傍。吟到日西。還爾後。袞袞去。曹務多弛。廢
令。禿。躄。十急。不佳。東野之爲。立白王。府。請。以。假。尉。代

長安文

東野分其俸以給之。東野竟以窮去。吾聞。浮。敗。漁。者
謂之。泰。天。物。天。物。既。不。可。暴。又。可。挾。隨。刻。削。露。其。情

范英所撰
淮陽化之
秘則真華
狀化正其
華

正坐是哉

湯。霍。林。曰。退之答郊詩云。規。模。昔。時。利。文。字。觀。天

巧。人。皆。餘。酒。肉。子。獨。不。得。飽。纔。春。思。已。亂。始
秋。悲。又。攪。朝。餐。動。及。午。夜。諷。常。至。卯。讀。此。詩
想。見。其。苦。吟。投。金。瀨。時。也

陶。石。簣。曰。苦。吟。林。水。傍。得。趣。已。多。正。是。天。設。此。佳
境。以。供。東。野。耳

古今文

與蘇處石
浩居其後
四子

公有詩云
日酒陳成
標好客黃
金瓶裏為

收書正此
孫顯奇

述出家事

有微語之
記

○書東臯子傳後 蘇軾

予飲酒終日。不過五合。天下之不能飲。無在予下者。然喜人飲酒。見客舉盃。徐引則予胸中為之浩浩焉。落落焉。酣適之味。乃過于客。開若未嘗一日無客。客至未嘗不置酒。天下之好飲。亦無在予上者。嘗以謂人之至樂。莫若身無病而心無憂。我則無是二者矣。然人之有是者。接于予前。則予安得全其樂乎。故所至常蓄善藥。有求者則與之。而尤喜釀酒以飲客。或曰子無病而多蓄藥。不飲而多釀酒。勞已以為人。何

古今文事 卷九 集

也。予笑曰。病者有藥。吾為之體。輕飲者困于酒。吾為之酣適。蓋專以自為也。東臯子待詔門下。省日給酒三升。其弟靜問曰。待詔樂乎。曰。待詔何所樂。但笑醺三升。殊可戀耳。今嶺南法不禁酒。予既得自釀。月用米一斛。得酒六斗。而南雄廣惠循梅五太守間復以酒遺予。略計其所獲。始過于東臯矣。然東臯子自謂五斗先生。則日給三升。救口不暇。安能及客乎。若予者。乃日有二升五合。入野人道士腹中矣。東臯子與予。長于光游。好養性服食。預刻死日。自為墓志。予蓋

友其人。于千載或庶幾焉。

王百谷曰。是真得趣于酒者。謂為坡仙可。謂為酒仙亦可。東臯日戀五斗。刻期知死。却有仙風。道骨。子瞻故友之奇于載云。鍾伯敬曰。一段不悲憫意。以歡喜心行之。自罵出。大菩薩心行。

古今文事 卷九 集

四

書司馬相如傳後

李 賀

論者以相如詞賦為千古之絕。若非遭逢漢武。亦且徒然。故曰。誰為之。孰令聽之。聽者希。則為者雖工。而其志不樂。況有天子知而好之。此相如之遭。所以為大奇也。固是而。降賦莫盛于揚雄。文莫尚于韓愈。然雄已不見。知于漢而愈。亦不復見。知于唐。且其時取人以詩賦。天子好音。君臣道合。磨歌迭唱。可謂至盛極文郁乎。有斐之時也。今觀愈之文。亦無難讀者。奈何寥寥。至自餘年。必待穆伯長而後知其好也。昔使讀子虛上林。又當何如也。故吾謂漢武帝真不世出之雄者。非過也。雖然。又有奇者。方相如之客臨邛也。臨邛富人如程鄭卓王孫等。皆財傾東南之產。而目不識一丁。今雖奏琴。空自鼓也。誰知琴心。其陪列賓席者。衣冠濟楚。一何偉也。空自見金。而不見人。但見相如之貧。不見相如之富也。不有卓氏。誰能聽之。然則相如卓氏之梁鴻也。使當其時。卓氏如孟光。必請于王孫。吾知王孫必不聽也。嗟夫。手管小人。何足計事。徒失佳偶。空負良緣。不如早自決。歸之小農。

而就大計。易不云乎。同聲相應。同氣相求。同明相照。同類相招。雲從龍。風從虎。歸鳳求凰。安可誣也。是一奇也。悲夫。古今材士。數奇寡諧。奈之何。彼相如者。獨抱二奇。以遊于世。子是以感慨而私論之。未敢以語人也。

王永啓曰。此情何獨卓老。
沈千秋曰。快論。

古今文彙

卷九

文

十

書姚平仲小傳後

陳繼儒

人生百歲
老病何如
如此則所
為真腐化
矣

人不得道。生老病死四字。關誰能透過。得美人名將。
老病之狀。尤為可憐。李大人馬伏波是也。夫紅顏化。
為白髮。虎頭健兒。化為雞皮老翁。亦復何樂。西子入。
五湖。姚平仲入青城山。他年未必不死。直是不見末。
後一際。醜境耳。歎曰。神龍使人見首而不見尾。

徐文長曰。確言定論。不可知。不可不知。

古今文苑

卷九

七

記與歐公語

蘇軾

小傳中
即出無異
神遇

辨才亦妙
秘

歐陽文忠公嘗言有患疾者。醫問其得疾之由。曰。乘
船遇風。驚而得之。醫服多年。極牙為極。工手汗所漬。
處。則未雜丹砂。伏神之流。飲之而愈。今本草注。別藥
性論云。止汀用麻黃根。節及古竹。扇為末。服之。文忠
因言。醫以意用藥。多此。比初以兒戲。然或有驗。殆未
易致。品也。子因謂公。以筆墨燒灰。飲學。者當治昏惰。
耶。推此而廣之。則飲伯夷之盟水。可以療貪食。比于
之。飯餘。可以已佞。祗樊。贈之。楮。可以治世。臭。西子之

王聖俞曰。無中生有。幻絕趣絕。

題燕郭尚父圖

黃庭堅

凡書畫當觀韻。往時李伯時為予作李廣奪胡兒馬。挾兒南馳。取胡兒弓。引滿以擬追騎。觀箭鋒所直。發之人馬皆應弦也。伯時歎曰。使俗子為之。當作中箭追騎矣。余因此深悟畫格。此與文章同一關紐。但難得入神會耳。

又黃山谷贈俞清老云。人生歲永十疋日。飯兩盂。而終歲蕭然。疲役此何理耶。男女昏嫁。綠渠儂墮。地自有衣食分劑。所謂誕置之隘巷。牛羊腓字之。

古今文錄

卷九

九

其不應來。餓滿壑者。天不能殺也。今越終日者。正謂百草憂春雨耳。青山白雲。江湖之水。悠然可復有不足之歎耶。

王承啓曰。非解人不能作解語。

題史痴江山圖後

李夢陽

雪之天黯。凡雲色異。獨雪同。詩曰。上天同雲。是已。雪之山巔。不骨溪壑。淺蹊徑迷。雪甚。則樵不入。雪之木雲。同天一有。舟蓬白。而人蓑笠之。則水見矣。雪屋簷。直或明其幽。柱然不見茅與瓦。雪之驢下。視凌競。若臨窟。蹈穴。雪之人。目瞠而神斂。眩眩然先奪之也。雪之木枯。則白其上。皮花葉雪。則觴其心。雪無風。則勻勻斯畫矣。即妙筆勿畫。勿勻之雪。何也。勢使然也。畫之勢貴粗。漫近詳遠。略情貴雅。而包意貴寂。而宛。

古今文錄

卷九

九

氣貴豪。而洵色貴凜。而潤。五者雪之良者也。李于嘗論及畫事。田生曰。其惟史痴乎。江山一圖。近之矣。是。

圖今落于吾家。李子取而觀之。曰。微痴。吾誰與言雪。

王承啓曰。讀此可得畫法。可得論畫法。

圖以平日筆意。黯淡。

此卷不
應携在
長安逆
旅中亦
非貴人
席帽金
絡馬

此卷不應携在長安逆旅中亦非貴人席帽金絡馬
傳呼入省時所觀陳子他日幅巾筇杖渡青永江相
竿喚魚潭瑞草橋清泉翠樾之間與山中人共小巢
龍鶴菜飯投石置風爐煮蒙頂紫苒然後出此卷共
讀乃稱爾

陳居一日清麗

古今文獻

卷九

士

跋陳伯正所藏山谷帖

陸游

古今書評

袁昂

四十人
以人皆
此喻

王右軍書如謝家子弟縱復不端正者奕奕有一種
風氣王子敬書如河洛間少年雖有充悅而舉體皆
拖殊不耐罕欣書如大家婢為夫人雖處其位舉
止羞澁終不似真徐淮南書如南岡士大夫徒好尚
風範終不免寒乞阮研書如貴胄失品次叢悴不復
辨突英賢王儀圖書如晉安帝非不處尊位而都無
神明施肩吾書如新亭僞父一往見似揚州人共語
便音態出陶隱居書如吳興小兒形容雖未成長而

古今文獻

卷九

士

下五人
以人皆
此喻

骨體甚駿快殷鈞書如高麗使人抗浪甚有意氣滋
韻終乏精味袁崧書如深山道士見人便欲退縮蕭
子雲書如上林春花遠近瞻望無處不發曹喜書如
經論道人言不可絕崔子玉書如危峰阻日孤松一
枝有絕望之意師宜官書如鵬羽未息顧顧自逝韋
龍書如龍威虎振振劍拔弩張蔡邕書骨氣洞達爽爽
有神鍾司徒書有十二種意外殊妙實亦多詩中野
澤書應規入矩方圓乃成張伯英書如漢武帝愛道
馮虛欲仙索靖書如飄風忽舉鸞鳥乍飛梁鵠書如

下十人
以人皆
此喻

北八人
南八人

太三人
仙三人

太祖忘寢觀之。喪目皇象書。如歌聲繞梁。琴人拾徽。
衛恒書。如插花美女。舞笑鏡臺。孟光祿書。如崩崖人。
見可畏。李斯書。如世為冠蓋。不易施平。張芝經奇。鍾
繇特絕。逸少鼎。獻之冠世。四賢共類。洪芳不減。羊
真。孔草蕭行。范篆各一時。絕妙奉敕遣臣。評古今書。
臣謂鍾繇書。意氣密麗。若飛鴻戲海。舞鶴遊天。行間
茂密。實亦難過。蕭思話書。走墨連綿。字勢屈強。若熊
跳。天門虎臥。鳳閣薄紹之書。字勢蹉跎。如舞女低腰。
仙人嘯樹。乃至揮毫振紙。有疾閃飛動之勢。

古今文致 卷九

王永啓曰。評次古今書法。神骨俱肖。讀一過。如披。
停雲館。東書堂。墨池戲鴻。四帖而篇中上而。
秦漢下而晉唐。品題其手澤。不染毫髮。且引。
喻參差錯落。奇幻不測。諸公當亦首肯矣。

曹植

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

王維

教陶孫

魏武帝如幽燕老將。氣韻沉雄。曹子建如三河少年。
風流自賞。鮑明遠如餓鷹獨出。奇矯無前。謝康樂如。
東海揚帆。風日流麗。陶彭澤如絳雲在霄。舒卷自如。
王右丞如秋水芙蓉。倚風自笑。韋蘇州如園客獨蘭。
暗合音微。孟浩然如洞庭始波。木葉微落。杜牧之如。
銅丸走坂。駿馬注波。白樂天如山東父老。課農桑事。
事言言皆著實。元微之如龜年說天寶遺事。貌悴而。
神不傷。劉夢得如錢米雕瓊。流光自照。李太白如劉。
安雞大遺響。白雲巖其歸。存恍無定處。韓退之如囊。
沙背水。惟韓信獨能。李長吉如武帝食露盤。無補多。
慾。孟東野如埋泉斷劒。臥壑寒松。張籍如優工行。鄉。
飲。齋獻秩如時有。恢氣柳于厚。如高秋獨眺。霽晚孤。
吹。李義山如百寶流蘇。千絲鐵網。綺密瓊妍。要非適。
周宋朝。蘇東坡如屈注天潢。倒連滄海。變眩百端。終。
歸雄渾。歐公如四瑚八璣。正可施之宋。朝荆公如鄧。
艾。魏兵入蜀。要以險絕。為功山谷。如陶弘景入官。折。
理談玄。而松風之夢。故在梅聖俞。如關河放溜。瞬息。

無聲秦少游如時女步春終傷婉弱陳後山如九皇
獨喚深林孤芳冲寂自妍不求識賞韓子蒼如梨園
按樂排比獨倫呂居仁如散聖安禪自能奇逸其他
作者未易殫陳獨唐杜工部如周公制作後世莫能
擬議

王百谷曰詩家自魏晉以迄於唐宋照耀今古者

二十七人為翹楚是二十七者當與三百篇

風雅頌金傳可也篇中叙次整整評品確當

於二十七人中獨表獨工部為詩宗今後來

古今宋錄

卷九

詩

者知有法門教君此評當與二十七人詩爭

烈矣

十二人
元明之冠
如宋南渡
中北西籍
記可証也

七十人
亞于十二
人者以和
金則然矣
已居於散
一矣

元詞評

潘虛子

馬東籬如朝陽鳴鳳張小山如笙鶴瑞天白仁甫如
鵬搏九霄李壽卿如洞天春曉喬夢得如神鼉鼓浪

費唐臣如三峽波濤宮大用如西風鵬鷃王實甫如

花間美人張鳴善如彩鳳刷羽關漢卿如瓊筵醉客

鄧德輝如九天珠玉白無咎如太華孤峰已上十二

人為首等貫酸齋如天馬脫羈鄧玉賓如幽谷芳蘭

滕玉霄如碧漢閒雲鮮于去矜如奎壁騰輝商政叔

如朝霞散彩范子安如竹裏鳴泉徐甜齋如寒林秋

古今宋錄

卷九

詩

月楊澹齋如碧海珊瑚李致遠如玉匣昆吾鄭廷玉

如佩鸞鳴玉劉廷信如摩雲老鶴吳西逸如空谷滿

泉秦竹村如孤雲野鶴馬九臯如松陰鳴鶴石子章

如蓬萊瑤草蓋西村如清風爽籟朱廷玉如百草爭

芳庾吉甫如奇峰散綺楊立齋如風煙花柳楊西蒼

如花御芳妍胡紫山如秋潭孤月張雲莊如玉樹臨

風元遠山如窮崖孤松高文秀如金盤牡丹河魯威

如鶴唳青霄呂止菴如晴霞結綺荆幹臣如珠簾鵲

鵲臨天錫如天風環珮薛昂夫如雪牕翠竹顧均澤

止較之妙
學人默吹

七十人之
小府十
人以此
為事

如雪中喬木周德清如玉笛橫秋不忽麻如開雲出
岫杜善夫如鳳池春色鍾繼先如騰空寶氣王仲文
如劍氣騰空李文蔚如雪壓蒼松楊顯之如瑤臺夜
月顧仲清如雕鶚冲霄趙文寶如藍田美玉趙明遠
如太華晴雲李子中如清廟朱瑟李叔進如壯士舞
劍吳昌齡如庭草交翠武漢臣如遠山疊翠李宜夫
如梅邊月影馬昂夫如秋蘭獨茂梁進之如花裏啼
鶯紀君祥如雪裏梅花于伯淵如翠柳黃鸝王庭秀
如月印寒潭姚守中如秋月揚輝金志甫如西山爽
古今文苑 卷九 七

氣沈和甫如翠屏孔雀睢景臣如風管秋聲周仲彬
如平原孤隼吳仁卿如山間明月秦簡夫如峭壁孤
松石君寶如羅浮梅雪趙公輔如空山清嘯孤仲章
如秋風鐵笛岳伯川如雲林樵響趙子祥如馬嘶芳
草李好古如孤松掛月陳存甫如湘江雪竹鮑吉甫
如老蛟泣珠戴善甫如荷花映水張時起如雁陣驚
寒趙天錫如秋水芙蓉尚仲賢如山花獻笑王伯成
如江鷺戲波已上七十人次之又有董解元盧疎齋
鮮于伯機馮海粟趙子昂班彥功王元鼎董君瑞查

德卿姚牧菴高武史敬先施君美汪澤民輩凡十五
人不著評抑又其次也虞道園張伯雨楊鐵崖輩俱
不得評

王辰玉曰元詞首十二人如關如王之鶯鶯傳而
外不槩見也而鶯鶯傳李卓師劇口贊之其
次之七十人無論即十五人中如伯機海粟
子昂之才而置之不評虞張楊三人不足評
此以首十二人衡之則常而以當世求之則
又在天際雲表矣其顧仲英柯敬仲倪元璽
至不掛齒頰者則文人奇筆之橫哉

古今文苑 卷九 八

○國朝文評

王世貞

宋景濂如酒池肉林。直是豐饒。而寡於藥之。和王子充胡仲申二公。如官厨內醞。差有風法。而不堪清絕。劉伯溫如叢臺少年人說社。便辟流利。小見口才。高季迪如拍張擔。急迅眩眼。蘇伯衡如十室之邑。粗有街市。而乏委曲。方希古如奔流滔滔。一瀉千里。而潔洄澆滲之狀。頗少解大紳如遞夾快馬。急速而少步驟。楊士奇如措大。作官人雅步徐言。詳和中時露寒儉。又如新廷尉。蹟有法。而簡丘仲深如太倉粟。陳

古今文苑

卷九

七

七

明

王

崔

李

何

徐

屠

古今文苑

卷九

七

七

亦自動人。祝希哲如吃人氣。迫期期艾艾。又如拙工製錦。絲理多恨。王伯安如食哀家梨。吻咽快爽。不可言。又如飛瀑布。巖一瀉千尺。無淵渟沈冥之致。崔子鍾如古法錦文。理黯然雅色。可愛惜。窘邊幅。湛源明如乞食道人。記經唄數語。沿門唱誦。李獻吉如搏弄錦綺。天下環瑤。而不無追餽絲理之病。何仲默如雉翬五彩。飛不百步。而能鑠人目睛。徐昌穀如風流少年。顧景自愛。鄭繼之如孔北海。言事志大才短。王子衡如絲竿旄牛。珍貴能負。而不曉步驟。康德涵如嘶

德兆如山。雀渥作漢語。不免缺古黃勉之。如新安大。商錢自米穀金銀俱足。蜀法書名畫不真。陸浚明如。振慶元人。從容對談。名理不乏。江子順如。試風難。慶。從自肆。袁永之。如王武子。擇有才兵家兒。命相不。厚。呂仲木。如夢中。嚙語不休。偶然而止。馬伯循。如河。朔餐羊酪。漢。羶肥逆鼻。顏惟喬。如暴顯。措大。不堪造。作楊用。循如。繪絲作花。無種種。生氣。眉文升。如小家。子充。烏衣。諸郎。終不甚似。王允寧。如下邑。王琢。玉器。非不奇。黃痕跡。宛然。又如王子師。學畫相。國在形迹。今文集卷九

問所以愈遠。羅達夫。如講師。糸禪。兩處着脚。俱不堪。高坐。王道思。如金市中。甲第堂。構華煥。巷徑宛轉。第。匠師。手不讀。木經中。多可憾。許伯誠。如通津。郵資用。本少。供億。不虛。薛君采。如嚼白。蠟。杖青。蘆。不勝。談。弱。朱子玠。如小兒。吹蘆。笙。得一二聲。似欲。隸太常。喬景。淑。如江東。秀才。文。務都雅。而氣不壯。吳峻。伯如。佛門。中。講師。雖多。而不識。本來。面目。歸熙甫。如秋。潦。在地。有時。汪洋。不測。一瀉。而已。盧少。樵。如春水。橫流。活。蕩。縱。遂。少。歸宿。梁公。實。如貧士。好古。品。非。不得。一二。

醒眼者。政苦難繼耳。宗子相如駿馬。多蹶。又如妙音。警人。止解。唱渭城一曲。日日在耳。李于鱗。如商彝周。鼎。海外。環寶。身非三代人。與波斯胡。可重。不可議。袁中郎曰。文至我。明。可謂煥然。可觀矣。此評。即盛名之下。不為少寬。至泯泯之輩。必為表著。其以斯文。自任者乎。讀弇州集。知公為文苑。起積衰者。功不淺也。

國朝詩評

王世貞

高季迪如射雕胡兒。伉健急利。往往命中。又如燕姬。觀教巧笑。便辟劉伯溫。如劉宋好武諸王。事力既稱。服藝華整。見王謝衣冠子弟。不免低眉。袁可潛如師。手鳴琴。流利有情。高山尚遠。劉子高如雨中素馨。雖復嬌然。不作寒梅。老樹風骨。揚孟載如西湖柳枝。綽約近人情。至之詔風雅。歸地江朝宗如胡琴。羌管。雖非太常樂。琅琅有致。徐切文張來儀如鄉士女。有質有情。而乏體度。孫伯融如新就御馬。步驟未熟。時見。

古今文錄

卷九

七

輕快。孫仲衍如豪富兒。入少年場。輕脫自好。浦長源林子羽如小乘法中。作論師。生天則可成佛。甚遙解大紳如河朔大俠。鬚髯戟張與之周旋。酒食儉父楊東里如流水。平橋粗成。小致曾子。啓如封節度募兵。東征鮮華。雜沓精騎。殊少楊公讓。劉源濟如淮陰少年。斗健作噉人狀。劉欽謨如村女簪花。穠豔羞澀。正得各半。夏正夫如鄉齋夫。衣繡見達官。雖復整飾。時露本態。李西涯如陂塘秋潦。汪洋淡池。而易見底裏。謝方石如鄉里社塾師。日作小兒。覓喫吳匏菴如學。

究出身人。雖復閒雅。不脫酸習。沈啓南如老農老圃。無非實際。但多俚辭。陳公甫如學禪家。偶得一自然。語謂爲游戲。三昧莊孔。楊佳處不必言。惡處如村巫。降神里老罵坐。陸鼎儀如吃人作雅語。多在咽喉間。張亨父如作勞人唱歌。酒酒中俗子耳。張靜之如小。掉急流。一瞬而過。無復雅觀。楊文襄如老弋陽伎。發。喉甚便。而多鼻音。不復見調。桑民懌如洛陽博徒家。無儋石一擲。百萬林待用。如太湖中頑石。非不具微。致無乃癡重。何喬新大如漢官出臨遠郡。亦自粗具。

古今文錄

卷九

七

威儀。祝希哲如盲賈人張肆。頗有珍玩。位置總雜不堪。蔡九達如灌莽中薔薇。汀際小島。時復娟然。一覽而已。王敬夫如漢武求仙。欲根正染。時復遇之。終非實境。石少保如披沙揀金。時時見瑤文。徵仲如士女。淡妝維摩。坐語又如小閣疎窻。位置都雅。而眼境易窮。康德涵如靖康中宰相。非不處貴。惟擾粗率。無大處分。蔣子雲如白蠟糖。看似甘美。不堪咀嚼。王欽佩如小兒帶花。學作軟麗。唐虞佐如苦行頭陀。終少玄解。王子衡如外國人投唐。武將坐禪。威儀解悟中不。

免露抗浪本色熊士選如寒蟬乍鳴疎林疊秋非不
清楚恨之他致張琦如夜蛙鳴露自極聲致然不脫
於泥中唐伯虎如乞兒唱蓮花落其少時亦復玉樓
金埒邊庭實如洛陽名園處處綺草不必盡稱姚魏
又如五陵裘馬千金少年顧華玉如春原盡花並靡
不少劉元瑞如閩人強作齊語多不辨朱升之如桓
宣武與劉司空無所不恨殷近夫如越兵縱橫江淮
間終不成霸王新建如長瓜梵志彼法中銜鋒動人
陸子玄如入貴官作文語雅步雖自餘未脫本來
古今文致
卷九
主
面目卻離之如冰凌石骨質動不華又如天寶父老
談喪亂事皆實際時時感慨孟望之如貧措大置酒
寒酸澹泊然不至腥羶黃勉之如假山池雖爾華整
大費人力高子業如高山鼓琴沈思忽往木葉盡脫
石氣自青又如術洗馬言愁憔悴婉篤令人心折薛
君采如宋人葉玉幾奪天巧又如倩女臨池疎花獨
笑胡孝思如驕兒郎愛吳音與到即謳不必合板馬
仲芳如程衡尉屯西宮斥堠精嚴甲仗雄整而士乏
樂用之氣豐道生如沙苑馬駑駘相半恣情馳騁中

多敗蹕王舜夫如敗鐵網取珊瑚用力堅深得寶自
少孫太初如雪夜偏師間道入蔡又如鳴蜩伏蚓聲
振月露體滯泥壤施子羽如寒鴉數點流水孤村惜
其景物蕭條追脫意盡王履吉如鄉少年久游都會
風流洋雅而不盡脫本來面目又似揚州大宴雖鮭
珍水陸而時有宿味常明卿如沙苑兒駒驕嘶自賞
未諧步驟張文隱如藥轉鼎鼎燦爛驚人終乏古雅
王稚欽如良馬走坂美女舞竿五言尤自長城陳約
之如青樓小女月下瑩篴初取閒適終成淒楚又如
古今文致
卷九
主
過雨殘荷雖爾衰落嫣然有態楊用脩如暴富兒郎
銅山金埒不曉喫飯着衣李子中如刁家奴輝赫車
馬施散金帛原非已物廖鳴吾如新決渠浮楚濁泥
一瞬皆下皇甫子安如玉盤露屑清雅絕人惜輕樣
短幅不堪裁剪袁永之如玉謝門中貴介子弟動止
可觀黃才伯如紫瑛石大似鞋鞞晚年不無可恨周
以言如中智花蓓雖乏根具不至出小乘語施平叔
如小邑民築室器物俱完張以言如目州石斗色澤
似玉膚理粗漫胡承之如病措大習白猿公術操舞

如度擊刺未堪華子潛如盤石疎林清溪短棹雖在
秋冬之際不廢楓橋張孟獨如罵嘍兵。嘖目喧袖果
勢壯往張愈光如拙匠琢山骨斧鑿宛然又如束銅
錮腹滿中外道湯子重如鄉三老入城威儀舉舉終
少華治態傳汝冊如言法華作風話凡多聖少喬景
叔如清泉放溜新月挂樹然此景殊少不耐縱觀蔡
子如騷女織流黃不知絲理強自斐然王道思如驚
弋宿鳥撲刺道迅殊愧幽閒之狀許伯誠如賈胡子
作獨游隨事揮散無論中節陳羽伯如東市倡慕青
古今文致 卷九 新 主

千里未免啗決之累又如華山道士語語烟霞非人
間事梁公實如綠野山池繁雅勻適又如漢司隸衣
冠令人驚美但非全盛儀物吳峻伯如子陽在蜀亦
具威儀又如初地人見聲聞則入大乘馮汝行如幽
州馬行客雖見伉儷殊乏都雅馮汝言如晉人評會
稽王有遠體而無遠神張茂參如蘧儻度江揖讓簡
略故是中門第廬少梗如翩翩濁世佳公子輕俊
自肆朱子价如高坐道人衣衣躡屐忽發胡語陳鳴
埜如子玉兵過三百乘則敗彭孔嘉如光祿宴使臣
古今文致 卷九 新 主

宋臣
十一
二
何曰

宋
宋
宋
宋
宋

也篇中表彰不素裁抑有倫舉與三百篇並行

古今文苑

无

自民氏

○花品

失名

性愛芬芳無花不植每一開吐輒飛觴賦詩其下梅
花雪魄水魂瓊姿玉骨自是花魁雖廣平之鐵心石
腸亦且賦為清新宛轉牡丹真為花之富貴姚黃魏
紫總無當楊家一捻紅沉香亭非亦為帶笑之看海
棠日暖風輕春睡未足林深露冷曉妝猶遲誠不愧
花中神仙矣桃花武陵迷渡先世避秦天台之上劉
阮佳偶杏花探花使榮碎錦名芳表晉公之愛結朱
陳之觀梨花冰魂雪態瀟灑離塵與梅共色與月為
古今文苑 卷九 花品 手
鄰採英釀酒為花洗妝榴花蠟珠作帶細綵成叢其
安石國之靈根乎荷花其淨如拭其嬌如語輕步凌
波其水宮之仙子乎桂花香飄雲外既名嫦娥種落
人間豈壞吳斧玉犀金粟廣寒鸞嶺稱仙友焉菊花
德備黃中傑稱霜下朱孺服之成仙元亮摘之盈把
屈平餐之鄰女竊寢不禁我瘦似黃花耳乃藥奇之
為難見號之為金帶圍不虛也乃若紅蓼白蘋玉簪
金錢素馨茉莉種種不具賞心樂事如隋園剪綵呼
裴大工唐苑催花不如河陽滿縣洛陽滿城也幽閒

之意正不及此。

王麟洲曰。昔人云。以境論花。神氣絕肖。桂花。天宮蓮花。佛國。梅花。仙界。隔絕人世。凡境已脫。至若水仙。梨花。一切清韻。則素士之明牕也。天桃。紅杏。一切濃艷。則公子之華堂也。海棠。爲靚女之妝樓。玉蘭。爲高人之傑閣。盤鬱宮殿。而以牡丹。芍藥。比觀。隱逸茅茨。而以紅蓼。白蘋。較寂。或以維摩之室。或以庾公之樓。或以金谷之園。或以瑯環之洞。若山茶。山礬。秋葵。

古今文致

卷九

手

秋菊。石槵。如火。丁香。如星。由此而推。一一配合。擬境得神。自是花中快論。

屠赤水曰。有以士論花。牡丹。黃王也。芍藥。治士也。蘭。芳士也。桂。名士也。梅。高士也。菊。傲士也。茶。藤。逸士也。薝蔔。開士也。梨。爽士也。竹。曠士也。海棠。儁士也。蓮。潔士也。茉莉。貞士也。含笑。聚士也。臘梅。異士也。水仙。奇士也。丁香。佳士也。瑞香。勝士也。會端伯爲十友。茶。麝。韻友。茉莉。雅友。瑞香。殊友。荷花。浮友。嚴桂。仙友。海棠。名友。菊。

花佳友。芍藥。艷友。梅花。清友。梔子。禪友。張敏叔爲十二客。梅。清客。菊。青客。瑞香。佳客。丁香。素客。蘭。幽客。蓮。靜客。茶。麝。雅客。桂。仙客。薝蔔。微野客。茉莉。遠客。芍藥。近客。三段堪作花品註疏。

屠幽客曰。一草一花。遇人賞鑒者。其色澤便覺倍常。人能憐花。花自快人。非有兩意。但惜無真愛花者耳。

古今文致

卷九

手

唐寅

古今文致

卷九

毒

○

三級以蓮
花根武后
心事

日忘最目
端念曰今
秋曰共飲
曰共移日
醉睡曰梅
香曰果實
送缺望意
升龍絕倒

三段寫麗
幸心曲

三段以帳
中之夜月
杯中之歌
日步六郎
之武文王
卒老婦能
同心怨語
正行空際
徘徊似西
前狂狂

耶彼似之者取其色耳若曰蓮之紅艷后可玩之而忘憂矣蓮之清芳后可挹之而蠲忿矣蓮之綽約后可與之而合歡矣金莖之露可共吸焉玉樹之花可共歌焉薔薇之水可共浴焉上林春煖蓮未開也對若人而蓮已開可以醒海棠之睡矣太液秋淡蓮已謝也對若人而蓮未謝可以增夜合之香矣一切奉宸遊娛聖意非蓮花其誰與歸此其尊之寵之之意極矣而再思猶謂不然將以蓮出乎青泥垢也若六郎自有仙種不啻天上之碧桃乎蓮依乎綠水卑也

古今文致
卷九
帝

落非久也若六郎顏色常鮮不啻月中之丹桂乎以蓮之近似者人猶寶焉惜焉擁焉植焉而况真六郎乎是故芙蓉之帳僅足畱六郎之寢茵簪之杯僅足邀六郎之懽步步生蓮僅足隨六郎之武柳眉淺黛藉六郎以舒之蕙帶同心偕六郎以結之鏡吐菱花想六郎而延佇戶標竹葉望六郎而徘徊此再思之意也不惟是也藐蓮者護其風霜防其雨露剪其荆棘培其本根今六郎恩幸無比而羣臣若元忠者非

其荆棘乎則窺之如易之者非其枝葉乎則寵之賜

以翠葉恐露隕而蓮房冷也傳以朱粉恐霜落而蓮

衣硬也此再思之意也不惟是也枝有連理花有並

頭以六郎之美蓮且不及宜后之纏綿固結而不可

解矣是故九月梨花后以爲瑞也再思則以九月之

梨不若六郎之蓮百花連夜發莫待曉風吹后以爲

樂也再思則以百花之奇不若一蓮之艷不信比來

常下淚開箱驗取石榴裙后以爲悲也再思則以蓮

花常在伴而石榴可無淚極而言之桃李子之丕基
古今文致 卷九
可奪也六郎之思寵必不可一日而奪黃臺瓜之天
性可傷也六郎之情好必不可一言而傷使后與昌
宗如萬難相附如葭草相倚如藕與絲之不斷夫然
后愜再思之意乎甚矣其詔也嗟乎伊其相諶贈之
以芍藥刺士女之淫奔也期我乎桑中要我乎上宮
刺公族之淫奔也端有茨不可掃也中弄之言不可
道也刺國母之淫奔也況武氏以天下之母下寵昌
宗汚穢姪嫖無復人禮此尤詩人所痛心志士所扼
腕也是故對御而禱之有如植桃李之懷英矣置獄

而訊之有如賦蓮花之廣平矣始許而終拒之有如

蓬生麻中之張說矣此皆所謂正人如松栢也若再

思者所謂小人如薜蘿也已而似高麗則高麗之人

面如蓮花則蓮花不知五王之兵一入二豎之首隨

縣縣一時凶黨如敗荷殘菱零落無餘而池沼中之

蓮花自若也尚安得六郎之而與之相映而紅哉嗟

乎福生有基禍生有胎唐之先高祖私其君之妃太

宗孽其弟之婦高宗納其父之妾閨門無禮內外化

之是故人臣亦得以蒸母后而當時詔謂之子如再

思者若以爲禮固宜也一傳而韋氏三思其蓮花矣

再傳而楊氏祿山其蓮花矣蓬萊別殿化爲塵聚之

場花萼深宮竟作鴉奔之所而題紅葉者且以爲美

談矣此皆創業垂統之所致也於武氏何尤於昌宗

何尤於再思何尤

楊南峰曰筆趣如天女散花筆機如流水落花筆
綺如洛陽園萬花畢集筆轉如九曲徑奇葩
間出非子畏錦心繡腸何以有此
王陽明日武氏與昌宗寢則夢花也處則坐花也

綢繆則弄花也。春愛則戀花也。諂媚取容如再思以花言迎合上意。宜其與武氏昌宗輩遺臭千古歟。第武氏愛蓮之禍根。培植於李勣。拔除於張柬之。而禍根之深固實培植於高祖太宗。所以一滋於武氏。復萌於韋氏。楊氏也。子畏以藻思綺筆。描其穠情娛意。燦爛嬌天。恍入萬花谷中。而指斥處大為花神吐氣。篇中布置絡繹有闕。筭連枝之趣。而每用三疊法。更見新機。

古今文苑

卷九

主

論佛

陳繼儒

○論佛
○氏者朝廷之大。養濟院也。我明設養濟院以養無告也。然州縣不過三百。疲瘡殘疾止矣。其外少壯而貧。終身不能溫飽。婚娶者不知幾千萬人。幸佛教一門。收拾此輩耳。夫公之僧。非真忍於離父母。去妻子。叛名教。而思以易天下也。大都貧賤無聊。計無復之。真所謂天下之窮民。而無告者。窮漢而欲人人婚配。能乎。賴彼教設為出家。以清淨之。人人授。能乎。賴彼教設為寺院。以散處之。人人解衣肉食。能乎。賴彼教設為披緇。托鉢。以澹泊之。人人誦詩讀書。能乎。賴彼教設為誨經說法。以曉暢之。人人裹糧以遊。能乎。賴彼教設為十方接眾。以津致之。又恐羣處易。則清規以肅之。狂心易熾。則苦行以煉之。血氣易爭。則慈悲忍辱。以下之。僧俗易混。則兒髮刈。賴以別之。既代王者養此窮漢。又代王者教此窮漢。蓋佛教得力處。正朝廷省力處也。往往生出神僧散聖。漢揚宗旨。兼弄神通。化愚成信。轉怪為捨。無非善巧方便。至於活此窮漢而已。况此窮漢中。其最上者。原能打徹。

此正佛放
之清淨處

三教
之清淨處

三教
之清淨處

性直與聖賢齊肩。其次雲行鳥飛。火耕刀耨。信因果。護戒律。又其次則白頭黃頂。衣食老死於其中。盡且弱者無。瘠餓溝壑之憂。強且黠者無。瘠聚溝壑之禍。藏僧於僧。乃所謂藏天下於天下也。三代以後。聖人少。百姓多。雖天地且不能人為之區處。而家為之經畫。故以衣冠文物之子弟。使儒家任之。以鰥寡孤獨之子弟。使佛家任之。道家又以長生延年之說。歛動乎其間。以收佛氏之剩餘。而窮漢依託以就活者。不少。佛家分儒家之勞。道家又分佛家之勞。彼而為我。亦不能我而為彼。亦不易其所同者。不過借西方眼前粗跡。以博區區之窮活計耳。

曾退如曰。余讀清史。云說者謂佛源于漢。流于晉。瀰漫于宋。魏齊梁隋唐宋間。三王周孔之世。無所謂佛者。且創言地獄果報。何淺何私。不知此政佛所為。繼三王周孔以有功于袁世者也。周孔以後。世界鼎沸。生人煎熬。不有佛氏慈悲開教。何從收納彼窮漢。况周孔之道。守者無罪。犯者有誅。亦淺且私乎。故雖謂三

王周孔為盛世之佛也。可謂佛為朝廷之大養濟院也可。

王麟洲曰。佛以清淨為主。不知清淨者。儒之體。佛之源。道之宗也。以塵垢心處此世界。即見世界皆為塵垢。以清淨心處此世界。即見世界無非清淨。故非儒家無以任衣冠文物。非佛家無以收鰥寡孤獨。非道家無以分佛家之勞。三教立而斯世享清淨之福于不窮。第患儒而徇佛。佛而犯戒。反生事端。如清淨之化何。

古今文致

卷九

中

○相解

皮目休

今之相工言人相者必曰某相類龍某相類鳳某相類牛馬甚至公侯某至卿相是其相類禽獸則富貴也。噫立形于天地分性于萬物其貴者不過人焉有真人形而貪賤類禽獸而富貴哉將今之人言其貌類禽獸則喜真人形則怒言其行類禽獸則怒真人則喜夫以鳳為禽耶鳳則仁義之禽也以駒虞為獸耶駒虞則仁義之獸也今之人也仁義能符于是哉是以行又不若于禽獸也宜矣哉或曰相者有乎

古今文家 卷九 相

其化者也上善出于性大惡亦出于性中庸之人善惡在好弄是也大惡亦出于性若商臣之蜂目豺聲必殺其父叔魚之虎目豕腹必以賄死是也中庸之人善惡在其化者若大舜設化而有苗格仲尼垂諭而子路服是從善而化者也若齊桓公管仲輔之則霸豎貂輔之則亂是從惡而化者也故舜相于堯而天下平禹相于舜而大災弭咎繇相禹斯為相見者也見人如其賢愚見國知其治亂亦相也或曰賢愚者見

行事而知也敢問聖人之相人知其有位哉曰堯之于舜任之以天下知其有位也舜之于四凶投之于四裔知其無位也曰苟若是聖人之能相人也必賢者得其位不肖者不立朝三苗九黎焉得以國飛廉惡來焉得以爵曰有是者其君不能相也將其國之是滅豈暇相人而用哉是則三苗九黎未聞不滅飛廉惡來未聞不誅嗚呼聖人之相人也不差忽微不失累黍言其善必善言其惡必惡言其勝任必勝任今之人不以是術行其心區區求子卿唐舉之術居其窮處其困不思以道達不思以德進言其有位必翻然自負生白屋有公侯之姿食藜藿有卿相之色蓋不能自相其心者也或有士居窮處因望一金之助已有沒齒之難有妄誕之人自稱精于卿唐舉之術取其金則易于反掌耳有能以聖賢之道自相其心哉嗚呼舉世從之吾獨戾也其不勝明矣

徐文長曰前駁處用幾轉隨以相上勘出位位上看出善惡來中以舜禹之相勘出治亂與有位無位又轉出不能相不暇相來後嗚呼至

不能自相其心。是以聖人之相與于聊唐舉之術。相形見今之人。不能自相其心。未取金反掌。正應起手。類龍類鳳。類牛馬一段。篇中人禽之介。善惡之分。讀之使人凜凜。

○愛梅述

祝允明

梅自含妝簷畔。一點壽陽額後。遂見愛於人間。麗人唐江陵。特甚李家三郎。遂賜梅姓。是人可花。至如羅浮之下。乃復借貌所愛。與趙才子歌弄調笑於橫星落月間。是花又可人。蓋萬花在人間。世無不可愛者。然都在梅下。風菊最幽。失寒薄。桃最豔。失脂脈。蓮最香。失開露。梅幽不減菊。而態腴。豔不減桃。而格清。香不減蓮。而體飲。瓊柯瑤萼。映照臙脂。與青姬素娥爭妍。闌姝於緋衰碧朽之外。殆將絕凡卉而上與清虛古今文致

府仙樹者。京是宜嬋娟佳麗。合肺契。臙忘形而神交也。然自唐妃宋主之後。塵語土目。不知梅久矣。今某仙標國色。為花林錦陣。冠自以愛梅稱。情其所從來。白子君與梅。嘗擷芳猒馨。知其臭味。願文之。嗚呼。噫。嗟。予因其號而玩其人。豈壽陽之後。身乎江孃之復。出乎羅浮氏之再降乎。人之為花乎。花之為人乎。一乎。一乎。予皆不得知也。雖然。以人視梅。其態其格。其姿色其香味。蓋莫知甲乙。至於多情解語。委附結交。則其妙又在六花南北枝之上。予終謂人之為焉耳。

矣。嗚呼噫嘻。匪梅則愛。梅將乞愛。

王鳳洲曰。昔宋武帝女壽陽公主。人日臥於含章。

簷下。梅花落於公主額上。自後有梅花。教唐

江嫌名。采蘋。元宗妃也。侍明皇。大見寵幸。江

性喜梅。明皇以梅妃稱之。後以太真入侍。寵

愛日奪。為太真遷之上陽東宮。怨慕作樓東

賦。有信飄落之梅花。隔長門而不見。句。隋趙

師雄。遷羅浮。一日天寒日暮。於松林間見美人

人。淡妝素服。出迎。師雄與語。極麗芳。香襲人

古今文致

卷九

五

卷

因與叩酒家共飲。少頃。一綠衣童子來笑歌

戲舞。師雄醉寢。但覺風寒相襲。久之起視。乃

在大梅樹下。上有翠羽啾嘈相顧。月落參橫。

但悵悵而已。篇中引之以比擬。不如愛梅幽

艷清香。若何弟得此韻語佳篇。自當增香生

色矣。

卷終

1018872

刪補古今文致卷之十

虎林 劉士憐越石

閩中 王 宇永啓

酒功讚

白居易

晉建威將軍劉伯倫嗜酒。有酒德頌傳於世。唐太子

賓客白樂天亦嗜酒。作酒功讚以繼之。其詞曰。麥麴

之英。米泉之精。作合為酒。孕和產靈。孕和者何。濁醪

一樽。霜天雪夜。變寒為溫。產靈者何。清醪一酌。醉人

遷客。轉憂為樂。訥諸喉舌之內。淳淳泄泄。醍醐沆瀣

古今文致 卷十

二

沃諸心胸之中。熙熙融融。膏澤和風。百慮齊息。時乃

之德。萬緣皆空。時乃之功。吾嘗終日不食。終夜不寢

以思無益。不如且飲。

徐文長曰。公有何處難忘酒。三十首載集。正與此

同。真醉吟先生也。

怪松圖讚

陸龜蒙

有道人自天台來示余怪松圖披之甚駭人目根盤
 於巖穴之內輪囷逼側而上身大數圍而高不四五
 尺。偃偃然處縮然餘不暇枝枝不暇葉有若龍攀虎
 跋壯士囚縛之狀道人曰是何奇怪之如是耶子能
 辨之乎余曰草木之生安能怪耶苟肥瘠得於中寒
 暑均於外不為物所凌折未有不挺而茂者也况松
 栢乎今不幸出於巖穴之內脛脆者則蹙然之牙伏
 死其下矣何自奮之能為是松也雖邪氣初年而正
 古今之致
 性不辱及其壯也力與石關乘陽之威怒已之軋拔
 而將升卒不勝其壓擁勇鬱遏全憤激訐然後大醜
 彰於形質天下指之為怪木吁豈異人乎哉天下之
 賦才之盛者蚤不得用於世則伏而不舒薰蒸沉酣
 日進其道摧擠鬱卒不勝其扼號呼呶發越赴
 訴然後大奇出文彩天下指之為怪民嗚呼木病而
 后怪不怪不能圖其其人病而後奇不奇不能駭於
 俗非始不幸而終幸者耶道人曰然為我讚之讚曰
 於生於陰巖穴穢病乎不怪卒以為怪擁腫支離

神差鬼疑道人咨嗟筆傳其奇或怪乎形或奇於辭
 吾為怪魁是以讚之

袁元峰曰深于歷世之言

康對山曰因松以及人因怪以及正因小以見大
 因人以見已怪松贊亦是怪松記

古今文致

卷十

王

蘇子瞻像贊

黃庭堅

子瞻堂出於峨眉司馬班楊金馬石渠閣士如牆
上前論事釋之馮唐言路以為階而投諸雲夢之黃
東坡之酒赤壁之遊嬉笑怒罵皆成文章解羈而歸
紫微玉堂子瞻之德未變於初而名之曰元祐之黨
放之珠厓儋耳方其金馬石渠也。不自知其東坡赤
壁也。及其東坡赤壁也。不自意其紫微玉堂也。及其
紫微玉堂也。不自知其珠厓儋耳也。九州四海知有
東坡東坡歸矣民笑且歌一丘一壑則無如此道人

何

古今文致

卷十

四

閔伯茂日寥寥數語遂令子瞻千載如生

陳孟常日恍忽似子瞻

達磨贊

唐寅

這箇和尚喚做達磨一語說不來九年面壁坐人道
是觀世音化身我道他無事討事做

又贊

萬法本無法法向無中取如花現鏡中鏡中有花否
所以折蘆人片語不掛口我是無可說教我問誰謀
一有所說法即蒙謗佛咎曹谿不知法叢林稱上首
尚有知法衆四百九十九回光照者汗閉目但搖手
會得本來意非無亦非有試聽聲聞外更作獅子吼

古今文致

卷十

五

劉越石曰是枯禪頂門一鍼

○山城說

失名

此段見天
地為物皆
取其曲

此段見曲
之致

處心行事
雖無修遠
不得不由
如此

見直為曲
此為曲

客有問於予曰子號曲城何也曰以其地名之客曰
君子惡曲而尚直請更爲直曰以曲爲直吾無能也
不知直之爲直未知曲之不爲邪乎嘗博求天地之
理疏觀萬物之情乾取其旋坤取其轉四時取其循
環七宿取其周天山取其迴水取其繞能取其蟠虎
取其踞鳥取其迴翔松栢取其盤結是故武夷九曲
擅名勝也欄干六曲呈巧妙也方塘四曲開水鑑也
新月一曲昭天文也春在曲江則愈佳花開曲徑則

古今文致 卷十

太

愈奇觴流曲水則愈芳是故物有物曲心有曲事
有委曲言有衷曲藝精於審曲道純於致曲以應萬
幾則爲曲當以裁萬化則爲曲成以之布於三千三
百則爲曲禮曲之時義大矣哉曰若然則惡直而尚
曲乎曰何其然也弓矢相爲用矢爲直弓爲曲達備
相爲用橋以直達以曲綸釣相爲用綸以直釣以曲
規矩準繩相爲用準繩以直規矩以曲有慝諫有諷
諷以直諷以曲有忠告有善道忠告以直善道以
曲有大義滅親有父子相隱大義以直相隱以曲邦

通直原相
爲用

乃立坐卧
俱不爲曲

通直原相
爲用

以曲而
爲用

古今文致 卷十

七

有道危言危行邪無道危行言遜處治以直處曲以
曲曲得其宜直在其中矣此之謂善曲直而有體曲
在其中矣是故曲直交相爲用也曰若是子何獨取
於曲也曰吾將以直事君君不遇以直規朋友不從
以直律家家不若以直處鄉黨宗族鄉黨宗族以爲
方而棄當斯時也羣斯人也謂天益高不敢不踞謂
地益厚不敢不踏是故立必鞠躬立常曲也坐必端
隅坐常曲也濟渡無舟行常曲也短衾獨寢臥常曲
也負戴曲吾體提挈曲吾臂跣曲吾足曲吾足天日
奪目曲吾首然而憂戚百至可以曲解館穀不豐可
以曲就世情難周可以曲盡人事拂亂可以曲處疾
病援我可以曲守橫逆加我可以曲忍狂惡乘我可
以曲避人呼我爲牛吾曲認之以爲牛人呼我爲馬
吾曲認之以爲馬曲之獨過於用也如是是故採木
爲未未以曲而過於用吾其爲未乎冶金爲削削以
曲而過於用吾其爲削乎屈竹爲簾簾以曲而過於
用吾其爲簾乎客曰善哉子之曲乎首有時而曲
亦不失爲董宣之項足有時而曲亦不失爲衛青之

至孝之人
聖賢之用

膝體有時而曲。亦不失為陶潛之腰。臂有時而曲。亦不失為孔子之肱。子之曲。其異乎人之曲與。

徐文長曰。篇中曲折變化。有武夷之致。而其援引事理人物。該括無遺。是以曲思運曲筆也。至其以直証曲之法。後羅一峰以巧証拙。柳宗元以智証愚。始而分別。終而相合。皆文思委曲處耳。

古今文致
卷十
八

○○慧和尚說 文天祥

予里南禪寺上座曰慧。慧早為通人。得畫法于里之名手。挾是出四方。會留京師。復得相與傳神法于異人。自此覽觀山川之勝。遊歷人物之會。足目高遠。迥長數格。既數年。厭薄世俗。謂天下事止如是。觀不如削髮。遂為僧。蓋收江湖豪氣。一入山林者也。然技養卒不能自禁。歲為星源神像軸若干。大家豪人見輒動心。覺塵不愛金縷。以致之。四方遊山上者。無畫而歸。謂為徒行藝之動人。一至于此。予今年偕弟過山。古今文致 卷十 九

中坐定。慧忽躍然起。倉皇索筆。不再注視。描畫不踰刻。而予兄弟一人嶽嶽之狀。已宛宛如活。一日用繪一幅。置予于前。予弟于後。冠三角巾。着道衣。前者垂臂以執袂。後者斂手以啣袂。又作幼弟背像。手持孝經一卷。上紀移忠孝一章。若將獻諸二兄。左為海潮內湧澎湃。濤頭有數丈之勢。一金龜隱見出沒于流。濟之問題曰。忠孝歸朝。慧之用意亦勤矣。因聚觀者。與慧共許之。為之嘖嘖。指潮而言曰。予寧駕絕海之風。以突魚龍之變。惟乎將極日于南。龕北。結望洋而。

此詞
之上下

因所
之意

萬應
之

不濟乎寧揚清激濁以弔鵠夷子之遺乎將波流淵
趨以嬉戲于杭人之旗鼓乎寧依乘于整遊鯢化之
會乎將有鹹有腥有滑有脂姑苟膳羞以自活乎寧
涸不已以取衝擊乎將知止知足與汝水俱為縮乎
寧與波上下屑屑于朝夕之往來乎將觀陰陽之進
退察日月之盈虛翔遊乎六極之表乎質之予弟子
第笑而不言問之慧慧曰區區何足以知之予于是
服慧之得予貌而知慧之猶未得予心也因為紀其
能事之本末以謝其勤并具予之所以言者噫亦安
古今文彙

得知心之士而與之語

方正學曰文丞相抱子之忠憤姑說以洩之以故
文詞亦與之相為頡頏

所力事可
以任重道
遠者雖亦
難

智勇俱絕
之族

能師之外
已足為
世事者也

任人之源

客亦

林誌

舟之載舵主之舵操縱疾舒得失而舟之安危繫焉
故凡備於舟者皆以力而舵師兼智力長焉其受直
也恒倍或參伍其載而取之然非素諳是者非惟人
不之任而亦不敢輕任於人其責蓋甚重也哉歲戊
戌予奉使北還買舟以載得寧波舵師某甲予見其
駉而便酒曰夫也詎能舵舟同載者曰予以備役人
而乃貌取之乎且其直廉又易與毋慮為也予固疑
之比渡淮及湖中流而衝風作狼狽失勢者幾旁舟
古今文彙 卷十
皆笑之曰是特其小小者耳使之乎大江則將奚為
予問同載者曰嚮吾言之何如則皆愀然曰今之舵
舟者皆是已此特其甚者矣暇渠之笑哉予曰然則
是吾任者之過矣彼敢輕任於人何耶應者曰予以
彼為工其技而利濟人與其將以舟利而冒其名者
與夫利濟人者必世業於舟其捐貲博其資利達凡
舟之須皆工且良故備必擇人况於舵師乎其以身
任載也譽毀不顧夷險在已視其載之輕重與其舟
之輕重伴焉是誠足任者矣若夫以舟利者則不然

此語略
牛之有

此語略
牛之有

其於舟也。朝僦之夕業之。無須博費。不期遠利。乘人之載而弋取之。不得則下上而求合焉。噫。譽夷險。洵然於中也。彼欲載者。樂其易。且利其廉。微倖以無事。往往以涉大江。猶安流也。而况於淮與湖哉。予曰。安危同勢也。喜患同情也。彼豈異於人者。歟。應者曰。良師先勢而達情。庸師勢迫而情見。故曰。前車覆後車。戒審如此。天下惡有債事者哉。予曰。噫。此名言也。餽命童子濡毫以記之。

許子遜曰。至哉說也。使今天下而有兼智力者。東

上曰。今之致

卷十

主

事豈有推挫如斯。此說言言龜鑑。

。○。趙高答李斯書

李夢陽

二世使中車府令高按丞相斯獄治罪。李斯乃從獄中上書陳七事。趙高使吏棄去。不奏。曰。囚安得上書。乃顧詐為二世答書。遺斯曰。覽丞相事辭甚悉。朕痛怪忘其大。而掇乎細。拾毛瑣之行。而捐夫赫赫者。朕蓋惑焉。先王幸哀憐黔首。立詩書仁義之教。所以惠來世甚厚。丞相固誦習其說。已乃立議盡焚之。夫詩書何惡於丞相哉。諸生之坑咸陽也。朕自有識。知聞此事。未嘗不腐心而切齒者。丞相縱不與謀。獨不能古今文致。卷十。主。強諫邪。朕既與丞相訣。何敢卒諱沙丘之事。出自朕本心。與否丞相所明也。大行喪未發。輒背自立。又吾親屬及大臣荼毒之。朕口雖不言。於心獨無與乎。一詔一令。無不自丞相手出。丞相為朕則得矣。如先王何。如天下何。往以私議干丞相。丞相乃曰。克禹以身殉天下。是奚足法。法之是以天下為桎梏者也。丞相不欲朕為堯禹。則欲為桀紂邪。夫讒賊者不可與共國。阿比者不足以存君。丞相侍始皇帝。始皇帝末。聽惑左右。窮兵黷武。殫天下之財。勤事四夷。外內騷

李斯道
始起遊觀

意二句
有開領

實斷出將
入相一

事著安在

古今文致

卷十

古

三

動丞相弗止也。既哉六王丞相不以此時強諫按甲
息戈振百姓之急。乃言治馳道與遊觀以見主之得
意。勲爲已有抑未矣。且前數事孰與丞相所自陳。丞
相何愛瑣瑣之迹而輕夫赫赫者也。夫關地顯主循
尺寸取功名者將之事也。鎮國家調燮陰陽輯和其
民人。使人人親其主上以顯序大業相之職也。且丞
相將邪。邪丞相治民三十餘年於茲矣。始皇帝肯
羣臣未久關東盜賊大起殺長吏攻陷城邑列幟而
關揭竿而兵者至不可勝數。使者冠蓋相望於道。其

告諸廷尉李斯覽書涕泣良久仰天喟然歎曰嗟乎
斯之死固晚矣。遂服辭論具五刑腰斬咸陽市。

黃五嶽曰崆峒戲作此書示我讀之慨然曰此賊

相公案也。唐李鄴云欺闇常不然欺明當自

戮難將一人手掩得天下目至言也欺生平

心事只是一欺外以欺天下內以自欺二李

兩作口誅筆罰俱當罪矣。

李九我曰焚書坑儒沙丘賜死罪固不容誅矣而

古今文致

卷十

古

三

阿比順旨惟恐失上意將順其君至不能轉
圓陷君不仁不義孟氏曰逢君之惡其罪大
斯雖具五刑夷三族腰斬咸陽市能盡其罪
乎至如趙高其後死之李斯歟二世欲極耳
目之所好窮心志之所樂以終年壽高曰此
賢王之所行也勸行督責之術指鹿爲馬亦
當擬李斯覆趙高書以相以暴白作兩公案
使董卓曹操李林甫秦檜之徒聞而縮頸嚴
分宜張江陵之黨聞而奪魄是書誠有爲之

言哉

○擬岳武穆從軍中遺秦相國書 屠隆

岳飛頓首頓首致書相國足下飛自領王師渡河賴陛下之靈相國之智所當摧鋒陷陳大河以北無堅城飛令諸軍北北且大酹黃龍府諸軍聽飛鼓音無不踴躍起介而馳者虜人無當也飛於時謂遂定中原挈兩宮而還之陛下直唾手取之矣然後角巾投老西溯之上飛之願也乃今者一日奉陛下金牌十二詔飛班師天王有命臣懼殞越於下飛奈何敢不班師哉然從東南來者皆言非陛下意謂謀出相國相國寔陰持之飛竊意相國爲陛下輔弼之臣陛下之遇相國厚矣語有之瓶之罄矣維壘之恥相國爲天子大臣如何令虜人猖獗盡棄大河以北赤縣神州二帝越在草莽而坐擁江南尺寸之土以偷老其間則焉置相矣相國如天下何內折中原之氣而外長仇讎相國必不然故敢以書奏飛日者渡河來謁贈帝京徘徊宮闕咏宋箕子麥秀之歌吟周大夫黍離之篇扼腕而起仰天長號蓋不知其淚之淫淫下也二帝遠在沙漠之鄉望救於相國一夕百年耳願

集 373—641

一主和議一忌少保功高而不知二帝青
行酒高宗容置之問耶。且為相者。澳忍立
朝。陰懷忌嫉。何計天下萬世耶。噫。可以詔班
師。即可以詔賜死。武穆豈不料及如叩馬書
生云。自古未有權臣在內。而大將能立功于
外者。岳少保且不免。第少保忠孝出于天性。
有奉君命。惟謹而已。所恨者。以少保內平劇
盜。外抗強胡。至虜人畏服。不敢稱名。而檜謀
下之大理獄。少保曰。皇天后土。可表此心。檜

古今文致

卷十

大

竟以莫須有三字。強加之罪。千載而下。每觀
此。不白之冤。直欲籲天而無從也。此書雖工。
其如檜之不見何。

湯霍林曰。胡濬。卷上封事。可與日月爭光。為中興
奏疏第一。此書堪與頤頤金傳。

。雀鷁對

張治道

太微子西園元坐見鷁逐雀。欲捕而食之。雀懼縮如
蟬。投叢林中。鷁往回搏擊。雀自林中投下。鷁亦側身
下擊之。得雀擒而未食。令左右捕鷁。並得之。擲雀地
上。雀被懼喘息。於是縛其鷁。責之曰。汝毒惡鳥也。雀
何罪焉。而汝擊殺之。令左右撲殺鷁。鷁張喙瞪目。自
不能言。而對之以意。曰。天地以生物為心。造化以陰
陽為體。氣有陰陽。則質有剛柔。質有剛柔。則性有善
惡。善者弗論。惡有可言。鳥則鷹鷂鷁鷁。獸則虎豹豺
狼。皆以搏擊為性。啖噬為心。我形雖微。厥類同性。性
以役形。形以成性。自忘其毒。不知其惡。而子責我以
死。而子惑矣。蓋上帝不仁。賦我以性。生我以形。喙短
而利。爪鉅而鈎。目擘而疾。翮矯而健。有此數者。舍雀
何如。焉捕雀而食。是蓋天性也。使我喙如鷁。鴨爪如
鷁。鷁目如帝江。翼如翟雉。則將潛形隱性。之不暇矣。
又安能擊雀哉。今聽子言。將我奪其爪。閉其喙。其
翼。其目。見雀而避。則我將餓而死。矣。子之責雀。無
罪而遭噬。而不知我無罪而遭死。則我與雀何擇焉。

卷之六

●

除擊者潛身而受擊者安體俾天下之物居居于
各遂其生各安其性而不相賊害其爲仁也豈不大
哉子不能禁上帝之不生而乃尤物類之相養余故
曰子之心惑矣太微子俯而思仰而歎輟焉而笑令
解鶴之縛而縱之去鶴裹首而謝昂然舉飄然逝矣
王鳳洲曰唐言放籠鷹賦中云乍遂翻空出君門
而不返遂憐鷹吻過宮樹而猶驚脫身聖代
躊躇天衢方縱心於萬里詎歛翼於四隅未
云惠澤爰臨整羽儀於戶牖徵誠旣展遂鳥

主

集 373—643

○月塢癡人對

李夢陽

張生含者金商人也。含侍其父南園大夫於京師。嘗從北郡李子游。李子居梁也。有稱月塢癡人者見焉。見之則含也。李子曰：子奚斯稱也？張生曰：含蓋塢於郡之大保山業焉。月東出則對塢而升光觸形應。割焉。顏破遮映層入。虧蔽流徙。放之檻輝堂白。枕簟波盪。含也於是出塢而立。仰而觀俯而睨。恍乎若失。已忘者月乎塢乎。張生曰：含始見其巖。吁萬木欄焉。驥

含性在下

以識廣學。登於是。冥寂可移。而癡可遺也。李于曰：大哉。大夫之教子也。含歸也。張生曰：方柄員鑿。雖公輪不能強之使入。故梓有異宜。性有難移。彼巧我拙。彼佞我訥。彼通我塞。是以諸弗入也。京師識含者不

含方為人

謂含弗入也。顧咎含曰：子奚不仕含元。元無以應也。乃又咸大驚曰：南園大夫兒癡。含自笑曰：後癡人癡

含方為人

前癡我癡。吾人癡乎。寧我癡乎。於是月塢癡人稱焉。

含方為人

李子曰：異哉。若是則子之癡瘳。且有時矣。吾不子病而子之幸。

古今文錄 卷十

李

古今文錄 卷十

李

析寔浮虛。繁谷冷風。浙已而耳。更目易迷。不知所精。發靈飛飄。若鴻蕭矯。若霞舉。不知孰月。安知孰塢。山中有呼含者。含元。元無以應也。於是山中人走告南園大夫曰：而郎癡。於是大夫乃亟召含問故。含元

李于鱗曰：張子含。耽於寂寞。忘月耶塢。耶南園大夫欲以廟廊移其巖穴。而含方笑夫巧佞逢時。邇方媚世者。則含不癡而人癡也。圖寫含如。見是添頰上三毫手。

南園大夫

遺含復其游於京師。夫安一枝者。難語天地之運。據腐之蒼。仰而嚇鵠者。非其智不如也。處小則大者。昧

恬於幽。則熠乎眩。故觀廊廟鐘鼎之盛。則事功之心。興。覽聲文冠冕之會。則進為之志。增。與四方豪賢友。

○馬對

李夢陽

秦子北遊京師。墮馬傷足。時郁郅子亦有霜露之疾。二子共巷而處。郁郅子素善秦子。居頃之。謂其門人曰。西不有秦子乎。然吾聞其人矣。非所謂守道自信者耶。於是作黃鵠之歌。以其門人上官氏為使。往遺秦子。秦子是日會使使來。遇諸塗。使異其事。各反於主。而後交焉。久之。秦子愈先造郁郅子。遂及墮馬事。郁郅子強起問故。秦子曰。吾南產也。不習馬。出卒假人馬。即不解良惡。是以墮耳。郁郅子曰。異哉言也。且

古今文苑

卷十

王

子

子能盡習天下之馬乎。曰。不能。能盡解其良惡而後。假乎。曰。不能。曰。二者既不能矣。終身棄馬乎。曰。又不能。曰。子墮馬傷何。曰。傷足。曰。幸若是。鄉使傷臍。臍臠。臍臠扶背。毀齒。子尚能即起邪。殆哉。殆哉。秦子聞之。驚懼無人色。帖帖語曰。奈何。先生幸以教之。郁郅子曰。昔者伯樂學相馬於其師。三月不進。其師曰。可。以益乎。伯樂曰。未得其骨。三月得其骨矣。曰。未得其神。又三月得其神矣。曰。吾未得馬之外。竟盡其師之術。乃辭歸。於是持以相天下之馬。聆其聲而會其精。昭

其形而賞其靈。然後天下無逃馬。當是時。伯樂於習乎。今吾子不求諸馬之外。日僕僕較。是惡且甚。秦子於是蹶然笑曰。闊哉談也。千里馬常有。而伯樂不常有。子以伯樂望子。無乃過乎。雖然。伯樂即幸而生。今之世。吾恐驪黃牝牡之徒。得以鐙金而刺天也。誠使人眾議堅。伯樂即幸而復生。故不得破其非良也。郁郅子不答。慙然有間曰。夫物非天不生。非地不長。非人不成。故材美弗切。是謂棄天。芻粟豐足。怠厥力。是謂戕地。材切矣。弗怠厥力。而世無王良造父

之儔。是之謂命。故馬一也。遇王良造父。則過都歷塊。靡流景。遂奔電。蹀血萬里。顯名天下。不遇則放之沮澤之中。與鹿豕鳥鳶並遊。豈非命哉。豈非命哉。昔有獻馬於楚王者。王愛之。衣之文繡。處之華屋。席之露

古今文苑

卷十

王

子

狀之安。啖之東脯。終其功。弗駕也。馬慚憤悲鳴。蹄齧。思効王一日之用。王不從。竟老死。籠下。故知而弗愛。不如弗知。知而弗用。不如無用。故寧甘心沮澤之中。與鹿豕鳥鳶並遊。不願衣文繡。之衣。席華屋。露林之安。故即有東脯之餐。弗餐也。此之謂盡性。以俟天者。

也。且子亦將俟其在天者乎。抑需在人者乎。秦子出。郁郢子呼上。官氏記之。頃之。郁郢子疾亦愈。秦子客。久鬱鬱不得意。乃卒取學職。往教於楚下邑。郁郢子往餞之。曰。子記疇昔墮馬之說乎。子之不爲天下知。亦久矣。雖然。行有物色。子者第行矣。

宗子相曰。丰神逸趣。則天馬行空也。步驟率繩。則王良執御也。起墮馬由於不習。中引伯樂相馬在解其良惡。後翻出命字。而證以楚王之愛馬。以天字結之。末又以物色二字應相馬。

古今文致。卷十。對。二字篇中情節委婉。關目花色。此唐文而兼之骨力者。不可以今文中求之。

漁樵問答

楊時

漁翁繫船清溪濱。樵夫息擔臨水濱。欣然抵掌坐磐石。苦樂何妨同討論。漁翁問樵。良所苦暮去朝來。冒風雨。層巒絕壁。難攀躋。幽徑荒林。足豹虎。何如一葉隨中流。風清月白。涼颼颼。瓦甕蓬底。動春酌。去去來來。良自由。樵夫答云。予所願。雨笠煙蓑。足貧賤。曉來腰斧入寒林。晚出舒遲。忘近遠。行行且誦復高歌。暮去朝來樂更多。擔柴入市。換春酒。醉來和月眠。煙沙樵夫復問。漁翁苦窄窄。孤蓬安所處。風濤旦夕相喧。

古今文致

卷十

主

應短棹長篙。何以禦何如。林下長嬉遊。武薪或杜忘。春秋時來。卽作會稽守。命薄從教。空白頭。漁翁答云。予所樂。夢嶺蘋洲。隨意泊女兒浦。口日初長。新婦磯頭。潮木落。鰕鮑一枕蓬底。眠醒來。猶在蘆花邊。人間若訪玄真子。何異隨流見水仙。兩言問答。皆云爾。苦樂半。今忘彼此。相攜一笑。暮雲橫。坎寓流行。隨所止。孫月峯曰。漁樵苦於形。而反有笑傲嚶嚶。逍遙世外之樂。冠進賢者。皇路以疲形。王事以勞神。漁樵得毋交口而竊笑之乎。

漁樵問答

唐寅

漁翁舟泊東海邊。樵夫家住西山裏。兩人活計山水中。東西路隔萬千里。忽然一日來相逢。滿頭短髮皆蓬鬆。盤桓坐到日卓午。互相話說情何濃。一云深山有大木。中有猛獸喫人肉。不如平原采短薪。無慮無憂更無辱。一云江水有巨鱗。滔天波浪驚殺人。不如蘆花水清淺。波濤不作無怨心。吾今與女要知止。凡事中間至謹始。生意宜從穩處求。莫入高山與深水。祝枝山曰。此子畏憂。護畏。識之言也。

古今文致

卷十

夫

麴生辨

曾鶴齡

太和山人與麴生有肺腑親。生姓米氏。名醇。卿字飲和。別號醴泉。其先本姓穀氏。子孫世有淳德。及麴生父贅於酒泉郡米氏。遂以爲姓。生性溫醇。人有親之者。輒心醉神怡。一日與山人邂逅於流觴曲水間。相見甚歡。因納交焉。山人喜得良友。以親腹待之。凡有不和於心者。必就生斟酌。生亦樂與山人交。隨山人所喜而寒煖焉。生恃山人愛。時侮之。山人不與較。而待之益厚。因屢受其中傷焉。山人怒。欲絕之。生已覺。古今文致。卷十。主。

古今文致

卷十

主

乃從容問山人曰。子欲謝我乎。山人曰。然。生日。胡爲見絕。山人曰。我平生寡言。慎語。而子輒誘我多言。取憎。夫一我志在服軌循楷。而子輒誘我妄動。致侮。夫二我以窮經著述爲業。而子故令我妨廢。時日失三。我肅衣冠以端此容止。而子時使我露髻。潦倒失四。我稟質孱弱。不堪逞欲縱樂。而子每引我連宵達曙。泥酣痛飲。浸以致疾。鑠神消元。增其瘡毒。夫五即以三失。以絕子生。乃笑曰。何山人之不自答。願爲此。願福於人耶。凡此五者。公寔自取。我與君無涓滴罪。

歷象上段
不能少錄
是以對証
五人之名

只一句總
今山人語
筆

隨筆
山人語
之語也

也請以我之事。君者言之。我嘗見山人幽居寂寥。孰
孰自處。當此之際。舉目無親。能少我乎。山人曰。不能。
又曰。我嘗見山人紛。惟拂鬱悶。結寸中。當此之際。欲
破愁襟。能少我乎。山人曰。不能。又曰。我嘗見山人勞
精疲形。觸傷筋骨。當此之際。欲和調血脉。能少我乎。
山人曰。不能。又曰。我嘗見山人抱病。患疾。胸腹閉塞。
當此之際。欲導滌沉滯。能少我乎。山人曰。不能。又曰。
不寧惟是。至於良辰美景。賞心樂事。名花弄嬌。皓魄
呈輝。賓朋滿坐。絲竹盈耳。或赴雲雨之期。或際風雲
古今文政 卷十 幸
之會。豪氣凌霄。壯懷蓋世。當此之際。欲怡情寄興。能
少我乎。山人曰。不能。生曰。山人不能少我。明矣。而顧
欲謝絕之。何量之不宏也。子能溫爾言。醉爾行。和而
容。陶於業。而飽其神。失自免矣。何徒咎予哉。予欲謝
我。是蹈獨醒之遺弊也。我當謝君去。君何絕我。為山
人聞其言。蹙然曰。非子言。幾負吾肝膈友也。乃延之
上坐。相與勸酬。飲其和而醺焉。意味深長。瀟然而忘
其逆如故。
陸貞山曰。世人皆于醒時作濁事。安得醉時有清

身。若欲醉時得清身。須於醒時有清意。如此
解。山人麴生。山人麴生。當亦首肯矣。此辨互
相攻擊。情真罪當。後有作者。如林金麴。藥生
傳。張治道。責酒文。鄭坤遣麴生文。俱祖此辨。
故此辨稱立極云。

古今文政 卷十 幸

幸

無幹也而
能孝一句
福祿

足春秋
聖

少思
不孝

應
必

齊桓公
生

事
事

此
此

此
此

郭巨辨

林俊

巨埋兒有諸曰慈孝一道也世無虧慈而能孝者參
養替每食必問所與與孫九人情母愛之矣嗚所愛
非順也即恐之遠之已過矣况埋之耶母繼有孫之
問欺可乎告之可乎難為巨之辭矣使母痛其孫以
吾故恨死悲巨貧不食死難為巨之書矣春秋以趙
盾正卿不討賊書弒左傳趙盾弒其君太史書曰趙盾弒
其君不討賊也然則巨弒其母矣母
固無恙巨不得厚孝以絕父子之倫矧無後亦禮所
古今文致

李于鱗曰予往按部內丘至民間所謂漢孝子郭
巨里中里中即以掘金事名嗚呼曩令巨時
能自托於上何至殺其子以食母為孝也或

者曰郭巨以殺子食母為孝孝則孝矣而薄
于慈也藉令巨之母知之有不酸心廢箸者
乎由此朝暮思孫而殞厥命則是巨以一子
故成不孝不慈之名也黃金之事偶而得之
殺子終未為正道也辨中字字定律

古今文致

李

賣柑者言

劉基

杭有賣果者。善藏柑。涉寒暑不潰。出之。燁然玉質。而
金色。置於市。價十倍。人爭鬻之。予買得其一。剖之。如
有煙撲口鼻。視其中。則乾若敗絮。子怪而問之。曰。若
所市於人者。將以實。適豆奉祭祀。供賓客乎。將街外
以惑愚瞽也。甚矣哉。為欺也。賣者笑曰。吾業是有年
矣。吾業賴是以食。吾軀吾售之人。取之。未嘗有言。而
獨不足於子乎。世之為欺者。不寡矣。而獨我也乎。吾
子未之思也。今夫佩虎符。坐臯比者。洗洗乎干城之
具也。果能授孫吳之畧耶。峨大冠。拖長紳者。昂昂乎
廟堂之器也。果能建伊臯之業耶。盜起而不知禦。民
困而不知救。吏奸而不知禁。法敗而不知理。糜廩粟
而不知恥。觀其坐高堂。騎大馬。醉醇醪而飲肥鮮者。
孰不巍巍乎可畏。赫赫乎可象也。又何往而不金玉。
其外敗絮其中也哉。今子是之不察。而以察吾柑乎。
雖然。無以應退。而思其言。類東方滑稽之流。宜其
憤世疾邪者耶。而託於柑以諷耶。

王永啓曰。危言中自饒丰神。似王元之待漏院記。

○應詰

駱賓王

予以三伏時。行至七里灘。此地即新安江口也。有嚴
子陵釣磯焉。澄潭至清。洞徹見底。往往有群魚戲。歷
如行空中。人有釣者。試取餌投之。或有浮而不願者。
或有貪而不吞者。引竿而舉。因以獲焉。其始出也。乃
掉尾揚鬚。有若恃力而自勉。其少退也。則鼓鳃濡沫。
有似屈體而求哀。嗟乎。勢牽于人。道窮于我。將欲以
下座而歌。馮子又安能中輒而呼。莊周哉。子乃祝曰。
猛獸搏也。拘于陷穽。鷙鳥攫也。繫于樊籠。素龜靈也。
披髮河津。白龍神也。挂罾置網。何不泥潛而穴處。故
乃貪餌而吞釣。于是放之江流。盡其生生之理。時
同行者顧詰。余曰。夫至人之處世。擬迹而後投。隱心
而後動。終始不易其道。悔吝不生其情。而吾子沉緝
于川。登魚于陸。烹之可以習政術。差之可以助庖厨。
暴求之將何圖。今捨之將何欲。子笑而應之曰。聖人
不凝滯于物。智士不推移于時。知機之謂神。舍生之
謂道。殷王聖也。囚于夏。孔丘賢也。畏于匡。且夫明哲
之賢。尚懼幽憂之患。况鱗羽之族。能無弋釣之累哉。

此亦同

此亦同

此亦同

此亦同

此亦同

故曩吾有心也。求之不得。今吾無心也。故既得而捨。求與舍。不亦雙美乎。烹與羞。不亦兩傷乎。况燕饑者。半菽可以充腹。為政者一言可以興邦。亦奚必因小鮮而後明三異之規。勦大命而後冀一殮之飽。捨而不殺。可謂不仁乎。獲而不享。可謂不廉乎。且夫垂竿而為事者。太公之遺術也。形坐磻溪之石。兆應滋水之璣。夫如是者。將以釣川耶。將以釣國耶。然後知古善釣者。其惟太公乎。又有妙于此者。其惟文王乎。夫文王制六合而為釣。懸西伯而為餌。鉗之于清廟。投之于巨川。一引而獲。太公再舉而登。尚父由此觀之。躡會稽而沉寤者。鮑肆之徒也。踞滄海而負鰲者。漁父之事也。斯竝小者之所習。安知丈夫之所為哉。

茅鹿門曰。兩漢有解嘲客。賓諸作。此賓王應詔。亦欲繩其武。而獨出機軸。立意超然。高出於兩漢諸人之上。

李九我曰。此等文字。悉從並列點化來。而無一字蹈襲仙安神手。自超塵外。

海游語

王世貞

登故枕海山東門不一里。大菟之圖在焉。其陽依海。瑤而壇。余與參政姜君良翰行部登。既視事五日。乃以牘之間出。游觴於壇。輕雲蒙籠。風師不驚。文瀾若穀。容裔混漾。與天下上。俄而東南雄虹起。亘空若銀。椅蜿蜒而下。飲於海。驚流噴蹙。璣貝萬斛。飛躍注射。若五金之在溶。芒穎胸爛。背觸晴眩。已徐徐縮入海。既久之。顧見鼉磯大小竹諸島。雲氣驟變。峯巒盡改。或斷或續。或方或圓。或峻或衍。或英或坯。或慘或密。或墮或陳。或漫漶波浪。或斗插入漢。或為鵬。或為伏虬。為虎豹者。不一童子趨而前曰。是其將由乎。忽大風發。吹雲散不果。而余慨然謂姜君曰。於乎此奇水之士所得。而影響其君為始。若武者。裁彼其奇。幻變之。意微歎。光景之恍惚。以為其下真若有神仙者焉。思竭天下之力以從之。而竟不可得。不知其泡沫之軀。倏焉而滅。為茲海之雲氣久矣。夫身挾名。而但盡者。何限。乃南望田橫之島。則隱隱負生色焉。然至於讀魯仲連被髮蹈海之書。蟬蛻物表。視斯人未嘗不

倘悅俱失也。於乎古所謂仙不死者是歟。非耶。姜君不答。弟趣觴觴余醉而歸。

陳居一曰。雲氣雄虹起伏。鼉磯大小竹諸島。遙形遮獻。真大觀哉。然而倏忽消滅。為泡沫。此始皇漢武求仙海上。不若仲連之蹈海。蟬蛻物表也。其悵然有懷。與赤壁二賦金傳。

天

。討蠹魚露布

失名

銅焦不擊。辟邪奏薰。攻討蠹魚。堅壘東壁。代後。以芸氣。爭微。曜於墨華。露布傳聞。掃清戮力。竊惟大羊相制。九天動夜。戰之鼓。輦孤鼠作。斂千燉。舉秋明之烽火。非氛起。鬼方之。殪國。則兵銷武庫。之陰風。乃有非羽。非蟲。蛻蛻若長蛇。列陣出。經入史。奔馳。隱戰。馬挑鋒。貪神仙之。畫而五色。為腸。蝕賢聖之精。而千秋踴躍。殺字如草。假道猶龍。令鳥跡。蜎蜎之奇。痕。忘如蠶食。取石鼓。鼎彝之遺。諸怒。愈。斂。不。暗。伏。潛。埋。不。畏。

卷十

天

十萬鐵甲。陰行。詭道。時穿百二書城。因。珣。子。寶。劍。之。難。加。致。斷。簡。殘。編。之。莫。救。鎖。琅。函。而。侵。錦。字。鄴。架。甚。危。曉。秘。帙。而。闕。寶。符。天。渠。受。毒。古。人。之。糟。粕。幾。盡。文。章。之。神。骨。半。埋。恨。血。盈。篇。冤。聲。震。冊。即。蜂。銛。螳。臂。莫。喻。橫。行。闕。倒。穴。覆。巢。終。無。嚴。律。某。等。談。兵。驅。祛。財。藥。辟。除。以。筆。花。充。劒。花。開。卷。拂。拭。假。書。草。為。假。草。為。假。草。靖。銷。黎。光。豈。下。策。之。火。攻。犀。照。固。奇。計。之。水。灌。士。冥。心。攷。古。觀。風。雲。月。露。之。全。令。鄉。嫁。看。意。藏。育。無。

蠲棄凡殘之恨。捷書時發。馳報宵征。

王聖俞曰。天下可憎之蟲。類在牀几戶庭者。惟蛛之網。鼠之耗。蠅之營。蝨之嚙。蚊之刺。諸般蟲耳。然蛛之網。拂可除也。猶在庭軒。鼠之耗。猶可捕也。止於竊食。蠅之營。扇可撲也。止於飛集。蝨之嚙。潔可滅也。猶在衣服。蚊之刺。帳可禦也。猶在幽闇。而蠹魚雖無此諸罪。第潛伏於文。爛溫飽於學。海令金簡瑤篇。變為蠹簡殘篇。讀者為之歎。嗟。手螢火有光。可供車

胤之讀。有屬。好文。用刻碑。象之旁。主盟。

斯父者。華襄斧鉞之辨。宜嚴之矣。
陳君公曰。堪與歐陽公憎蒼蠅賦並傳。

文致無卷數
內府藏本

明劉士鏐編士鏐杭州人崇禎辛未進士是集輯
漢魏六朝以至明人所著通為一書不分卷數但
別為十有七門詮次頗傷於蕪雜

史漢文統十五卷（一）

〔明〕童養正編

四川省圖書館藏明崇禎刻本

字之未過也金根亥豕之未
讐也條脫之名鄙人之稻刑
天之舞之未攷也片嚮之染
指而食生不化也均兩書之
臯人也余少知嗜此老而彌
序
四
驚偶一披帙五色爛然秘不
敢發大凡著書者用其才評
書者用其膽才大則膽決每
欲署高才閣祀子長孟堅於
中卒未有所評選以行世則

膽未決也近日惟陳明卿意
致孤往獨抒所見以公天下
聖功苦心績學取神取影鎔
鑛爲金採腋爲裘驅從今之
上而學古其卽爲功臣也哉

五

雖然腹饜侯鯖窺慚半豹有
識之士又將起而臯子奈何
聖功啞然笑曰知我罪我其
惟春秋得毋謂今之狂也肆
乎

謹菴王思任題



序

末

序

曹子桓有言文章者經國之大業不朽之盛事年壽有時而盡榮樂止乎其身二者必至之常期非若文章之無窮

序

本

旨哉言也余嘗執此以衡古人六經四傳尚矣蓋其原本道德宣導性情以其中之蘄得躬之所行杼而爲文故可以軌物範衆翼聖尊王深厚

序

人

爾雅而無徧禠之病戰國以來聘好之詞遊說之談辨其情形揣其利害遑遑出於權術而心性隨之以變所以道德之風微而中正之衡易聖言乖析儒學寢衰漢興一掃秦敝罷黜百氏表章六經設爲賢良孝廉力田明經等科讀其諸詔皇哉唐哉猶有三代謨誥之體至於獎進儒雅

培養節義使夫行醇德備情
見事著共相杼軸乎天人之
際通達乎身性之原正復乎
君臣之位昭感乎鬼神之興
斯誠治躬之大矩立言之麗

序

九

則有非後世天子所及已故
廣川一代大儒應時而發衷
然首舉至今反覆其三策正
誼不謀利明道不計功非識
其本原之端疆勉學問之功

較然不欺其心不能若是斷
斷如也洛陽少年慷慨披陳
而作痛哭流涕之談治安一
疏明國家之大體通人事之
始終其於紀綱風俗良有裨

序

十

益非若雕龍炙轂月露風雲
徒聘辭章倣詭馳驟者所可
擬倫也若夫文辭則長卿枚
叔子雲叔皮吏治則張敞望
之左雄朱穆籌邊事則智囊

營平伏波定遠譚災異則劉
向谷永郎顗蔡邕皆彬彬一
時之選不可指屈者也而腐
史之竒而不詭班椽之贍而
不穢蓋真有吞吐山川日月
序
之勝包羅蘭臺石室之藏兩
相頡頏可稱二難昔人所云
行兵則李廣程不識之分論
詩則李白杜甫之別也不可
易矣季漢頗爲六朝濫觴而

曹氏父子與建安諸彥相爲
晨夕故其爲文可稱一時之
雋子建亦曰文之佳惡吾自
得之後世誰相知定吾文者
耶若其自陳一疏語涉干誣
序
吾無取焉乃若武侯之忠誠
爲國鞠躬盡瘁讀其正議出
師二表沛然如肝膈中流出
雖伊訓說命未可輕爲軒輊
文以氣爲主氣以誠爲主蓋

深得武侯之文矣有江都以
起之於先而有武侯振之於
後然後知文章者經國之大
業不朽之盛事子桓直爲此
二賢言之矣史漢文章莫大
序
於是門人童聖功名之爲文
統其統於是乎今
天子銳意中興弘廣經術徵
賢良聘方正網羅山林顧德
之士以克文學侍從之臣而

士之自勵者亦莫不潔誠好
學務於古人之途自明貴重
其尚兩京之法發經傳之理
明體而適用揚藻而敷華則
舍是編又何求焉余故從諸
序
君子之後樂得而述之
丙子端月望日海昌葛徵奇
無奇父撰



史漢文統選例

一子長爲一代良史。採經摭傳。網羅遺文。二十史家莫可比擬。茲選大約彷彿。茅歸安孫姚江纂而評點較備焉。若文載左傳國策者。概不入選。

一兩漢文莫盛於受先先生所輯。然浩繁委讀者殊難其竟。茲集有裨文章政治。未之或遺。而文重思煩。尚有盈辭。刊落殆盡矣。

一騷賦崛起屈宋。擅美馬楊。但採取虛偽多誇誕之辭。端精務本。非博士所急。有俟別成。不入選。

東漢文統選例

十五

次

一史尊正統。文貴昌明。昭烈鼎峙三分。紹體漢緒。魏吳擅雄兩國。僅霸辭壇。若巨君之篡冒。子雲之美新。削以示戒。義不阿私。

一諸刻批評音釋。率多簡略。遺辭章句。難亟垂疑。蓋沉溺所習。而玩守舊聞。識者憫之。茲獨評者。必明其據解者。務立其理。發伏闡幽。通達大旨。概可見矣。

一是役也。始於乙亥仲夏。竣於季冬。適守制結廬。

苦塊之中。未遑肆八股業。乃知寒暑哉。旗獲而化我亦云倖耳。若夫臨選不苟。謀篇貴當。心力交窮。日光幾罄。一片苦心。益期以羽翼六經表章文治。庶讀者與選者無負云。

東夏童養正聖功父漫記



東漢文統選例

十六

史漢文統選定姓氏

山陰王思任季重父鑒定

會稽童養正聖功父選訂

會稽邵元禎君徵父

山陰祁豸佳止祥父

山陰沈綵素先父

山陰金鏞聲始父

會稽朱綬方來父

會稽王紹美子興父

史漢文統／姓氏

會稽王臺予安父

山陰王含鑑仲朗父

勾餘邵之詹思遠父

會稽童欽堯若吳父

會稽商念祖在茲父

滇南周祚新又新父

會稽孟稱舜子塞父

會稽董期生伯應父

會稽陶履卓岸生父叅閱

七

史記統目錄

卷之一

司馬遷

五帝本紀贊

秦本紀

始皇本紀

項羽本紀

高帝本紀贊

景帝本紀贊

史記統目錄

十二諸侯年表

六國表

秦楚之際月表

漢興以來諸侯年表

高祖功臣侯年表

卷之二

建元以來侯者年表

禮書

樂書

律書	平準書	吳世家 <small>贊</small>	齊世家 <small>贊</small>	魯世家 <small>贊</small>	燕世家 <small>贊</small>	宋世家 <small>贊</small>	越世家 <small>范蠡附</small>	趙世家	史記統 一 目錄	孔子世家 <small>贊</small>	陳涉世家	外戚世家	蕭相國世家	曹相國世家	留侯世家	陳丞相世家	絳侯世家 <small>條侯附</small>	卷之三
									二									

伯夷列傳	管晏列傳	老莊申韓列傳	孫子吳起列傳 <small>贊</small>	伍子胥列傳 <small>贊</small>	商君列傳	蘇秦列傳	張儀列傳	孟子列傳	史記統 八 目錄	孟嘗君列傳	平原君列傳	信陵君列傳	春申君列傳	范雎蔡澤列傳	廉頗藺相如列傳	卷之四	魯仲連列傳	屈原列傳
									三									

聶政荆斬列傳

李斯列傳

張耳陳餘列傳贊

魏豹彭越列傳贊

淮陰侯列傳

陸賈列傳

劉敬叔孫通列傳

季布樂布列傳

袁盎晁錯列傳此傳缺

史記統

入目錄

張釋之列傳

卷之五

魏其武侯列傳

李將軍列傳李陵附

平津侯列傳

司馬相如列傳

汲黯列傳

儒林列傳

酷吏列傳

游俠列傳

滑稽列傳

貨殖列傳

太史公自序

報任安書

史記統

目錄

五

史記統卷之一

山陰王思任季重定

會稽

邵元禎君徵叅

童養正聖功選

五帝本紀贊

太史公曰學者多稱五帝尚矣然尚書獨載堯以來而百家言黃帝其文不雅馴薦紳先生難言之孔子所傳宰予問五帝德及帝繫姓儒者或不傳余嘗西至空峒山名黃帝問道廣成子處北過涿鹿東漸於海南浮江淮矣至長老皆各往往稱黃帝堯舜之處風教固殊焉

史記統

卷一

一

此贊中問發句連用四箇其字而詞不見長文不著贊真所謂巧工傳神者

總之不離古文者近是予觀春秋國語其發明五帝德帝繫姓章矣顧第弗深考其所表見皆不虛書缺有間矣尚書缺失其間多矣其軼迺時時見於他說遺事散軼乃時時見於他非好學深思心知其意固難為淺見寡聞道也余并論次擇其言尤雅者故著為本紀書首

張鷟曰此為贊語之首古質粵雅文簡意多而斷制不苟尤為超卓

陳繼儒曰此論本紀所以自首黃帝之意蓋尚書獨載堯以來而史記始黃帝史記之所據者五帝德帝繫姓也乃儒者不傳之書也然選以所涉歷驗之風教而近是考之羣穢國語而所表見為不虛是以尚書雖缺而其較之見于他說如五帝德帝繫姓者不可不首而傳之也要

在學者博聞深思精擇而慎取之耳故以黃帝著為本紀首則顛頭高辛在其中矣鍾惺曰此贊不作一丁語字字是若存若亡光景好學深思心知其意是作史之本擇其言尤雅者是作史之法

史記統

卷一

二

秦本紀

戎王使繇余於秦。繇余其先晉人也。公入戎。能晉言。聞繇公賢。故使繇余觀秦。秦繇公示以宮室積聚。繇余曰。使鬼爲之。則勞神矣。使人爲之。亦苦民矣。繇公怪之。問曰。中國以詩書禮樂法度爲政。然尚時亂。今戎夷無此。何以爲治。不亦難乎。繇余笑曰。此乃中國所以亂也。夫自上聖黃帝。作爲禮樂法度。身以先之。僅以小治。及其後世。日以驕淫。阻法度之感。以積督於下。下罷極。則以仁義怨望于上。上下交爭。怨而相史記統 入卷一 三

篡弑。至于滅宗。皆以此類也。夫戎夷不然。上含淳德。以遇其下。下懷忠信。以事其上。一國之政。猶一身之治。不知所以治。此真聖人之治也。于是繇公退而問內史廖曰。孤聞鄰國有聖人。敵國之憂也。今繇余賢寡人之害。將奈之何。內史廖曰。戎王處辟匿。未聞中國之聲。君試遣其女樂。以奪其志。爲繇余請。以疏其間。留而莫遣。以失其期。戎王怪之。必疑繇余。君臣有間。乃可虜也。且戎王好樂。必息于政。繇公曰。善。因與繇余曲席而坐。傳器而食。問其地形。與其兵勢。盡餐

並其志疏
其間失其
期而足矣
法

而後令史廖以女樂二八遺戎王。戎王受而說之。終

年不還。於是秦乃歸繇余。繇余數諫不聽。繇公又數

使人間要繇余。繇余遂去降。秦繇公以客禮禮之。問

伐戎之形。三十七年。秦用繇余謀伐戎王。益國十二

開地千里。遂霸西戎。天子使召公過賀繇公以金鼓。

鍾惺曰。此種議論全是一節。莊子學問其意自妙。然簡易流弊一變爲商君申韓原于道德至言。

陳懿典曰。戎使繇余觀秦。因戎受間而降。秦卒竭

智慮。滅其故國。豈鍾儀操南音。樂毅不謀燕之

士哉。繇公之用繇余。而闢戎士也。失君君臣臣

之訓矣。

史記統 入卷一

四

秦始皇本紀

秦初并天下，令丞相御史曰：異日韓王納地效璽，請為藩臣，已而倍約，與趙魏合從，畔秦，故與兵誅之。虜其王寡人，以為善庶，幾息兵革。趙王使其相李牧來約盟，故歸其質子。已而倍盟，反我太原，故與兵誅之。得其王趙公子嘉，乃自立為代王。故舉兵擊滅之。魏王始約服入秦，已而與韓趙謀襲秦，秦兵更誅，遂破之。荆王獻青陽以西，已而畔約，擊我南郡，故發兵誅之。得其王，遂定其荆地。燕王昏亂，其太子丹乃陰令荆

史記統

卷一

五

悲蓋三皇已前稱秦，秦皇最貴。臣等昧死上尊號王，皇一云太皇太夫也。秦皇命為制，令為詔。天子自稱曰朕，王曰去，秦著皇，采上古帝位號，號曰皇帝。他如議制曰可，追尊莊襄王為太上皇。制曰：朕聞太古有號，母謚，中古有號，取焉。自今已來，除謚法。朕為始皇帝，後世以計數，二世三世至于千萬世，傳之無窮。

丞相綰等言：諸侯初破，燕齊荆地遠，不為置王，母以填之。請立諸子，唯上幸許。始皇下其議於群臣，群臣皆以為便。廷尉李斯議曰：周文武所封子弟同姓甚衆，然後屬疏遠，相攻擊如仇讐，諸侯更相誅伐，周天子弗能禁止。今海內賴陛下神靈一統，皆為郡縣，諸子功臣以公賦稅重賞賜之，甚足易制。天下無異意，則安寧之術也。置諸侯不便。始皇曰：天下共苦戰國不休，以有侯王。賴宗廟天下初定，又復立國，是樹兵也。而求其寧息，豈不難哉！廷尉議是，分天下以爲三十六郡，郡置守尉監，更名民曰黔首。大酺，收天下兵，聚之咸陽，銷以爲鍾鐻，金人十二，重各

史記統

卷一

六

分主以百
里七十星
五十里世
及以相承
蓋非一世
父至泰始
易國以爲
郡縣易公
侯伯子男
以爲守尉
監諸縣後
世不可爲
之制自是
世民無
恒所易世
道入更之
端也

千石置廷宮中一法度衡石丈尺車同軌書同文字
地東置海暨朝鮮西至臨洮羌中南至北嚮戶賦曰

咸陽十二萬戶諸廟及章臺上林皆在渭南

始皇置酒咸陽宮博士七十人前爲壽僕射周青臣

進頌曰他時秦地不過千里賴陛下神靈明聖平定

海內放逐蠻夷日月所照莫不賓服以諸侯爲郡縣

人人自安樂無戰爭之患傳之萬世自古不及陛

下威德始皇悅博士齊人淳于越進曰臣聞殷周之

史記純一
王千餘歲封子弟功臣自爲枝輔今陛下有海內而

子弟爲匹夫卒有田常六卿之臣無輔拂何以相救

哉事不師古而能長久者非所聞也今臣青又面諫

以重陛下之過非忠臣始皇下其議丞相李斯曰五

帝不相復三代不相襲各以治非其相反時變異也

今陛下創大業建萬世之功固非愚儒所知且越言

乃三代之事何足法也異時諸侯並爭厚招游學今

天下已定法令一出百姓當家竭力農工士則學習

法令辭禁令諸生不師今而學古以非當世惑亂

首丞相臣斯昧死言古者天下散亂莫之能一是以

諸侯並作語皆道古以害今飾虛言以亂實人善其

所私學以非上之所建立今皇帝并有天下別黑白

而定一尊私學而相與非法教人聞令下則各以其

學議之入則心非出則巷議夸主以爲名異起以爲

高率羣下以造謗如此弗禁則主勢降乎上黨與成

爲下禁之便臣請史官非秦記皆燒之非博士官所

職天下敢有藏詩書百家語者悉詣廷尉雜燒之有

敢偶語詩書棄市以古非今者族吏見知不舉者與

史記純一卷一

同罪令下三十日不燒黥爲城旦所不去者醫藥卜

筮種樹之書若欲有學法令以吏爲師制曰可其後

侯生盧生等譏議始皇始皇怒曰侯生盧生等朕待

之甚厚今乃譏議我諸生在咸陽者朕使人廉問于

是案察諸生相連數百人盡坑之

焦竑曰秦至無道也乃能定天下于一孟子不啻

殺人之言無乃不驗乎是不然秦人不啻六國

蓋持其勢力以兼并之也豈所謂定乎所謂并

天下者特爲漢王驅除焉耳會幾何時勝廣兵

起復立六國盡王諸將天下紛紛民不聊生卒

之定天下于一者乃寬仁大度之沛公也孰謂

孟子之言不驗哉

張衡曰秦之失天下心在于坑儒焚書而坑儒焚

書之議起自李斯故太史公詳著斯此議于本
紀中正以見公秦張本在此若曰罪之在李斯
也
童養正曰太史公總斷用賈誼過秦論全文但字
眼畧爲拔換耳其文刻于漢書內故不復載

項羽本紀

項籍者下相人也字羽初起時年二十四其季父項
梁梁父卽楚將項燕爲秦將王翦所戮者也項氏世
世爲楚將封於項故姓項氏項籍少時學書不成去
學劍又不成項梁怒之籍曰書足以記名姓而已劍
一人敵不足學學萬人敵於是項梁乃教籍兵法籍
大喜略知其意又不肯竟學項梁嘗有櫟陽逮乃請
斬獄掾曹咎書抵櫟陽獄掾司馬欣以故事得已項
梁殺人與籍避仇于吳中吳中賢士大夫皆出項梁
史記統 卷一 十
下每吳中有大難役及喪項梁常爲主辦陰以兵法
部勒賓客及子弟以是知其能秦始皇帝游會稽渡
浙江梁與籍俱觀籍曰彼可取而代也梁掩其口曰
毋妄言族矣梁以此奇籍籍長八尺餘力能扛鼎才
氣過人雖吳中子弟皆已憚籍矣秦二世元年七月
陳涉等起大澤中其九月會稽守通謂梁曰江西皆
反此亦天下之秦之時也吾聞先卽制入後則爲人所
制吾欲發兵使公及桓楚將是時桓楚亡存澤中梁
曰桓楚亡人莫知其處獨籍知之耳梁乃出誠籍持

高祖曰大
丈夫當如
此矣王伯
之辨

羽紀中得
人衆事錯
綜而序

一守府人
不取為常
王不肯為
真英雄局

北伏八千
人參為漢
以八十八
度江及楚
半長吉江
東于第八
千人張小

賢母知勝
敵無敵得
有叔狗是
世上第一

劔居外待梁復入與守坐曰請召籍使受命召桓楚
守曰諾梁召籍入須臾梁駒籍曰可行矣於是籍遂
拔劔斬守頭項梁持守頭佩其印綬門下大驚擾亂
籍所擊殺數十百人一府中皆惴伏莫敢起梁乃召
故所知豪吏諭以所為起大事遂舉吳中兵使人收
下縣得精兵八千人梁部署吳中豪傑為校尉候司
馬有一人不得用自言於梁梁曰前時某喪使公主
某事不能辨以此不任用公衆乃皆伏于是梁為會
稽守籍為裨將狗下縣廣陵人召平為陳王狗廣陵
史記統 卷一 十一
未能下聞陳王敗走秦兵又且至乃渡江矯陳王命
拜梁為楚王上柱國曰江東已定急引兵西擊秦項
梁乃以八千人渡江而西聞陳嬰已下東陽使使與
連和俱西陳嬰者故東陽令史居縣中素信謹稱為
長者東陽少年殺其令相聚數千人欲置長無適用
乃請陳嬰嬰謝不能遂立嬰為長縣中從者得王
萬人少年欲立嬰便為王異軍蒼頭特起陳嬰母謂
嬰曰自我為汝家婦未嘗聞汝先古之有貴者今暴
得大名不祥不如有所屬事成猶得封侯事敗易以

便入

公非世所指名也嬰乃不敢為王謂其軍吏曰項氏
世世將家有名於楚今欲舉大事將非其人不可我
倚名族公秦必矣於是眾從其言以兵屬項梁項梁
渡淮黥布蒲將軍亦以兵屬焉凡六七萬人軍下邳
項梁聞陳王定死召諸別將會薛計事此時沛公亦
起沛往焉居鄆人范增年七十素居家好奇計往說
項梁曰陳勝敗固當夫秦滅六國楚最無罪自懷王
入秦不反楚人憐之至今故楚南公曰楚雖三戶公
秦必楚也今陳勝首事不立楚後而自立其勢不長
史記統 卷一 十二
今君起江東楚雖起之將皆爭附君者以君世世楚
將為能復立楚之後也於是項梁然其言乃求楚懷
王孫心民間為人牧羊立以為楚懷王從民所望也
項梁起東阿西北至定陶再破秦軍項羽等又斬李
由益輕秦有驕色宋義乃諫項梁曰戰勝而將驕卒
情者敗今卒少惰矣秦兵日益臣為君畏之項梁從
聽乃使宋義死於齊道遇齊使者高陵君顯曰公將
見武信君乎曰然曰臣論武信君軍敗公徐行則
免疾行則及禍秦深悉起兵益章邯擊趙陳涉敗

之故且為
下文故軍
限本

之定陶項梁歟沛公項羽去外黃攻陳留陳留堅守
不能下沛公項羽相與謀曰今項梁軍被士卒恐乃
與呂臣軍俱引兵而東呂臣軍彭城東項羽軍彭城
西沛公軍碭章邯已破項梁軍則以為楚地兵不足
憂乃渡河擊趙大破之當此時趙歇為王陳餘為將
張耳為相皆走入鉅鹿城章邯令王離涉間圍鉅鹿
章邯軍其南築甬道而輸之粟陳餘為將將卒數萬
人而軍鉅鹿之北此所謂河北之軍也

初宋義所遇齊使者高陵君顯在楚軍見楚王曰宋
史記統 卷一 十三

義論武信君之軍必敗居數日軍果敗兵未戰而先
見敗徵此可謂知兵矣王召宋義與計事而大說之
因置以為上將軍項羽為魯公為次將范增為末將
救趙諸將皆屬宋義號為卿子冠軍軍行至安陽留
四十六日不進項羽曰吾聞秦軍圍趙王鉅鹿疾引
兵渡河楚擊其外趙應其內破秦軍必矣宋義曰不
然夫搏牛之虻不可以破蟻蟻冷秦攻趙戰勝則兵
罷我承其敝不勝則我引兵鼓而前西楚舉秦矣故
不如先關秦趙夫被堅執銳義不如公坐而運軍公

學士大夫
之說亦不
過此

不如義因下令軍中曰猛如虎狠如羊貪如狼強不
可使者皆斬之乃遣其子宋襄相齊身送之至無鹽
飲酒高會天寒大雨士卒凍餓項羽曰將戮力而攻
秦久留不行今歲饑民貧士卒食芋菽軍無見糧乃
飲酒高會不引兵渡河因趙食與趙並力攻秦乃曰
承其敝夫以秦之強攻新造之趙其勢必舉趙趙舉
而秦強何敵之承且國兵新破王坐不安席埽境內
而專屬於將軍國家安危在此一舉今不恤士卒而
徇其私非社稷之臣項羽晨朝上將軍宋義即其帳

史記統 卷一 十四

中斬宋義頭出令軍中曰宋義與齊謀反楚王陰
令羽誅之當是時諸將皆懼服莫敢枝梧皆曰首立
楚者將軍家也今將軍誅亂乃相與共立羽為假上
將軍使人追宋義子及之齊殺之使桓楚報命於懷
王懷王因使項羽為上將軍當陽君沛將軍皆屬項
羽項羽已殺卿子冠軍威震楚國名聞諸侯乃遣當
陽君沛將軍將卒二萬渡河救鉅鹿戰少利陳餘復
請兵項羽乃悉引兵渡河皆沈船破釜燒廬舍持
三日糧以示士卒必死無一還心於是至則圍王離

此句應得
意之顯太
大分故得
意之文

與秦將遇九戰絕其甬道大破之殺蘇角虜王離涉
間不降楚自燒殺當是時楚兵冠諸侯諸侯軍救鉅
鹿下者十餘壁莫敢縱兵及楚擊秦諸將皆從壁上
觀楚戰士無不一以當十楚兵呼聲動天諸侯軍無
不人人惴恐於是已破秦軍項羽召見諸侯將入轅
門無不膝行而前莫敢仰視項羽由是始為諸侯上
將軍諸侯皆屬焉章邯軍棘原項羽軍漳南相持未
戰秦軍數却二世使人讓章邯章邯恐使長史欣請
事至咸陽留司馬門三日趙高不見有不信之心長
史欣恐還走其軍不敢出故道趙高果使人追之不
及欣至軍報曰趙高用事於中下無可為者今戰能
勝高必疾妬吾功戰不能勝不免於死願將軍就討
之陳餘亦遣章邯書章邯狐疑項羽悉引兵擊秦軍
洹水上大破之章邯使人見項羽欲約項羽召軍吏
謀曰糧少欲聽其約軍吏皆曰善項羽乃與期洹水
南殷虛上已盟章邯見項羽而流涕為言趙高項羽
乃立章邯為雍王置楚軍中使長史欣為上將軍將
秦軍為前行到新安諸侯吏卒異時故繇使屯成通

史記統一卷一

十五

既知為天
子氣又云
亦出矣

先提出二
軍所在下
文敘事一
然

天使之觀
院卒也

何等筆力
三多字可
玩多者不
盡然也

秦中秦中吏卒遇之多無狀及秦軍降諸侯諸侯吏
卒乘勝多奴虜使之輕折辱秦吏卒秦吏卒多竊言
曰章將軍等許吾屬降諸侯今能入關破秦大善即
不能諸侯虜吾屬而東秦必盡誅吾父母妻子諸將
微聞其計以告項羽項羽乃召黥布蒲將軍計曰秦
吏卒尚衆其心不服至關中不聽事必危不如擊殺
之而獨與章邯長史欣都尉翳入秦於是楚軍夜擊
院秦卒二十餘萬人新安城南行略定秦地函谷關
有兵守關不得入又聞沛公已破咸陽項羽大怒使
史記統一卷一
十六
當陽君等擊關項羽遂入至于戲西沛公軍霸上未
得與項羽相見沛公左司馬曹無傷使人言于項羽
曰沛公欲王關中使子嬰為相珍寶盡有之項羽大
怒曰旦日饗士卒為擊破沛公軍當是時項羽兵四
十萬在新豐鴻門沛公兵十萬在霸上范增說項羽
曰沛公居山東時貪於財貨好美姬今入關財物無
所取婦女無所幸此其志不在小吾令人望其氣皆
為龍虎成五采此天子氣也急擊勿失楚左尹項伯
者項羽季父也素善留侯張良張良是時從沛公項

然然三
又符三
如見

具見
之

伯乃夜馳之沛公軍私見張良具告以事欲呼張良與俱去曰母從俱死也張良曰臣爲韓王送沛公沛公今事有急亡去不義不可不語良乃入具告沛公沛公大驚曰爲之奈何張良曰誰爲大王爲此計者曰鯨生說我曰距關毋內諸侯秦地可盡王也故聽之良曰料大王士卒足以當項王乎沛公默然曰固不如也且爲之奈何張良曰請往謂項伯言沛公不敢背項王也沛公曰吾安與項伯有故張良曰秦時與臣游項伯殺人臣活之今事有急故幸來告良沛公曰孰與君少長良曰長於臣沛公曰君爲我喚入吾得見事之張良出要項伯項伯即入見沛公沛公奉卮酒爲壽約納爲婚姻曰吾入關秋毫無敢有所近籍吏民封府庫而待將軍所以遣將守關者備他盜之出入與非常也日夜望將軍至豈敢反乎願伯具言臣之不敢倍德也項伯許諾謂沛公曰且君不蚤自來謝項王沛公曰諾於是項伯復夜至軍中具以沛公言報項王因言曰沛公不先破關中公豈敢入今人有大功而擊之不義也不如因善遇

紀事

紀事
悉如

于
不
有人
意

之項王許諾沛公旦日從百餘騎來見項王至鴻門謝曰臣與將軍戮力而攻秦將軍戰河北臣戰河南然不自意能先入關破秦得復見將軍于此今者有小人之言令將軍與臣有却項王曰此沛公左司馬曹無傷言之不然籍何以至此項王即日因留沛公與飲項王項伯東嚮坐亞父南嚮坐亞父者范增也沛公北嚮坐張良西嚮侍范增數目項王舉所佩玉玦以示之者三項王默然不應范增起出召項莊謂曰君王爲人不忍若入前爲壽壽畢請以劍舞因擊沛公于坐殺之不者若屬皆且爲所虜莊則入爲壽壽畢曰君王與沛公飲軍中無以爲樂請以劍舞項王曰諾項莊拔劍起舞項伯亦拔劍起舞常以身翼蔽沛公莊不得擊于是張良至軍門見樊噲樊噲曰今日之事何如良曰甚急今者項莊拔劍舞其意常在沛公也噲曰此迫矣臣請入與之同命噲即帶劍擁盾入軍門交戟之衛士欲止不內樊噲側其盾以撞衛士仆地噲遂入拔帷西嚮立瞋目視項王頭髮上指目眦盡張項王拔劍而跽曰客何爲者張良曰

封侯之賞
何字是盟
上事以此
相形相意
沛公心解
矣立言之
如此

沛公之參乘樊噲者也。項王曰：壯士，賜之卮酒，則與
斗卮酒，噲拜謝，起立而飲之。項王曰：賜之彘肩，則與
一生彘肩。樊噲覆其盾于地，加彘肩上，拔劍切而啗
之。項王曰：壯士能復飲乎？樊噲曰：臣死且不避，卮酒
安足辭。夫秦王有虎狼之心，殺人如不能舉，刑人如
恐不勝，天下皆叛之。懷王與諸將約曰：先破秦入咸
陽者王之。今沛公先破秦入咸陽，還軍霸上，以待將軍。勞苦功高，未有封爵之賞，而將軍聽細人之說，欲誅有功之人。此此秦之續耳，竊為大
王不取也。項王未有以應，曰：坐。樊噲從良坐，坐須臾，
沛公起如廁，因招樊噲出。沛公已出，項王使都尉陳
平召沛公。沛公曰：今者出，未辭也，為之奈何？樊噲曰：
大行不顧細謹，大禮不辭小讓。如今人方為刀俎，我
為魚肉，何辭為？于是遂去。乃令張良留，謝曰：臣死且不避，
卮酒安足辭。夫秦王有虎狼之心，殺人如不能舉，刑人如
恐不勝，天下皆叛之。懷王與諸將約曰：先破秦入咸
陽者王之。今沛公先破秦入咸陽，還軍霸上，以待將軍。勞苦功高，未有封爵之賞，而將軍聽細人之說，欲誅有功之人。此此秦之續耳，竊為大
王不取也。項王未有以應，曰：坐。樊噲從良坐，坐須臾，
沛公起如廁，因招樊噲出。沛公已出，項王使都尉陳
平召沛公。沛公曰：今者出，未辭也，為之奈何？樊噲曰：

史記卷一

卷一

十九

是時項王軍在鴻門下，沛公軍在霸上，相去四十里。
又提重成

沛公則置車騎，脫身獨騎，與樊噲、夏侯嬰、靳彊、紀信
等四人持劍盾步走，從郢山下，道芷陽間行。沛公謂
張良曰：從此道至吾軍，不過二十里耳，度我至軍中，
公乃入。沛公已去，間至軍中，張良入謝曰：沛公不勝
杯杓，不能辭，謹使臣良奉白璧一雙，再拜獻大王足
下。王曰：沛公安在？良曰：聞大王有意督過之，脫身獨去，已至軍矣。項王
則受璧置之，上坐。亞父受玉斗，置之地，拔劍撞而破
之曰：唉，豎子不足與謀！奪項王天下者，必沛公也。吾
屬今為之虜矣。沛公至軍，立誅殺曹無傷，居數日，項
羽引兵西屠咸陽，殺秦降王子嬰，燒秦宮室，火三月
不滅，收其貨寶婦女而東。人或說項王曰：關中阻山
河四塞，地肥饒，可都。項王見秦宮室皆以燒殘，
破又心懷思欲東歸，曰：富貴不歸故鄉，如衣夜行，
誰知之者？說者曰：人言楚人沐猴而冠耳，果然。項王
聞之，烹說者。項王使人致命懷王，懷王曰：如約，乃尊
懷王為義帝，項王欲自王，先王諸將相謂曰：天下初
發難時，假立諸侯，後以破秦，然身被堅執銳，首事暴

史記卷一

卷一

二十

分天下立諸將為侯王項王范增疑沛公之有天下業已講解又惡負約恐諸侯叛之乃陰謀曰巴蜀道險秦之遷人皆居蜀乃曰巴蜀亦關中地也故立沛公為漢王王巴蜀漢中都南鄭

叔漢王二
家流
狀宛如日

露於野三年滅秦定天下者皆將相諸君與籍之力也義帝雖無功故當分其地而王之諸將皆曰善乃分天下立諸將為侯王項王范增疑沛公之有天下業已講解又惡負約恐諸侯叛之乃陰謀曰巴蜀道險秦之遷人皆居蜀乃曰巴蜀亦關中地也故立沛公為漢王王巴蜀漢中都南鄭

漢王部五諸侯兵凡五十六萬人東伐楚項王聞之即令諸將擊齊而自以精兵三萬人南從魯出胡陵四月漢皆已入彭城收其貨寶美人日置酒高會項

史記統 卷一 王

王乃西從蕭晨擊漢軍而東至鼓城日中大破漢軍漢軍皆走相隨入穀泗水殺漢卒十餘萬人漢卒皆南走山楚又追擊至靈壁東睢水上漢軍却為楚所擠多殺漢卒十餘萬人皆入睢水睢水為之不流圍漢王三匝於是大風從西北而起折木發屋揚沙石竊冥晝晦逢迎楚軍楚軍大亂壞散而漢王乃得與數十騎遁去欲過沛收家室而西楚亦使人追之沛取漢王家皆亡不與漢王相見漢王道逢得孝惠魯元乃載行楚騎追漢王漢王急推墮孝惠魯元車

下滕公常下收載之如是者三曰雖急不可以擊奈何弃之于是遂得脫求太公呂后不相遇審食其從太公呂后間行求漢王反遇楚軍楚軍遂與歸報項王項王常置軍中是時呂后兄周呂侯為漢將兵居下邑漢王間往從之稍稍收其士卒至滎陽諸敗軍皆會蕭何亦發關中老弱未傅悉詣滎陽復大振漢之三年項王數侵奪漢甬道漢王食乏恐請和割滎陽以西為漢項王欲聽之歷陽侯范增曰漢易與耳今釋弗取後必悔之項王乃與范增急圍滎陽漢

史記統 卷一 王

王患之乃用陳平計間項王項王使者來為太牢具舉欲進之見使者佯驚愕曰吾以為亞父使者乃反項王使者更持去以惡食食項王使者使者歸報項王項王乃疑范增與漢有私稍奪其權范增大怒曰天下事大定矣君王自為之願賜骸骨歸卒伍項王許之行未至彭城疽發背而死漢將紀信說漢王曰事已急矣請為王誑楚為王王可以間出于是漢王夜出女子滎陽東門被甲二千人楚兵四面擊之紀信乘黃屋車傳左肅曰城中食盡漢王降楚軍皆呼

史記卷一百一十五
項羽本紀
漢書卷九十五
項羽傳

紀信問漢王安在信曰漢王已出矣項王燒殺紀信項王已定東海來西與漢俱臨廣武而軍相守數月當此時彭越數反擊地絕楚糧項王患之為高祖置太公其上告漢王曰今不急下吾烹太公漢王曰吾與項羽俱北面受命懷王曰約為兄弟吾翁即若翁必欲烹而翁則幸分我一杯羹項王怒欲殺之項伯曰天下事未可知且為天下者不顧家雖殺之無益抵益禍耳項王從之楚漢久相持未決丁壯苦軍史記統卷一
旅老弱罷轉漕項王謂漢王曰天下匈匈數歲者徒以吾兩人耳願與漢王挑戰決雌雄毋徒苦天下之民父子為也漢王笑謝曰吾寧關智而不關力項王令壯士出挑戰漢有善騎射者樓煩楚挑戰三合樓煩輒射殺之項王大怒乃自被甲持戟挑戰樓煩欲射之項王瞋目叱之樓煩目不敢視手不敢發遂走還入壁不敢復出漢王使人間問之乃項王也漢王大驚于是項王乃即漢王相與臨廣武間而語漢王數之項王怒欲一戰漢王不聽項王伏弩射中漢王

王傷走入成皋項王聞淮陰侯已舉河北破齊趙且欲擊楚乃使龍且往擊之淮陰侯與戰將灌嬰擊之大破楚軍殺龍且韓信因自立為齊王項王聞龍且軍破則恐使召台人武涉往說淮陰侯淮陰侯弗聽是時彭越復反下梁地絕楚糧項王乃謂游春侯大司馬曹咎等曰謹守成皋則漢欲挑戰慎勿與戰毋令得東而已我十五日必誅彭越定梁地復從將軍乃東行擊陳留外黃外黃不下數日已降項王怒悉令男子年十五已上詣城東欲坑之外黃令舍人兒年十三往說項王曰彭越疆劫外黃外黃恐故且降待大王大王至又皆坑之百姓豈有歸心從此以東梁地十餘城皆恐莫肯下矣項王然其言乃赦外黃當陀者東至睢陽聞之皆爭下項王漢果數挑楚軍戰楚軍不出使人辱之五六日大司馬怒渡兵汜水士卒半渡漢擊之大破楚軍盡得楚國貨賂大司馬咎長史翳塞王欣皆自到汜水上大司馬咎者故靳獄掾長史欣亦故櫟陽獄吏兩人嘗有德于項梁是以項王信任之當是時項王在睢陽聞游春侯

軍敗則引兵還漢軍方圍鍾離昧于滎陽東項王至漢軍畏楚盡走險阻是時漢兵盛食多項王兵罷食絕漢遣陸賈說項王請太公項王弗聽漢王復使侯公往說項王項王乃與漢約中分天下割鴻溝為西者為漢鴻溝而東者為楚項王許之即歸漢王父母妻子軍皆呼萬歲漢王有封侯公為平國君匿弗肯復見曰此天下辯士所居傾國故號為平國君項王已約乃引兵解而東歸漢欲西歸張良陳平說曰漢有天下大半而諸侯皆附之楚兵罷食盡此天以楚之時也不如因其機而遂取之今釋弗擊此所謂養虎自遺患也漢王聽之漢五年漢王乃追項王至陽夏南止軍與淮陰王信建成侯彭越期會而擊楚軍至砀陵而信越之兵不食楚擊漢軍大破之漢王復入壁深壁而自守謂張子房曰諸侯不從約為之奈何對曰楚兵且破信越未有分地其不至固宜君王能與共分天下今可立致也即不能事未可知也君王能自陳以東傳海盡與韓信睢陽以北至穀城以與彭越使各自為戰則楚易敗也漢王曰善於是

乃發使者告韓信彭越曰并力擊楚楚破自陳以東傳海與齊王睢陽以北至穀城與彭相國使者至韓信彭越皆報曰請今進兵韓信乃從齊往劉賈軍從壽春並行屠城父至垓下大司馬周殷叛楚以舒屠六舉九江兵隨劉賈彭越皆會垓下詰項王項王軍壁垓下兵少食盡漢軍及諸侯兵圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌項王乃大驚曰漢皆已得楚乎是何楚人之多也項王則夜起飲帳中有美人名虞常幸從駿馬名騶常騎之于是項王乃悲歌慨自為詩曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騶不逝今可奈何虞兮虞兮奈若何歌數闕美人和之項王泣數行下左右皆泣莫能仰視於是項王乃上馬騎麾下壯士騎從者八百餘人直夜潰圍南出馳走平明漢軍乃覺之令騎將灌嬰以五千騎追之項王渡淮騎能屬者百餘人耳項王至陰陵迷失道問一田父田父紿曰左右乃陷大澤中以故漢追及之項王乃復引兵而東至東城乃有二十八騎漢騎追者數千人項王自度不得脫謂其騎曰吾起兵至今八歲矣身

與樓煩提
戰事相類
千載而下
可想見羽
之威猛

平古英雄
令人懷恨

史記統

八卷一

三

七十餘戰。所當者破。所擊者服。未嘗敗北。遂霸有天下。然今卒困于此。此天之亡我。非戰之罪也。今日固決死。願為諸君決戰。必三勝之。為諸君潰圍斬將。旗令諸君知天亡我。非戰之罪也。乃分其騎以為四隊。四圍漢軍圍之數重。項王謂其騎曰。吾為公取彼一將。令四面騎馳下。期山東為三處。于是項王大呼馳下。漢軍皆披靡。遂斬漢一將。是時赤泉侯為騎將。追項王。項王瞋目而叱之。赤泉侯人馬俱驚。辟易數里。與其騎會為三處。漢軍不知項王所在。乃分軍為三。復圍之。項王乃馳復斬漢一都尉。殺數十人。復聚其騎。亡其兩騎耳。乃謂其騎曰。何如。騎皆伏曰。如大王言。於是項王乃欲東渡烏江。烏江亭長候船待。謂項王曰。江東雖小。地方千里。眾數十萬人。亦足王也。願大王急渡。今獨臣有船。漢軍至。無以渡。項王笑曰。天之亡我。我何渡為。且籍與江東子弟八千人渡江而西。今無一人還。縱江東父兄憐而王我。我何面目見之。縱彼不言。籍獨不愧于心乎。乃謂亭長曰。吾知公長者。吾騎此馬五歲。所當無敵。嘗一日行千里。

史記統

八卷一

三

不忍殺之。以賜公。乃令騎皆下馬步行。持短兵接戰。獨籍所殺漢軍數百人。項王身亦被十餘創。顧見漢騎司馬呂馬童曰。若非吾故人乎。馬童面之。指王翳曰。此項王也。項王乃曰。吾聞漢購我頭。千金邑萬戶。吾為若德。乃自刎而死。項王已死。楚地皆降漢。獨魯不下。漢乃引天下兵欲屠之。為其守禮義。為主死節。乃持項王頭視魯。魯父兄乃降。始楚懷王初封項籍為魯公。及其死。魯最後下。故以魯公禮葬項王穀城。漢王為發哀。泣之而去。諸項氏枝屬。漢王皆不誅。乃封項伯為射陽侯。桃侯平。阜侯。玄武侯。皆項氏。賜姓劉氏。太史公曰。吾聞之周生曰。舜目蓋重瞳子。又聞項羽亦重瞳子。羽豈其苗裔邪。何興之暴也。夫秦失其政。陳涉首難。豪傑蜂起。相與並爭。不可勝數。然羽非有尺寸乘勢起。隴畝之中。三年遂將五諸侯。滅秦。分裂天下。而封王侯。政由羽出。號為霸王。位雖不終。近古以來。未嘗有也。及羽背關懷楚。放逐義帝。而自立。怨王侯叛已。難矣。自矜功伐。倚其私智。而不師古。謂霸

王之業欲以力征經營天下五年卒以共國身死東城尚不覺悟而不自責過矣乃引天亡我非用兵之罪也豈不謬哉

得此日項羽紀元見太史公筆力
如虹挺一奮修守通八千人飛渡江蕪中原
反秦宮列九宇爵群雄于平新安之坑僅可半
自起之役軼道之誅未足醉六王之魄王既負
約而就義高又負約而攻王其絕命于大江之
流此固天巧之嘿會而區區腐儒猶曰楚傲群
策而自屈其力意嗟
端有光日拔山蓋世之氣衰颯嗚咽之象史家叙
得如畫反覆讀之猶覺紙上淋漓未乾也
朱起祥曰該下歌正不必以虞今為嫌悲壯嗚咽
與大風歌各自描畫帝王興衰氣象後惟曹孟

史記統一卷一 二十九
德山不厭高老驥伏櫪司馬仲達天地開闢日
月重光詔差可嗣响

高帝贊

太史公曰夏之政忠忠之敝小人以野故殷人承之以敬敬之敝小人以鬼故周人承之以文文之敝小人以僂故救僂莫若以忠三王之道若循環終而復始周秦之間可謂文敝矣秦政不改反酷刑法豈不繆乎故漢興承敝易變使人不倦得天統矣朝以十月車服黃左左肅葬長陵

王世貞曰此贊只言高帝能變秦苛法得天之統故有天下此本論也

史記統

卷一

三十

景帝

太史公曰漢興孝文施大德天下懷安至孝景不復憂異姓而晁錯刻削諸侯遂使七國俱起合從而西鄉以諸侯太盛而錯為之不以漸也及主父偃言之而諸侯以弱卒以安安危之機豈不以謀哉

吳太冲曰以諸侯太盛而為之以不漸也則其初封建之過制後之當抑損而為之不善皆見于一言非後世史筆可及

未句係遠妙在不甚說透

本句謂以十月黃屋左纁其不用夏時商略也

此言王道
隱而伯者
與春秋之
作所以明
王道也

王伯之言
此篇綱領

十二諸侯年表序

太史公讀春秋曆譜讎，至周厲王，未嘗不廢書而歎也。曰：嗚呼！師摯見之矣，紂為象箸而箕子唏，周道缺，詩人本之，衽席開，雅作仁義陵遲，鹿鳴刺焉。及至厲王，以惡聞其過，公卿懼誅而禍作，厲王遂奔于彘，亂自京師始。而共和行政焉，是後或力政，疆乘弱，與師不請天子，然挾王室之義以討伐，為會盟主，政由五伯，諸侯恣行淫侈，不軌，賊臣篡子滋起矣。齊晉秦楚，其在成周微甚，封或百里，或五十里，晉阻三河，齊負東海，楚介江淮，秦因雍州之固，四國迭興，更為伯主，文武所褒大封，皆威而服焉。是以孔子明王道，于七十餘君，莫能用，故西觀周室，論史記舊聞，興于魯而次春秋，上記隱，下至衰之獲麟，約其辭文，去其煩重，以制義法。王道備人事，決七十子之徒，口受其傳指，為有所刺譏，褒諱挹損之文辭，不可以書見也。魯君子左丘明懼弟子人人異端，各安其意，失其真，故因孔子史記其論其語，成左氏春秋，鐸椒為楚威王傳，為王不能盡觀春秋，采取成敗，卒四十章，為鐸氏微。

三十一

至此與
所詳之不
可不作

趙孝成王時，其相虞卿上采春秋，下觀近世，亦著八篇為虞氏春秋。呂不韋者，秦莊襄王相，亦上觀尚古，刪拾春秋，集六國時事，以為八覽六論十二紀，為呂氏春秋。及如荀卿、孟子、公孫固、韓非之徒，各往往摭摭春秋之文，以著書，不可勝紀。漢相張蒼歷譜五德，上大夫董仲舒推春秋義，頗著文焉。

史記卷一

三十二

子表見春秋國語，學者所譏盛衰大指著于篇，為我學治古文者要刪焉。

趙恒曰：諸侯本十三，而云十二者，不數吳也。吳最後出，其事畧也。越以復出，而事畧則表不及越矣。索隱云：賤夷狄，則秦楚非夷狄乎？求其說而不得之言也。

鍾惺曰：中間各安其意，四字說破千古調詁之陋。朱兆相曰：太史公首揭孔子作春秋為素政，其淺見度越處。

六國表序

太史公讀秦紀至大戎敗幽王周東徙洛邑秦襄公始封爲諸侯作西時用事上帝僭端見矣禮曰天子祭天地諸侯祭其域內名山大川今秦雜戎狄之俗先暴戾後仁義位在藩臣而隴於郊祀君子懼焉及文公踰隴攘夷狄尊陳寶管岐雍之間而穆公修政東竟至河則與齊桓晉文中國侯伯侔矣是後陪臣執政大夫世祿六卿擅晉權征伐會盟威重于諸侯及田常殺簡公而相齊國諸侯晏然弗討海內爭于史記紀
卷一
三十三
戰功矣三國終之卒分晉田和亦滅齊而有之六國之盛自此始務在疆兵并敵謀詐用而從衡短長之說起矯稱蠡出誓盟不信雖置質剖符猶不能約束也秦始小國僻遠諸夏賓之比於戎翟至獻公之後常雄諸侯論秦之德義不如魯衛之暴戾者量秦之兵不如三晉之疆也然卒并天下非必險固便形勢利也蓋若天所助焉或曰東方物所始生西方物之成熟夫作事者必于東南收功實者常于西北故禹興于西羌湯起于亳周之王也以豐鎬伐殷秦之帝

用雍州興漢之興自蜀漢秦既得意燒天下詩書諸侯史記尤甚爲其有所刺譏也詩書所以復見者多藏人家而史記獨藏周室以故滅惜哉惜哉獨有秦記又不載日月其文畧不具然戰國之權變亦有可頗采者何必上古秦取天下多暴然世異變成功大傳曰法後王何也以其近已而俗變相類議卑而易行也學者牽于所聞見秦在帝位日淺不察其終始因果而笑之不敢道此與以耳食無異悲夫余於是因秦記踵春秋之後起周元王表六國時事訖二世史記紀
卷一
三十四
凡二百七十年著諸所聞興壞之端後有君子以覽觀焉

茅坤曰予覽太史公撰次五帝三王紀甚無經緯虞而秦紀獨詳頗疑之及讀六國表乃知古史藏周室爲秦所滅而秦紀獨得不廢故太史公本之非獨表六國而于秦之本末擘畫可誦焉

秦楚之際月表序

太史公讀秦楚之際，曰初作難，發於陳涉，虐戾滅秦，自項氏撥亂誅暴，平定海內，卒踐帝祚，成於漢家，五年之間，號令三嬗，自生民以來，未始有受命若斯之亟也。昔虞夏之興，積善累功，數十年德洽百姓，攝行政事，考之於天，然後在位。湯武之王，乃由契后稷，修仁行義，十餘世不期而會。孟津八百諸侯，猶以為未可，其後乃放弑，秦起襄公，章于文繆，獻孝之後，稍以蠶食六國，百有餘載，至始皇乃能并冠帶之倫，以德史記統卷一 三五 若彼用力如此，蓋一統若斯之難也。秦既稱帝，患兵革不休，以有諸侯也，於是無尺土之封，墮壞名城，銷鋒鏑，鉏豪桀，維萬世之安。然王跡之興，起于閭巷，合從討伐，戰于三代，卿秦之禁，適足以資賢者為驅除難耳。故憤發其所為天下雄安，在無土不王，非乃傳之所謂大聖乎？豈非天哉？豈非天哉？非大聖孰能賞此受命而帝者乎？

楊慎曰：此篇文字，英發俊偉，于景升晉紀論祖此。茅坤曰：月表之文，跌宕道古可誦。凌約言曰：此表字不滿五百，態度無限，委蛇如黃河之水，百折百迴，此于景升晉紀論之祖也。

鍾惺曰：雖是作本朝文字，不無推崇，然有體有法，不似後人一味屈筆。陳繼儒曰：前言虞夏商周以德，秦以力，皆歷十餘世，積數君而後一統，可謂甚難。漢獨五年而成，帝業乃復甚易，蓋山秦無人士之封敗壞，既極而漢受命而興，而難易頓殊耳。然不明言其故，使讀者自得之，所以深妙。吳太冲曰：語之奇麗，巧奪公孫。

漢興以來諸侯年表序

太史公曰。殷以前尚矣。周封五等。公侯伯子男。然封伯禽康叔於魯衛地。各四百里。親親之義。褒有德也。太公於齊。兼五侯地。尊勤勞也。武王成康所封數百。而同姓五十五。地上不過百里。下三十里。以輔衛王室。管蔡康叔曹鄭。或過或損。厲幽之後。王室缺。侯伯疆國典焉。天子微。弗能正。非德不純。形勢弱也。漢興序二等。高祖末年。非劉氏而王者。若夫功上所不置而侯者。天下共誅之。高祖子弟。同姓爲王者。九國。唯史記統一卷一。三十七。獨長沙異姓。而功臣侯者百有餘人。自鴈門太原以東至遼陽。爲燕代國。常山以南太行左轉。度河濟。阿甌以東。薄海爲齊趙國。自陳以西。南至九疑。東帶江淮。穀泗。薄會稽。爲梁楚吳淮南長沙國。皆外接于胡越而內地北距山。以東盡諸侯地。大者或五六郡。連城數十。置百官。官觀借于天子。漢獨有三河東郡。頻川南陽。自江陵以西至蜀。北自雲中至隴西。與內史凡十五郡。而公主列侯。頗令邑其中。何者。天下初定。骨肉同姓少。故廣疆庶孽。以鎮撫四海。用承衛天子。

也。漢定百年之間。親屬益疎。諸侯或驕奢。怵邪臣計。謀爲淫亂。大者叛逆。小者不軌于法。以危其命。殞身亡國。天子觀于上古。然後加惠。使諸侯得推恩分子弟國邑。故齊分爲七。趙分爲六。梁分爲五。淮南分三。及天子支庶子爲王。王子支庶爲侯。百有餘焉。吳楚時前後諸侯。或以適則音。削地。是以燕代無北邊郡。吳淮南長沙無南邊郡。齊趙梁楚支郡。名山陂海咸納于漢。諸侯稍微。大國不過十餘城。小侯不過數十里。上足以奉貢職。下足以供養祭祀。以蕃輔京師。而漢史記統一卷一。三十八。郡八九十。形錯諸侯。間犬牙相臨。乘其阨塞。地利。疆本幹弱。枝葉之勢也。尊卑明而萬事各得其所矣。臣遷謹記高祖以來。至太初諸侯譜。其下益損之時。令後世得覽形勢。雖疆要之以仁義爲本。

張溥曰。畫次海內形勢。如指掌。而五代史歐陽公所撰職方論。可與之並雄。真千古絕調也。

童養正曰。不論形勢而歸本仁義。此太史公有本領議論。

高祖功臣年表序

太史公曰古者人臣功有五品以德立宗廟定社稷日勲以言日勞用力日功明其等曰伐積日曰閱封爵之誓曰使河如帶泰山如厲國以永寧爰及苗裔始未嘗不欲固其根本而枝葉稍陵夷衰微也余請高祖侯功臣察其首封所以失之者曰異哉所聞書曰協和萬國遷于夏商或數千歲蓋周封八百幽厲之後見於春秋尚書有唐虞之侯伯歷三代千有餘載自全以蕃衛天子豈非篤于仁義奉上法哉漢興

史記統

卷一

三十九

是謹其終始表見其文頗有所不盡本末著其明疑者闕之後有君子欲推而列之得以覽焉

焦贛曰此表數百言無一字不爾雅可法非史遷

鍾惺曰史記諸表一圖譜也而文章間架一經一緯一縱一橫亦自可得之是無言之文也序最

王愚任曰今古二字該貫全篇血脉

史記統

卷一

四十一

史記統卷之二

山陰王思任季重定

會稽

那牙佳止祥參

童養正聖功選

建元以來侯者年表

太史公曰。匈奴絕和親。攻當路塞。闔越擅伐。東甌請

降。二夷指閩越交侵。當盛漢之隆。以此知功臣受封

侔於祖考矣。何者。自諸書稱三代。戎翟是膺。荆荼是

徵。索隱曰。荼音齊。桓越。燕伐山戎。武靈王以區區越

服。單于秦繆用百里。霸西戎。吳楚之君。以諸侯役百

史記統卷之二

越。况乃以中國一統。明天子在上。兼文武席卷四海。

內輯億萬之衆。豈以晏然不爲邊境征伐哉。自是後

遂出師北討。疆胡南誅。勁越將卒以次封矣。

張采曰。此表實合譏刺之意。特渾然不露耳。

劉儀曰。太史公次建元以來侯者年表。而天下一切摧鋒陷敵之士。竝得封拜。旌內戶口耗矣。太史公竝不之及。豈避忌重禍之故與。

禮書

太史公曰。洋洋德乎。宰制萬物。役使羣衆。豈繫人力

也哉。余至大行禮官。觀三代損益。乃知緣人情而制

禮。依人性而作儀。其所錄來尚矣。人道經緯萬端。規

矩無所不貫。誘進以仁義。束縛以刑罰。故德厚者位

尊。祿重者寵榮。所以總一海內。而整齊萬民也。人體

安。駕乘爲之金輿。錯衡以繁其飾。目好五色。爲之黼

黻文章。以表其能耳。樂鐘磬。爲之調諧八音。以蕩其

心。口甘五味。爲之庶羞。酸醎以致其美。情好珍善。爲

史記統卷之二

之琢磨圭璧。以通其意。故大路越席。皮弁布裳。朱紱

洞越。太羹玄酒。所以防其淫侈。救其彫敝。是以君臣

朝廷尊卑貴賤之序。下及黎庶。車輿衣服宮室飲食

嫁娶喪祭之分。事有宜適。物有節文。仲尼曰。禘自既

灌而往者。吾不欲觀之矣。周衰禮廢。樂壞。大小相踰。

管仲之家。兼備三歸。循法守正者。見侮于淫奢。溢僭

差者。謂之顯榮。自子夏門人之高弟也。猶云出見紛

華盛麗而悅。入聞夫子之道而樂。二者心戰。未能自

決。而况中庸以下。漸漬于失教。被服于成俗乎。孔子

嘉泰王殿
叔孫少子
文惜其錯
而強當世
之論者玩
語自見

曰必也正名于衛所居不合仲尼沒後受業之徒沈
湮而不舉或適齊楚或入河海豈不痛哉至秦有天
下悉內六國禮儀采擇其善雖不合聖制其尊君抑
臣朝廷濟濟依古以來至於高祖光有四海叔孫通
頗有所增益減損大抵皆襲秦故自天子稱號下至
佐僚及官室官名少所變改孝文卽位有司議欲定
儀禮孝文好道家之學以爲繁禮飾貌無益于治躬
化謂何耳故罷去之孝景時御史大夫鼂錯明于世
務刑名數于諫孝景曰諸侯藩輔臣子一例古今之
制也今大國專治異政不稟京師恐不可傳後孝景
用其計而六國叛逆以錯首名天子誅錯以解難事
在袁盎語中是後言者養交安祿而已莫敢復議今
上卽位招致儒術之士令共定儀十餘年不就或言
古者太平萬民和喜瑞應辨至乃采風俗定制作上
聞之制詔御史曰蓋受命而王各有所繇興殊路而
同歸謂因民而作追俗爲制也議者咸稱太古百姓
何望漢亦一家之事典法不傳謂子孫何化隆者閭
閻治淺者禍狹可不勉與乃以太初之元改正朔易

史記

卷二

三

以下皆
御之大故
不載

服色封太山定宗廟百官之儀以爲典常垂之于後
云
太史公曰至矣哉立隆以爲極而天下莫之能益損
也本末相順終始相應至文有以辨至察有以說天
下從之者治不從者亂從之者安不從者危小人不
能則也禮之貌誠深矣堅白同異之察入焉而弱其
貌成大矣擅作典制褊陋之說入焉而堅其貌誠高
矣暴慢恣睢輕俗以爲高之屬入焉而墜故繩誠陳
則不可欺以曲直衡誠縣則不可欺以輕重規矩誠
錯則不可欺以方圓君子審禮則不可欺以詐僞故
繩者直之至也衡者平之至也規矩者方圓之至也
禮者人道之極也然而不法禮者不足禮謂之無方
之民法禮足禮謂之有方之士禮之中能思索謂之
能慮能慮勿易謂之能固能慮能固加好之焉聖矣
天者高之極也地者下之極也日月者明之極也無
窮者廣大之極也聖人者道之極也以財物爲用以
貴賤爲文以多少爲異以隆殺爲要文貌繁情欲省
禮定隆也文貌省情欲繁禮之殺也文貌情欲相爲

史記

卷二

四

內外表裏並行而雜禮之中流也。君子上致其隆下
盡其殺而中處其中。步驟馳騁廣驚不外。是以君子
之性守宮庭也。心內常守禮人域是域。士君子也。外
是民也。于是中焉。房皇周決曲直得其次序。聖人
也。故厚者禮之積也。大者禮之廣也。高者禮之隆也。
明者禮之盡也。

兒元路口饒質工治百態俱妍太史公此篇妙不

容言

鍾惺曰禮樂律曆大抵有其目而無其文太史公
所未及着手也。稽少係以意假托附會牽率禮
取苛論樂取樂記九屬無謂律書稍成說而未

史記統

卷二

五

方逢年曰叙禮制典廢有典有則中間數恨褒貶
之義讀之慨然
章養正曰禮書刪畧一依受先先生原本未敢意
為節文也

樂書

太史公曰。余每讀虞書。至於君臣相勅。維是幾安。而
股肱不良。萬事墮壞。未嘗不流涕也。成王作頌。推已
懲艾。悲彼家難。可不謂戰戰恐懼。善守善終哉。君子
不為約則修德。滿則棄禮。佚能思初。安能惟始。沐浴
膏澤。而歌詠勤苦。非大德誰能如斯。傳曰。治定功成。
禮樂乃興。海內人道益深。其德益至。所樂者益異。滿
而不損則溢。盈而不持則傾。凡作樂者。所以節樂。君
子以謙退為禮。以損減為樂。樂其如此也。以為州異

史記統

卷二

六

之義
亦有師
之義
國殊。情習不同。故博采風俗。協比聲律。以補短移化。
助流政教。天子躬于明堂臨觀。而萬民咸蕩滌邪穢。
斟酌飽滿。以飾厥性。故云雅頌之音理而民正。噪噉
之聲興而士奮。鄭衛之曲動而心淫。及其調和諧合。
鳥獸盡感。而況懷五常。含好惡。自然之勢也。治道虧
缺。而鄭音興起。封君世辟。名顯鄰州。爭以相高。自仲
尼不能與齊優。遂客于魯。雖退正樂以誘世。作五章
以刺時。猶莫之化。陵遲以至六國。流沔沈佚。遂往不
返。卒于喪身。滅宗并國于秦。秦二世尤以為娛。丞相

李斯進諫曰。放棄詩書。極意聲色。祖伊所以懼也。輕積細過。恣心長夜。紂所以亡也。趙高曰。五帝三王。樂各殊名。示不相襲。上自朝廷。下至人民。得以接歡喜。合殷勤。非此。和說不通。解澤不。亦各一世之化。度時之樂。何必華山之騷耳。而后行遠乎。二世然之。高祖過沛。詩三侯之章。令小兒歌之。高祖崩。令沛得以四時歌。儔宗廟。孝惠。孝文。孝景。無所增更。于樂府習常。隸舊而已。至今上即位。作十九章。令侍中李延年次序其聲。拜爲協律都尉。通一經之士。不能獨知其史記統 卷二

辭皆集會五經家。相與共講習讀之。乃能通知其意。多爾雅之文。

江士英曰。論樂却以感慨起。構意甚深妙。黃鳴俊曰。漢時古樂亡。而言惠文。景文。武帝時已無可求矣。故太史公作樂書。特述樂記之言。而成文。而樂記者。或曰公孫尼子所爲也。

律書

王者制事立法。物度軌則。一稟於六律。六律爲萬事根本焉。其于兵械尤所重。故云望敵知吉凶。聞聲効勝負。百王不易之道也。武王伐紂。吹律聽聲。推孟春以至于季冬。殺氣相并。而音尚宮。同聲相從。物之自然。何足怪哉。兵者。聖人所以討彊暴。平亂世。夷險阻。救危殆。自含血戴角之獸。見犯則較。而況于人懷好惡。喜怒之氣。喜則愛心生。怒則毒螫加。情性之理也。昔黃帝有涿鹿之戰。以定火災。顓頊有共工之陳。以平水害。成湯有南巢之伐。以殄夏亂。邈典邈廢。勝者用事。所受于天也。自是之後。名士迭興。晉用咎犯。而齊用王子。吳用孫武。申明軍約。賞罰必信。卒伯諸侯。兼列邦土。雖不及三代之誥誓。然身寵君尊。當世顯揚。可不謂榮焉。豈與世儒闇于大較。不權輕重。猥云德化。不當用兵。大至窮辱失守。小乃侵犯削弱。遂執不移等哉。故教管不可廢于家。刑罰不可捐于國。誅罰不可偃于天下。用之有巧拙。行之有逆順。再夏桀殷紂。手搏豺狼。足追四馬。勇非微也。百戰克勝。諸侯

二篇
生惠
孝武

攝服權非輕也秦二世宿軍無用之地連兵于邊陲
力非弱也結怨匈奴結禍于越執非寡也及其威盡
執極問巷之人為敵國咎生窮武之不知足甘得之
心不息也高祖有天下三邊外畔大國之王雖稱藩
輔臣節未盡會高祖厭苦軍事亦有蕭張之謀故偃
武一休息羈縻不備歷至孝文即位將軍陳武等議
曰南越朝鮮自全秦時內屬為臣子後且擁兵阻阨
選驍觀望高祖時天下新定人民小安未可復興兵
今陛下仁惠撫百姓恩澤加海內宜及士民樂用征
討逆黨以一封疆孝文曰朕能任衣冠念不到此會
呂氏之亂功臣宗室共不羞恥誤居正位常戰戰慄
慄恐事之不終且兵凶器雖克所願動亦耗病謂百
姓遠方何又先帝知勞民不可煩故不以為意朕豈
自謂能今匈奴內侵軍吏無功邊民父子荷兵日久
朕嘗為動心傷痛無日忘之今未能銷距願且堅邊
設候結和通使休寧北陲為功多矣且無議軍故百
姓無內外之繇得息肩于田畝天下殷富粟至十餘
錢鵲鷄味狗烟水萬里可謂和樂者乎

董份曰太史律書其始不言律言兵不言兵之用
言兵之優及言優兵於孝文尤加詳焉可謂達
制律之意矣

史記統

卷二

十

將言武帝
之耗財必
先言其富
溢以爲起
端

此二句爲後典利而犯法者衆張本

文法錯落
可喜

平準書

漢興七十餘年之間國家無事非遇水旱之災民則人給家足都鄙廩庾皆滿而府庫餘貨財京師之錢累巨萬貫朽而不可較太倉之粟陳陳相因克溢露積於外至腐敗不可食衆庶街巷有馬阡陌之間成羣而聚字牝者饋而不得聚會守閭閻者食梁肉爲吏者長子孫居官者以爲姓號故人人自愛而重犯法先行義而後紬恥辱焉當此之時網疏而民富役財驕溢或至兼并豪黨之徒以武斷於鄉曲宗室有

史記統

卷二

十二

土公卿大夫以下爭於奢侈。室廬輿服僭于上。無限
結上生下度物盛而衰。固其變也。自是之後。嚴助朱買臣等招
篇開健來東甌。事兩越。江淮之間蕭然煩費矣。唐蒙司馬相
如開路西南夷。鑿山通道千餘里。以廣巴蜀。巴蜀之
民罷焉。彭吳賈胡羊直滄海之郡。則燕齊之間靡
然發動。及王恢設謀馬邑。匈奴絕和親。侵擾北邊。兵
速而不解。天下苦其勞。而干戈日滋。行者齎。居者送。
中外騷擾。而相奉百姓抗弊。以巧法財賂。衰耗而不
瞻。入物者補官。出貨者除罪。選舉凌遲。廉恥相冒。武

力進用法嚴令具典利之臣自此始也

哀鴻等泊
獄之慘亦
從費爵太
濫來故入
平準書此
太史公見
得透徹處

吏道襍而多端。則官職耗廢。自公孫弘以春秋之義。繩臣下。取漢相張湯用峻文決理。爲廷尉。於是見知之法生。而廢格沮誹窮治之獄用矣。其明年淮南衡山江都王謀反。迹見。而公卽奉端治之意。其當具而

看透千古
簡人功効

坐成者數萬人。長吏益慘急。而法令明察。當是之時。招尊方正賢良文學之士。或至公卿大夫。公孫弘以漢相布被。食不重味。爲天下先。然無益於俗。稍驚於

天記統

卷上

士

於是縣官大空而富商大賈或踴財役貧轉轂百數廢居居邑封君皆低首仰給冶鑄煮鹽財或累萬金而不佐國家之急黎民重困於是天子與公卿議更錢造幣以贍用而權浮淫并兼之徒是時禁苑有白鹿而少府多銀錫自孝文更造四銖錢至是歲四十餘年從建元以來用少縣官往往卽多銅山而鑄錢民亦間盜鑄錢不可勝數錢益多而輕物益少而賁天子乃思卜式之言召拜式爲中郎爵左庶長賜田十頃布告天下使明知之初卜式者河南人也以田

上式輪財
助遺缺
子往死
民買野市
官之心
而不
大從其利
其子
心人

中天下之
欲

古今第一
善使錢
買官人作
用順倒名
迹不露

史記統 卷二

十三

畜爲事親死。式有少弟。弟壯。式脫身出。分獨取高羊百餘。田宅財物。盡予弟。式入山牧。十餘歲。羊致千餘頭。買田宅。而其弟盡破其業。式輒復分予弟者數矣。是時漢方數使將擊匈奴。卜式上書。願輸家之半。縣官助邊。天子使使問式欲官乎。式曰。臣少牧。不習仕。官不願也。使問曰。家豈有冤欲言事乎。式曰。臣生與人無分爭。式邑人貧者。貸之。不善者教順之。所居人皆從式。式何故見寬於人。無所欲言也。使者曰。苟如此。子何欲而然。式曰。天子誅匈奴。思以爲賢者宜死。節於邊有財者。宜輸。委如此。而匈奴可滅也。使者具其言入以聞。天子以語丞相弘。弘曰。此非人情。不軌之臣。不可以爲化。而亂法。願陛下勿許。於是上久不報式。數歲。乃罷式。式歸復田牧。歲餘。會軍數出。渾邪王等降。縣官費衆。倉府空。其明年貧民大徙。皆仰給縣官。無以盡贍。卜式持錢二十萬。予河南守。以給徙民。河南上富人助貧人者籍。天子見卜式名。識之。曰。是固前而欲輸其家半助邊。乃賜式外繇四百人。式又盡復予縣官。是時富豪皆爭匿財。唯式尤欲輸之。

公孫弘布
被卜式布
永增兩人
其頭較矣
宜乎弘之
見忌也

唐突得妙

史記統 卷二

十四

助費。天子於是。是以式終。長者故尊顯。以風百姓。初。式不願爲郎。上曰。吾有羊上林中。欲令子牧之。式乃拜爲郎。布衣。而牧羊。歲餘。羊肥息。上過見其羊。善之。式曰。非獨羊也。治民亦猶是也。以時起居。惡者輒斥去。母令敗羣。上以式爲奇。拜爲緱氏令。試之。緱氏便之。遷爲成臯令。將漕最上。以爲式朴忠。拜爲齊王太傅。而孔僅之使天下鑄作器。二年中。拜爲大農。列於九卿。而桑弘羊爲大農丞。筭諸會計事。稍稍置均輸。以通貨物矣。是歲小旱。上令官求雨。卜式言曰。縣官當食租。永稅而已。今弘羊令吏坐市列肆。販物求利。亨弘羊。天乃雨。

太史公曰。農工商交易之路通。而龜貝金錢刀布之幣興焉。所從來久遠。自高辛氏之前尚矣。靡得而記。云。故書道唐虞之際。詩述殷周之世。安寧則長庠序。先本納末。以禮義防于利。事變多故。而亦反是。是以物盛則衰。時極而轉。一質一文。終始之變也。禹貢九州。各因其土地所宜。人民所多少。而納職焉。湯武承弊。易變。使民不倦。各統統所以爲治。而稍陵遲衰微。

齊桓公用管仲之謀。通輕重之權。徼山海之業。以朝諸侯。用區區之齊。顯成霸名。魏用李克。盡地力。爲彊君。自是之後。天下爭於戰國。貴詐力而賤仁義。先富而有後推讓。故庶人之富者。或累巨萬。而貧者或不厭糟糠。有國彊者。或并羣小。以臣諸侯。而弱國或絕祀而滅世。以至於秦。卒并海內。虞夏之幣。金爲三品。或黃或白或赤。或錢或布或刀。或龜貝。及至秦中。一國之幣爲三等。黃金以鎰名。爲上幣。銅錢識曰半兩。重如其文。爲下幣。而珠玉龜貝銀錫之屬。爲器飾寶藏。不爲幣。然各隨時而輕重無常。於是外攘夷狄。內興功業。海內之士。力耕不足糧饌。女子紡績不足衣服。古者嘗竭天下之資財。以奉其上。猶自以爲不足也。無異故云。事勢之流。相激使然。曷足怪焉。

史記統

卷二

十五

第三頁日諱而後統而多諷

楊慎曰。平準書先叙漢事。而贊語乃述自古以來而微寓詞於武帝。叙事之變。休也。顧錫嘒曰。太史公此贊。乃平準書之發端耳。觀其上。述三代中。列管李。下及廢秦。次及漢事。文理相錯。可樂見。已不然。則此書首云。漢興。接秦之弊。似無原由。其贊不叙漢事。似欠結束。至於京弘。羊天。乃兩益木了之詞。後人遂截首一段。移爲書末之贊。誤矣。此柯希齊之論。足破千古疑也。

吳世家贊

太史公曰。孔子言太伯。可謂至德矣。三以天下讓。民無得而稱焉。余讀春秋古文。乃知中國之虞。與荆蠻勾吳。兄弟也。延陵季子之仁心。慕義無窮。見微而知清濁。嗚呼。又何其闕覽博物君子也。

陳子壯曰。延陵季子。無愧太伯。故闢以一語日慕義無窮。蓋高之也。徐開禧曰。微宛深至。

史記統

卷二

十六

齊世家贊

太史公曰。吾適齊。自泰山屬之琅邪。北被于海。膏壤二千里。其民闢達多匿知。其天性也。以太公之聖。建國本桓公之盛。修善政。以爲諸侯會盟。稱伯。不亦宜乎。洋洋哉。固大國之風也。

劉世科曰。贊語亦闢達可愛。

魯世家贊

太史公曰。余聞孔子稱曰。甚矣。魯道之衰也。洙泗之間。斷斷如也。觀慶父及叔牙。閔公之際。何其亂也。隱桓之事。襄仲殺適立庶。三家北面為臣。親攻昭公。昭公以奔。至其揖讓之禮。則從矣。而行事何其戾也。
張溥曰。疎斜不整。正其妙處。

史記統 卷二

燕世家贊

太史公曰。召公奭。可謂仁矣。甘棠且思之。況其人乎。
音結
燕北迫蠻貉。內措齊晉。崎嶇彊國之間。最為弱小。幾滅者數矣。然社稷血食者八九百歲。于姬姓獨後。豈非召公之遺烈耶。

曹勰曰。姬姓後公。惟燕其賢家。所謂延廣壽考。執國不必強也。
李清曰。詞簡練而意委婉。

宋世家贊

太史公曰。孔子稱微子去之。箕子為之奴。比干諫而死。殷有三仁焉。春秋譏宋之亂。自宣公廢太子而立弟。國以不寧者十世。襄公之時。修行仁義。欲為盟主。其大夫正考父。美之。故追道契湯高宗。殷所以興。作商頌。襄公既敗于泓。而君子或以為多傷。中國闕禮義。褒之也。宋襄之有禮讓也。

張采曰。太史公作宋世家。而首叙三仁。所以宗孔子。故贊首亦明言之。

史記統 卷二

孔子世家贊

太史公曰。詩有之。高山仰止。景行行止。雖不能至。然心鄉往之。余讀孔氏書。想見其為人。適魯觀仲尼廟堂車服禮器。諸生以時習禮。其家余低回留之。不能去。云天下君王至于賢人。衆矣。當時則榮。沒則已焉。孔子布衣。傳十餘世。學者宗之。自天子王侯。中國言六藝者。折中于夫子。可謂至聖矣。

黃景昉曰。子長以天下君公形容孔子。布衣可謂極尊崇矣。此是太史公學識高處。
文安之曰。以六家並論。史遷似亦溺於流俗。而能尊孔子於世家。其見不亦卓乎。

越世家

范蠡事越王勾踐。既苦身戮力。與勾踐深謀二十餘年。竟滅吳。報會稽之耻。北渡兵於淮。以臨齊晉。號令中國。以尊周室。勾踐以霸。而范蠡稱上將軍。還反國。范蠡以爲大名之下。難以久居。且勾踐爲人。可與同患。難與處安。爲書辭勾踐曰。臣聞主愛臣。勞主辱臣。故昔者君王辱于會稽。所以不來。爲此事也。今既以雪耻。臣請從會稽之誅。勾踐曰。孤將與子分國。而有之。不然。將加誅於子。范蠡曰。君行令。臣行意。乃裝其輕寶珠玉。自與其私徒屬。乘舟浮海以行。終不反於越。是勾踐表會稽山。以爲范蠡奉邑。范蠡浮海出齊。變姓名。自謂鴟夷子皮。耕於海畔。苦身戮力。父子治產。居無幾何。致產數千萬。齊人聞其賢。以爲相。范蠡喟然嘆曰。居家則致千金。居官則致卿相。此布衣之極也。久受尊名。不祥。乃歸相印。盡散其財。以分與知友。鄉黨而懷其重寶。間行以去。止於陶。以爲此天下之中。交易有無之路。通爲生。可以致富矣。于是自謂陶朱公。復約要父子耕畜。廢居。按廢居謂有所廢有所利。所始言棄時以射利。

史記卷一百一十五

卷二

十九

此事甚奇
文又奇可
與文君夜
齊高祖蓋
沛二節並
觀

時轉物。逐什一之利。居無何。則致貲累巨萬。天下稱陶朱公。朱公居陶。生少子。少子及壯。而朱公中男殺人。囚於楚。朱公曰。殺人而死。職也。然吾聞千金之子。不灰於市。告其少子往視之。乃裝黃金千鎰。置褐器中。載以一牛車。且遺其少子。朱公長男固請欲行。朱公不聽。長男曰。家有長子。曰家督。今弟有罪。大人不遣。乃遣少弟。是吾不肖。欲自殺。其母爲言曰。今遣少子。未必能生。中子也。而先空。長男奈何。朱公不獲已。而遣長子。爲一封書。遺故所善莊生曰。至則進千金于莊生。所聽其所爲。慎無與爭。事長男既行。亦自私齎數百金至楚。莊生家負郭。披藜藿。到門居甚貧。然長男發書進千金。如其父言。莊生曰。可疾去矣。慎勿留。卽弟出。勿問所以。然長男既去。不過莊生而私留。以其私齎。獻遺楚國。貴人用事者。莊生雖居窮閭。然以廉直聞于國。自楚王以下。皆師尊之。及朱公進金。非有意受也。欲以成事後。復歸之。以爲信耳。故金至。謂其婦曰。此朱公之金。有如病不宿。誠後復歸。勿動。而朱公長男不知其意。以爲殊無短長也。莊生聞

史記卷一百一十五

卷二

三

時入見楚王言某星宿某此則害于楚楚王素信莊
 生日今爲奈何莊生日獨以德爲可以除之楚王曰
 主休矣寡人將行之王乃使使者封三錢之府楚貴
 人驚告朱公長男曰王且赦曰何以也曰每王且赦
 常封三錢之府昨暮王使使封之朱公長男以爲赦
 弟固當出也重千金虛棄莊生無所爲也乃復見莊
 生莊生驚曰若不去邪長男曰固未也初爲事弟
 今議自赦故辭生去莊生知其意欲復得其金曰若
 自入室取金長男即自入室取金持去獨自歡幸莊
 史記統 卷十一 三
 生羞爲兒子所賣乃入見楚王曰臣前言某星事王
 言欲以修德報之今臣出道路皆言陶之富人朱公
 之子殺人囚楚其家多持金錢賂王左右故王非能
 恤楚國而赦乃以朱公子故也楚王大怒曰寡人雖
 不德耳奈何出朱公之子故而施惠乎令論殺朱公
 子明日遂下赦令朱公長男竟持其弟喪歸至其母
 及邑人盡哀之惟朱公獨笑曰吾固知必殺其弟也
 彼非不愛其弟顧有所不能忍者也是少與我俱見
 苦爲生難故重棄財至如少弟者生而見我富乘堅

卓克陶朱
 公少此計
 酌父子之
 間豈可坐
 視親生死

驪良逐狡兔豈知財所從來故輕去之非所惜各前
 日吾所爲欲遣少子固爲其能棄財故也而長者不
 能故幸以殺其弟事之理也無足悲者吾日夜固以
 望其喪之來也
 太史公曰禹之功大矣漸九川徐廣曰漸者引定九
 州至於今諸夏艾安及苗裔勾踐苦身焦思終滅彊
 吳北觀兵中國以尊周室號稱霸王勾踐可不謂賢
 哉蓋有禹之遺烈焉范蠡三徙皆有榮名名垂後世
 臣主若此欲毋顯得乎
 東記統 卷二 五
 李贄曰春秋戰國能以功名始終者蓋一人耳張
 孟諱焉趙衰滅智伯而去之耕于負薪之丘可
 與范蠡五湖同風
 陳繼儒曰大禹勞心焦思勾踐苦心焦思范蠡苦
 身戮力皆見本紀世家中故贊語如此
 王思任曰叙事犁然千百年來惟班固歐陽修能
 如此摹寫他則不逮遠矣

趙世家

晉襄公之六年而趙衰卒。諡爲成季。趙盾代成季任國政。二年而晉襄公卒。太子夷皋年少。盾爲國多難。欲立襄公弟雍。雍時在秦。使使迎之。太子母日夜啼泣。穆嬴頓首謂趙盾曰：「先君何罪？釋其適子而更求君？」趙盾患之，恐其宗與大夫襲誅之，廼遂立太子。是爲靈公。發兵距所迎襄公弟於秦者。靈公既立，趙盾益專國政。靈公立十四年，益驕。趙盾驟諫，靈公弗聽，及食熊蹯，膈不熟，殺宰人，持其尸出。趙盾見之，靈公

史記統

卷二

二十三

繇此懼，欲殺盾。盾素仁愛人，嘗所食桑下，餓人反扞救盾，盾以得已。未出境，而趙穿欲殺靈公而立襄公弟黑臀，是爲成公。趙盾復反任國政。君子譏盾爲正卿，公不出境，反不討賊。故太史書曰：「趙盾絀其君，晉景公時，成公之子名據而趙盾卒，諡爲宣孟，子朔嗣。」

晉景公之三年，大夫屠岸賈欲誅趙氏。初，趙盾在時，夢見叔帶持要而哭，甚悲，已而笑，拊手且歌。盾卜之，兆絕而後好。趙束懷占之曰：「此夢甚惡，非君之身，乃君之妾，然處君之咎。」至孫趙將世，益衰。屠岸賈者始

有寵於靈公，及至於景公而賈爲司寇，將作難，乃治

今趙祀自是韓厥始終之稱終之稱終不出其終不出其終不出其終

史記統

卷二

二十四

遺腹走公宮，匿趙朔客曰公孫杵臼。杵臼謂朔友人程嬰曰：「胡不死？」程嬰曰：「朔之婦有遺腹，若幸而男，吾奉之；卽女也，吾徐死耳。」居無何，而朔婦免身，生男。屠岸賈聞之，索於宮中。夫人置兒袴中，祝曰：「趙宗滅乎，若號卽不滅，若無聲及索，兒竟無聲。」已脫，程嬰謂公孫杵臼曰：「今一索不得，後必且復索之，奈何？」公孫杵臼曰：「立孤與死孰難？」程嬰曰：「死易，立孤難耳。」公孫杵臼曰：「趙氏先君遇子厚，子彊爲其難者，吾爲其易者，請先死。」乃二人謀取他人嬰兒負之，衣以文葆，匿山

中程嬰出，謬謂諸將軍曰：「嬰不肖，不能立趙孤，誰能與我千金？吾告趙氏孤處。」諸將皆喜許之。發師隨程嬰攻公孫杵臼。杵臼謬曰：「小人哉！程嬰昔下宮之難，不能死，與我謀匿趙氏孤兒。今又賣我，終不能立而忍賣之乎？」抱兒呼曰：「天乎！天乎！趙氏孤兒何罪，請活之。」獨殺杵臼，可也。諸將不許，遂殺杵臼與孤兒。諸將以爲趙氏孤兒良已，咸皆喜。然趙氏真孤，乃反在程嬰卒與俱匿山中，居十五年。晉景公疾，卜之，大業之後，不遂者爲祟。景公問韓厥，厥知趙孤在，乃曰：「大業史記統 卷二 王五

微君之疾，羣臣固且請立趙後。今君有命，羣臣之願也。於是召趙武、程嬰，徧拜諸將，遂反與程嬰、趙武攻屠岸賈，滅其族，復與趙氏田邑如故。及趙武冠爲成人，程嬰乃辭諸大夫，謂趙武曰：「昔下宮之難，皆能死，我非不能死，我思立趙氏之後。今趙武既立，爲成人，復故位，我將下報趙宣孟與公孫杵臼。趙武啼泣頓首固請曰：「武願苦筋骨，以報子至死。而子忍去我死乎？」程嬰曰：「不可。彼以我爲能成事故，先我死。今我不報，是以我事爲不成，遂自殺。」趙武服齊衰三年，爲之祭邑。春秋祠之，世世勿絕。

孝成王元年，秦伐我，拔三城。趙王新立，太后用事，秦急攻之。趙氏求救於齊，齊曰：「必以長安君爲質。」兵乃出。太后不肖，大臣彊諫，太后明謂左右曰：「復言長安君爲質者，老婦必唾其面。」左師觸龍言願見太后，太后盛怒而胥之入。徐趨而坐，自謝曰：「老臣病足，曾不能疾走，不得見久矣。竊自恐，而恐太后體之有所苦也。」叱故願望見太后。太后曰：「老婦恃輦而行，日食得毋哀乎？」侍御耳曰：「老臣聞者，殊不欲食，乃彊步。」日三

急得妙

奇看勢空而下

到此太后盛怒永釋

矣

四里少益嗜食和於身也。太后曰：老婦不能，太后不和之色少。解左師公曰：老臣賤息，得無少不肖而臣哀，竊憐愛之，願得補黑衣之缺，以衛王宮。昧死以聞。太后曰：敬諾。年幾何矣？對曰：十五歲矣。雖少，願及未填溝壑而託之。太后曰：丈夫亦愛憐少子乎？對曰：甚於婦人。太后笑曰：婦人異甚。對曰：老臣竊以為嫗之愛燕后，賢於長安君。太后曰：君過矣。不若長安君之甚。左師公曰：父母愛子，則為之計深遠。嫗之送燕后也，持其踵為之泣，念其遠也，亦哀之矣。已行，非不思也。祭祀則祝之，曰：必勿使反。豈非計長久為子孫相斷為王也哉？太后曰：然。左師公曰：今三世以前，至於趙主之子孫為侯者，其繼有在者乎？曰：無有。曰：微獨趙諸侯有在者乎？曰：老婦不聞也。曰：此其近者禍及其身，遠者及其子孫，豈人主之子侯則不善哉？位尊而無功，奉厚而無勞，而挾重器多也。今嫗尊長安君之位而封之以膏腴之地，多與之重器，而不及今令有功於國，一旦山陵崩，長安君何以自託於趙？老臣以嫗為長安君之計短也，故以為愛之不若燕后。

史記統

卷二

王

太后曰：諾。恣君之所使，之於是為長安君約車百乘，質於齊。齊兵乃出。子義聞之，子義趙人，曰：人主之子，骨肉之親也，猶不能持無功之尊，無勞之奉，而守金玉之重也，而況於予乎？

鍾惺曰：左師語太后，全在舉止進退有關，目字字開話步步開情。

陳仁錫曰：文不止九兩幾於千萬矣。御元禎曰：此是諷諫之外，又別出一機軸，使強項婦人圓融通脫，諫亦多術矣哉。

史記統

卷二

二十八

陳涉世家

爲蘇首亂
處總有生
況吾聞說

今成開縣
豫章人
口氣

陳勝者陽城人也。字涉。吳廣者陽夏人也。字叔。陳涉少時嘗與人傭耕。輟耕之壟上。悵悵久之。曰。苟富貴無相忘。傭者笑而應曰。若爲傭耕。何富貴也。陳涉太息曰。嗟乎。燕雀安知鴻鵠之志哉。二世元年七月。發閭左適戍漁陽九百人。屯大澤鄉。陳勝吳廣皆次當行。爲屯長會天大雨。道不通。度已失期。失期法皆斬。陳勝吳廣乃謀曰。今亡亦死。舉大計亦死。等死。死國可乎。陳勝曰。天下苦秦久矣。吾聞二世少子也。不當

東記統

卷二

立當立者乃公子扶蘇。扶蘇以數諫。故上使外將兵。今或聞無罪二世殺之。百姓多聞其賢。未知其然也。項燕爲楚將。數有功。愛士卒。楚人憐之。或以爲死。或以爲亡。今誠以吾衆。詐自稱公子扶蘇。項燕。爲天下唱。宜多應者。吳廣以爲然。乃行。卜者知其指意曰。足下事皆成。有功。然足下卜之鬼乎。陳勝吳廣喜。念鬼曰。此敎我先威衆耳。乃丹書帛曰。陳勝王。置人所罾魚腹中。卒買魚烹食。得魚腹中書。固以俛之矣。又間令吳廣之次近所旁叢祠中。夜篝火。狐鳴。呼曰。大

楚興陳勝王。卒皆夜驚恐。旦日卒中往往語。皆指目陳勝。吳廣素愛人。士卒多爲用者。將尉醉。廣故數言欲亡。忿恚尉。令辱之。以激怒其衆。尉故笞廣。尉劍挺。廣起。奪而殺尉。陳勝佐之。并殺兩尉。召令徒屬曰。公等遇雨。皆已失期。失期當斬。藉第令毋斬。而戍死者固十六七。且壯士不死即已。死即舉大名耳。王侯將相寧有種乎。徒屬皆曰。敬受命。乃詐稱公子扶蘇。項燕從民欲也。袒右。稱大楚。爲壇而盟。祭以尉首。陳勝自立爲將軍。吳廣爲都尉。攻大澤鄉。收而攻蕪。斬

史記統

卷二

乃令符離人葛嬰將兵。徇斬以東。攻鉅野。苦柘。熊皆下之。行收兵。北至陳。車六七百乘。騎千餘。卒數萬人。攻陳。陳守令皆不在。獨守丞與戰。鰲門中弗勝。守丞死。乃入據陳。數日。號令召三老豪傑。與皆來會。計事。三老豪傑皆曰。將軍身被堅執銳。伐無道。誅暴秦。復立楚國之社稷。功宜爲王。陳涉乃立爲王。號爲張楚。當此時。諸郡縣苦秦吏者。皆刑其長吏。殺之以應陳涉。乃以吳叔爲假王。監諸將。以西擊秦

席上

看此一段文字波瀾

作陳涉世家主意數語分解極透

陳勝王凡六月已為王王陳其故人嘗與傭耕者聞

之陳扣官門曰吾欲見涉官門令欲縛之自辨數

乃置不肯為通陳王山遮道而呼涉陳王聞之乃召

見載與俱歸入宮見殿屋帷帳客曰夥願涉之為王

沈沈者楚人謂多為夥故天下傳之夥涉為王由陳

涉始客出入愈益發舒言陳王故情或說陳王曰客

愚無知顯妄言輕威陳王斬之諸陳王故人皆自引

去由是無親陳王者陳王以朱房為中正胡武為司

過主司羣臣諸將徇地至令之不是者繫而罪之以

史記統卷二

苛察為忠其所不善者弗下吏輒自治之陳王信用

之諸將以其故不親附此其所以敗也陳勝雖已死

其所置遺侯王將相竟亡秦由涉首事也高祖時爵

陳涉置守冢三十家賜至今血食

陳仁錫曰陳涉首難突起草澤共一種不安貧賤

情緒及一段張皇詭譎光景最難相掉形容此

健悍曰稱涉者賢之也世家者貴之也曰涉雖已

死所遺置侯王將相竟亡秦

外戚世家

自古受命帝王及繼體守文之君非獨內德茂也蓋

亦有外戚之助焉夏之興也以塗山而桀之放也以

末喜殷之興也以有娥紂之殺也嬖妲己周之興也

以姜原及大任而幽王之禽也淫于褒姒故易基乾

坤詩始關雎書美釐降春秋譏不親迎夫婦之際人

道之大倫也禮之用唯婚姻為兢兢夫樂調而四時

和陰陽之變萬物之統也可不慎與人能弘道無如

命何甚哉妃匹之愛君不能得之于臣父不能得之

于子況卑下乎既驕合矣或不能成于姓能成于姓

矣或不能要其終豈非命也哉孔子罕稱命蓋難言

之也非通幽明之變惡能識乎性命哉

劉大年曰敘述歷代有勸有戒正論也而終歸之

命焉不敢斥言之通之意微矣

史記統卷二

三十二

命字一篇

本始

蕭相國世家

蕭相國何者沛豐人也。以文無害為沛主吏掾。文無害有

英雄草莽中一段結緣已定矣

為亭長。常左右之。高祖以吏繇咸陽。吏皆送奉錢三。

何獨以五。及高祖起為沛公。何常為丞督事。沛公至

咸陽。諸將皆爭走金帛財物之府分之。何獨先入收

秦丞相御史律令圖書藏之。沛公為漢王。以何為丞

相。項王與諸侯屠燒咸陽而去。漢王所以具知天下

扼塞戶口多少疆弱之處。民所疾苦者。以何具得秦

史記統卷二

圖書也。何進言韓信。漢王以信為大將軍。語在淮陰

侯事中。

漢三年。漢王與項羽相距京索之間。上數使使勞苦

丞相。鮑生謂丞相曰。王暴衣露蓋。數使使勞苦君者。

有疑君心也。為君計。莫若遣君子孫昆弟能勝兵者。

悉詣軍所。上必益信君。于是何從其計。漢王大說。漢

五年。既殺項羽。定天下。論功行封。羣臣爭功。歲餘功

不決。高祖以蕭何功最盛。封為鄼侯。所食邑多。功臣

皆曰。臣等身被堅執銳。多者百餘戰。少者數十合。攻

城略地。大小各有差。今蕭何未嘗有汗馬之勞。徒持

文墨議論。不戰。顧反居臣等上。何也。高帝曰。諸君知

獵乎。曰。知之。知獵狗乎。曰。知之。高帝曰。夫獵追殺獸

兔者。狗也。而發縱指示獸處者。人也。今諸君徒能得

走獸耳。功狗也。至如蕭何發縱指示功人也。且諸君

獨以身隨我。多者兩三人。今蕭何舉宗數十人皆隨

我。功不可忘也。羣臣皆莫敢言。列侯畢已受封。及奏

史記統卷二

難之。然心欲何第一。關內侯鄂君進曰。羣臣議皆誤。

夫曹參雖有野戰略地之功。此特一時之事。夫上與

楚相距五歲。常失軍亡眾。逃身遁者數矣。然蕭何常

從關中遣軍補其處。非上所詔。令召而數萬眾會上

之。乏絕者數矣。夫漢與楚相守。榮陽數年。軍無見糧。

蕭何轉漕關中。給食不乏。陛下雖數亡山東。蕭何常

全關中。以待陛下。此萬世之功也。今雖亡曹參等百

數。何缺于漢。漢得之不必待以全。奈何欲以一旦之

功。而加萬世之功哉。蕭何第一。曹參次之。高祖曰。善。

功而加萬世之功哉。蕭何第一。曹參次之。高祖曰。善。

功而加萬世之功哉。蕭何第一。曹參次之。高祖曰。善。

功而加萬世之功哉。蕭何第一。曹參次之。高祖曰。善。

功而加萬世之功哉。蕭何第一。曹參次之。高祖曰。善。

功而加萬世之功哉。蕭何第一。曹參次之。高祖曰。善。

功而加萬世之功哉。蕭何第一。曹參次之。高祖曰。善。

功而加萬世之功哉。蕭何第一。曹參次之。高祖曰。善。

於是乃令蕭何賜帶劍履上殿入朝不趨上曰吾聞
進賢受上賞蕭何功雖高得鄂君乃益明于是因鄂
君故所食關內侯邑封爲安平侯是日悉封何父子
兄弟十餘人皆有食邑乃益封何二千戶以帝嘗繇
咸陽時何送我蜀贏奉錢二也

上已聞淮陰侯誅使使拜丞相何爲相國益封五千
戶令卒五百人一都尉爲相國衛諸君皆賀召平獨
弔召平者故秦東陵侯秦破爲布衣貧種瓜于長安
城東瓜美世俗謂之東陵瓜從召平以爲名也召平

史記統

卷二

三十五

謂相國曰禍自此始矣上暴露於外而君守於中非
被矢石之事而益君封置衛君以今者淮陰侯新反
于中疑君心矣夫置衛衛君非以寵君也願君讓封
勿受悉以家私財佐軍則上心說相國從其計高帝
乃大喜漢二十年秋黥布反上自將擊之數使使問
相國何爲相國爲上在軍乃拊循勉力百姓悉以所
有佐軍如陳豨時客有說相國曰君滅族不久矣夫
君位爲相國功第一可復加哉然君初入關中得百
姓心十餘年矣皆附君常復孽孽得民和上所爲數

東記範

卷二

三十六

問君者畏君傾動關中今君何不多買田地賤賣貸
以自汙上心乃安於是相國從其計上大說上罷
布軍歸民遮道行上書言相國賤疆買民田宅數千
萬上至相國謁上笑曰夫相國乃利民民所上書皆
以與相國曰君自謝民相國因爲民請曰長安地狹
上林中多空地棄願令民得入田毋收橐爲禽獸食
上大怒曰相國多受賈人財物乃爲請吾苑乃下相
國廷尉械繫之數日王衛尉侍前問曰相國何大罪
陛下繫之暴也上曰吾聞李斯相秦皇帝有善歸主
有惡自與今相國多受賈豎金而爲民請吾苑以自
媚于民故繫治之王衛尉曰夫職事苟有便於民而
請之真宰相事陛下奈何乃疑相國受賈人錢乎且
陛下距楚數歲陳豨黥布反陛下自將而往當是時
相國守關中搖足則關以西非陛下有也相國不以
此時爲利今乃利賈人之金乎且秦以不聞其過公
天下李斯之分過又何足法哉陛下何疑宰相之淺
也高帝不憚使使持節赦出相國相國年老素恭謹
入徒先射高帝曰相國休矣相國爲民請苑吾不許

我不過爲桀紂主。相國爲賢相。吾故繫相國。欲令百姓聞吾過也。何素不與曹參相能。及何病。孝惠自臨視相國病。因言曰。君卽百歲從。誰可代君者。對曰。知臣莫如主。孝惠曰。曹參何如。何頓首曰。帝得之矣。臣死不恨矣。何置田宅。必居窮處。爲家不治垣屋。曰。後世賢師。吾儉不賢母。爲勢家所奪。孝惠二年。相國何卒。謚爲文終侯。後嗣以罪失侯者四世絕。天子輒復求何後。封續鄼功臣。莫得比焉。

太史公曰。蕭相國何於秦時爲刀筆吏。錄錄未有奇

史記統

卷二

三七

節及漢興。依日月之末光。何謹守管籥。因民之疾。秦法順流與之。更始淮陰黥布等。皆以誅滅。而何之勲爛焉。位冠羣臣。聲施後世。與閔天散宜生等爭烈矣。
陳繼儒曰。通篇叙蕭何所以佐高祖。定天下大畧。處特簡叙。帝所以論功行賞。與何所以委曲處。特詳描寫。逼真處。宛是相國一小影。豈後世史筆可擬。
王思任曰。相國所以免禍者。以三得智謀士耳。功名難處。如此淮陰之敗。以無士也。存亡在所置悲哉。

曹相國世家

此詳相國
及何爲
相國末

此參一生
經濟

平陽侯曹參者。沛人也。孝惠帝元年。除諸侯相國法。更以參爲齊丞相。參之相齊。齊七十城。天下初定。悼惠王富於春秋。參盡召長老諸生。問所以安集百姓。如齊故俗。諸儒以百數。言人人殊。參未知所定。聞膠西有蓋公。善治黃老言。使人厚幣請之。既見蓋公。蓋公爲言治道貴清靜。而民自定。推此類具言之。參於是避正堂。舍蓋公焉。其治要用黃老術。故相齊九年。齊國安集。大稱賢相。惠帝二年。蕭何卒。參聞之。告舍人趣治行。吾將入相。居無何。使者果召參。參去。屬其後相曰。以齊獄市爲寄。慎勿擾也。後相曰。治無大於此者乎。參曰。不然。夫獄市者。所以并容也。今君擾之。姦人安所容也。吾是以先之。參始徵時。與蕭何善。及爲將相。有卻。至何且死。所推賢唯參。參代何爲漢相。國舉事無所變更。一遵蕭何約束。擇郡國吏。木訥於文辭。重厚長者。卽召除爲丞相史。吏之言文刻深。欲務聲名者。輒斥去之。日夜飲醇酒。卿大夫已下吏及賓客。見參不事事者。皆欲有言。至者參輒伏以醇

主人大
酒矣

酒間之欲有所言復飲之醉而後去終莫得聞說以爲常相舍後園近吏舍吏舍日飲歌呼從吏惡之無如之何乃請參游園中聞吏醉歌呼從吏幸相國召按之乃反取酒張坐飲亦歌呼與相應和參見人之有細過專掩匿覆蓋之府中無事參子宿爲中大失惠帝怪相國不治事以爲豈少朕與乃謂宿曰若歸試私從容問而父曰高帝新棄羣臣帝富於春秋君爲相日飲無所請事何以憂天下乎然無言吾告若也宿既洗沐歸間侍自從其所諫參參怒而咎宿二

史記統 卷二 三十九

百曰趣入侍天下事非若所當言也至朝時惠帝讓參曰與宿胡治乎乃者我使諫君也參免冠謝曰陛下自察聖武孰與高帝上曰朕乃安敢望先帝乎口陛下觀臣能孰與蕭何賢上曰君似不及也參曰陛下言之是也且高帝與蕭何定天下法令既明令陛下垂拱參等守職遵而勿失不亦可乎惠帝曰善君休矣參爲漢相國出入三年卒謚懿侯子宿代侯百姓歌之曰蕭何爲法賴若畫一類古頌反曹參代之守而勿失載其清淨民以寧一平陽侯宿高后時爲

御史大夫孝文帝立免爲侯立二十九年卒謚爲靜侯

太史公曰曹相國參攻城野戰之功所以能多若此者以與淮陰侯俱及信已滅而列侯成功唯獨參擅其名參爲漢相國清靜極言合道然百姓離秦之酷後參與休息無爲故天下俱稱其美矣

王錫爵曰太史公結贊語極有意味蓋黃老雖非治之正道然休息養疾尤得政休太史公豈專進黃老者哉

茅坤曰此篇專看參所以守法故于飲酒自願放處皆有本指而贊寫其相業清靜寧一四字一篇之命題也

史記統 卷二 四

鍾惺曰似頑鈍復似滑稽一段深心妙用古今善用黃老之術以藏身者留侯而外惟參一人參養正曰篇中極力描寫飲酒處幾於聖矣蓋張旭聖於書而馬遷聖於文故頗倒淋漓皆入玄妙

留侯世家

說五世相
輔見新侯
功業從忠
孝中出與
諸將相智
勇若不同
事成則為

張良事
則為相
強忍下取
履正基焉
妙處盡有
則之可以
觀其為優

留侯張良者其先韓人也。大父開地，相韓昭侯、宣惠、王襄哀王。父平，相釐王、悼惠王。悼惠王二十三年，平卒。卒二十歲，秦滅韓，良年少，未宦事韓。韓破，良家僮三百人，弟死不葬，悉以家財求客刺秦王，為韓報仇。以大父父五世相韓，故良嘗學禮淮陽，東見倉海君，得力士，為鐵椎重百二十斤。秦皇帝東游，良與客狙擊秦皇帝博浪沙中，誤中副車。秦皇帝大怒，大索天下，求賊甚急，為張良故也。良乃更名姓，亡匿下邳。良嘗閒從容步游下邳圯上，有一老父衣褐，至良所，直墮其履圯下，顧謂良曰：「孺子下取履。」良愕然，欲歐之，為其老彊，恐下取履。父曰：「履我。」良業為取履，因長跪履之。父以足受，笑而去。良殊大驚，隨目之。父去里所，復還曰：「孺子可教矣。」後五日平明，與我會此。良因怪之。跪曰：「諾。」五日平明，良往，父已先在。怒曰：「與老人期，後何也？」去。後五日早會。五日雞鳴，良往。父又先在。復怒曰：「後何也？」去。曰：「後五日復早來。」五日良夜未半，往。有頃，父亦來，喜曰：「當如是。」出一編書，曰：「讀此則為

史記統

卷二

史記統

卷二

王者師矣。後十年，良與十三年，孺子見我濟北穀城山下黃石，即我矣。遂去，無他言，不復見。且日視其書，乃太公兵法也。良因異之，常習誦讀之。居下邳，為任俠，項伯嘗殺人，從良匿。後十年，陳涉等起兵，良亦聚少年百餘人，景駒自立為楚假王，在留。良欲往從之，道遇沛公。沛公將數千人畧地下邳西，遂屬焉。沛公拜良為廐將，良數以太公兵法說沛公。沛公善之，常用其策。良為他人言，皆不省。良曰：「沛公殆天授，故遂從之。」不去。從東擊楚，至彭城，漢敗而還，至下邳。漢王下馬踞鞍而問曰：「吾欲捐關以東等棄之，誰可與共功者？」良進曰：「九江王黥布、楚梟將，與項王有郤。彭越與齊王田榮反梁地，此兩人可急使。而漢王之將，獨韓信可屬大事。當一面，即欲捐之，捐之此三人，則楚可破也。」漢王乃遣隨何說九江王布，而使人連彭越及魏王豹反，使韓信將兵擊之，因舉燕代齊趙，然卒破楚者，此三人之力也。漢六年正月，封功臣。良未嘗有戰功，高帝曰：「運籌策帷帳中，決勝千里外，子房功也。」自擇齊三萬戶。良曰：「始臣起下邳，與上會留，此天以

臣授陛下陛下用臣計幸而城中臣願封爵足矣不敢當三萬戶乃封張良為留侯

留侯性多病即道引不食穀杜門不出歲餘上欲廢太子立戚夫人子趙王如意大臣多諫爭未能得堅決者也呂后恐不知所為人或謂呂后曰留侯善畫計策上信用之呂后乃使建成侯呂澤劫留侯曰君常為上謀臣今上欲易太子君安得高枕而臥乎留侯曰始上數在困急之中幸用臣策今天下安定以愛欲易太子骨肉之間雖臣等百餘人何益呂澤彊要曰為我畫計留侯曰此難以口舌爭也願上有不能致者天下有四人也四時四人者年老矣皆以為上慢侮人故逃匿山中義不為漢臣然上高此四人今公誠能無愛金玉璧帛令太子為書卑辭安車因使辯士固請宜來來以為客時時從入朝令上見之則必異而問之問之上知此四人賢則一助也於是呂后令呂澤使人奉太子書卑辭厚禮迎此四人四人至客建成侯所漢十一年黥布反上病欲使太子將往擊之四人相謂曰凡來者將以存太子太子將兵

史記統

八卷二

四十三

事危矣乃說建成侯曰太子將兵有功則位不益太子無功還則從此受禍矣且太子所與俱諸將皆嘗與上定天下景將也今使太子將之此無異使羊將狼也皆不肯為盡力其無功必矣臣聞母愛者子抱今戚夫人日夜侍御趙王如意常抱居前上曰終不使不肖子居愛子之上明乎其代太子位必矣君何不急請呂后承問為上流言黥布天下猛將也善用兵今諸將皆陛下故等夷乃令太子將此屬無異使子將狼莫肯為用且使布聞之則鼓行而西耳所畏史記統八卷二四十四上雖病彊載輜車臥而護之諸將不敢不盡力上雖苦為妻子自彊於是呂澤立夜見呂后呂后承間為上泣涕而言如四人意上曰吾惟豎子固不足遣而公自行耳留侯病自起至曲郵見上曰臣宜從病甚楚人剽疾願上無與楚人爭鋒因說上曰令太子為將軍監關中兵上曰子房雖病彊臥而傳太子是時叔孫通為太傅留侯行少傅事漢十二年上從擊破布軍歸疾益甚愈欲易太子留侯諫不聽因疾不視事叔孫太傅稱說引古今以死爭太子上詳許

可直

史記統

卷二

四十五

之猶欲易之及燕置酒太子侍四人從太子年皆八十有餘鬚眉皓白衣冠甚偉上怪之問曰彼何為者四人前對各言名姓曰東園公角里先生綺里季夏黃公上乃大驚曰吾求公數歲公辟逃我今公何自從吾兒游乎四人皆曰陛下輕士善罵臣等義不受辱故恐而亡匿竊聞太子為人仁孝恭敬愛士天下莫不延頸欲為太子死者故臣等來耳上曰煩公幸卒調護太子四人為壽已畢趨去上目送之召戚夫人指示四人者曰我欲易之彼四人輔之羽翼已成難動矣呂后真而主矣戚夫人泣上曰為我楚舞吾為若楚歌歌曰鴻鵠高飛一舉千里羽翮已就橫絕四海橫絕四海當可奈何雖有繒繳尚安所施歌數闕戚夫人嗟涕流涕土起去罷酒竟不易太子者留侯本招此四人之力也留侯從上擊代出奇計馬邑下及立蕭何相國所與上從客言天下事甚眾非天下所以存亡故不著留侯乃稱曰家世相韓及韓滅不愛萬金之資為韓報讐強秦天下振動今以三寸舌為帝者師封萬戶位列侯此布衣之極於良足矣

願棄人間事從赤松子游耳赤松子神農時雨師也入火自燒見崑崙山上墮上下乃學辟穀道引輕身會高帝崩呂后德留侯乃驅食之曰人生一世間如白駒過隙何至自苦如此乎留侯不得已躡聽而食後八年卒謚為文成侯子不疑代侯子房始所見下邳圯上老父與太公書者後十三年從高帝過濟北果見穀城山下黃石取而葆祠之留侯死并葬黃石冢每上冢伏臘祠黃石留侯不疑孝文帝五年坐不敬國除

史記統

卷二

四十六

見老父子書亦可怪矣高祖離困者數矣而留侯常有功力焉豈可謂非天乎上曰夫運籌策帷帳之中決勝千里之外吾不如子房余以為其人計慮極奇偉至見其圖狀貌如婦人好女蓋孔子曰以貌取人失之子羽留侯亦云

真德秀曰子房之功實為三傑之冠其人品在伊呂間而學則有王伯之稷自漢而下唯諸葛孔明焉相伯仲

沈延嘉曰老子之學最忍他間時是虛無卑弱的人到緊要處發出令人支吾不住如張子房是也觀其一生作用着緊却着

朱兆炳曰據太史公贊蓋真以黃石為見神也與韓昌黎以機源為神仙何異哉眉山蘇氏曰贊

石公古之隱君子也可以祛千古之惑矣

東記統

卷二

四七

陳丞相世家

望人情不
人語委曲
無不悉可
玩
見其無益
娛事

異人相觀
光景

張負大有
品人不在
以女孫妻
平在獄次
孫飲語與
則廣大與
平兄伯皆
賢而隱者

陳丞相平者陽武戶牖鄉人也少時家貧好讀書有田三十畝獨與兄伯姑伯常耕田縱平使游學平爲人長美色人或謂陳平曰貧何食而肥若是其嫂姪平之不視家生產曰亦食糠覈耳有叔如此不如無有伯聞之逐其婦而棄之及平長可娶妻富人莫肯與者貧者平亦恥之久之戶牖富人有張負張負女孫五嫁而夫輒死人莫敢娶平欲得之邑中有喪平貧侍喪以先往後罷爲助張負既見之喪所獨視偉

東記統 卷二 甲

平平亦以故後去負隨平至其家家乃貧郭窮巷以弊席爲門然門外多有長者車轍張負歸謂其子仲曰吾欲以女孫予陳平張仲曰平貧不事一縣中盡笑其所爲獨奈何予女乎負曰人固有好美如陳平而長貧賤者乎卒與女爲平貧乃假貸幣以聘子酒肉之資以內婦負誠其孫曰母以貧故事人不謹事兄伯如事父事嫂如母平既娶張氏女齋用益饒游道日廣里中社平爲宰分肉食甚均父老曰善陳孺子之爲宰乎曰嗟乎使平得宰天下亦如是肉矣

陳涉起而王陳，使周市畧定魏地，立魏咎爲魏王，與秦軍相攻於臨濟。陳平固已前謝其兄伯，從少年往，事魏王咎於臨濟。魏王以爲太僕，說魏王不聽。人或譏之，陳平去。久之，項羽畧地至河上，陳平往歸之，從入破秦，賜平爵卿。項羽之東王彭越也，漢王還定三秦而東，殷王反楚，項羽乃以平爲信武君，將魏王咎客在楚者，以往擊降殷王而還。項王使項悍拜平爲都尉，賜金二十鎰，居無何，漢王攻下殷王，項王怒，將誅定殷者將吏，陳平懼誅，乃封其金與印，使使歸。史記統 卷二 四九

同載反使監護軍長者，漢王聞之，愈益幸平，遂與東伐項王，至彭城，爲楚所敗，引而還，收散兵至滎陽，以平爲亞將，屬於韓王信、軍廣武，絳侯灌嬰等咸譏陳平曰：「平雖美丈夫，如冠玉耳，其中未必有也。」臣聞平居家時盜其嫂，事魏不容，亡歸楚，歸楚不啻，又亡歸漢，今日大王尊官之，令護軍，臣聞平受諸將金，金多者得善處，金少者得惡處，平反覆亂臣也，願王察之。漢王疑之，召讓魏無知，無知曰：「臣所言者能也，陛下所問者行也。今有尾生孝已之行，孝已高宗之而無此語亦全人所不故。」史記統 卷二 五十

項王而平身間行杖劍亡，渡河。船人見其美丈夫獨行，疑其亡將，要中當有金玉寶器，目之，欲殺平。平恐，乃解衣裸而佐刺船人，知其無有，乃止。平遂至修武降漢，因魏無知求見漢王。漢王召入，是時萬石君奮爲漢王中涓，受平謁，入見平，平等七人俱進，賜食。王曰：「罷就舍矣。」平曰：「臣爲事來，所言不可以過今日。」於是漢王與語而說之，問曰：「子之始楚何官？」曰：「爲都尉。」是日乃拜平爲都尉，使爲參乘，典護軍，諸將盡謹諫。諫曰：「大王一日得楚之亡卒，未知其高下，而卽與

彼項王骨鯁之臣。亞父鍾離昧。龍且。周殷之屬。不過數人耳。大王誠能出捐數萬斤金。行反間。間其君臣。以疑其心。項王爲人。意忌信讒。必內相誅。漢因舉兵而攻之。破楚必矣。漢王以爲然。乃出黃金四萬斤。與陳平。恣所爲。不問其出入。凡六出奇計。輒益邑。凡六益封。奇計或頗祕。世莫能聞也。呂太后立諸呂爲王。陳平僞聽之。及呂太后崩。平與太尉勃合謀。卒誅諸呂。立孝文皇帝。陳平本謀也。

孝文皇帝既益明習國家事。朝而問右丞相勃曰。天

史記統一卷二

五十一

下一歲。決獄幾何。勃謝曰。不知。問天下一歲錢穀出入幾何。勃又謝不知。汗出沾背。愧不能對。於是上亦問左丞相平。平曰。有主者。上曰。主者謂誰。平曰。陛下卽問決獄責廷尉。問錢穀責治粟內史。上曰。苟各有主者。而君所主者何事也。平謝曰。主臣陛下不知其驚下。使待罪宰相。宰相者。上佐天子。理陰陽。順四時。下育萬物之宜。外鎮撫四夷諸侯。內親附百姓。使卿大夫各得任其職焉。孝文帝乃稱善。右丞相大慙。出而讓陳平曰。君獨不素教我對。陳平笑曰。君居其位。

視事冠尾

結句蓋
陳平一生

不知其任邪。且陛下卽問長安中盜賊數。君欲彊對邪。於是絳侯自知其能不如平遠矣。居頃之。絳侯謝病。請免相。陳平專爲一丞相。孝文帝二年。丞相陳平卒。謚爲獻侯。子共侯買代侯。二年卒。子簡侯恢代侯。二十三年卒。子何代侯。三十三年。何坐畧人妻棄市。國除。始陳平曰。我多陰謀。是道家之所禁。吾世卽廢亦已矣。終不能復起。以吾多陰禍也。然其後曾孫陳掌。以衛氏親貴戚。願得續封。陳氏然終不得。

太史公曰。陳丞相平少時。本好黃帝老子之術。方其

史記統一卷二

五十二

割肉俎上之時。其意固已遠矣。傾側擾攘楚魏之間。卒歸高帝。常出奇計。救紛糾之難。振國家之患。及呂后時。事多故矣。然平竟自脫。定宗廟。以榮名終。稱賢相。豈不善始善終哉。非知謀孰能當此者乎。

葛蘇曰。曲逆善處功名之際。正不必從赤松子遊而亦有以自全也。
童養正曰。陳平居平。雖細事小節。鈞奇用智。色出人如助。喪分以謀。依刺船等類。況其推轂之中。受腹心之寄。當危機變急之時。太史公贊語用智謀二字。概盡曲逆一生矣。

絳侯世家

絳侯周勃者沛人也。其先卷人徙沛。勃以纖薄曲爲生。常爲人吹簫給喪事材。官引彊。高祖之爲沛公。起勃以中涓從。所將卒當馳道爲多。賜爵列侯。剖符世世勿絕。食絳八千一百八十戶。號絳侯。勃爲人水彊敦厚。高帝以爲可屬大事。勃不好文學。每召諸生說士。東鄉坐而責之。趣爲我語。其椎少文如此。文帝既立。以勃爲右丞相。賜金五十斤。食邑萬戶。居月餘。人或說勃曰。君既誅諸呂。立代王。威震天下。而君受

史記卷八

卷二

五十三

厚賞。處尊位以寵。久之。卽禍及身矣。勃懼亦自危。乃謝請歸相印。上許之。歲餘。丞相平卒。上復以勃爲丞相。十餘月。上曰。前日吾詔列侯就國。或未能行。丞相吾所重。其率先之。乃免相就國。歲餘。每河東守尉行縣至絳。絳侯勃自畏恐誅。常被甲。令家人持兵以見之。其後人有上書告勃欲反。下廷尉。廷尉下其事長安。建捕勃治之。勃恐。不知置辭。吏稍侵辱之。勃以千金與獄吏。獄吏乃書牘背示之曰。以公主爲證。公主者。孝文帝女也。勃太子勝之尚之。故獄吏教引爲證。

太史公受獄吏後厚以形容之

許負教言子當爲侯

勃之益封受賜。盡以予薄昭。及繫急。薄昭爲言。薄太后。太后亦以爲無反事。文帝朝。太后以冒絮提文帝。

曰。絳侯綰皇帝璽。將兵於北軍。不以此時反。今若一小縣。顧欲反邪。文帝既見絳侯獄辭。乃謝曰。吏事方

驗而出之。於是使使持節赦絳侯。復爵邑。絳侯既出。曰。吾嘗將百萬軍。然安知獄吏之貴乎。絳侯復就國。

孝文帝十一年卒。謚爲武侯。子勝之代侯。六歲。尚公主不相中。坐殺人。國除。絕一歲。文帝乃釋絳侯勃子

賢者。河內守亞夫。封爲絳侯。續絳侯後。絳侯亞夫自

史記卷八

卷二

五十四

未侯。爲河內守時。許負相之曰。君後三歲而侯。侯八

歲。爲將。相持國。秉貴重矣。於人臣無兩。其後九歲而君餓死。亞夫笑曰。臣之兄。已代父侯矣。有如卒。子當

代。亞夫何說侯乎。然既已貴如負言。又何說餓死。指示我。許負指其口曰。有從理入口。此餓死法也。居三

歲。其兄絳侯勝之有罪。孝文帝擇絳侯子賢者。皆推亞夫。乃封亞夫爲絳侯。續絳侯後。文帝之後六年。匈奴大入邊。乃以宗正劉禮爲將軍。軍霸上。祝茲侯徐

厲爲將軍。軍棘門。以河內守亞夫爲將軍。軍細柳。以

一日將軍
令其曰將軍
軍約千古
而下諸令
人心極細
極細

以張委之
經其後道
自是兩事
妙在存案
然難為解
甚宜也

傳胡上自勞軍至霸上及棘門軍直馳入將以下騎
送迎已而之細柳軍軍士吏被甲銳兵刃彀弓弩持
滿天子先驅至不得入先驅曰天子且至軍門都尉
曰將軍令曰軍中聞將軍令不聞天子之詔居無何
上至又不得入於是上乃使使持節詔將軍吾欲入
勞軍亞夫乃傳言開壁門壁門士吏謂從屬車騎曰
將軍約軍中不得馳驅於是天子乃按轡徐行至營
將軍亞夫持兵揖曰介冑之士不拜請以軍禮見天
子為動改容式車使人稱謝皇帝敬勞將軍成禮而

史記紀

卷二

五十五

去既出軍門羣臣皆驚文帝曰嗟乎此真將軍矣曩
者霸上棘門軍若兒戲耳其將固可襲而虜也至於
亞夫可得而犯邪稱善者久之月餘三軍皆罷乃拜
亞夫為中尉孝文且崩時誡太子曰即有緩急周亞
夫真可任將兵文帝崩拜亞夫為車騎將軍孝景三
年吳楚反亞夫以中尉為太尉東擊吳楚因自請上
曰楚兵剽輕難與爭鋒願以梁委之絕其糧道乃可
制上許之太尉既會兵滎陽吳方攻梁梁急請救太
尉引兵東北走昌邑深壁而守梁日使使請太尉太

史記紀

卷二

五十六

尉守便宜不肯往梁上書言景帝景帝使使詔救梁
太尉不奉詔堅壁不出而使輕騎兵弓高侯等絕吳
楚兵後食道吳兵乏糧餼數欲挑戰終不出夜軍中
驚內相攻擊擾亂至於太尉帳下太尉終臥不起頃
之復定後吳奔壁東南風太尉使備西北已而其精
兵果奔西北不得入吳兵既餓乃引而去太尉出精
兵追擊大破之吳王濞棄其軍而與壯士數千人亡
走保於江南丹徒漢兵因乘勝遂盡虜之降其兵購
吳王千金月餘越人斬吳王頭以告凡相攻守三月
而吳楚破平於是諸將乃以太尉計謀為是繇此梁
孝王與太尉有郤歸復置太尉官五歲遷為丞相景
帝甚重之景帝廢栗太子丞相固爭之不得景帝繇
此疏之而梁孝王每朝常與太后言條侯之短實太
后曰皇后兄王信可侯也景帝讓曰始南皮章武侯
南皮黃彭祖太后兄子先帝不侯及臣即位乃侯之
章武侯太后弟廣國信未得封也實太后曰人主各以時行耳自實長君
在時竟不得侯死後乃封其子彭祖頗得侯吾甚恨
之帝趣侯信也景帝曰請得與丞相議之丞相議之

細柳營
將軍不候
外戚亦幸

亞夫曰高皇帝約非劉氏不得王非有功不得侯不
如約天下共擊之今信雖皇后兄無功侯之非綏也
景帝默然而止其後何奴王徐盧等五人降景帝欲
侯之以勸後丞相亞夫曰彼背其主降陛下陛下侯
之則何以責人臣不守節者乎景帝曰丞相議不可
用乃悉封徐盧等為列侯亞夫因謝病景帝中三年
以病免相頃之景帝居禁中召條侯賜食獨置大載
無切肉又不置櫂條侯心不平顧謂尚席取櫂景帝
視而笑曰此非不足君所乎孟康曰此不是君所句
嫌恨之詞讀下快快語

史記統 卷二

五十七

想當條侯免冠謝上起條侯因趨出景帝以目送之
曰此快快者非少主臣也居無何條侯子為父買工
官尚方索隱曰工官即尚方之工所
作物屬尚方故云工官尚方甲楯五百被披
其可以葬者取庸苦之不予錢庸知其盜買縣官器
也縣官謂天子也怒而上變告子事連汗條侯書既聞上上下下
吏更簿責條侯條侯不封景帝罵之曰吾不用也召
詣廷尉廷尉責曰君侯欲反邪亞夫曰臣所買器乃
葬器也何謂反邪吏曰君侯縱不反地上即欲反地
下耳吏侵之益急初吏捕條侯條侯欲自殺未止

太史公
悲憤
古今由
古今由
四之故耳

之以故不得死遂入廷尉因不食五日喉血而死國
除絕一歲景帝乃更封絳侯勃他子堅為平曲侯續
絳侯後條侯果餓死死後景帝乃封王信為蓋侯
太史公曰絳侯周勃始為布衣時鄼朴人也才能不
過凡庸及從高祖定天下在將相位諸呂欲作亂勃
匡國家難復之乎正雖伊尹周公何以加哉亞夫之
用兵持威重執堅刃穰苴曷有加焉足已而不學守
節不遜終以窮困悲夫

周鳳翔曰亞夫不得其死此景帝之失太史公以
守節不遜責之過矣觀細柳營及爭太子爭侯

史記統 卷二

五十八

外戚事當得大休儘有學術不比絳侯之推魯
也

史記統卷之三

山陰王思任季重定

會稽

沈綵素先叅

童養正聖功選

伯夷列傳

世宗宣太
信列傳首
伯夷存君
臣也

借許由務
光以發明

波姆娜

大學者載籍極博。猶考信於六藝。詩書雖缺。然虞夏之文可知也。堯將遜位。讓於虞舜。舜禹之間。岳牧咸薦。乃試之於位。典職數十年。功用既興。然後授政。示天下重器。王者大統。傳天下若斯之難也。而說者曰。堯讓天下於許由。許由不受。耻之逃隱。及夏之時。有

史記

卷三

—

卞隨務光者此何以稱焉太史公曰余登箕山其
蓋有許由冢云孔子序列古之仁聖賢人如吳太伯
伯夷之倫詳矣余以所聞由光義至高其文辭不
概見何哉孔子曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希求
仁得仁又何怨乎余悲伯夷之意睹軼詩可異焉其
傳曰伯夷叔齊孤竹君之二子也父欲立叔齊及父
卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不肯
立而逃之國人立其中子於是伯夷叔齊聞西伯昌
善養老盡往歸焉及至西伯卒武王載木主號爲文

以是易見
千古不放
同口神集
虞夏放下
殷不說妙
騷之祖

上下千古
無限悲歌
感慨之情

王東伐紂伯夷叔齊叩馬而諫曰父死不葬憂及于
戈可謂孝乎以臣弑君可謂仁乎左右欲兵之太公
曰此義人也扶而去之武王已平殷亂天下宗周而
伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽山采薇而食
之及餓且死作歌其辭曰登彼西山兮采其薇矣以
暴易暴兮不知其非矣神農虞夏忽焉沒兮我安適
歸矣于嗟徂兮命之衰矣遂餓死於首陽山由此觀
之怨耶非耶或曰天道無親常與善人若伯夷叔齊
可謂善人者非耶積仁潔行如此而餓死且七十子

史記統

卷三

十一

之徒仲尼獨薦顏淵爲好學然回也屢空糟糠不厭而卒蚤夭天之報施善人其何如哉盜跖日殺不辜肝人之肉暴殄恣睢聚黨數千人橫行天下竟以壽終是遵何德哉此其尤大彰明較著者也若至近世操行不軌專犯忌諱而終身逸樂富貴累世不絕或擇地而蹈之時然後出言行不由徑非公正不發憤而遇禍災者不可勝數也余甚惑焉儻所謂天道是耶非耶子曰道不同不相爲謀亦各從其志也故曰富貴如可求雖執鞭之士吾亦爲之如不可求從吾

概其變化
變則其端
尤特環繞

結其小言
一語一
宋首尾一

所好歲寒然後知松栢之後凋舉世混濁清士乃見
豈以其重若彼其輕若此哉君子疾沒世而名不稱
焉賈子曰貪夫徇財烈士徇名夸者死權衆庶馮生
同明相照同類相求雲從龍風從虎聖人作而萬物
覩伯夷叔齊雖賢得夫子而名益彰顏淵雖篤學附
驥尾而行益顯巖穴之士趨舍有時若此類名堙滅
而不稱悲夫閭巷之人欲砥行立名者非附青雲之
士惡能施于後世哉

楊慎曰宋人謂太史公作伯夷傳滿腹是怨今試
觀之始言天道報應差爽以世俗共見共聞者

史記統

卷三

三

歎之也中言各從所好決擇死生輕重以君子
之正論折之也一篇之中錯綜宏富極文之變
而不說於聖人可謂良史矣

唐順之曰

勢極曲折詞極工緻若斷若續超玄入
妙

茅坤曰文如神龍變化可以意求難以言盡
鍾惺曰伯夷傳之妙妙在誕古人精神使人於絕
不可尋處得之讀者強令辭義相屬便失之矣

然亦何嘗不相屬特筆妙不覺耳
李清日春秋首隱公史記世家首吳太伯列傳首
伯夷貴讓也足見太史公研精史學處

童養正曰借他人之題目發自己之憤懣如泣如
訴如怨如慕余讀太史公伯夷傳益重悲其志

云昔人謂東坡赤壁賦步驟此篇洵然

管晏列傳

兩通管仲
白言而敘
事即在其
中矣

管仲夷吾者。穎上人也。少時常與鮑叔牙游。鮑叔知
其賢。管仲貧困。常欺鮑叔。鮑叔終善遇之。不以爲言。
已而鮑叔事齊公子小白。管仲事公子糾。及小白立
爲桓公。公子糾死。管仲囚焉。鮑叔遂進管仲。管仲既
用。任政於齊。齊桓公以霸。九合諸侯。一匡天下。管仲
之謀也。管仲曰。吾始困時。嘗與鮑叔賈。分財利多自
與。鮑叔不以我爲貪。知我貧也。吾嘗爲鮑叔謀事而
更窮困。鮑叔不以我爲愚。知時有利不利也。吾嘗三

仕三見逐於君。鮑叔不以我爲不肖。知我不遭時也。

三

由

吾嘗三戰三走。鮑叔不以我爲怯。知我有老母也。公
子糾敗。召忽死之。吾幽囚受辱。鮑叔不以我爲無恥。

知我不羞小節。而恥功名不顯于天下也。生我者父
母。知我者鮑子也。鮑叔既進管仲。以身下之。子孫世

祿於齊。有封邑者十餘世。常爲名大夫。天下不多管
仲之賢。而多鮑叔。能知人也。管仲既任政相齊。以區

區之齊。在渤海。通貨積財。富國彊兵。與俗同好惡。故

其稱曰。倉廩實而知禮節。衣食足而知榮辱。上服度

其稱曰。倉廩實而知禮節。衣食足而知榮辱。上服度

善因禍敗
句得仲子
甘誠

則六親固四維不張國乃滅亡。下令如流水之原。令
順民心。故論卑而易行。俗之所欲。因而予之。俗之所
否。因而去之。其為政也善。因禍而為福。轉敗而為功。
貴輕重。慎權衡。桓公實怒少姬。南襲蔡。管仲因而伐
楚。責包茅不入貢於周室。桓公實北征山戎。而管仲
因而令燕修召公之政。於柯之會。桓公欲背曹沫之
約。管仲因而信之。諸侯由是歸齊。故曰知與之為取。
政之寶也。管仲富擬於公室。有三歸反坫。齊人不以
為侈。管仲卒。齊國遵其政。常彊於諸侯。後百餘年而

史記卷八 卷三

有晏子焉

晏平仲嬰者。萊之夷維人也。事齊靈公。莊公。景公。以
節儉力行。重於齊。既相齊。食不重肉。妾不衣帛。其在
朝。君語及之。即危言。語不及之。即危行。國有道。即順
命。無道。即衡命。以此三世。顯名於諸侯。越石父賢。在
繯絀中。晏子出。遭之塗。解左驂贖之。載歸。弗謝。入閤
久之。越石父請絕。晏子憮然攝衣冠。謝曰。嬰雖不佞。
免子於厄。何子求絕之速也。石父曰。不然。吾聞君子
自於不知已。而信於知己者。方我在繯絀中。彼不知

晏子之賢
故即卒

我也。夫子既以感寤而贖我。是知已。知已而無禮固
不如在繯絀之中。晏子於是延入為上客。晏子為齊
相。出其御之妻。從門間而闕其夫。其夫為相御。擁大
蓋。策駟馬。意氣揚揚。甚自得也。既而歸。其妻請去。失
問其故。妻曰。晏子長不滿六尺。身相齊國。名顯諸侯。
今者妾觀其出。志念深矣。常有以自下者。今子長八
尺。乃為人僕御。然子之意。自以為足。妾是以求去也。
其後夫自抑損。晏子怪而問之。御以實對。晏子薦以
為大夫。

史記卷八 卷三

六

太史公曰。吾讀管氏牧民。山高乘馬。輕重九府。及晏
子春秋。詳哉其言之也。既見其著書。欲觀其行事。故
次其傳。至其書世多有之。是以不論。論其軼事。管仲
世所謂賢臣。然孔子小之。豈以為周道衰微。桓公既
賢。而不勉之至王。乃稱霸哉。語曰。將順其美。匡救其
惡。故上下能相親也。豈管仲之謂乎。方晏子伏莊公
尸哭之。成禮然後去。豈所謂見義不為無勇者耶。及
其諫說。犯君之顏。此所謂進思盡忠。退思補過者耶。
假令晏子而在。余雖為之執鞭。所欣慕云。

鄭之玄曰：執蓋之婦，猶差為御而太史公願焉。執蓋自傷，不過晏子無能為，嘆厲刑而過激仰。陳仁錫曰：此傳引錯出，縱橫自得，非執敬可。鍾惺曰：管晏傳，十朋友三致意焉。林銘凡曰：太史公作春秋，戰國諸人之傳，凡事逐之顯揚，羣書之備載，古則頗畧之，而好論遺軼之事，以闡其幽，凡傳皆然，不獨管晏也。

老莊申韓列傳

老子者，姓李氏，名耳，字伯陽，諡曰聃，周守藏室之史也。孔子適周，將問禮於老子，老子曰：子所言者，其人與骨皆已朽矣，獨其言在耳。且君子得其時則駕，不得其時則蓬累而行。吾聞之，良賈深藏若虛，君子盛德容貌若愚。去子之驕氣與多欲態，色與淫志，是皆無益於子之身。吾所以告子者，若是而已。孔子去，謂弟子曰：鳥吾知其能飛，魚吾知其能游，獸吾知其能走，走者可以為罔，游者可以為綸，飛者可以為矰。至於龍，吾不能知其乘風雲而上天。吾今日見老子，其猶龍邪？老子修道德，其學以自隱無名為務。居周久之，見周之衰，乃遂去。至關，關令尹喜曰：子將隱矣，彊為我著書。於是老子乃著書上下篇，言道德之意五千餘言而去。莫知其所終。列仙傳曰：關令尹喜者，周太史公之學也。善內學，星宿服精，華隱夫也。善內學，星宿服精，華隱夫也。德行仁，時人莫知，按列異傳：老子西遊關令尹喜望見，有紫氣浮關，而老子果乘青牛而過。莊子者，蒙人也，名周，周嘗為蒙漆園吏，與梁惠王齊宣王同時，其學無所不闢，然其要本歸於老子之言，故其著書十餘萬言，大抵率寓言也。作漁父、盜跖、胠

諸太工妙
孔老同稱
對面真光
是如此外
八家不心
多事猶如
來不與孔
子同時一
釋草疑立

太史公于
莊子之學
本必知而
其文自勝
有可受

如此數語
亦自成一
妙傳傳莊
周只宜如
此

以詆訛孔子之徒。以明老子之術。畏累虛亢桑子
之屬。皆空語。無事實。然善屬書。離辭指事。頗情用。剽
剽儒墨。雖當世宿學。不能自解免也。其言沈洋自恣。
以適己。故自王公大人。不能器之。楚威王問莊周賢
使使厚幣迎之。許以為相。莊周笑謂楚使者曰。千金
重利。卿相尊位也。子獨不見郊祭之犧牛乎。養食之
數歲。衣以文繡。以入太廟。當是之時。雖欲為狐豚。豈
可得乎。子亟去。無污我。我寧游戲污瀆之中。自快。無
為有國者所羈。終身不仕。以快吾志焉。

史記卷三

九

申不害者。京人也。故鄭之賤臣。學術以干韓昭侯。昭
侯用為相。內修政教。外應諸侯。十五年終。申子之身。
國治兵彊。無侵韓者。申子之學。本于黃老。而主刑名。
著書二篇。號曰申子。

韓非者。韓之諸公子也。喜刑名法術之學。而其歸本
於黃老。非為人口吃。不能道說。而善著書。與李斯俱
事荀卿。斯自以為不如非。非見韓之削弱。數以書諫
韓王。韓王不能用。於是韓非疾治國不務修明其法
制。執勢以御其臣下。富國彊兵。而以求人任賢。反舉

此段文法
如屈原傳

所養二語
是于古治
國人皆之
病
記難入
同策
秦皇亦好
書耶

春申君
公子甘龍
文章不即
宗國其說
皆有天道

可以老子
不是虛無
不適用學

浮淫之蠹。而加之於功實之上。以為儒者用文亂法。
而俠者以武犯禁。寬則寵名譽之人。急則用介冑之
士。今者所養非所用。所用非所養。悲廉直不容於邪
枉之臣。觀往者得失之變。故作孤憤。五蠹。內外儲說
林。說難。十餘萬言。人或傳其書。至秦。秦王見孤憤五
蠹之書。曰。嗟乎。寡人得見此人。與之游。死不恨矣。李
斯曰。此韓非之所著書也。秦因急攻韓。韓王始不用
非。及急。乃遣非使秦。秦王悅之。未信用。李斯姚買害
之。毀之曰。韓非韓之諸公子也。今王欲并諸侯。非終

史記卷三

十

為韓不為秦。此人之情也。今王不用。久留而歸之。此
自遺患也。不如以過法誅之。秦王以為然。下吏治非。
李斯使人遺非藥。使自殺。韓非欲自陳。不得見。秦王
後悔之。使人赦之。非已死矣。申子韓子皆著書。傳於
後世。學者多有。余獨悲韓子為說難。而不能自脫耳。
太史公曰。老子所貴道。虛無因應。變化於無為。故著
書辭。稱微妙難識。莊子散道德放論。要亦歸之自然。
申子卑卑。施之於名實。韓子引繩墨。切事情。明是非。
其極慘。微少恩。皆原於道德之意。而老子深遠矣。

焦竑曰按老子與韓非同傳論者非之然余觀太史公之書豈苟然哉于老子曰無爲自化于莊子曰其要本歸於老子之言于申不害曰本黃老而主刑名于韓非曰春刑名法術之學而其歸本於黃老夫無爲自化去刑名固霄壤也然聖人所以納天下於善者政教也世非太古矣無爲安得自化政教不施則其弊不得不出于刑名此太史公自源徂流詳著之爲後世戒之也

鍾惺曰太史極尊老子乃與申韓同傳曰申韓原于道德見老子之大也讀書得力看出古人學問通融處

陳士梅曰班固志申韓與馬申韓蘇黃老而流入刑名所謂無情之極至於無恩矣

孫吳列傳贊

太史公曰世俗所稱師旅皆道孫子十三篇吳起兵法世多有故弗論論其行事所施設者語曰能行之者未必能言能言之者未必能行孫子籌策麗涓明矣然不能蚤救患於被刑吳起說武侯以形勢不如德然行之於楚以刻暴少恩亾其驅悲夫

湯顯祖曰一抑一揚文法有萬千變化

伍子胥列傳贊

太史公曰怨毒之於人甚矣哉王者尚不能行之於臣下況同列乎向令伍子胥從奢俱死何異螻蟻棄小義雪大耻名垂於後世悲夫方子胥窘於江上道乞食志豈嘗須臾忘郢邪故隱忍就功名非烈丈夫孰能致此哉白公如不自立爲君者其功謀亦不可勝道者哉

王維楨曰太史公蓋以自見
孫鑛曰哀感悲壯氣逸不可當

商君列傳

商君者衛之諸庶孽公子也名鞅姓公孫氏其祖本姬姓也鞅少好刑名之學事魏相公叔座為中庶子公叔座知其賢未及進會座病魏惠王親往問病曰公叔病有如不可諱將奈社稷何公叔曰座之中庶子公孫鞅年雖少有奇才願王舉國而聽之王嘿然王且去座屏人言曰王即不聽用鞅必殺之無令出境王許諾而去公叔座召鞅謝曰今者王問可以為相者我言若王色不許我方先君後臣因謂王即弗用鞅當殺之王許我汝可疾去矣且見鞅鞅曰彼王不能用君之言任臣又安能用君之言殺臣乎卒不去惠王既去而謂左右曰公叔病甚悲乎欲令寡人以國聽公孫鞅也豈不悖哉公叔既死公孫鞅聞秦孝公下令國中求賢者將修繆公之業東復侵地適遂西入秦因孝公寵臣景監以求見孝公孝公既用衛鞅鞅欲變法恐天下議已衛鞅曰疑行無名疑事無功且夫有高人之行者固見非於世有獨知之慮者必見放於民愚者闇於成事知者見於

史記卷八

十三

奸主意者
破廟王

飲鞅變法
衛鞅延臣
論鞅與趙
靈王變法
亦事同一
書法

不變法無
以行賞罰
不威所聞
無以變法
此謂刑名
之學

聖者不入
因此聖者
也秦人安
得不惑

史記卷八

十四

未萌民不可與慮始而可與樂成論至德者不和於俗成大功者不謀於眾是以聖人苟可以強國不法其故苟可以利民不循其禮孝公曰善甘龍曰不然聖人不易民而教知者不變法而治因民而教不勞而成功緣法而治者吏習而民安之商鞅曰龍之所言世俗之言也常人安於故俗學者溺於所聞以此兩者居官守法可也非所與論於法之外也三代不同禮而王五伯不同法而霸智者作法愚者制焉賢者更禮不肖者拘焉杜摯曰利不百不變法功不十不易器法古無過循禮無邪衛鞅曰治世不一道便國不法古故湯武不循古而王夏殷不易禮而亡反古者不可非而循禮者不足多孝公曰善以衛鞅為左庶長卒定變法之令令既具未布恐民之不信已乃立三丈之木於國都市南門募民有能徙置北門者予十金民怪之莫敢徙復曰能徙者予五十金有一人徙之輒予五十金以明不欺卒下令行於民期年秦民之國都言初令之不便者以千數於是太子犯法衛鞅曰法之不行自上犯之將法太子太子

君嗣也。不可施刑刑其傳公子虔。黜其師公孫賈。明日秦人皆趨令。行之十年。秦民大說。道不拾遺。山無盜賊。家給人足。民勇於公戰。怯於私鬪。鄉邑大治。衛鞅既破魏還。秦封之於商十五邑。號爲商君。商君相秦十年。宗室貴戚多怨望者。趙良見商君。商君曰。鞅之得見也。從孟蘭臯。今鞅請得交可乎。趙良曰。僕弗敢願也。商君曰。子不說吾治。秦與子觀我治秦也。孰與五殺大夫賢。趙良曰。千羊之皮。不如一狐之腋。千人之諾諾。不如一士之謬謬。武王謬謬以昌。殷紂

史記統 卷三

十五

相秦也。勞不坐乘。暑不張蓋。行於國中。不從車乘。不操干戈。功名藏於府庫。德行施於後世。五殺大夫死。秦國男女流涕。童子不歌謠。春者不相杵。相謂於作。勸此五殺大夫之德也。今君之見秦王也。因嬖人景監以爲主。非所以爲名也。相秦不以百姓爲事。而大築冀闕。非所以爲功也。刑黜太子之師傅。殘傷民以峻刑。是積怨畜禍也。教之化民也。深於命民之効上。也。捷於令。今君又左建外易。非所以爲教也。君又南面而稱寡人。日繩秦之貴公子。詩曰。相鼠有體。人而無禮。人而無禮。何不遄死。以詩觀之。非所以爲壽也。公子虔杜門不出已八年矣。君又殺祝驪。而黜公孫賈。詩曰。得人者興。失人者崩。此數事者。非所以得人。也。君之出也。後車十數。從車載甲。多力而駢脅者爲驂乘。持矛而操闔戟者。旁車而趨。此一物不具。君固不出。書曰。恃德者昌。恃力者亡。君之危若朝露。尚將欲延年益壽乎。則何不歸十五都。灌園於鄠。勸秦王顯嚴穴之士。養老存孤。收父兄。序有功。尊有德。可以少安。君尚將貪商於之富。寵秦國之政。育百姓之怨。

諸從民
情上論正
與商君意
相反

上文略敘
五殺大夫
功名藏府
此下所說
商君與上
一及一正
勢之

五殺大夫
非所以爲
壽者所以
此獨不用
人不拘

史記統 卷三

十六

秦王一旦捐賓客而不立朝。秦國之所以收君者。豈其微哉。可翹足而待。商君弗從。

太史公曰。商君其天資刻薄人也。跡其欲干孝公以帝王術。挾持浮說。非其質矣。且所因蘇嬖臣。及得用。刑公子虔。欺魏將卬。不師趙良之言。亦足發明商君之少恩矣。余嘗讀商君開塞耕戰書。與其人行事相類。卒受惡名於秦。有以也夫。

吳鍾鐸曰。挾持浮說二語。太史公洞見商君肺腑。天東坡始進論本此。金鋒曰。陳商君罪過處。烟波千里。勸商君避位處。并九字中。

史記統

卷三

十七

蘇秦列傳

蘇秦不在說秦在序蘇秦事寫秦世德如西

蘇秦始將連衡說秦惠王曰。大王之國。西有巴蜀漢中之利。北有胡貉代馬之用。南有巫山黔中之限。東有殽函之固。田肥美。民殷富。戰車萬乘。擊百萬。沃野千里。蓄積饒多。地勢形便。此所謂天府。天下之雄國也。以大王之賢。士民之衆。車騎之用。兵法之教。可以并諸侯。吞天下。稱帝而治。願大王少留意臣請奏其効。秦王曰。寡人聞之。毛羽不豐滿者。不可以高飛。文章不成者。不可以誅罰。道德不厚者。不可以使民。政教不順者。不可以煩大臣。今先生儼然不遠千里而廷教之。願以異日。蘇秦曰。臣固疑大王之不能用也。昔者神農伐補遂。黃帝伐涿鹿。而禽蚩尤。堯伐驩。舜伐三苗。禹伐共工。湯伐有夏。文王伐崇。武王伐紂。齊桓任戰而霸天下。由此觀之。惡有不戰者乎。古者使車轂擊馳。言語相結。天下爲一。約從連橫。兵革不藏。文士並飭。諸侯亂惑。萬端俱起。不可勝理。科條既備。民多僞態。書策稠濁。百姓不足。上下相愁。民無所聊。明言章理。兵甲愈起。辯言偉服。戰攻不息。繁稱

史記統

卷三

十八

文中多含
用其法

矣意時即
家歷清商
情狀不堪
如此惡寒
之風大都
然也

季子刺股
讀書或意
其志然志
在珠玉
以此誇
我而已

文辭天下不治舌敵耳。雖不見成功行義，約信天下，不親于是，乃廢文任武，厚養死士，綴甲辱兵，效勝於戰。塲夫從處而致，利安坐而廣地。雖古五帝三王五霸，明主賢君，常欲坐而致之，其勢不能，故以戰續之。寬則兩軍相攻，迫則杖戟相撞。然後可建大功。是故兵勝於外，義強於內，威立於上，民服於下。今欲并天下，凌萬乘，誅敵國，制海內，子元元，臣諸侯，非兵不可。今之嗣主，忽於至道，皆營於教亂，於治迷於言惑，於語沉于辯，溺於辭，以此論之，王固不能行也。說秦王

史記統 卷五 十九

書十上而說不行。黑貂之裘敝，黃金百斤盡，資用之絕。去秦而歸，羸縻履蹻，負書擔囊，形容枯槁，面目黧黑，狀有愧色。歸至家，妻不下紼，嫂不為炊，父母不與言。蘇秦喟然嘆曰：「妻不以我為夫，嫂不以我為叔，父母不以我為子，是皆秦之罪也。」乃夜發書，陳箴數十，得太公陰符之謀，伏而誦之，簡練以為揣摩。讀書欲睡，引錐自刺其股，血流至足，曰：「安有說人主，不能出其金玉錦繡，取卿相之尊者乎？」其年揣摩成，曰：「此真可以說當世之君矣。」於是乃摩燕烏集闕，見說趙王。

轉以諸
論代故事

極寫勢利

忍人故事

就秦口吻
自嘲自語
作千古
笑話

於華屋之下，抵掌而談。趙王大說，封為武安君，受相印，車馬百乘，錦繡千純，白璧百雙，黃金萬鎰，以隨其後。約從散橫，以抑強秦。故蘇秦相於趙，而關不通，當此之時，天下之大，萬民之衆，王侯之威，謀臣之權，皆欲決于蘇秦之策。不費斗糧，未煩一兵，未戰一士，未絕一絃，未折一矢，諸侯相親，賢於兄弟。夫賢人在而天下服，一人用而天下從。故曰：「式於政，不式于勇；式於廊廟之內，不式於四境之外。」當秦之隆，黃金萬鎰，為用轉轂連騎，炫燭於道，山東之國，從風而服。使趙大重，且夫蘇秦特窮巷掘門，繫戶樞樞之士耳。伏軾搏轡，橫歷天下，庭說諸侯之主，杜左右之口，天下莫之仇。將說楚王，路過洛陽，父母聞之，清官除道，張樂設飲，郊迎三十里。妻側目而視，傾耳而聽。嫂蛇行匍伏，四拜自跪而謝。蘇秦曰：「嫂何前倨而後卑也？」嫂曰：「以季子位尊而多金。」蘇秦曰：「嗟乎！貧窮則父母不子，富貴則親戚畏人。人生世上，勢位富厚，盛可以忽乎哉？」

太史公曰：蘇秦兄弟三人，皆游說諸侯，以顯名其術。

長於權變而蘇秦破反間以死天下共笑之諱學其術然世言蘇秦多異其時事有類之者皆附之蘇秦夫蘇秦起間間連六國從親此其智有過人者吾故列其行事次其時序毋令獨蒙惡聲焉

鍾惺曰戰國時諸國之士用秦勢而用六國難非惟六國弱而秦強抑亦六國之情勢分而秦之情勢一也觀蘇秦始將連橫說秦至書十上而說不行金盡張儀而不絕望于秦者以為如是而吾之說得用于秦猶愈于刺股流血揣摩其年以說六國也云爾說六國必刺股流血揣摩其年而後成則六國之難于秦可見矣

史記統

卷三

王士

張儀列傳

張儀者魏人也始嘗與蘇秦俱事鬼谷先生學術蘇秦自以不及張儀張儀已學而游說諸侯嘗從楚相飲已而楚相亡璧門下意張儀曰儀貧無行必此盜相君之璧共執張儀掠笞數百不服醉之古釋其妻曰嘻子毋讀書游說安得此辱乎張儀謂其妻曰視吾舌尚在否其妻笑曰舌在也儀曰足矣蘇秦已說趙王而得相約從親然恐秦之攻諸侯約負念莫可使用於秦者乃使人微感張儀曰子始與蘇秦善今秦已當路子何不往游以求通子之願張儀於是之趙上謁求見蘇秦蘇秦乃誠門下人不為通又使不得去者數日已而見之坐之堂下賜僕妾之食因而數讓之曰以子之材能乃自令困辱至此吾寧不能言而富貴子子不足收也謝去之張儀之來也自以為故人求益反見辱怒念諸侯莫可事獨秦能苦趙乃遂入秦蘇秦已而告其舍人曰張儀天下賢士吾殆弗如也今吾幸先用而能用秦柄者獨張儀可耳然貧無因以進吾恐其樂小利而不遂故召辱之

此傳比蘇秦傳更略似出秦史筆

張儀為人終與蘇秦人終與蘇秦人

千古打劫曹之祖

語大狼使入難當

激儀大奇故亦同悉

以激其意。子爲我陰奉之。乃言趙王發金幣車馬使人微隨張儀與同宿舍稍稍近就之奉以車馬金錢所欲用爲取給而弗告張儀遂得以見秦惠王惠王以爲客卿與謀伐諸侯。蘇秦之舍人乃辭去張儀曰賴子得顯方且報德何故去也舍人曰臣非知君知君乃蘇君蘇君憂秦伐趙敗從約以爲非君莫能得秦柄故感怒君使臣陰奉給君資盡蘇君之計謀今君已用請歸報張儀曰嗟乎此吾在街中而不悟吾不及蘇君明矣吾又新用安能謀趙乎爲吾謝蘇君

蘇君之時儀何敢言且蘇君在儀寧渠能乎渠音渠張儀既相秦爲文檄告楚相曰始吾從若飲我不盜而璧若若我若善守汝國我顧且盜而城

太史公曰三晉多權變之士夫言從衡張秦者大抵皆三晉之人也夫張儀之行事甚於蘇秦然世惡蘇秦者以其先死而儀振暴其短以扶其說成其衡道要之此兩人真傾危之士哉

李贊曰蘇秦當其難張儀爲其易太史公兩人斷語極實極可賞

王鐸曰蘇秦得志而激儀入秦儀欲連衡而振暴其短權謀之士以術相尚此宜其不終也

孟子列傳

太史公曰余讀孟子書至梁惠王問何以利吾國未嘗不廢書而歎也曰嗟乎利誠亂之始也夫子罕言利者常防其原也故曰放於利而行多怨自天子至於庶人好利之弊何以異哉

孟子鄒人也受業子思之門人道既通游事齊宣王宣王不能用適梁梁惠王不果所言則見以爲迂遠而闕於事情當是之時秦川商君富國彊兵楚魏用吳起戰勝弱敵齊威王宣王用孫子田忌之徒而諸侯東面朝齊天下方務於合從連衡以攻伐爲賢而

孟子乃述唐虞三代之德是以所如者不合是而與萬章之徒序詩書述仲尼之意作孟子七篇其後有騶子之屬齊有三騶子其前騶忌以鼓琴干威王因及國政封爲成侯而受相印先孟子其次騶衍後孟子騶衍賁有國者益淫侈不能尚德若大雅整之於身施及黎庶矣乃深觀陰陽消息而作怪迂之變終始大聖之篇十餘萬言其語闕大不經必先驗小物推而大之至於無垠先序今以上至黃帝學者所共

此澤不遠
其議論之
奇政如編
極其生奇
幻不可使
人目眩神

術大並世盛衰因載其機祥度制推而遠之至天地
未生窮冥不可考而原也先列中國名山大川通谷
禽獸水土所殖物類所珍因而推之及海外人之所
不能睹稱引天地剖判以來五德轉移治各有宜而
符應若茲以爲儒者所謂中國者於天下乃八十一
分居其一分耳中國名曰赤縣神州赤縣神州內自
有九州禹之序九州是也不得爲州數中國外如赤
縣神州者九乃所謂九州也於是有裨海環之人民
禽獸莫能相通者如一區中者乃爲一州如此者九
東記統 卷三 王五
乃有大瀛海環其外天地之際焉其術皆此類也然
要其歸必止乎仁義節儉君臣上下六親之施始也
濫耳王公大人初見其術懼然顧化其後不能行之
是以騶子重於齊適梁惠王郊迎執賓主之禮適趙
平原君側行徹席也如燕昭王擁彗先驅請列弟
子之座而受業築碣石宮身親往師之作主運其書
其游諸侯見尊禮如此豈與仲尼菜色陳蔡孟軻困
於齊梁同乎哉故武王以仁義伐紂而王伯夷餓不
食周粟衛靈公問陳而孔子不答梁惠王謀欲攻趙

至末方重
孟子稱太王去邠此豈有意阿世俗苟合而已哉持
方枘欲內圓鑿其能入乎或曰伊尹負鼎而勉湯以
王百里奚餽牛車下而繆公用霸作先令然後引之
大道騶衍其言雖不軌儻亦有牛馬之意乎自騶衍
與齊之稷下先生如淳於髡慎到環淵接子田駢騶
奭之徒各著書言治亂之事以干世主豈可勝道哉
鍾惺曰孟荀傳自爲起止落落忽忽伸縮藏露尋
之無端首尾字字即及三騶全不及孟子一
字若忘却本題而於序三騶子處長短簡煩不
必如一具覺其然而學之無處下手只是一繩
吳太沖曰太史公原叙縱橫之徒及騶衍之尊用
東記統 卷三 三六
反覆辨論而其微意焉歸功孟子孰謂其不知
道哉
管正傳曰此傳全是以客形主而縱恣不拘當是
楊廷樞曰首樹孟子答梁惠王之問而合之於孔
子罕言之旨推尊孟子之意至矣其時稷下諸
儒尤多而推尊孟子使後人以孔孟並稱者自
太史公始

孟軻稱太王去邠此豈有意阿世俗苟合而已哉持
方枘欲內圓鑿其能入乎或曰伊尹負鼎而勉湯以
王百里奚餽牛車下而繆公用霸作先令然後引之
大道騶衍其言雖不軌儻亦有牛馬之意乎自騶衍
與齊之稷下先生如淳於髡慎到環淵接子田駢騶
奭之徒各著書言治亂之事以干世主豈可勝道哉
鍾惺曰孟荀傳自爲起止落落忽忽伸縮藏露尋
之無端首尾字字即及三騶全不及孟子一
字若忘却本題而於序三騶子處長短簡煩不
必如一具覺其然而學之無處下手只是一繩
吳太沖曰太史公原叙縱橫之徒及騶衍之尊用
東記統 卷三 三六
反覆辨論而其微意焉歸功孟子孰謂其不知
道哉
管正傳曰此傳全是以客形主而縱恣不拘當是
楊廷樞曰首樹孟子答梁惠王之問而合之於孔
子罕言之旨推尊孟子之意至矣其時稷下諸
儒尤多而推尊孟子使後人以孔孟並稱者自
太史公始

孟嘗君列傳

孟嘗君名文，姓田氏。文之父曰靖郭君田嬰。初田嬰有子四十餘人，其賤妾有子名文。文以五月五日生，嬰告其母曰：「勿舉也，其母竊舉生之。」及長，其母因兄弟而見其子文於田嬰，田嬰怒其母曰：「吾令若去此子而敢生之，何也？」文頓首曰：「君所以不舉五月子者，何故？」嬰曰：「五月子者，長與戶齊，將不利其父母。」文曰：「人生受命於天乎？將受命於戶邪？」嬰默然。文曰：「必受命於天，君何憂焉？必受命於戶，則高其戶耳，誰能至者？」嬰曰：「子休矣，於是嬰乃禮文，使主家待賓客。賓客日進，名聲聞於諸侯。諸侯皆使人請薛公田嬰以文爲太子，嬰許之。嬰卒，謚爲靖郭君，而文果代立於薛，是爲孟嘗君。

史記卷三

卷三

二十七

初馮驩聞孟嘗君好客，躡躡而見之。孟嘗君曰：「先生遠辱，何以教文也？」馮驩曰：「問君好士，以貧身歸於君。」孟嘗君置傳舍十日。按傳舍，幸舍代舍，金當上。下三等之客所舍之名。孟嘗君問傳舍長曰：「客何所爲？」答曰：「馮先生甚貧，猶有一劍耳，又削絛。」削，劍名。絛，把劍之物。傳舍長曰：「長鉞歸來。」

此段下如

此段下如

此段下如

乎食無魚。孟嘗君遷之，幸舍食有魚矣。五日，又問傳舍長，答曰：「客復彈劍而歌曰：『長鉞歸來乎！出無與孟嘗君遷之代，舍出入乘輿車矣。』」五日，孟嘗君復問傳舍長，舍長答曰：「先生又嘗彈劍而歌曰：『長鉞歸來乎！無以爲家。』」孟嘗君不悅。居林年，馮驩無所言。孟嘗君時相齊，封萬戶於薛，其食客三千人，邑入不足以奉客，使人出錢於薛，歲餘不入。貸錢者多，不能與其息，客奉將不給。孟嘗君憂之，問左右何人可使收債於薛者。傳舍長曰：「代舍客馮公，形容狀貌甚辯長者，無他伎能，宜可令收債。」孟嘗君乃進馮驩，而請之曰：「賓客不知文不肖，幸臨文者三千餘人，邑入不足以奉賓客，故貸息錢於薛，薛歲不入，民頗不與其息，今客食恐不給，願先生責之。」馮驩曰：「諾。」辭行，至薛，召取孟嘗君錢者，皆會，得息錢十萬，乃多釀酒，買肥牛，召諸取錢者，能與息者皆來，不能與息者亦來，皆持取錢之券書合之，齊爲會，日殺牛置酒，酒酣，乃持券如前，令之能與息者與爲期，貧不能與息者取其券而燒之。曰：「孟嘗君所以貸錢者爲民之無者，以爲本業也。」

史記卷三

卷三

二十八

是太史公
利意筆

勢
為難有

所以求息者為無以奉客也。令富給者以要期貧窮者燔券書以捐之。諸君強飲食有君如此豈可負哉。坐者皆起再拜。孟嘗君問馮驩燒券書怒而使使召驩。驩至孟嘗君曰。文食客三千人。故貸錢於薛。文奉邑少而民尚多。不以時與其息。客食恐不足。故請先生收責之。聞先生得錢。即以其具牛酒而燒券書。何馮驩曰。然不多具牛酒。即不能畢會。無以知其有餘不足。有餘者為要期。不足者雖守而責之。十年息愈多。急即以此逃。自捐之。若急終無以償。上則為君好。史記統一卷三 三九

利不愛士。民下則有離上抵負之名。非所以厲士。民彰君聲也。焚無用虛債之券。捐不可得之虛計。令薛民親君而彰君之善聲也。君有何疑焉。孟嘗君乃拊手而謝之。自齊王毀廢孟嘗君。諸客皆去。後召而復之。馮驩迎之。未到孟嘗君太息歎曰。文嘗好客。遇客無所敢失。食客三千有餘人。先生所知也。客見文一日廢。皆背文而去。莫顧文者。今賴先生得復其位。客亦有何面目復見文乎。如復見文者。必唾其面而大辱之。馮驩

謂以市
相安
大是妙驗

結轡下拜。孟嘗君下車接之曰。先生為客謝乎。馮驩曰。非為客謝也。為君之言失。夫物有必至。事有固然。君知之乎。孟嘗君曰。愚不知所謂也。曰。生者必有死。物之必至也。富貴多士。貧賤寡友。事之固然也。君獨不見夫朝趨市者乎。明旦側肩爭門而入。日暮之後。過市朝者。掉臂而不顧。非好朝而惡暮。所期物忘其中。今君失位。賓客皆去。不足以怨士而徒絕賓客之路。願君遇客如故。孟嘗君再拜曰。敬從命矣。聞先生之言。敢不奉教焉。史記統一卷二 三

太史公曰。吾嘗過薛。其俗閭里率多暴桀子弟。與鄰魯殊。問其故曰。孟嘗君招致天下任俠姦人入薛中。益六萬餘家矣。世之傳孟嘗君好客。自喜名不虛矣。茅坤曰。讀孟嘗君傳。能令人好士而俯躬。王鐸曰。孟嘗君以得士有聲于齊。以故爭趨之。然卒輕重得力者大都馮驩為也。餘三千人碌碌無建明士。豈必多哉。

平原君列傳

奇人奇事

豐古大觀

平原君好士可記者
衆獨舉則
美人一節
此則要領
法

平原君趙勝者趙之諸公子也諸子中勝最賢喜賓客賓客蓋至者數千人平原君相趙惠文王及孝成王三去相三復位封於東武城平原君家樓臨民家民家有甃者繫散行汲平原君美人居樓上臨見大笑之明日甃者至平原君門請曰臣聞君之喜士士不遠千里而至者以君能貴士而賤妾也臣不幸有罷癯之病而君之後宮臨而笑臣臣願得笑臣者頭平原君笑應曰諾甃者去平原君笑曰觀此豎子乃

東記統

卷三

手

欲以一笑之故殺吾美人不亦甚乎終不殺居歲餘賓客門下舍人稍稍引去者過半平原君怪之曰勝所以待諸君者未嘗敢失禮而去者何多也門下一人前對曰以君之不殺笑甃者以君爲愛色而賤士士即去耳於是平原君乃斬笑甃者美人頭自造門進甃者因謝焉其後門下乃復稍稍來是時齊有孟嘗魏有信陵楚有春申故爭相傾以待士秦之閭郤卿趙使平原君求救合從於楚約與食客門下有勇力文武備具者二十人偕平原君曰使文能取勝則

食水三千
求二十人
而不不足其
十九人又
不能有所
當時之士
可知矣

此等重寶
如駿馬下
注于其城
若滅其室
朕不見得
當時反復
抵非氣象

議其奇
聞千古自
驚嘆其

東記統

卷三

手

善矣文不能取勝則歃血於華屋之下必得定從而還士不外索取於食客門下足矣得十九人餘無可取者無以滿二十人門下有毛遂者前自贊於平原君曰遂聞君將合從於楚約與食客門下二十人偕不外索今少一人願君即以遂備員而行矣平原君曰先生處勝之門下幾年於此矣毛遂曰三年於此矣平原君曰夫賢士之處世也譬若錐之處囊中其未立見今先生處勝之門下三年於此矣左右未有所稱誦勝未有所聞是先生無所有也先生不能先生留毛遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂蚤得處囊中乃穎脫而出非特其末見而已平原君竟與毛遂偕十九人相與目笑之而未發也毛遂比至楚與士九人論議十九人皆服平原君與楚合從言其利害日出而言之日中不決十九人謂毛遂曰先生上毛遂按劍歷階而上謂平原君曰從之利害兩言而決耳今日出而言從日中不決何也楚王謂平原君曰客何爲者也平原君曰是勝之舍人也楚王曰相不下吾乃與而君言汝何爲者也毛遂按劍而前曰

壯

抑揚得勢
使楚正不
信不心相

為楚非成
趙語破的

正所謂
言而決

其英姿雄
風千載下
尚可想見

二十客可
憐死矣

王之所以叱遂者以楚國之衆也。今十步之內，王不
得恃楚國之衆也。王之命懸於遂手。吾君在前叱者
何也？且遂聞湯以七十里之地王天下，文王以百里
之壤而臣諸侯，豈其士卒衆多哉？誠能據其勢而奮
其威，今楚地方五千里，持戟百萬，此霸王之資也。以
楚之疆，天下弗能當。白起小豎子耳，率數萬之衆，與
師以與楚戰，一戰而舉鄢郢，再戰而燒夷陵，三戰而
辱王之先人，此百世之怨，而趙之所羞。而王弗知惡
焉，合從者爲楚，非爲趙也。吾君在前叱者何也？楚王
史記紀一、卷三

日唯唯，誠若先生之言，謹奉社稷而以從。毛遂曰：從
定乎？楚王曰：定矣。毛遂謂楚王之左右曰：取雞狗馬
之血來。毛遂奉銅盤而跪進之。楚王曰：王當歃血而
定從。次者吾君，次者遂。遂定從於殿上。毛遂左手持
盤血而右手招十九人曰：公相與歃此血於堂下，公
等錄錄，所謂因人成事者也。平原君已定從而歸，歸
至於趙，曰：勝不敢復相士，勝相士多者千人，寡者百
數，自以爲不失天下之士。乃今於毛先生而失之也。
毛先生一至楚，而使趙重於九鼎大呂。毛先生以三

紹錄以繁

寸之舌，彊於百萬之師，勝不敢復相士，遂以爲上客。
太史公曰：平原君翩翩濁世之佳公子也。然未睹大
體，鄙語曰：利令智昏。平原君貪馮亭邪說，使趙陷長
平，兵四十餘萬衆，邯鄲幾亡。虞卿料事，揣情爲趙畫
策，何其工也。及不忍魏齊，卒困於大梁。庸夫且知其
不可，況賢人乎？然虞卿非窮愁，亦不能著書以自見
於後世云。

鍾離曰：古人所謂窮愁者，意有所爲而不遂，不能
收，則齊之此，其即虞卿窮愁莫將此二字看。遂
邵元靖曰：士君子身都榮顯，一交當世之務，何暇
若書自見，所謂不困，既不能敷，非窮愁不能著
東記紀一、卷三

書大抵然也。韓子作柳子厚墓誌用此意。

信陵君列傳

魏公子無忌者，魏昭王少子，而魏安釐王異母弟也。昭王薨，安釐王卽位，封公子爲信陵君。是時范雎亡魏相秦，以怨魏齊，故秦兵圍大梁，破魏華陽，下軍走芒卯。魏王及公子患之，公子爲人仁而下士，士無賢不肖皆謙而禮交之，不敢以其富貴驕士。士以此方數千里爭往歸之，致食客三千人。當是時，諸侯以公子賢多客，不敢加兵謀魏十餘年。公子與魏王博，而北境傳舉烽言趙寇至，且入界。魏王釋博，欲召大臣謀。公子止王曰：「趙王田獵耳，非爲寇也。」復博如故。王恐心不在博，居頃復從北方來傳言曰：「趙王獵耳，非爲寇也。」魏王大驚曰：「公子何以知之？」公子曰：「臣之客有能探得趙王陰事者。」趙王所爲客輒以報臣，臣以此知之。是後魏王畏公子之賢能，不敢任公子以國政。魏有隱士曰侯嬴，年七十，家貧爲大梁夷門監者。公子聞之，往請，欲厚遺之，不肯受。曰：「臣修身潔行數十年，終不以監門困故而受公子財。」公子於是乃置酒大會賓客，坐定，公子從車騎，虛左自迎。夷門侯生

魏公子禮侯生及華陽鄭兵牧趙事極有筆力

縱恣無有下具又并其意窮之盡其不如

一句收上

史記統

卷三

三六

侯生攝弊衣冠，直上載公子，上坐，不讓，欲以觀公子。公子執轡愈恭。侯生又謂公子曰：「臣有客在市屠中，願枉車騎過之。」公子引車入市，侯生下見其客朱亥，俾倪，故久立，與其客語。微察公子，公子顏色愈和。當是時，魏將相宗室賓客滿堂，待公子舉酒，市人皆觀公子執轡，從騎皆竊罵侯生。侯生視公子色終不變，乃謝客就車。至家，公子引侯生坐上坐，徧贊賓客。贊也，謂以侯生徧告賓客。賓客皆驚，酒酣，公子起爲壽。侯生前，侯生曰：「謂公子曰：今日嬴之爲公子亦足矣。」嬴乃夷門抱關者也。而公子親枉車騎，自迎嬴於衆人廣坐之中，不宜有所過。今公子故過之，然嬴欲就公子之名，故久立公子車騎市中，過客以觀公子。公子愈恭，市人皆以嬴爲小人，而以公子爲長者能下士也。於是罷酒，侯生遂爲上客。侯生謂公子曰：「臣所過屠者朱亥，此子賢者，世莫能知，故隱屠間耳。」公子往數請之，朱亥故不復謝公子，怪之。魏安釐王二十年，秦昭王已破趙長平軍，又進兵圍邯鄲。公子姊爲趙惠文王弟平原君若夫人，數遺魏王及公子書，請救於魏。魏王

至此不能
不怨望又
妙在自責
對英雄相
知尤覺思
甚微甚

使將軍晉鄙將十萬衆救趙秦王使使者告魏王曰
吾攻趙且暮且下而諸侯敢救者已拔趙必移兵先
擊之魏王恐使人止晉鄙留軍壁鄴名爲救趙實持
兩端以觀望平原君使者冠蓋相屬於魏讓魏公子
曰勝所以自附爲婚姻者以公子之高義爲能急人
之困今邯鄲且暮降秦而魏救不至安在公子能急
人之困也且公子縱輕勝棄之降秦獨不憐公子姊
邪公子患之數請魏王及賓客辯上說王萬端魏王
畏秦終不聽公子公子自度終不能得之於王計不
史記統 卷三 三十一
獨生而令趙亡乃請賓客約車騎百餘乘欲以客往
赴秦軍與趙俱死行過夷門見侯生具告所以欲死
秦軍狀辭決而行侯生曰公子勉之矣老臣不能從
公子行數里心不快曰吾所以待侯生者備矣天下
莫不聞今吾且死而侯生曾無一言半辭送我我豈
有所失哉復引車還問侯生侯生笑曰臣固知公子
之還也曰公子喜士名聞天下今有難無他端而欲
赴秦軍譬若以肉投餒虎何功之有哉尚安事客然
公子遇臣厚公子往而臣不送以是知公子恨之復

趙人偏
知官禁秘
習事奇哉

首尾如畫
自然應手

首提仁而
下士此政
其仁處

返也公子再拜因問侯生乃屏人間語曰竊聞晉鄙
之兵符常在王臥內而如姬最幸出入王臥內力能
竊之竊聞如姬父爲人所殺如姬資之三年心已三
年也
公子使客斬其仇頭敬進如姬如姬之欲爲公子死
無所辭顧未有路耳公子誠一開口請如姬如姬必
許諾則得虎符奪晉鄙軍北救趙而西却秦此五霸
之伐也公子從其計請如姬如姬果盜晉鄙兵符與
公子公子行侯生曰將在外主令有所不受以便國
史記統 卷三 三十一
家公子卽合符而晉鄙不授公子兵而復請之事必
危矣臣客屠者朱亥可與俱此人力士晉鄙聽大善
不聽可使擊之於是公子泣侯生曰公子畏死邪何
泣也公子曰晉鄙嚙喙狀其勇氣也宿將往恐不聽
必當殺之是以泣耳豈畏死哉於是公子請朱亥朱
亥笑曰臣乃市井鼓刀屠者而公子親數存之所以
不報謝者以爲小禮無所用今公子有急此乃臣效
命之秋也遂與公子俱公子過謝侯生侯生曰臣宜
從老不能請數公子行日以至晉鄙軍之日北鄉自

此事明乎
手跡

此客國策
作唐駁

劉以送公子公子遂行至鄴矯魏王令代晉鄙晉鄙
合符疑之舉手視公子曰今吾擁十萬之衆屯於境
上國之重任今單車來代之何如哉欲無聽朱亥袖
四十斤鐵椎椎殺晉鄙公子遂將晉鄙軍勒兵下令
軍中曰父子俱在軍中父歸兄弟俱在軍中兄歸獨
子無兄弟歸養得選兵八萬人進兵擊秦軍秦軍解
去遂救邯鄲存趙趙王及平原君自迎公子於界平
原君負轡矢以盛矢爲公子先引趙王再拜曰自
古賢人未有及公子者也當此之時平原君不敢自
更記統 卷五

比於人公子與侯生決至軍侯生果北鄉自刎魏王
怒公子之盜其兵符矯殺晉鄙公子亦自知也已却
秦存趙使將將其軍歸魏而公子獨與客留趙趙孝
成王德公子之矯奪晉鄙兵而存趙乃與平原君計
以五城封公子公子聞之意驕矜而有自功之色客
有說公子曰物有不可忘或有不可不忘夫人有德
於公子公子不可忘也公子有德於人願公子忘之
也且矯魏王令奪晉鄙兵以救趙於趙則有功矣於
魏則未爲忠臣也公子乃自驕而功之竊爲公子不

取也於是公子立自責似若無所容者趙王掃除自
迎執主人之禮引公子就西階公子側行辭讓從東
階上自言舉過以負於魏無功於趙趙王侍酒至暮
口不忍獻五城以公子退讓也公子竟留趙趙王以
鄙爲公子湯沐邑魏亦復以信陵奉公子公子留趙
公子聞趙有處士毛公藏於博徒薛公藏於賣漿家
公子欲見兩人兩人自匿不肯見公子公子聞所在
乃間步往從此兩人游其歡平原君聞之謂其夫人
曰始吾聞夫人弟公子天下無雙今吾聞之乃妄從
史記統 卷五

博徒賣漿者游公子妄人耳夫人以告公子公子乃
謝夫人去曰始吾聞平原君賢故負魏王而救趙以
稱平原君平原君之游徒豪舉耳不求士也無忌自
在大梁時嘗聞此兩人賢至趙恐不得見以無忌從
之游尚恐其不我欲也今平原君乃以爲羞其不足
從游乃裝爲去夫人具以語平原君平原君乃免冠
謝固留公子平原君門下聞之半去平原君歸公子
天下士復往歸公子公子傾平原君客公子留趙十
年不歸秦聞公子在趙日夜出兵東伐魏魏王患之

齊公子語
皆關係綱
常名教
戰國策士
之流乎

使使往請公子。公子恐其怒之。乃誠門下有敢為魏

王使通者死。賓客皆背魏之趙。莫敢勸公子歸。毛公

薛公兩人往見公子曰。公子所以重於趙者。聞諸侯

者。徒以有魏也。今秦攻魏。魏急而公子不恤。使秦破

大梁而夷先王之宗廟。公子當何面目立天下乎。語

未及卒。公子立變色。告車趣駕歸救魏。魏王見公子

相與泣。而以上將軍印授公子。公子遂將魏安釐王

三十年。公子使使遍告諸侯。諸侯聞公子將。各遣將

將兵救魏。公子率五國之兵破秦軍於河外。走蒙驁。

史記統
卷三
中

遂乘勝逐秦軍。至函谷關。抑秦兵。秦兵不敢出。當是

時。公子威振天下。諸侯之客進兵法。公子皆名之。故

世俗稱魏公子兵法。

太史公曰。吾過大梁之墟。求問其所謂夷門。夷門者。

城之東門也。天下諸公子亦有喜士者矣。然信陵君

之接嚴穴隱者。不恥下交。有以也。名冠諸侯。不虛耳。

高祖每過之。而令民奉祠不絕也。

茅坤曰。信陵是太史公胸中得意人。故本傳亦太

史公得意文。

屠隆詩曰。磊落魏公子。義氣高秋晏。寧受萬乘怒。

不為博徒與。軒車走四海。願流大梁塵。蛾眉至。

死報况乃英豪人

張溥曰。不勦國一字。全以已意成之。益信陵君是

子長得意之人。故此傳是子長着意之文。

童養正曰。侯生千古俠烈之祖。宋亥之祖。豪毛公

薛公之議論。皆不可無一者也。至如姬一女子。

耳。受恩必報。萬死不辭。此又足以愧世之鬚眉

丈夫。負恩下石者矣。噫。

史記統

卷三

四十一

春申君列傳

春申君者楚人也名歇姓黃氏游學博聞事楚頃襄王楚使歇與太子完入質於秦秦留之數年楚頃襄王病太子不得歸而楚太子與秦相應侯善於是黃歇乃說應侯曰相國誠善楚太子乎應侯曰然歇曰今楚王恐不起疾秦不如歸其太子太子得立其事秦必重而德相國無窮是親與國而得諸萬乘也若不歸則咸陽一布衣耳楚更立太子必不事秦夫失與國而絕萬乘之和非計也願相國孰慮之應侯以

史記統

卷三

史記

聞秦王秦王曰令楚太子之傳先往問楚王之疾返而後圖之黃歇為楚太子計曰秦之留太子也欲以求利也今太子力未能有以利秦也歇憂之甚而陽文君子二人在中王若卒太命太子不在陽文君子必立為後太子不得奉宗廟矣不如以秦與使者俱出臣請止以死當之楚太子因變衣服為楚使者御以出關而黃歇守舍常為謝病康太子已遠秦不能追歇乃自言秦昭王曰楚太子已歸由遠矣歇實死願賜死昭王大怒欲聽其自殺也應侯曰歇為人臣

人所難處至此皆謂相如大智而小用矣

此數語是動心

史記統

卷三

史記

出身以徇其主太子立必用歇故不如無罪而歸之以親楚秦因遣黃歇歇至楚三月楚頃襄王卒太子完立是為考烈王考烈王元年以黃歇為相封為春申君當是時楚復彊趙平原君使人於春申君春申君舍之於上舍趙使欲奪楚為璚瑁簪刀劍室以珠玉飾之請命春申君客春申君客三千餘人其上客皆躡珠履以見趙使趙使大慙楚考烈王無子春申君患之求婦人宜子者進之於眾卒無子趙人李園持其女弟欲進之楚王聞其不宜子恐父母寵李園求事春申君為舍人己而謁歸故失期還謁春申君問之狀對曰齊王使使求臣之女弟與其使者飲故失期春申君曰娉入乎對曰未也春申君曰可得見乎曰可於是李園乃進其女弟即幸於春申君知其有身李園乃與其女弟謀圖女弟承間以說春申君曰楚王之貴幸君雖兄弟不如也今君相楚二十餘年而王無子即百歲後將更立兄弟則楚更立君後亦各貴其故所親君又安得長有寵乎非徒然也君貴用事久多失禮於王兄弟兄

國人皆知之而春申不知何其愚也

弟誠立禍且及身何以保相印江東之封乎今妾自知有身矣而人莫知妾幸君未久誠以君之重而進妾於楚王王必幸妾妾賴天有子男則是君之子為王也楚國盡可得孰與身臨不測之罪乎春申君大然之乃出李園女弟謹舍而言之楚王楚王召入幸之遂生子男立為太子以李園女弟為王后楚王貴李園園用事李園既入其女弟立為王后子為太子恐春申君語泄而益驕陰養死士欲殺春申君以滅口而國人頗有知之者春申君相二十五年楚考烈

史記統

卷三

王病朱英謂春申君曰世有毋望之福而忽至也又有毋望之禍今君處毋望之世無常事毋望之主不節安可以無毋望之人乎忽焉春申君曰何謂毋望之禍曰君相楚二十餘年矣雖名相國實楚王也今楚王病且暮且卒卒而君相少主因而代立當國如伊尹周公王長而反政不即遂南面稱孤而有楚國此所謂毋望之福也春申君曰何謂毋望之禍曰李園不治國而君之仇也不為兵而養死士之日久矣楚王卒李園必先入據權而殺君以滅口

秦巧令成奇文

此所謂毋望之禍也春申君曰何謂毋望之人對曰君置臣郎中楚王卒李園必先入臣為君殺李園此所謂毋望之人也春申君曰足下置之李園弱人也僕又善之且又何至此朱英知言不用恐禍及身乃去後十七日楚考烈王卒李園果先入伏死士於棘門之內春申君入棘門園死士俠刺春申君斬其頭投之棘門外於是遂使吏盡滅春申君之家而李園女弟初幸春申君有身而入之王所生子者遂立是為楚幽王是歲也秦始皇帝立九年矣嫪毐亦為亂於秦覺夷其三族而呂不韋廢

史記統

卷三

中末

丘濬曰傳後復結不韋事見一時事偶相同歎之也文之妙正在此處鍾惺曰春申楚功臣也上書秦昭王全楚護太子歸國其功在社稷然皆從富貴起念所以不能始末與好上無干太史以四君同稱好客亦是作文章牽合之病

范睢蔡澤列傳

范睢者，魏人也。字叔游，說諸侯，欲事魏王。家貧，無以自資。乃先事魏中大夫須賈，須賈爲魏昭王使於齊。范睢從留數月，未得報。齊襄王問范睢辯口，乃使人賜睢金十斤及牛酒。睢辭謝不敢受，須賈知之大怒，以爲睢持魏國陰事告齊，故得此饋。令睢受其牛酒，還其金，既歸，心怒睢，以告魏相。魏相魏之諸公子曰魏齊，魏齊大怒，使舍人笞擊睢，折脇摺齒。謂打折其骨齒也。睢佯死，卽卷以簣置廁中。賓客飲者醉更溺睢，卽也。故修辱以懲後，令無妄言者。睢從簣中謂守者曰：「公能出我，我必厚謝公。」守者乃請出簣中死人。魏齊醉曰：「可矣。」范睢得出，後魏齊悔，復召求之。魏人鄭安平聞之，乃遂操范睢以伏匿。更名姓曰張祿。當此時，秦昭王使謁者王稽於魏。鄭安平詐爲卒，侍王稽。王稽問魏有賢人可與俱西游者乎？鄭安平曰：「臣里中有張祿先生，欲見君，言天下事，其人有仇，不敢言。」見王稽曰：「夜與俱來。」鄭安平夜與張祿見王稽，語未究，王稽知范睢賢，謂曰：「先生待我於三亭之南。」與私

更名姓曰張祿一語伏無驚

史記卷一百一十五

卷一百一十五

史記卷一百一十五

後從范睢乘間亦從此

此事片此矣難奪其位而易置之耶

釋秋范睢上君先提時事而用事之人一段下文有頭緒此是文字一機如

約而去。王稽辭魏去，過載范睢入秦，至湖關，望見車騎從西來。范睢曰：「彼來者爲誰？」王稽曰：「秦相穰侯東行縣邑。」范睢曰：「吾聞穰侯專秦權，惡內諸侯客，此恐辱我。我寧且匿車中有頃，穰侯果至，勞王稽，因立車而語曰：『關東有何變？』曰：『無有。』又謂王稽曰：『謁君得無與諸侯客子俱來乎？』無益，徒亂人國耳。」王稽曰：「不敢卽別去。」范睢曰：「吾聞穰侯智士也，其見事遲，卿者疑車中有人，忘索之。」於是范睢下車走，曰：「此必悔之行。」十餘里，果使騎還索車中，無客。乃已。王稽遂與范睢入咸陽，已報使，因言曰：「魏有張祿先生，天下辯士也。」曰：「秦王之國危於累卵，得臣則安然，不可以書傳也。」臣故載來。秦王弗信，使舍食草具，待命歲餘。是時昭王已立三十六年，南拔楚之郢郢，楚懷王幽死於秦。秦東破齊，滑王常稱帝，後去之，數困三晉，厭天下辯士無所信。穰侯華陽君昭王母宣太后之弟也，而涇陽君高陵君皆昭王同母弟也。穰侯相三人者，更將有封邑，以太后故，私家富重於王室。及穰侯爲秦將，且欲越韓魏而伐齊，綱壽欲以廣其陶封。范睢乃上

此處伏有

史記紀

卷三

四十

是以感王
深言之則
其心最

書曰臣聞明主立政有功者不得不賞有能者不得
不官勞大者其祿厚功多者其爵尊能治衆者其官
大故無能者不敢當職焉有能者亦不得蔽隱使以
臣之言爲可願行而益利其道以臣之言爲不可久
留臣無爲也臣聞善厚家者取之於國善厚國者取
之於諸侯天下有明主則諸侯不得擅厚者何也爲
其割榮也良醫知病人之死生而聖主明於成敗之
事利則行之害則舍之疑則少嘗之雖舜禹復生弗
能改已語之至者臣不敢載之於書其淺者又不足
聽也意者臣愚而不概於王心邪臣其言臣者賤而
不可用乎自非然者臣願得少陽游觀之間望見顏
色一語無効請伏斧質於是秦昭王大悅乃謝王稽
使以傳車召范雎於是范雎乃得見於離宮詳爲不
知永巷而入其中王來而宦者怒逐之曰王至范雎
繆爲曰秦安得王秦獨有太后穰侯耳欲以感怒昭
王昭王至聞其與宦者爭言遂延迎謝曰寡人宜以
身受命久矣會義渠之事急寡人且暮自請太后今
義渠之事已寡人乃得受命竊閔然不敏敬執賓主

此處欲言
不言甚妙
然非善形
容不能見
其妙

此處伏有
勢

臣非有畏
一句爲下
文患處
之續
雖范雎王
之悔于此
深人而問
要之可知
破天關子
太史與國
策僅能舉
寫
連五而死
字甚奇

之禮范雎辭讓是日觀范雎之見者羣臣莫不洒然
變色易容者秦王屏左右宮中虛無人秦王跽而請
曰先生何以幸教寡人范雎曰唯唯有間秦王復跽
而請曰先生何以幸教寡人范雎曰唯唯若是者三
秦王跽曰先生卒不幸教寡人邪范雎曰非敢然也
臣聞昔者呂尚之遇文王也身爲漁父而釣於渭濱
耳若是者交疎也已說而立爲太師載與俱歸者其
言深也故文王遂收功於呂尚而卒王天下鄉使文
王疎呂尚而不與深言是周無天子之德而文武無
與成其王業也今臣羈旅之臣也交疎於王而所願
陳者皆臣君之事處人骨肉之間願效愚忠而未知
王之心也此所以王三問而不敢對者也臣非有畏
而不敢言也臣知今日言之於前而明日伏誅於後
然臣不敢避也大王信行臣之言死不足以爲臣患
亡不足以爲臣憂漆身爲厲厲者被髮爲狂不足以
爲臣恥且以五帝之聖焉而死三王之仁焉而死五
伯之賢焉而死烏獲任鄙之力焉而死成荊孟賁王
慶忌夏育之勇焉而死死者人之所必不免也處必

然之勢可以少補於秦此臣之所大願也臣又何患哉伍子胥索載而出昭關夜行晝伏至於陵水無以餬其口膝行蒲伏稽首肉袒鼓腹吹篪乞食於吳市卒與吳國闔閭爲伯使臣得盡謀如伍子胥加之以幽囚終身不復見是臣之說行也臣又何憂箕子接輿漆身爲厲被髮爲狂無益於主假使臣得同行於箕子可以有補所賢之主是臣之大榮也臣有何恥臣之所恐者獨恐臣死之後天下見臣之盡忠而身死因以是杜口裹足莫肯鄉秦耳足下上畏太后之

嚴下惑於姦臣之態。居深宮之中。不離阿保之手。終身迷惑。無與昭姦。大者宗廟滅覆。小者身以孤危。此臣之所恐耳。若夫窮辱之事。死生之患。臣不敢畏也。臣死而秦治。是臣死賢於生。秦王跽曰。先生是何言也。夫秦國僻遠。寡人愚不肖。先生乃幸辱至於此。是天以寡人愚先生。恩音涸猶而存先王之宗廟也。寡人得受命於先生。是天所以幸先王而不棄其孤也。先生奈何而言若是。事無小大。上及太后。下至大臣。願先生悉以教寡人。無疑寡人也。范雎拜。秦王亦拜。

到此不言
內又只先

言外服所以深交其君而後能逐穢族也

范雎曰。大王之國。四塞以爲固。北有甘泉谷口。南帶涇渭。右隴蜀。左關阪。奮擊百萬。戰車千乘。利則出攻。不利則入守。此王者之地也。民怯於私圖。而勇於公戰。此王者之民也。王并此二者而有之。夫以秦卒之勇。車騎之衆。以治諸侯。譬若馳韓盧而搏蹇兔也。天下之壯犬也。霸王之業可致也。而羣臣莫當其位。至今閉關十五年。不敢窺兵於山東者。是穰侯爲秦謀不忠。而大王之計有所失也。秦王聽曰。寡人願聞失計。然左右多竊聽者。范雎恐。未敢言內。先言外事。以觀秦

王之俯仰因進曰夫穰侯越韓魏而攻齊綱壽非計也少出師則不足以傷齊多出師則害於秦臣意王之計欲少出師而悉韓魏之兵也則不義矣今見與國之不親也越人之國而攻可乎其於計疎矣且昔齊湣王南攻楚破軍殺將再辟地千里而齊尺寸之地無得焉者豈不欲得地哉形勢不能有也諸侯見齊之罷弊君臣之不和也與兵而伐齊大破之士辱兵頓皆咎其王曰誰爲此計者乎王曰東子爲之臣作亂文子山奔故齊所以大破者以其伐楚而肥

韓魏也。此所謂借賊兵。齎盜糧者也。王不如遠交而近攻。得寸則王之寸也。得尺亦王之尺也。今釋此而遠攻。不亦繆乎。且昔者中山之國。地方五百里。趙獨吞之。攻成名立。而刊附焉。天下莫之能害也。今夫韓魏中國之處。而天下之樞也。王其欲霸必親中國。以爲天下樞。以威楚楚。趙楚強則附趙。趙強則附楚。楚趙皆附。齊必懼矣。齊懼必卑辭重幣。以事秦。齊附而韓魏因可虜也。昭王曰。吾欲親魏久矣。而魏多變之國也。寡人不能親。請問親魏奈何。對曰。王卑詞重幣。以事之。不可。則割地而賂之。不可。因舉兵而伐之。王曰。寡人敬聞命矣。乃拜范雎爲客卿。謀兵事。卒聽范雎謀。於是廢太后。逐穰侯。高陵。華陽。涇陽。君於關外。秦王乃拜范雎爲相。收穰侯之印。使歸陶。范雎既相。秦秦號曰張祿。而魏不知。以爲范雎已死久矣。魏聞秦且東伐韓魏。魏使須賈於秦。范雎聞之。爲微行。敝衣間步之邸。見須賈。須賈見之而驚曰。范叔固無恙乎。范雎曰。然。須賈笑曰。范叔有說於秦邪。曰不也。雎前日得過於魏相。故亡逃至此。安敢說乎。須賈曰。今叔

史記紀
卷三

五十三

借大車驕
馬以試之

何則雖而
意也

取及靜之
意

哭不得哭
哭不得哭

萬能令人
萬能令人

搖身一變
搖身一變

姓名一句
姓名一句

何事。范雎曰。臣爲人庸質。須買意哀之。留與坐飲食。曰。范叔一寒如此哉。乃取其一綈袍。以賜之。須賈因問曰。秦相張君。公知之乎。吾聞幸於王。天下之事。皆決於相君。今吾事之去。留在張君。孺子豈有客習於相君者哉。孺子謂雎曰。主人翁習知之。唯雎亦得調。雎請爲君見於張君。須賈曰。吾馬病。車軸折。非大車駟馬。吾不出。范雎曰。願爲君借大車駟馬於主人翁。范雎歸。取大車駟馬。爲須賈御之。入秦相府。府中望見有識者。皆避匿。須賈怪之。至相舍門。謂須賈曰。待我。我爲君先入通於相君。須賈待門下。持車良久。問門下曰。范叔不出何也。門下曰。無范叔。須賈曰。鄉者與我載而入者。門下曰。乃吾相張君也。須賈大驚。自知見賣。乃肉袒膝行。因門下人謝罪。於是范雎盛帷帳。持者甚衆。見之。須賈頓首言死罪。曰。賈不意君能自致於青雲之上。賈不敢復讀天下之書。不敢復與天下之事。賈有湯錢之罪。請自屏於胡貉之地。唯君死生之。范雎曰。汝罪有幾。曰。擢買之髮。以續買之罪。續買之。尚未足。范雎曰。汝罪有三耳。昔者楚昭王時。

史記紀
卷三

五十四

無德不酬
無怨不報
丈夫當如
此矣然舉
竟使士目
氣
使人作制
後處處如

而申包胥爲楚卻吳軍。楚王封之以荆五千戶。包胥辭不受。爲丘墓之寄於荆也。今睢之先人丘墓亦在魏公前。以睢爲有外心於齊。而惡睢於魏齊。公之罪一也。當魏齊辱我於廁中。公不止罪二也。更醉而溺我。公其何忍乎。罪三矣。然公之所以得無死者。以綈袍戀戀有故人之意。故釋公。乃謝罷。入言之昭王。罷歸須賈。須賈辭於范雎。范雎大供具。盡請諸侯使。與坐堂上。食飲甚設。而坐須賈於堂下。置莖豆其前。令兩黥徒夾而馬食之。數曰。爲我告魏王。急持魏齊頭。

卷三 五十五

來不然者。我且屠大梁。須賈歸。以告魏齊。魏齊恐。亡走趙。匿平原君所。秦昭王聞魏齊在平原君所。欲爲范雎必報其讐。乃詳爲好書。遣平原君曰。寡人聞君之高義。願與君爲布衣之友。君幸過寡人。寡人願與君爲十日之飲。平原君畏秦。且以爲然。而入秦見昭王。昭王與平原君飲數日。昭王謂平原君曰。昔周文王得呂尚以爲太公。齊桓公得管夷吾以爲仲父。今范君亦寡人之叔父也。范君之仇在君之家。願使人歸取其頭來。不然。吾不出君於關。平原君曰。貴而爲

平原君致
語差強人
意

友者爲賤也。富而爲交者爲貧也。夫魏齊者。勝之友也。在固不出也。今又不在于臣所。昭王乃遣趙王書曰。王之弟在秦。范君之仇。魏齊在平原君之家。王使人疾持其頭來。不然。吾舉兵而伐趙。又不出王之弟於關。趙孝成王乃發卒圍平原君家。急。魏齊夜出。見趙相虞卿。虞卿度趙王終不可說。乃解其相印。與魏齊亡。間行。念諸侯莫可以急抵者。乃復走大梁。欲因信陵君以走楚。信陵君聞之。畏秦。猶豫未肯見。曰。虞卿何如人也。時侯嬴在旁。曰。人固未易知。知人亦未

卷三 五十六

易也。夫虞卿躡屣擔簪。一見趙王。賜白璧一雙。黃金百鎰。再見拜爲上卿。三見卒受相印。封萬戶侯。當此之時。天下爭知之。夫魏齊窮困過虞卿。虞卿不敢重爵祿之尊。解相印。捐萬戶侯。而間行。急士之窮。而歸公子。公子曰。何如人。人固不易知。知人亦未易也。信陵君大慙。駕如野迎之。魏齊聞信陵君之初難見之。怒而自刎。趙王聞之。卒取其頭予秦。秦昭王乃出平原君歸趙。任鄭安平使將擊趙。鄭安平爲趙所圍。急以兵二萬

人降趙。應侯席藁請罪。秦之法。任人而所任不善者。各以其罪罪之。於是應侯罪當收三族。秦昭王恐傷應侯之意。乃下令國中有敢言鄭安平事者。以其罪罪之。而加賜相國。應侯食物。日益厚。以順適其意。後二歲。王稽爲河東守。與諸侯通。坐法誅。而應侯日益以不懌。昭王臨朝嘆息。應侯進曰。臣聞主憂臣辱。主辱臣死。今大王中朝而憂。臣敢請其罪。昭王曰。吾聞楚之鐵劔利。而倡優拙。大鐵劔利。則士勇。倡優拙。則思慮遠。夫以遠思慮。而御勇士。吾恐楚之圖秦也。夫

如此結果

如此過錄

如此結果

如此過錄

物不素具。不可以應卒。今武安君既死。而鄭安平等畔。內無良將。而外多敵國。吾是以憂。欲以激勵應侯。應侯懼。不知所出。蔡澤聞之。往入秦也。

如此結果

如此過錄

如此結果

如此過錄

蔡澤者。燕人也。游學于諸侯。小大甚衆。不遇。而從唐舉相曰。吾聞先生相李兌曰。百日之內。持國秉政。有之乎。曰。有之。曰。若臣者何如。唐舉執視而笑曰。先生鼻巨。鼻。雖頗感觸膝掌。吾聞聖人不相。殆先生乎。蔡澤知唐舉戲之。乃曰。富貴吾所自有。吾所不知者。壽也。願聞之。唐舉曰。先生之壽。從今以往者。四十三

如此結果

如此過錄

如此結果

如此過錄

歲。蔡澤笑謝而去。謂其御者曰。吾持梁刺。齒肥。梁米飯。而持其器以食也。刺。躍馬疾驅。懷黃金之印。齒肥。當爲齒肥。謂食肥肉也。躍馬疾驅。懷黃金之印。結紫綬於要。揖讓。人主之前。食肉富貴。四十年足矣。去之趙。見逐。入韓。魏遇奪金帛於塗。問應侯任鄭安平王稽。皆負重罪於秦。應侯內慙。蔡澤乃西入秦。

如此結果

如此過錄

如此結果

如此過錄

將見昭王。使人宣言以感怒應侯。曰。燕客蔡澤天下雄俊。弘辯智士也。彼一見秦王。秦王必困君而奪君之位。應侯聞曰。五帝三代之事。百家之說。吾既知之。衆口之辯。吾皆摧之。是惡能困我而奪我位乎。使人

如此結果

如此過錄

如此結果

如此過錄

召蔡澤。蔡澤入。則揖。應侯固不快。及見之。又倨。曰。然。應侯曰。請聞其說。蔡澤曰。吁。君何見之晚也。夫四時之序。成功者去。夫人生百體堅強。手足便利。耳目聰明。而心聖智。豈非士之願與。應侯曰。然。蔡澤曰。質仁秉義。行道施德。得志於天下。天下懷樂敬愛。而尊慕之。皆願以爲君王。豈不辯智之期與。應侯曰。然。蔡澤復曰。富貴顯榮。成理萬物。使各得其所。性命壽長。終其天年。而不夭傷。天下繼其統。守其業。傳之無

如此結果

如此過錄

如此結果

如此過錄

窮名實純粹。澤流千里。世世稱之而無絕。與天地終始。豈道德之符。而聖人所謂吉祥善事者與。應侯曰。然。蔡澤曰。若夫秦之商君。楚之吳起。越之大夫種。其卒然亦可願與。應侯知蔡澤之欲困已。以說復。謬曰。何爲不可。夫公孫鞅之事孝公也。極身無貳慮。盡公而不顧私。設刀鋸以禁奸邪。信賞罰以致治。披腹心。示情素。蒙怨咎。欺舊友。奪魏公子印。安秦社稷。利百姓。卒爲秦擒。將破敵。攘地千里。吳起之事悼王也。使私不得害公。讒不得蔽忠。言不取苟合。行不取苟容。不爲危易行。行義不辟難。然爲霸主彊國。不辟禍凶。大夫種之事越王也。主雖困辱。悉忠而不解。主雖絕亡。盡能而弗離。成功而弗矜。貴富而不驕怠。若此三子者。固義之至也。忠之節也。是故君子以義死難。視死如歸。生而辱。不如死而榮。士固有殺身以成名。唯義之所在。雖死無所恨。何爲不可哉。蔡澤曰。主聖臣賢。天下之盛福也。君明臣直。國之福也。父慈子孝。夫信妻貞。家之福也。故比干忠而不能存。殷子胥智而不能完。吳申生孝而晉國亂。是皆有忠臣孝子。而國

史記

卷三

五十九

只將一死
字難倒范
叔孫卿原
以死恐之

家滅亂者何也。無明君賢父以聽之。故天下以其君父爲僇辱。而憐其臣子。今商君吳起。大夫種之爲人。臣是也。其君非也。故世稱三子致功而不見德。豈慕不遇世死乎。夫待死而後可以立忠成名。是微子不足仁。孔子不足聖。管仲不足大也。夫人之立功。豈不期於成全邪。身與名俱全者。上也。名可法而身死者。其次也。名在僇辱。而身全者。下也。於是應侯稱善。蔡澤少得間。因曰。夫商君吳起。大夫種。其爲人臣盡忠致功。則可願矣。閔天事文王。周公輔成王也。豈不亦忠聖乎。以君臣論之。商君吳起。大夫種。其可願孰與閔天周公哉。應侯曰。商君吳起。大夫種弗若也。蔡澤曰。然則君之主慈仁任忠。惇厚舊故。其賢智與有道之士爲膠漆。義不倍功臣。孰與秦孝公。楚悼王。越王乎。應侯曰。未知何如也。蔡澤曰。今主親忠臣。不過秦孝公。楚悼王。越王。君之設智。能爲主安危。修政治亂。彊兵批患。折難。廣地殖穀。富國足家。彊主尊社稷。顯宗廟。天下莫敢欺犯其主。主之威。蓋震海內。功彰萬里之外。聲名光輝。傳於千世。君孰與商君吳起。大夫

史記

卷三

六十

澆然直指
若利刀鋒
許得歟即
入安得不
迎刃而解

前商君
其起大矣
種此特增
二白起不
惟數以事
而且動其
心尤切

種應侯曰。不若。蔡澤曰。今主之親忠臣。不忘舊故。不若孝公悼王句踐。而君之功績。愛信親幸。又不若商君吳起。大夫種。然而君之祿位貴盛。私家之富。過於三子。而身不退者。恐患之甚於三子。竊為君危之。語曰。日中則移。月滿則虧。物盛則衰。天地之常數也。進退盈縮。與時變化。聖人之常道也。今君之怨已讐。而德已報。意欲至矣。而無變計。竊為君不取也。且夫翠鵠犀象。其處世非不遠死也。而所以死者。惑於餌也。蘇秦智伯之智。非不足以辟辱遠死也。而所以死者。惑於利也。夫商君為秦孝公明法令。禁姦本。尊爵必賞。有罪必罰。平權衡。正度量。調輕重。決裂阡陌。以靜生民之業。而一其俗。勸民耕農。利土一室。無私事。力田積積。習戰陳之事。是以兵動而地廣。兵休而國富。故秦無敵於天下。立威諸侯。成秦國之業。功已成矣。而遂以車裂。楚地方數千里。持戟百萬。白起率數萬之師。以與楚戰。一戰舉鄢郢。以燒夷陵。再戰南并蜀漢。又越韓魏而攻彊趙。北坑馬服。誅屠四。餘萬之眾。盡之於長平之下。流血成川。沸聲若雷。遂

卷三

本

白起為誰
而死言之
與心

去一不
去得失判
然及獲
論不外成
功者退二

入圍邯鄲。使秦有帝業。楚趙天下之彊國。而秦之仇敵也。自是之後。楚趙皆懾服。不敢攻秦者。白起之勢也。身所服者七十餘城。功已成矣。而遂賜劍死於杜郵。吳起為楚悼王立法。卑滅大臣之威。重罷無能。廢無用。損不急之官。塞私門之請。一楚國之俗。禁游客之民。精耕戰之士。南收揚越。北并陳蔡。破橫散從。使馳說之士。無所開其口。禁朋黨以厲百姓。定楚國之政。兵震天下。威服諸侯。功已成矣。而卒枝解。大夫種為越王深謀遠計。免會稽之危。以亡為存。因辱為榮。蘇秦入邑。辟地殖穀。率四方之士。專上下之力。輔句踐之賢。報夫差之讐。卒禽勁吳。今越成霸。功已彰而信矣。句踐終負而殺之。此四子者。功成。不去禍。至於身。此所謂信而不能誦。往而不能返者也。范蠡知之。超然辟世。長為陶朱公。君獨不觀夫博者乎。或欲大投。或欲分功。大投謂全勝也。分此皆君之所明知也。今君相秦。計不下席。謀不出廊廟。坐制諸侯。利施山川。以實宜陽。決羊腸之險。塞太行之道。又斬范中行。之塗。六國不得合從。棧道千里。通於蜀漢。使天下皆

卷三

本

以秦之欲得矣。君之功極矣。此亦秦之分功之時也。如是而退。則商君白公吳起大夫種是也。吾聞之鑒於水者。見面之容。鑒於人者。知吉與凶。書曰。成功之下。不可久處。四子之禍。君何居焉。君何不以此時歸相印。讓賢者而授之。退而巖居川觀。必有伯夷之廉。長為應侯。世世稱孤。而有許由。延陵季子之讓。喬松之壽。孰與以禍終哉。即君何居焉。忍不能自疑。不能自決。必有四子之禍矣。易曰。亢龍有悔。此言上而不能下。信而不能誦。往而不能自返者也。

史記卷三 卷三

執計之。應侯曰。善。吾聞欲而不知止。失其所以欲。有而不知足。失其所以有。先生幸教。雖敬受命。於是乃延入坐。為上客。後數日入朝。言於秦昭王曰。客新有從山東來者。曰蔡澤。其人辯士。明於三王之事。五伯之業。世俗之變。足以寄秦國之政。臣之見人甚衆。莫及臣不如也。臣敢以聞。秦昭王召見。與語大悅之。拜為客卿。應侯因謝病。請歸相印。昭王彊起應侯。應侯遂稱病篤。范雎免相。昭王新說蔡澤計畫。遂拜為秦相。東收周室。蔡澤相秦數月。人或惡之。懼誅。乃謝病。

歸相印。號為綱成君。

太史公曰。韓子稱長袖善舞。多錢善賈。信哉是言也。范雎蔡澤。世所謂一切辯士。然游說諸侯。至白首無所遇者。非計策之拙。所謂說力少也。及二人羈旅入秦。繼踵取卿相。垂功於天下者。固彊弱之勢異也。然士亦有偶合。賢者多如此。二子不得盡意。豈可勝道哉。然二子不困厄。惡能激乎。

文之致 董份曰。史記范蔡傳。即莊子秋水篇。閑深奧博極。王慎中曰。此傳議論詞說。悉本國策。而敘事實串。則太史公筆也。

史記卷三 卷三 本四

茅坤曰。蔡澤傳不詳。他事業只了范雎事。陳仁錫曰。難。以立澤取卿相。而澤亦以立譚李之譚。元春曰。戰國辯士。皆於材用智趨于利而已。唯澤為近道。得明哲保身之策。故其得位不數月。引去優游于秦。以封君終美矣。非苟知之亦允。昭之澤之謂乎。降運昌曰。戰國之士。世嘗譽之。然似范雎蔡澤。亦有不可及者。范雎脫死。公而取卿相。其愚仇快意。急欲灼然及澤。一說即讓位。秦印如板塊。洗垢不復顧惜。此其心能作能止。亦有過人者。使其知進退乎。不可及也。

廉頗蘭相如列傳

廉頗者趙之良將也。趙惠文王十六年，廉頗爲趙將，伐齊大破之，取陽晉，拜爲上卿，以勇氣聞於諸侯。蘭相如者，趙人也，爲趙宦者令繆賢舍人。趙惠文王時，得趙和氏璧，秦昭王聞之，使人遺趙王書，願以十五城請易璧。趙王與大將軍廉頗、諸大臣謀，欲予秦，秦城恐不可得，徒見欺。欲勿予，即患秦兵之來。計未定，求人可使報秦者，未得。宦者令繆賢曰：「臣舍人蘭相如可使。」王問何以知之，對曰：「臣嘗有罪，竊計欲亡走燕，臣舍人相如止臣曰：『君何以知燕王？』臣語曰：『臣嘗從大王與燕王會境上，燕王私握臣手，曰：『願結友。』以此知之，故欲往。』」相如謂臣曰：「夫趙強而燕弱，而君幸於趙王，故燕王欲結於君。今君乃以趙走燕，燕畏趙，其勢必不敢害君而東君歸趙矣。君不如肉袒伏斧質請罪，則幸得脫矣。」臣從其計，大王亦幸赦臣。臣竊以爲其人勇士有智謀，宜可使。於是王召見問相如，曰：「秦王以十五城請易寡人之璧，可予不？」相如曰：「秦強而趙弱，不可不計。王曰：『取吾璧，不予我城，奈何？』」

史記卷八

卷三

本五

到此時非相如不能爲此史公不能描寫此神色

史記卷八

卷三

本五

相如曰：「秦以城求璧，而趙不許，曲在趙。趙予璧而秦不予趙城，曲在秦。均之二策，寧許以負秦曲。」王曰：「誰可使者？」相如曰：「王必無人，臣願奉璧往，使城入趙而壁留秦，城不入，臣請完壁歸趙。」趙王於是遂遣相如奉璧西入秦。秦王坐章臺，見相如，相如奉璧奏秦王。秦王大喜，傳以示美人及左右，左右皆呼萬歲。相如視秦王無意償趙城，乃前曰：「璧有瑕，請指示王。」王授璧，相如因持璧却立，倚柱，怒髮上衝，冠。謂秦王曰：「大王欲得璧，使人發書至趙王，趙王悉召羣臣議，皆曰：『秦貪，負其強，以空言求璧，償城恐不可得，議不許。』秦璧臣以爲布衣之交，尚不相欺，況大國乎？且以一璧之故，逆強秦之驕，不可。於是趙王乃齋戒五日，使臣奉璧，拜送書於庭。何者？嚴大國之威，以修敬也。今臣至大王，見臣列觀，禮節甚倨，得璧傳之美人，以戲弄臣。臣觀大王無意償趙王城邑，故臣復取璧，大王必欲急臣。臣頭今與璧俱碎於柱矣。」相如持其璧睨柱，欲以擊柱。秦王恐其破璧，乃辭謝，固請，召有司案圖，指從此以往十五都予趙。相如度秦王特以詐佯

便見机智過人
從此一事看出相如行勇後世大臣無此謀力

按三度子
文勢相應

相如事趙
壁事秦
秦廷矣
古人作奇
事古在在
理此段議
是也

爲予趙城實不可得乃謂秦王曰和氏璧天下所共
傳寶也趙王恐不敢不獻趙王送璧時齋戒五日今
大王亦宜齋戒五日設九賓於廷臣乃敢上璧秦王
度之終不可彊奪許齋五日舍相如廣成傳舍相如
度秦王雖齋決負約不償城乃使其從者衣褐懷其
璧從徑道亡歸璧于趙秦王齋五日後乃設九賓禮
於庭引趙使者藺相如相如至謂秦王曰秦自繆公
以來二十餘君未嘗有堅明約束者也臣誠恐見欺
於王而負趙故令人持璧歸間至趙矣且秦彊而趙
弱大王遣一介之使至趙趙立奉璧秦今以秦之彊
而先割十五都予趙趙豈敢留璧而得罪於大王乎
臣知欺大王之罪當誅臣請就湯鑊唯大王與羣臣
熟計議之秦王與羣臣相視而嘻左右或欲引相如
去秦王因曰今殺相如終不能得璧也而絕秦趙之
驩不如因而厚遇之使歸趙趙王豈以一璧之故欺
秦邪卒廷見相如畢禮而歸之相如既歸趙王以爲
賢大夫使不辱於諸侯拜相如爲上大夫秦亦不以
城予趙趙亦終不予秦璧其後秦伐趙拔石城明年

史記統 卷三 六

我初于少
在此法

予覽太史
公極寫相
如事即王
摩詰詩畫
相如

復攻趙殺二萬人秦王使使者告趙王欲與王爲好
會於西河外滹池趙王畏秦欲毋行廉頗藺相如計
曰王不行示趙弱且怯也趙王遂行相如從廉頗送
至境與王訣曰王行度道里會遇之禮畢還不過三
十日三十日不還則請立太子爲王以絕秦望王許
之遂與秦王會滹池秦王飲酒酣曰寡人竊聞趙王
好音請奏瑟趙王鼓瑟秦御史前書曰某年月日秦
王與趙王會飲令趙王鼓瑟藺相如前曰趙王竊聞
秦王善爲秦聲請奉盆缶秦王以相娛樂者瓦器所
以盛酒漿秦人秦王怒不許於是相如前進缶因跪
請秦王秦王不肯擊缶相如曰五步之內相如請得
以頸血濺大王矣左右欲刃相如相如張目叱之左
右皆靡於是秦王不憚爲一擊缶相如顧召趙御史
書曰某年月日秦王爲趙王擊缶秦之羣臣曰請以
趙十五城爲秦王壽藺相如亦曰請以秦之咸陽爲
趙王壽秦王竟酒終不能加勝於趙趙亦盛設兵以
待秦秦不敢動既罷歸國以相如功大拜爲上卿位
在廉頗之右廉頗曰我爲趙將有攻城野戰之大功

史記統 卷三 六

節節見相
如智勇俱
妙

生平快意
事不出諸
口

仍復不迫
抑廉頗所
以倚伏其
心

而藺相如徒以口舌為勞而位居我上且相如素賤人吾羞不忍為之下宣言曰我見相如必辱之相如聞不肯與會相如每朝時嘗稱病不欲與廉頗爭列已而相如由望見廉頗相如引車避匿於是舍人相與諫曰臣所以去親戚而事君者徒慕君之高義也今君與廉頗同列廉君宣惡言而君畏匿之恐懼殊甚且庸人尚羞之況於將相乎臣等不肖請辭去藺相如固止之曰公之視廉將軍孰與秦王曰不若也相如曰夫以秦王之威而相如廷叱之辱其羣臣相如雖驕獨畏廉將軍哉顧吾念之彊秦之所以不敢加兵於趙者徒以吾兩人在也今兩虎共鬪其勢不俱生吾所以為此者以先國家之急而後私讐也廉頗聞之肉袒負荊因賓客至藺相如門謝罪曰鄙賤之人不知將軍寬之至此也卒相與驩為刎頸之交太史公曰却死必勇非死者難也處死者難方藺相如引璧睨柱及叱秦王左右勢不過誅然士或怯懦而不敢發相如一奮其氣威倍敵國退而讓頗名重太山其處智勇可謂兼之矣

入卷三

六十九

黃錦曰周始穿插斷續無痕賢才關係國家從文字章法錯綜中寫出此史之識也陳仁錫曰此傳只敘相如完璧擊鈍事而頗獨以戰功稱最却于始末見之極得錯綜輕重之法鍾惺曰觀相如亦事繆賢可見古今奇士埋沒多少然繆賢知人持論不凡若此則相如事之不為無意

史記統卷之四

山陰王恩任季重定 會稽

金 鏗聲始參

童養正聖功選

魯仲連列傳

魯仲連者，齊人也。好奇偉倣儻之畫策，而不肯仕宦任職，好持高節。游於趙，會秦圍趙，聞魏將新垣衍欲令趙尊秦為帝，乃見平原君曰：「事將奈何？」平原君曰：「勝也何敢言，事前四十萬之衆於外，今又內圍邯鄲，而不能去。」魏王使客將軍新垣衍令趙帝秦，今其

東記統 卷四

假像

人在是勝也。何敢言事？魯仲連曰：「吾始以君為天下之賢公子也，吾乃今然後知君非天下之賢公子也。」梁客新垣衍安在？吾請為君責而歸之。平原君曰：「勝請為紹介而見之於先生。」平原君遂見新垣衍曰：「東國有魯仲連先生者，今其人在此，勝請為紹介交之於將軍。」新垣衍曰：「吾聞魯仲連先生齊國之高士也，衍人臣也，使事有職，吾不願見魯仲連先生。」平原君曰：「勝既已泄之矣。」新垣衍許諾。魯連見新垣衍而無言。新垣衍曰：「吾視居此圍城之中者，皆有求於平原

不台見連
即連不台
帝祭可
妙在無言

此等通晉
文法如殿
馬下千夫
致又如風
行水上而
波日生天
下之至文
也

使梁助者
反言以發
其端最妙

君者也。今吾觀先生之玉貌，非有求於平原君者也。曷為久居此圍城之中而不去？魯仲連曰：「世以鮑焦為無從頌而死者，皆非也。鮑焦則之介士，衆人不

知則為一身彼秦者，棄禮義而上首功之國也。權使其士，虜使其民，彼即肆然而為帝，過而為政於天下，而為政也。則連有蹈東海而死耳。吾不忍為之民也。所為見將軍者，欲以助趙也。」新垣衍曰：「先生助之將奈何？」魯連曰：「吾將使梁及燕助之齊楚，則固助之矣。」新垣衍曰：「燕則吾請以從矣，若乃梁者，則吾乃梁人也。」

東記統 卷四

也。先生惡能使梁助之？魯連曰：「梁未親秦，稱帝之害故耳。使梁親秦，稱帝之害則必助趙矣。」新垣衍曰：「秦稱帝之害何如？」魯連曰：「昔者齊威王嘗為仁義矣，率天下諸侯而朝周，周貧且微，諸侯莫朝，而齊獨朝之。居歲餘，周烈王崩，齊後往，周怒，赴於齊曰：「天崩地坼，天子下席，東藩之臣，因齊後至，則斷齊威王勃然怒曰：「叱嗟而後婢也。」卒為天下笑。故生則朝周，死則叱之，誠不忍其求也。彼天子固然其無足怪。」新垣衍曰：「先生獨不見夫僕乎？十人而從一人者，寧力不勝而

智不若邪。畏之也。魯仲連曰：嗚呼！梁之比於秦，若僕邪？新垣衍曰：然。魯仲連曰：吾將使秦王烹醢梁王。新垣衍快然不悅，曰：噫嘻，亦太甚矣。先生之言也。先生又惡能使秦王烹醢梁王？魯仲連曰：固也。吾將言之。昔者九侯、鄂侯、文王，紂之三公也。九侯有子而好獻之於紂，紂以為惡，醢九侯；鄂侯爭之，彊辯之疾，故脯鄂侯；文王聞之，喟然而嘆，故拘之羑里之庫，百日欲令之死，曷為與人俱誅？王卒就脯醢之地，齊湣王將之魯，夷維子為執策而從，謂魯人曰：子將何以待吾史記統 卷四 三

若魯人曰：吾將以十太牢待子之君。夷維子曰：子安取禮而來吾君？彼吾君者，天子也。天子巡狩，諸侯辟舍，納管籥，攝衽抱機，視膳於堂下，天子已食，乃退而聽朝也。魯人投其籥，不果納，不得入於魯。將之薛，假途於鄒。當是時，鄒君死，湣王欲入弔，夷維子謂鄒之孤曰：天子弔，主人必將倍殯棺，設北面於南方，然後天子南面弔也。鄒之羣臣曰：必若此。吾將伏劍而死，固不敢入於鄒。鄒魯之臣生則不得事養，死則不得購襚。然且欲行天子之禮於鄒魯，鄒魯之臣不果納。

激其憤慨
離其大吐
發其

到此幾折
破新垣衍
之心

一生主意
篇結案

今秦萬乘之國也，梁亦萬乘之國也，俱據萬乘之國，各有稱王之名，賭其一戰而勝，欲從而帝之，是使三晉之大臣不如鄒魯之僕妾也。且秦無已而帝，則且變易諸侯之大臣，彼將奪其所不肖而與其所賢奪其所憎而與其所愛，彼又將使其子女譏妾為諸侯妃姬，處梁之宮，梁王安得晏然而已乎？而將軍又何以得故寵乎？於是新垣衍起再拜謝曰：始以先生為庸人，吾乃今日知先生為天下之士也。吾請出，不敢復言帝秦。秦將聞之，為却軍五十里，適會魏公子無忌奪晉鄙軍以救趙，擊秦軍，秦軍遂引而去。於是平原君欲封魯連，魯連辭讓使者三，終不肯受。平原君乃置酒，酒酣，起前以千金為魯連壽。魯連笑曰：所謂貴於天下之士者，為人排患釋難，解紛亂而無取也。即有取者，是商賈之事也，而連不忍為也。遂辭平原君而去，終身不復見。曰：吾與富貴而誦於人，寧貧賤而輕世肆志焉。

蘇軾曰：仲連排趙儀秦，氣凌虎視，從橫之利不入於心。世故放言切中，機發功成而避爵賞，脫屣高蹈，戰國一人而已。

譚元禮曰：仲連不肯帝秦，大非戰國策士所及至。

射書聊城雖為人排難解紛而致燕將問焉
民屠戮余無取焉

史記統
卷四

五

屈原列傳

屈叙任周
之舉後段
節敘其
疎而見放
妙得原委

中主之是

太史公作
屈原傳其
文便離
騷其論作
騷一節
雖微情真
得騷之趣
者也

議論

屈原者名平楚之同姓也為楚懷王左徒博聞強志
明於治亂嫻於辭令入則與王圖議國事以出號令
出則接遇賓客應對諸侯王甚任之上官大夫與之
同列爭寵而心害其能懷王使屈原造為憲令屈平
屬草藁未定上官大夫見而欲奪之屈平不與因讒
之曰王使屈平為令眾莫不知每一令出平伐其功
曰以為非我莫能為也王怒而疏屈平屈平疾王聽
之不聰也讒諂之蔽明也邪曲之害公也方正之不
容也故憂愁幽思而作離騷離騷者猶離憂也夫天
者人之始也父母者人之本也人窮則反本故勞苦
倦極未嘗不呼天也疾病慘怛未嘗不呼父母也屈
平正道直行竭忠盡智以事其君讒人間之可謂窮
矣信而見疑忠而被謗能無怨乎屈平之作離騷蓋
自怨生也國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離
騷者可謂兼之矣上稱帝嚳下道齊桓中述湯武以
刺世事明道德之廣崇治亂之條貫靡不畢見其文
約其辭微其志潔其行廉其稱文小而其指極大舉

昔人評楚
楚之亡
皆由秦
之攻也
其地轉

新邇而見義遠其志潔故其稱物芳其行廉故死而不
容自疎濯淖污泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃
之外不獲世之滋垢矜然泥而不滓者也推此志也
雖與日月爭光可也屈平既紉其後秦欲伐齊齊與
楚從親惠王患之乃令張儀詳去秦厚幣委質事楚
曰秦甚憎齊齊與楚從親楚誠能絕齊秦願獻商於
之地六百里楚懷王貪而信張儀遂絕齊使使如秦
受地張儀詐之曰儀與王約六里不聞六百里楚使
怒去歸告懷王懷王怒大興師伐秦秦發兵擊之大
史記統 卷四 七
破楚師於丹浙斬首八萬虜楚將屈匄遂取楚之漢
中地懷王乃悉發國中兵以深入擊秦戰於藍田魏
聞之襲楚至鄧楚兵懼自秦歸而齊竟怒不救楚楚
大困明年秦割漢中地與楚以和楚王曰不願得地
願得張儀而甘心焉張儀聞乃曰以一儀而當漢中
地臣請往如楚如楚又因厚幣用事者臣靳尚而設
詭辭於懷王之寵姬鄭袖懷王竟聽鄭袖復釋去張
儀是時屈平既疏不復在位使於齊顯反諫懷王曰
何不殺張儀懷王悔追張儀不及其後諸侯共擊楚

敘事

議論

一篇總收
本此

大破之殺其將唐昧時秦昭王與楚婚欲與懷王會
懷王欲行屈平曰秦虎狼之國不可信不如無行懷
王稚子子蘭勸王行奈何絕秦歡懷王卒行入武關
秦伏兵絕其後因留懷王以求割地懷王怒不聽以
走趙趙不內復之秦竟死於秦而歸楚長子頃襄王
立以其弟子蘭為令尹楚人既咎子蘭以勸懷王入
秦而不反也屈平既嫉之雖放流瞻顧楚國繫心懷
王不忍欲反覆之一篇之中三致志焉然終無可奈何
國而欲反覆之一篇之中三致志焉然終無可奈何
史記統 卷四 八
故不可以反卒以此見懷王之終不悟也人君無愚
智賢不肖莫不欲求忠以自為舉賢以自佐然亡國
破家相隨屬而聖君治國累世而不見者其所謂忠
者不忠而所謂賢者不賢也懷王以不知忠臣之分
故內惑於鄭袖外欺於張儀疏屈平而信上官大夫
令尹子蘭兵挫地削亡其六郡身客死於秦為天下
笑此不知人之禍也易曰井泄不食為我心恻可以
汲王明並受其福王之不明豈足福哉令尹子蘭聞
之為怒卒使上官大夫短屈原於頃襄王頃襄王參

有將有能
可沐可浴
是詞家風

而遷之。屈原至於江濱，被髮行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁。漁父見而問之曰：「子非三閭大夫歟？何故而至此？」屈原曰：「舉世混濁而我獨清，衆人皆醉而我獨醒，是以見放。」漁父曰：「夫聖人者，不凝滯於物，而能與世推移。舉世混濁，何不隨其流而揚其波？衆人皆醉，何不餽其糟而啜其醢？何故懷瑾握瑜而自令見放？」屈原曰：「吾聞之，新沐者必彈冠，新浴者必振衣。人又誰能以身之察察，受物之汶汶者乎？寧赴常流而葬乎江魚腹中耳。又安能以皓皓之白，而蒙世之溫蠱乎？」乃作懷沙之賦。其辭云：於是懷石遂自投汨羅以死。屈原既死之後，楚有宋玉、唐勒、景差之徒者，皆好辭，而以賦見稱。然皆祖屈原之從容辭令，終莫敢直諫。其後楚日以削，數十年，竟爲秦所滅。自屈原沈汨羅後，百有餘年，漢有賈生，爲長沙王太傅，過湘水，投書以弔屈原。

太史公曰：余讀離騷，天問，招魂，哀郢，悲其志，適長沙，觀屈原所自沈淵，未嘗不垂涕，想見其爲人，及見賈生弔之，又怪屈原以彼其材，游諸侯，何國不容，而言

史記統 卷四

九

史記統 卷四

十

令若是。讀服鳥賦，同死生，輕去就，又爽然自失矣。

董份曰：太史公筆端固好，而網羅遺文，據拾今古，當武帝好文之世，才十單集，皆作皆可觀覽，而

大史公總其大成，所以尤不可及。卽屈原一傳見之矣。

鍾惺曰：懷王使屈原造爲憲令，屬草業未定，上官

大夫見而欲奪之，可見文章之名，雖不識字人，皆知慕之。知其必不得於文士，而後肆毒焉。非

木意也。屈原寧死不與，亦是文人氣習，又孰謂

李青曰：贊意凡四轉，而語奇崛。

張笑曰：太史公以屈原同傳，以楚之公也不聽屈，原而漢事之缺也。以賈生之天二子之存亡所，係豈聊少哉。

聶政荆軻列傳

聶政者，軻深井里人也。殺人避仇，與母姊如齊，以屠為事。久之，濮陽嚴仲子事韓哀侯，與韓相俠累有卻。嚴仲子恐誅，去游求人，可以報俠累者。至齊，齊人或言聶政勇敢士也，避仇隱於屠者之間。嚴仲子至門，請益反，然後具酒自暢。戰國策作韓聶政母前酒酣，嚴仲子奉黃金百鎰，前為聶政母壽。聶政驚怪其厚，固謝嚴仲子。嚴仲子固進，而聶政謝曰：「臣幸有老母，家貧客游，以為狗屠，可以旦夕得甘羹，以養親，親供養，進百金者，將用為夫人粗糲之費，得以交足下之驩，豈敢以有求望邪？」聶政曰：「臣所以降志辱身，居市井屠者徒，幸以養老母。老母在，政身未敢以許人也。」嚴仲子固讓，聶政竟不肯受也。然嚴仲子卒備賓主之禮而去。久之，聶政母死，既已葬，除服。聶政曰：「嗟乎，政乃市井之人，鼓刀以屠，而嚴仲子乃諸侯之卿相也，不遠千里，枉車騎而交臣，臣之所以待之，至淺鮮矣。」

史記卷八

卷四

十二

不若嚴

未有大功，可以稱者，而嚴仲子奉百金為親壽，我雖不受，然是者徒深知政也。夫賢者以感念睚眦之意，而親信窮僻之人，而政獨安得嘿然而已乎？且前日要政政，徒以老母老母，今已。天年終政，將為知己者，用乃遂西至濮陽，見嚴仲子曰：「前日所以不許仲子者，徒以親在今，不幸而母以天年終，仲子所欲報仇者，為誰？請得從事焉。」嚴仲子具告曰：「臣子仇，韓相俠累，俠累又韓君之季父也，宗族盛多，居處兵衛甚設，臣欲使人刺之，眾終莫能就，今足下幸而不棄，請益其車騎壯士，可為足下輔翼者。」聶政曰：「韓之與衛，相去中間不甚遠，今殺人之相，相又國君之親，此其勢不可以多人，多人不能無生得失，生得失則語泄，語泄是韓舉國而與仲子為仇，豈不殆哉？」遂謝車騎，徒聶政乃辭，獨行杖劍至韓，韓相俠累方坐府上，持兵戟而衛侍者甚眾，聶政直入上階，刺殺俠累，左右大亂，聶政大呼，所擊殺者數十人，因是皮面決眼，自居山陽，遂以死。韓取聶政屍暴于市，購問莫知誰子，於是韓購縣之，有能言殺相決累者，予千金，久之莫

史記卷八

卷四

十三

此段疑誤
起伏既繁
當刪去
一句斬截
之甚

有餘味
自今人
則向於
有餘味

知也。政姊榮聞人有刺殺韓相者，賊不得國，不知其
名姓，暴其尸而縣之千金。乃於邑曰：「其是吾弟與？」
乎。嚴仲子知吾弟，立起如韓之市，而死者果政也。伏
尸哭極哀，曰：「是軼深井里，所謂聶政者也。市行者諸
衆人皆曰：「此人暴虐吾國相，王縣購其名姓千金，夫
人不問與，何敢來識之也？」榮應之曰：「聞之，然政所以
蒙汚辱，自棄於市販之間者，爲老母幸無恙。妾未嫁
也，親既以天年下世，妾以嫁夫。嚴仲子乃察舉吾弟
困汚之中而交之，澤厚矣。可奈何？」七圓爲知己者死。

史記紀 卷四

十三

今乃以妾尚在之故，重自刑以絕從，妾其奈何畏殽
身之誅，終滅賢弟之名？大驚，韓市人乃大呼天者三
卒於邑悲哀而死。政之旁，晉楚齊衛聞之，皆曰：「非獨
政能也，及其姊亦烈女也。鄉使政誠知其姊，無濡忍
之志，不重暴骸之難，必絕陰千里以列其名，姊弟俱
糒於韓市者，亦未必敢以身許嚴仲子也。嚴仲子亦
可謂知人能得士矣。其後二百二十餘年，秦有荊軻
之事。

荊軻者，衛人也。其先乃齊人，徙於衛，衛人謂之慶卿。

太史公
荊軻者
衛人也
其先乃
齊人

而之燕，燕人謂之荊卿。荊卿好讀書，擊劍，以術說衛
元君。衛元君不用，其後秦伐魏，置東郡，徙衛元君之
支屬於野王。荊卿嘗游過榆次，與蓋聶論劍，蓋聶怒
而目之。荊卿出，人或言復召荊卿，蓋聶曰：「曩者吾與
論劍，有不稱者，吾目之，試往，是宜去，不敢留，使使往
之主人，荊卿則已駕而去榆次矣。使者還報，蓋聶曰：「
固去也。」吾曩者目攝之，荊卿游於邯鄲，魯句踐與荊
卿博，爭道，魯句踐怒而叱之，荊卿嘿而逃去，遂不復
會。荊卿既至燕，愛燕之狗屠及善擊筑者高漸離，荆
卿酒日與狗屠及高漸離飲於燕市，酒酣以往，高
漸離擊筑，荊卿和而歌於市中，相樂也，已而相泣。旁
若無人者。荊卿雖游於酒人乎，然其爲人沈深好書，
其所游諸侯盡與其賢豪長者相結，其之燕，燕之處
士田光先生亦善待之，知其非庸人也。居頃之，會燕
太子丹質秦亡歸，燕太子丹者，故嘗質於趙，而秦
王政生於趙，其少時與丹驩，及政立爲秦王，而丹質
於秦，秦王之遇燕太子丹不善，故丹怨而亡歸。歸而
求爲報秦王者，國小力不能，其後秦日出兵山東，以

史記紀 卷四

十四

無故之舉
無故之舉
無故之舉
今人所記

伐齊楚三晉稍蠶食諸侯。且至於燕。燕君臣皆恐禍之至。太子丹患之。問其傅鞠武。武對曰。秦地徧天下。威脅韓魏趙氏。北有甘泉谷口之固。南有涇渭之沃。擅巴漢之饒。右隴蜀之山。左關穀之險。民衆而士厲。兵革有餘。意有所出。則長城之南。易水以北。未有所定也。奈何。以見陵之怨。欲批其逆鱗哉。丹曰。然則何由對曰。請入圖之。居有間。秦將樊於期得罪於秦王。亡之燕。太子受而舍之。鞠武諫曰。不可。夫以秦王之暴而積怒於燕。足為寒心。又况聞樊將軍之所在乎。是謂委肉當餓虎之蹊也。禍必不振矣。雖有管晏。不能為之謀也。願太子疾遣樊將軍入匈奴以滅口。請西約三晉。南連齊楚。北購於單于。其後乃可圖也。太子曰。太傅之計。曠日彌久。心惛然恐不能須臾。且非獨於此也。夫樊將軍窮困於天下。歸身於丹。丹終不以迫於彊秦而棄所哀憐之交。置之何奴。是固丹命卒之時也。願太傅更慮之。鞠武曰。夫行危欲求安。造禍而求福。計淺而怨深。連結一人之後。交不願國家之大害。此謂資怨而助禍矣。夫以鴻毛燎於爐炭之

史記統

卷四

十五

田光而
見田光因
荆卿極力
次序

上必無事矣。且以賜驚之。秦行怨暴之怒。豈足道哉。燕有田光先生。其為人智深而勇沈。可與謀。太子曰。願因太傅而得交於田先生。可乎。鞠武曰。敬諾。出見田先生。道太子願圖國事於先生也。田光曰。敬奉教。乃造焉。太子逢迎。却行爲導。跪而蔽席。田光坐定。左右無人。太子避席而請曰。燕秦不兩立。願先生留意也。田光曰。臣聞驥騏驎盛壯之時。一日而馳千里。至其衰老。駑馬先之。今太子聞光盛壯之時。不知臣精已消亡矣。雖然。光不敢以圖國事。所善荆卿可使也。太子曰。願因先生得結交於荆卿。可乎。田光曰。敬諾。即起趨出。太子送至門。戒曰。丹所報。先生所言者。國之大事也。願先生勿泄也。田光俛而笑曰。諾。僕行見荆卿。曰。光與子相善。燕國莫不知。今太子聞光盛壯之時。不知我形已不逮也。幸而教之曰。燕秦不兩立。願先生留意也。光竊不自外。言足下於太子也。願足下過太子於宮。荆軻曰。謹奉教。田光曰。吾聞之。長者爲行。不使人疑之。今太子告光曰。所言者。國之大事也。願先生勿泄。是太子疑光也。夫爲行而使人疑之。非

史記統

卷四

十六

節俠也。欲自殺，以激荆卿。曰：願足下急過太子，言光已死，明不言也。因遂自刎而死。荆軻遂見太子，言田光已死，致光之言。太子再拜而跪，膝行流涕，有頃而後言曰：丹所以誠田先生者，欲以成大事之謀也。今田先生以死明不言，豈丹之心哉？荆軻坐定，太子避席頓首曰：田先生不知丹之不肖，使得至前，敢有所道。此天之所以哀燕而不棄其孤也。今秦有貪利之心，而欲不可足也，非盡天下之地，臣海內之王，其意不厭。今秦已虜韓王，盡納其地，又舉兵南伐，

史記統

卷四

十七

事也。臣驚下，恐不足任使。太子前頓首，因請毋讓。然後許諾。於是尊荆卿為上卿，舍上舍。太子日造門下，供太牢，具異物，間進車騎美女，姿荆軻所欲，以順適其意。久之，荆軻未有行意。秦將王翦破趙，虜趙王，盡收入其地，進兵北畧地，至燕南界。太子丹恐懼，乃請荆軻曰：秦兵旦暮渡易水，則雖欲長侍足下，豈可得哉？荆軻曰：微太子言，臣願謁之。今行而毋信，則秦未可親也。夫樊將軍，秦王購之金千斤，邑萬家，誠得樊將軍首，與燕督亢之地圖，奉獻秦王，秦王必說見臣，臣乃得有以報太子。曰：樊將軍窮困來歸丹，丹不忍以已之私，而傷長者之意，願足下更慮之。荆軻知太子不忍，乃遂私見樊於期曰：秦之遇將軍，可謂深矣。父母宗族，皆為戮沒。今聞購將軍首，金千斤，邑萬家，將奈何？於期仰天太息流涕曰：於期每念之，常痛於骨髓，願計不知所出耳。荆軻曰：今有一言，可以解燕國之患，報將軍之仇者，何如？於期乃前曰：為之奈何？荆軻曰：願得將軍之首，以獻秦王，秦王必喜而見臣，臣左手把其袖，右手堪其匈，然則將軍之仇報而燕

史記統

卷四

十八

於期至此
不歸他死

見陵之愧除矣將軍豈有意乎樊於期偏袒搢
進曰此臣之日夜切齒腐心也乃今得聞教遂自到
太子聞之馳往伏尸而哭極哀既已不可奈何乃遂
盛樊於期首函封之於是太子豫求天下之利匕首
得趙人徐夫人匕首取之百金使工以藥淬之以試
人血濡縷人無不立死者乃裝為遺荆卿燕國有勇
士秦舞陽年十三殺人不敢忤視乃令秦舞陽為
副荆卿有所待欲與俱其人居遠未來而為治行頃
之未發太子遲之疑其改悔乃復請曰日已盡矣荆

史記統

卷四

十九

何等處寫
何等處神
何等處下
何等處情
何等處悲

卿豈有意哉丹請得先遣秦舞陽荆卿怒叱太子曰
何太子之遣往而不反者豈子也且提一匕首入不
測之彊秦僕所以留者待吾客與俱今太子遲之請
辭決矣遂發太子及賓客知其事者皆白衣冠以送
之至易水之上既祖取道高漸離擊筑荆卿和而歌
為變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而歌曰風蕭蕭兮
易水寒壯士一去兮不復還復為羽聲慷慨士皆瞋
目髮盡上指冠於是荆卿就車而去終已不顧遂至
秦持千金之資幣物厚遺秦王寵臣中庶子蒙嘉嘉

荆卿聖人
勝人

史記統

卷四

二十

為先言於秦王曰燕王誠振怖大王之威不敢舉兵
以逆軍吏願舉國為內臣比諸侯之列給貢職如郡
縣而得奉守先王之宗廟恐懼不敢自陳謹斬樊於
期之頭及獻燕督亢之地圖函封燕王拜送于庭使
使以聞大王唯大王命之秦王聞之大喜乃朝服設
九賓見燕使者咸陽宮荆卿奉樊於期頭函而秦舞
陽奉地圖匣以次進至陛秦舞陽色變振恐羣臣怪
之荆卿仰笑舞陽前謝曰北蕃蠻夷之鄙人未嘗見
天子故振懼願大王少假借之使得畢使於前秦王
謂荆卿曰取舞陽所持地圖荆卿既取圖奏之秦王發圖
圖窮而匕首見因左手把秦王之袖而右手持匕首
堪之未至身秦王驚自引而起袖絕拔劍劍長操其
室時惶急劍堅故不可立拔荆卿逐秦王秦王環柱
而走羣臣皆愕卒起不意盡失其度而秦法羣臣侍
殿上者不得持尺寸之兵諸郎中執兵皆陳殿下非
有詔召不得上方急時不及召下兵以故荆卿乃逐
秦王而卒惶急無以擊荆卿而以手共搏之是時侍醫
夏無且以其所奉藥囊提荆卿也秦王方環柱走卒

秦之假詐
貪利平居
不能堅守
約而後
以之
之計
乎

未附高漸
離一者以
爲曲終之
奏

惶急不知所爲左右乃曰王負劍負劍遂拔以擊荆
軻斷其左股荆軻廢乃引其匕首以擣秦王不中
軻柱秦王復擊軻軻破八創軻自知事不就倚柱而
笑箕倨以罵曰事所以不成者以欲生劫之必得約
契以報太子也於是左右既前殺軻秦王不怡者良
久已而論功賞羣臣及當坐者各有差而賜夏無且
黃金二百鎰曰無且愛我乃以藥囊提荆軻也於是
秦王大怒益發兵請趙詔王翦軍以伐燕十月而拔
薊城燕王太子丹等盡率其精兵東保於遼東秦
史記統 卷四 二十一
將李信追擊燕王急代王嘉乃遣燕王喜書曰秦所
以尤追燕急者以太子丹故也今王誠殺丹獻之秦
王秦王必解而社稷幸得血食其後李信追丹丹匿
衍水中燕王乃使使斬太子丹欲獻之秦秦復進兵
攻之後五年秦卒滅燕虜燕王喜其明年秦并天下
立號爲皇帝於是秦逐太子丹荆軻之客皆亡高漸
離變名姓爲人庸保匿作於宋子久之作苦聞其家
堂上客擊筑傍徨不能去每出言曰彼有善有不善
從者以告其主者彼庸乃知音竊言是非家丈人召

使前擊筑一坐稱善賜酒而高漸離念久隱畏約無
窮時乃退出其裝匣中筑與其善衣更容貌而前舉
坐客皆驚下與抗禮以爲上客使擊筑而歌客無不
流涕而去者宋子傳客之聞於秦始皇秦始皇召見
人有議者乃曰高漸離也秦始皇惜其善擊筑重赦
之乃矐其目使擊筑未嘗不稱善稍益近之高漸離
乃以鉛置筑中復進得近舉筑朴秦皇帝不中於是
遂誅高漸離終身不復近諸侯之人魯句踐已聞荆
軻之刺秦王私曰嗟乎惜哉其不講於刺劍之術也
史記統 卷四 二十一
甚矣吾不知人也哉者吾叱之彼乃以我爲非人也
鍾惺曰政之始終於其親孝矣其臨財也義矣嘗
欲評其死感其義烈不忍下筆獨以謂人之居
世不可不知人亦不可妄爲人知也遂唯知政
故得行其志惜乎遂編編細人耳政不幸終
爲所知故死于是使其受知明主賢相其所成
就豈不有萬萬於此者乎哀哉
黃端伯曰楊燕夫以勸政爲忠孝而重惜其一死
之輕于人不得爲仁人義士余獨惜其不然未
有忠孝而不得爲忠孝者余州有詩云嚴仲怒韓
人避士而得爲忠孝者余州有詩云嚴仲怒韓
相避士而得爲忠孝者余州有詩云嚴仲怒韓
何足道片言殺心起老母既以歸爲君報嗟此
闕入自刃林簷然刺侯累皮面不可跡欲以存
其神人間捐主事殉名安足齒嗟嗟政之人品
於斯定矣

李斯列傳

李斯者，楚上蔡人也。年少時，為郡小吏，見吏舍廁中鼠食，不潔，近人犬數驚，恐之。斯入倉觀，倉中鼠食積粟，居大廡之下，不見人犬之憂，於是李斯乃歎曰：人之賢不肖，譬如鼠矣，在所自處耳。乃從荀卿學帝王之術，學已成，度楚王不足事，而六國皆弱，無可為建功者，欲西入秦，辭於荀卿曰：斯聞得時無怠，今萬乘方爭時，游者主事，今秦王欲吞天下，稱帝而治，此布衣馳騁之時，而游說者之秋也。處卑賤之位而計不為者，此禽鹿視肉，人面而能強行者耳。故誦莫大於卑賤而悲，莫甚於窮困。久處卑賤之位，困苦之地，非世而惡利，自託於無為，此非士之情也。故斯將西說秦王矣。至秦，會莊襄王卒，李斯乃求為秦相，文信侯呂不韋舍人，不韋賢之，任以為郎。李斯因以得說說秦王。秦王拜斯為客卿，會韓人鄭國來間秦，以作注溉渠，韓者秦兵而使水工鄭國間秦已而覺秦宗室作注溉渠令費人工不東伐大臣皆言秦王曰：諸侯人來事秦者，大抵為其主游間於秦耳。請一切逐客。李斯議亦在逐中。斯乃上書

斯志在官
貴以故卒

史記統

八卷四

二十三

絕少

經繼絕緒
而意切至

示引前代
他國事只
以本之先
為言切實
動聽

此下一段
意外之想
目前之事
筆端淋漓
辭勢逼人
清文

曰：臣聞吏議逐客，竊以為過矣。昔穆公求士，西取綏余於戎，東得百里奚於宛，迎蹇叔於宋，求丕豹、公孫支於晉。此五子者，不產於秦，而繆公用之，并國二十，遂霸西戎。孝公用商鞅之法，移風易俗，民以殷盛，國以富彊，百姓樂用，諸侯親服，獲楚魏之師，舉地千里。至今，蠶繭、田疇，王用張儀之計，拔三川之地，西并巴蜀，北收上郡，南取漢中，包九夷，制鄢郢，東據成臯之險，割膏腴之壤，遂散六國之從，使之西面事秦，功施到今。昭王得范雎，廢穰侯，逐華陽，彊公室，杜私門，蠶食諸侯，使秦成帝業。此四君者，皆以客之功。由此觀之，客何負於秦哉？向使四君却客而不內，疏士而不用，是使國無富利之實，而秦無彊大之名也。今陛下致昆山之玉，有隨和之寶，垂明月之珠，服太阿之劍，乘纖離之馬，纖離馬名建翠鳳之旗，樹靈鼉之鼓，此數寶者，秦不生一焉，而陛下說之，何也？必秦國之所生然，後可則是夜光之璧，不飾朝廷；犀象之器，不為玩好；鄭、衛之女，不充後宮；而駿馬、駛騏，不實外廄。江南金錫，不為用；西蜀丹青，不為采。所以飾後宮，充下陳，娛

史記統

八卷四

二十四

三股一章
反覆而論
不相涉益
見精神

心意說耳目者必出於秦然後可。則是宛珠之簪。傳
璣之珥。阿綯之衣。錦繡之飾。不進於前。而隨俗雅化。
佳冶窈窕。趙女不立於側也。夫擊甕叩鈺。彈箏搏髀。
而歌呼鳴鳴。快耳目者。真秦之聲也。鄭衛桑間。招虞
武象者。異國之樂也。今棄擊甕叩鈺。而就鄭衛。退彈
箏而取昭虞。若是者何也。快意當前。適觀而已矣。今
取人則不然。不問可否。不論曲直。非秦者去。為客者
逐。然則是所重者在乎色樂珠玉。而所輕者在乎人
民也。此非所以跨海內。制諸侯之術也。臣聞地廣者
史記統 下卷四 二十五

前之佐秦
功業總實
于此

古今節此
雖有之矣
讀之誠然
浩歎

卒用其計。謀官至廷尉。二十餘年。竟并天下。尊主為
皇帝。以斯為丞相。夷郡縣。銷其兵。示不復用。使
秦無尺土之封。不立子弟為王。功臣為諸侯者。使後
無戰攻之患。斯長男由。為三川守。諸男皆尚秦公主。
女悉嫁秦諸公子。
三川守李由告歸咸陽。李斯置酒於家。百官長皆前
為壽。門廷車騎以千數。李斯喟然而嘆曰。嗟乎。吾聞
之荀卿曰。物禁太盛。夫斯乃上蔡布衣。闕巷之黔首。
上不知其驚下。遂擢至此。當今人臣之位。無居臣上
者。可謂富貴極矣。物極則衰。吾未知所稅駕也。
太史公曰。李斯以閭閻歷諸侯。入事秦。因以瑕釁。以
輔始皇。卒成帝業。斯為三公。可謂尊用矣。斯知六統
之歸。不務明政。以補主上之缺。持爵祿之重。阿順苟
合。嚴威酷刑。聽高邪說。廢適立庶。諸侯已畔。斯乃欲
諫爭。不亦末乎。人皆以斯極忠。而被五刑。死。察其本
乃與俗議之異。不然。斯之功。且與周召列矣。
鍾惺曰。斯古今第一熱中富貴人也。其學問功業。
佐秦兼天下者。皆其取富貴之資。而其種種罪過。
能使秦亡天下者。即其守富貴之道。究竟斯之
富貴。僅足以致族滅。蓋其起念結想。盡于倉鼠。

一嘆若其爲發，人共之，然乎如斯之爲，
不死于大，而死于理者也，亦可哀矣。
張淳曰：篇中反覆慨然身世之感，無非極舉小人
患得患失之情也。趙高以無道而殺斯，正可賞
斯以無道而殺天下之罪，千載而下爲之快心。
沈幾曰：李斯之文在先秦，雖稱一代作手，惜乎情
不仁之術，投諸不令之朝，以至身亡族滅，皆其
自取之耳。
陶陵卓曰：只就逐客一事，生枝生葉，反覆頓伏，有
無限態度，無限精神，譬如韓信用兵，運智出奇，
尋常不可意度，真秦漢間第一等文字。

張耳陳餘列傳

張耳者，大梁人也。其少時，及魏公子毋忌爲客，張耳
嘗亡命游外黃。外黃富人女甚美，嫁庸奴，亡其夫去，
抵父客。父客素知張耳，乃謂女曰：必欲求賢夫，從張
耳。女聽乃卒，爲請決嫁之張耳。張耳是時脫身游，女
家厚奉給張耳。張耳以故致千里客，乃宦魏爲外黃
令。名由此益賢。陳餘者，亦大梁人也，好儒術，數游趙。
苦陘富人公乘氏，以其女妻之，亦知陳餘，非庸人也。
餘年少，父事張耳，兩人相與爲刎頸交。秦之滅大梁，
也。張耳家外黃，高祖爲布衣時，嘗數從張耳游。客數
月，秦滅魏數歲，已聞此兩人，魏之名士也，購求有得，
張耳千金，陳餘五百金。張耳陳餘乃變姓名，俱之陳，
爲里監門，以自食。兩人相對，里吏嘗有過笞陳餘，陳
餘欲起，張耳躡之，使受笞。吏去，張耳乃引陳餘之桑
下而數之曰：始吾與公言何如？今見小辱而欲死一
吏乎？陳餘然之。秦詔書購求兩人，兩人亦反用門者，
以令里中。門者即陳餘耳也，自以其名陳涉起，漸至入
陳兵數萬。張耳陳餘上謁陳涉，涉及左右生平數聞

養卒甚濟
太史公載

二十九

左右校尉予卒三十人北畧趙地

趙王聞出爲燕軍所得燕將囚之欲與分趙地半乃歸王使者往燕輒殺之以求地張耳陳餘患之有廝

各欲南面
而王
更入彀中
心事頗明
快有胆

$$\frac{1}{2}$$

易矣。燕將以爲然，乃歸趙王養卒爲御而歸。

太史公曰。張耳陳餘。世傳所稱賢者。其賓客廝役。莫非天下俊桀。所居國無不取卿相者。然張耳陳餘始居約時。相然信以友。豈顧問哉。謂然諾相信。雖死不顧也。及據國爭權。卒相滅。以何鄉者。相慕用之誠。後相倍之戾也。豈非以利哉。名譽雖高。賓客雖盛。所繇殆與太伯延

陵季子異矣

商周初曰太史公贊耳譽至其始相然信而誠公
深為耳餘清恨故立以相字焉獨兩人而終之
曰名譽雖高云云誠深鄙之也

史記統

卷四

三十一

魏豹彭越列傳贊

太史公曰魏豹彭越雖故賤然已席卷千里南面稱
孤喋血乘勝日有聞矣懷忤逆之意及敗不死而虜
囚身被刑戮何哉中材已上且羞其行況王者乎彼
無異故智畧絕人獨患無身耳得攝尺寸之柄其雲
蒸龍變欲有所會其度以故幽囚而不辭云

袁宏道曰贊語曲折其奇能道豪傑意中事口獨
患無身口欲有所會以故幽囚而不辭隱然自
寓之意
陳名夏曰太史公於士之隱忍受辱者必抑揚反
覆極口稱許俱是自寫胸臆處

史記統

卷四

三十一

袁盎鼂錯列傳贊

太史公曰袁盎雖不好學亦善傳會仁心為質引義
慷慨遭孝文初立資適逢世時以變易及吳楚一說
說雖行哉然後不遂好聲矜賢竟以名敗鼂錯為家
令時數言事不用後擅權多所變更諸侯發難不急
匡救欲報私讐反以亡軀語曰變古亂常不死則亡
豈錯等謂邪

鍾惺曰盎有智數觀其直諫中節節寓蘇媚之意
傳會二字窺見至隱
來斯行曰不忌匡救二句最中錯病盎之詭譎錯
實召之寧獨盎罪哉燕子瞻鼂錯論本此

淮陰侯列傳

淮陰侯韓信者淮陰人也始爲布衣時貧無行不得
推擇爲吏又不能治生商賈常從人寄食飲人多厭
之者常數從其下鄉南昌亭長寄食數月亭長妻患
之乃晨炊蓐食未起而蓐食時信往不爲具食信亦
知其意怒竟絕去信釣於城下諸母漂有一母見信
饑飯信竟漂數十日信喜謂漂母曰吾必有以重報
母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望
報乎淮陰屠中少年有侮信者曰若雖長大好帶刀

史記統

八卷四

三十三

劍中情怯耳衆辱之曰信能死刺我不能死出我袴
下於是信執視之俛出袴下蒲伏一市人皆笑信以
爲怯及項梁渡淮信仗劍從之居戲下戲一作魔無所知
名項梁敗又屬項羽羽以爲郎中數以策干項羽羽
不用漢王之入蜀信亡楚歸漢未得知名爲連敖坐
法當斬其輩十三人皆已斬次至信信乃仰視適見
滕公曰上不欲就天下乎何爲斬壯士滕公奇其言
壯其貌釋而不斬與語大悅之言於上上拜以爲治
粟都尉上未之奇也信數與蕭何語何奇之至南鄭

諸將行道亡者數十人信度何等已數言上上不我

用卽亡何聞信亡不及以聞自追之人有言上曰丞

相何亡上大怒如失左右手居一二日何來謁上上

且怒且喜罵何曰若亡何也何曰臣不敢亡也臣追

亡者上曰若所追者誰何曰韓信也上復罵曰諸將

亡者以十數公無所追追信詐也何曰諸將易得耳

至如信者國士無雙王必欲長王漢中無所事信必

欲爭天下非信無所與計事者願王策安所決耳王

曰吾亦欲東耳安能鬱鬱久居此乎何曰王計必欲

東能用信信卽留不能用信終亡耳王曰吾爲公以

爲將何曰雖爲將信必不留王曰以爲大將何曰幸

甚於是王欲召信拜之何曰王素慢無禮今拜大將

如呼小兒耳此乃信所以去也王必欲拜之擇良日

齋戒設壇場具禮乃可耳王許之諸將皆喜人人各

自以爲得大將至拜大將乃信也一軍皆驚

其八月卽以信爲左丞相擊魏魏王盛兵蒲坂塞臨

晉信乃蒞臨疑兵陳船欲渡臨晉而伏兵從夏陽以

木罌餓渡軍韋昭曰以木爲器如罌餓襲安邑魏王

則必有所

奇謀奇計
有歸者
來皆有三
所以為

豹驚引兵迎信，信遂虜豹，定魏為河東郡。漢王遣張耳與信俱引兵東北擊趙代。後九月，破代兵，禽夏說。關與李奇曰：說代相也。正義曰：關與聚城在洛陽，銅鞮縣西北。信之下魏，破代漢，輒使人收其精兵，詣滎陽以距楚。信與張耳以兵數萬，欲東下井陘，擊趙。趙王成安君陳餘聞漢且襲之也，聚兵井陘口，號稱二十萬。廣武君李左車說成安君曰：「聞漢將韓信涉西河，虜魏王，禽夏說，新喋血關，與今乃輔以張耳，議欲下趙，此乘勝而去國遠圖，其鋒不可當。臣聞千里餽糧，士有饑色，樵蘓後爨，取草也。」師不宿飽，今井陘之道，車不得方軌，騎不得成列，行數百里，其勢糧食必在其後，願足下假臣奇兵三萬人，從間路絕其輜重，足下深溝高壘，堅營勿與戰。彼前不得關，退不得還，吾奇兵絕其後，使野無所掠，不至十日而兩將之頭可致於戲下。願君留意臣之計，否必為二子所禽矣。」成安君儒者也，常稱義兵，不用詐謀奇計。曰：「吾聞兵法十則圍之，倍則戰之。今韓信兵號數萬，其實不過數千，能千里而襲我，亦以罷極，今如此避而不擊，後有大者何以加之？」則諸侯

史記卷之

卷中

三五

詳定後戰

制人而不制於人
非為背水陣不可以致人之空壁而逐利非後趙拔趙旗立漢赤幟二千趙軍已不勝不能得信等欲還歸壁皆漢赤幟而大驚以為漢皆已得趙王將矣兵遂亂遁走趙將雖斬之不能禁也於是漢兵夾擊大破虜趙軍斬成安君泚水上禽趙王歇信乃令

謂吾怯而輕來伐我不聽。廣武君策廣武君策不用韓信使人間視知其不用還報則大喜乃敢引兵遂下未至井陘口三十里止舍夜半傳發選輕騎二千人人持一赤幟從間道草山而望趙軍草音蔽依誠山自覆蔽誠曰：「趙見我走必空壁逐我若疾入趙壁拔趙幟立漢赤幟令其裨將傳飡小飯曰食謂立駐傳曰今日破趙會食諸將皆莫信詳應曰諾謂軍吏曰趙已先據便地為壁且彼未見吾大將旗鼓未肯擊前行恐吾至阻險而還信乃使萬人先行出背水陳趙軍望見史記卷之

史記卷之

卷四

三六

此語不著
用有誤
紀此四
者自是
自地而

軍中毋殺廣武君有能生得者購千金於是縛廣武君而致戲下者信乃解其縛東鄉坐西鄉對師事之諸將効首虜休畢賀因問信曰兵法右倍山陵前左水澤今者將軍令臣等反背水陳曰破趙會食臣等不服然竟以勝此何術也信曰此在兵法顧諸君不察耳兵法不曰陷之死地而後生置之亡地而後存且信非得素拊循士大夫也此所謂驅市人而戰之其勢非置之死地使人人自爲戰今予之生地皆走寧尚可得而用之乎諸將皆服曰善非臣所及也

史記統

卷四

三七

於是信問廣武君曰僕欲北攻燕東伐齊何若而有功廣武君辭謝曰臣聞敗軍之將不可以言勇亡國之大夫不可以圖存今臣敗亡之虜何足以權大事乎信曰僕聞之百里奚居虞而虞亡在秦而秦霸非愚於虞而智於秦也用與不用聽與不聽也誠令成安君聽足下計若信者亦已爲禽矣以不用足下故信得侍耳因固問曰僕委心歸計願足下勿舜廣武君曰臣聞智者千慮必有一失愚者千慮必有一得故曰狂夫之言聖人擇焉顧恐臣計未必足用願効

謙言此
短者非
而何

愚忠夫成安君有百戰百勝之計一旦而失之軍敗鄒下身死派上今將軍涉西河虜魏王禽夏說閼與一舉而下井陘不終朝破趙二十萬衆誅成安君名聞海內威震天下農夫莫不輟耕釋耒禴衣甘食傾耳以待命者若此將軍之所長也然而衆勞卒罷其實難用今將軍欲舉倦弊之兵頓之燕堅城之下欲戰恐久力不能拔情見勢屈曠日糧竭而弱燕不服齊必距境以自彊也燕齊相持而不下則劉項之權未有所分也若此者將軍所短也臣愚竊以爲亦過矣故善用兵者不以短擊長而以長擊短韓信曰然則何由廣武君對曰方今爲將軍計莫如案甲休兵鎮趙撫其孤百里之內牛酒日至以饗士大夫解兵解酒也謂以酒北首燕路首音符而後遣辯士奉咫尺之書暴其所長於燕燕必不敢不聽從燕已從使誼言者東告齊齊必從風而服雖有智者亦不知爲齊計矣如是則天下事皆可圖也其固有先聲而後實者此之謂也韓信曰善從其策發使使燕燕從風而靡乃遣使報漢因請立張耳爲趙王拜韓信爲相

史記統

卷四

三八

淮陰此舉
失一勝生
知其不終
矣

此策亦工
與前廣武
相應

國收趙兵未發者擊齊信引兵東未渡平原聞漢王
使酈食其已說下齊韓信欲止范陽辯士蒯通說信
曰將軍受詔擊齊而漢獨發間使下齊寧有詔止將
軍乎何以得毋行也且酈生一士伏軾掉三寸之舌
下齊七十餘城將軍將數萬衆歲餘乃下趙五十餘
城爲將數歲反不如一豎儒之功乎於是信然之從
其計遂渡河齊已聽生卽留縱酒罷備漢守禦信因
襲齊歷下軍遂至臨菑齊王田廣以酈生賣已乃亨
之而走高密使使之楚請救韓信已定臨菑遂東追
東記統 卷四 王

淮陰請王
張耳於趙
已自王
之意至此
則不能復
待矣

往往復
得外則
無述

佯不勝還走龍且果喜曰固知信怯也遂追信渡水
信使人決壅囊水大至龍且軍大半不得渡卽急擊
殺龍且龍且水東軍散走齊王廣亡去信遂追北至
城陽皆虜楚卒漢四年遂皆降平齊使人言漢王曰
齊僞許多變反覆之國也南邊楚不爲假王以鎮之
其勢不定願爲假王便當是時楚方急圍漢王於滎
陽韓信使者至發書漢王大怒罵曰吾困於此且暮
望若來佐我乃欲自立爲王張良陳平躡漢王足因
附耳語曰漢方不利寧能禁信之王乎不如因而立
東記統 卷四 王

項王其不可親信如此。今足下雖自以與漢王為厚交。為之盡力用兵。終為之所禽矣。足下所以得須臾至今者。以項王尚存也。當今二王之事。權在足下。足下右投則漢王勝。左投則項王勝。項王今日亡。則次取足下。足下與項王有故。何不反漢。與楚連和。參分天下。王之。今釋此時。而自必於漢。以擊楚。且為智者固若此乎。韓信謝曰。臣事項王。官不過郎中。位不過執戟。言不聽。畫不用。故倍楚而歸漢。漢王授我上將軍印。予我數萬眾。解衣衣我。椎食食我。言聽計用。故

史記統

卷四

四

吾得以至於此。夫人深親信我。我倍之不祥。雖死不易。幸為信謝項王。武涉已去。

滿通說入
西漢文故
不復載

漢五年正月。徙齊王信為楚王。都下邳。信至國。召所從食。漂母賜千金。及下鄉南昌亭長。賜百錢。曰。公小人也。為德不卒。召辱已之少年。令出袴下者。以為楚中尉。告諸將相曰。此壯士也。方辱我時。我寧不能殺之邪。殺之無名。故忍而就於此。項王亡將鍾離昧家。在伊廬。素與信善。項王死後。亡歸信。漢王怨昧。聞其在楚。詔楚捕昧。信初之國。行縣邑。陳兵出入。漢六年。

如此心
寫得到

人有上書告楚王信反。高帝以陳平計。天子巡狩會諸侯。南方有雲夢。發使告諸侯會陳。吾將遊雲夢。實欲襲信。信弗知。高祖且至楚。信欲發兵反。自度無罪。欲謁上。恐見禽。人或說信曰。斬昧謁上。上必喜。無患。信見昧計事。昧曰。漢所以不擊取楚。以昧在公所。若欲捕我。以自媚於漢。吾今日死。公亦隨手亡矣。乃罵信曰。公非長者。卒自剄。信持其首謁高祖於陳。上令武士縛信。載後車。信曰。果若人言。狡兔死。良狗烹。高祖盡良弓藏。敵國破。謀臣亡。天下已定。我固當烹。上

史記統

卷四

四

曰。人告公反。遂械繫信。至雒陽。赦信罪。以為淮陰侯。信知漢王畏惡其能。常稱病不朝。從信由此日怨望。居常鞅鞅。羞與絳灌等列。信常過樊將軍。曾跪拜送迎。言稱臣。曰。大王乃肯臨臣。信出門笑曰。生乃與噲等為伍。上常從容與信言。諸將能。各有差。上問曰。如我能將幾何。信曰。陛下不過能將十萬。上曰。於君何。如曰。臣多多而益善耳。上笑曰。多多益善。何為為我禽。信曰。陛下不能將兵。而善將將。此乃信之所以為陛下禽也。且陛下所謂天授。非人力也。陳豨拜

多多益善
等語俱足
以取高帝
之忌陛下
不能將兵
故信亦
自悔失言
力為抵牾
然已無及

此段是呂
后文致信
及謀以對
高祖者史
示之以著
書耳

陳稀事疑
出信疑之
語

與相國謀
處原疑
長所疑
得疑備

為鉅鹿守，辭於淮陰侯。淮陰侯挈其手，辟左右與之

步於庭。仰天嘆曰：「子可與言乎？欲與子有言也。」稀曰：

「唯將軍令之。」淮陰侯曰：「公所居天下精兵處也，而公

陛下之信幸臣也。人言公之畔，陛下必不信；再至，陛

下乃疑矣。三至必怒而自將。吾為公從中起，天下可

圖也。」陳稀素知兵能也，信之曰：「謹奉教。」漢十一年，陳

稀果反，上自將而往。信病不從，陰使人至稀所曰：「第

舉兵，吾從此助公。」信乃謀與家臣夜詐詔赦諸官徒

奴，欲發以襲呂后太子。部署已定，待稀報，其舍人得

罪於信，信因欲殺之。舍人弟上變，告信欲反狀於呂

后。吕后欲召，恐其黨不就，乃與蕭相國謀，詐令人從

上所來，言稀已得死。列侯羣臣皆賀，相國給信曰：「雖

疾，彊入賀。」信入，吕后使武士縛信，斬之。長樂鍾室，信

方斬之曰：「吾悔不用蒯通之計，乃為兒女子所詐，豈

非天哉！」遂夷信三族。

太史公曰：「吾如淮陰，淮陰人為余言韓信，雖為布衣

時，其志與眾異，其於死，貧無以葬，然乃行營高敞地，

令其旁可置萬家。余視其母冢，良然。假令韓信學道

謙讓不伐，已功不矜，其能則庶幾哉！於漢家勲可以

比，周召太公之徒，後世血食矣。不務出此而天下已

集，乃謀畔逆，夷滅宗族，不亦宜乎？」

韓徹曰：「韓信于未遇時，誰薦何與？漂母奇之耳。何

固足以識信？漂母一市姬，乃亦識之。異哉！故嘗

謂子房，信傑出市，稔意氣，隣于消沮，故淮陰漂

母揚之一翁，一姬，皆異人也。」

陳繼儒曰：「古今兵家當以韓信為最。木罌破魏立

漢，赤幟破趙，囊沙決水，破齊皆從天而下，而未

嘗與敵人血戰者，余故曰太史文仙也。李白詩：「仙

仙也，居原阿，賦仙也。」劉阮酒仙也，而韓信兵仙

也，然哉！

鍾惺曰：「學道二字，似迂而妙。曹參學黃老，飲醇自

全，此學道之效。」

史記統卷四 四十三

元稹曰：「淮陰智略真古今第一，名將非太史公

無此鋪張點綴之妙。」

童養正曰：「漢有天下，皆信力也。信無一念不在漢，

漢之心無一刻肯置信也。信之罪獨有請假正

陸賈列傳

陸賈者楚人也。以客從高祖。定天下。名爲有口辯士。居左右。常使諸侯。及高祖時。中國初定。尉他平南越。因王之。宗隱曰。趙他爲南越尉。故曰尉他。他音駝。高祖使陸賈賜尉他印。爲南越王。陸生至尉他。馳結馳音相。結音計。其倂見陸生。陸生因進說他曰。足下中國人。親戚昆弟墳墓在真定。今足下反天性。棄冠帶。欲以區區之越。與天子抗衡。爲敵國。禍且及身矣。且夫秦失其政。諸侯豪傑並起。唯漢王先入關。據咸陽。項羽倍約。自立爲西楚霸王。諸侯皆屬。可謂至彊。然漢王起巴蜀。鞭笞天下。劫畧諸侯。遂誅項羽滅之。五年之間。海內平定。此非人力。天之所建也。天子聞君王王南越。不助天下誅暴逆。將相欲移兵而誅王。天子憐百姓新勞苦。故且休之。遣臣授君王印。剖符通使。君王宜郊迎。北面稱臣。迺欲以新造未集之越。屈彊於此。漢誠聞之。掘燒王先人家。夷滅宗族。使一偏將將十萬衆。斷越則越殺王降漢。如反覆手耳。於是尉他迺歛然起坐。謝陸生曰。居蠻夷中。久失禮義。固問陸生曰。我孰與蕭何曹

尉他與陸生
生較量本

尉他與陸生

史記統

卷四

四十五

漢書卷九十四

尉他與陸生
而尉他與

尉他與陸生
尉他與陸生

參韓信賢。陸生曰。王似賢。復曰。我孰與皇帝賢。陸生曰。皇帝起豐沛。討暴秦。誅彊楚。爲天下興利除害。繼五帝三皇之業。統理中國。中國之人。以億計。地方萬里。居天下之膏腴。人衆車轂。萬物殷富。政由一家。自天地剖判。未始有也。今王衆不過數十萬。皆蠻夷。崎嶇山海間。譬若漢一郡。王何乃比於漢。尉他大笑曰。吾不起中國。故王此。使我居中國。何渠不若漢。渠音渠。迺大說陸生。留與飲數月。曰。越中無足與語。至生來。令我日聞所不聞。賜陸生橐中裝直千金。他送亦千金。陸生卒拜尉他爲越王。令稱臣。奉漢約。歸報高祖。大悅。拜賈爲太中大夫。陸生時時前說稱詩書。高帝罵之曰。迺公居馬上而得之。安事詩書。陸生曰。居馬上得之。寧可以馬上治之乎。且湯武逆取。而以順守之。文武並用。長久之術也。昔者吳王夫差。智伯極武。而亡秦任刑法不變。卒滅趙氏。卿使秦已并天下。行仁義。法先聖。陛下安得而有之。高帝不懌。而有慙色。迺謂陸生曰。試爲我著秦所以失天下。吾所以得之者。何。及古成敗之國。陸生乃粗述存亡之徵。凡著十

此等事在他人若不
必事以首
尾不滿百
字而陸生
得謂口給
品佳且則
人皆世
如其家
庭則以卷
曲

連下深念
二字而曲
述所以計
安國家者
其高想見
矣

安危二語
千古操國
名言

二篇每奏一篇高帝未嘗不稱善左右呼萬歲陸其
書曰新語孝惠帝時呂太后用事欲王諸呂畏大臣
有口者陸生自度不能爭之廼病免家居以好時田
地善雅州縣可以家焉有五男廼出所使越得橐中裝
賣千金分其子子二百金令為生產陸生常安車駟
馬從歌舞鼓琴瑟侍者十人寶劍值百金謂其子曰
與汝約過汝汝給吾人馬酒食極欲十日而更所死
家得寶劍車騎侍從者一歲中往來過他客率不過
再三過率音數見不鮮索隱曰音朝現謂時時來見
汝也不鮮言必令鮮美作食
史記統卷四
漢書作數擊鮮無父恩公為也恩惠也言汝諸子
無父厭惠公也
呂太后時王諸呂諸呂擅權欲劫少主危劉氏右丞
相陳平患之力不能爭恐禍及已常燕居深念陸生
往請直入坐而陳丞相方深念不時見陸生陸生曰
何念之深也陳平曰生揣我何念陸生曰足求位為
上相食三萬戶侯可謂極富貴無欲矣然有憂念不
過患諸呂少主耳陳平曰然為之奈何陸生曰天下
安注意相天下危注意將將相和調則士務附士務
附天下雖有變即權不分為社稷計在兩君掌握耳

臣常欲謂太尉絳侯絳侯與我戲易吾言若何不交
驩太尉深相結為陳平畫呂氏數事陳平用其計廼
以五百金為絳侯壽厚具樂飲太尉亦報如之此兩
人深相結則呂氏謀益衰陳平廼以奴婢百人車馬
五十乘錢五百萬遺陸生為飲食費陸生以此游漢
廷公卿間名聲籍甚及誅諸呂立孝文帝陸生頗有
力焉孝文帝即位欲使人之南越陳丞相等乃言陸
生為太中大夫往使尉他令尉他去黃屋稱制令比
諸侯皆如意旨語在南越語中陸生竟以壽終
史記統卷四
鍾惺曰陸生蓋子房流亞英雄有道術而姑以辨
士自晦者也其出手做事大者在聯將相之交
誅呂安劉而審勢藏機終不露其迹
童養正曰陸賈文詞高雅則使南越稱臣謀慮深
遠則使交歡平勃安劉誅呂此豈徒事口舌微
待成功者哉伯敬以為子房流亞其洵然乎

劉敬叔孫通列傳

非性自取
其高對優
易大慶之
主正宜如
此與事

劉敬者齊人也。漢五年成隴西，過洛陽，高帝在焉，與敬脫輓轡衣，其羊裘見齊人。虞將軍曰：「臣願見上言便事。」虞將軍欲與之鮮衣，婁敬曰：「臣衣帛，衣帛見衣，褐衣褐見，終不敢易衣。」於是虞將軍入言上，上召入見，賜食已而問婁敬。婁敬說曰：「陛下都洛陽，豈欲與周室比隆哉？」上曰：「然。」婁敬曰：「陛下取天下，與周室異，周之先自后稷，堯封之邠，積德累善，十有餘世，公劉避桀居豳，太王以狄伐故去豳，杖馬箠居岐，國人爭隨之，及文王為西伯，斷虞芮之訟，始受命，呂望伯夷自海濱來歸之，武王伐紂，不期而會孟津之上，八百諸侯皆曰：『紂可伐矣。』遂滅殷，成王即位，周公之屬傅相焉，廼營成周洛邑，以此為天下之中也。諸侯四方納貢職，道里均矣。有德則易以王，無德則易以亡。凡居此者，欲令周務以德致人，不欲依阻險，令後世驕奢以虐民也。及周之盛時，天下和洽，四夷鄉風，慕義懷德，附離而並事天子，不屯一卒，不戰一士，八夷大國之民莫不賓服，効其貢職。及周之衰也，分而為兩，

史記統本卷四

四九

統歸子有
許大見識

隨之及文王為西伯，斷虞芮之訟，始受命，呂望伯夷自海濱來歸之，武王伐紂，不期而會孟津之上，八百諸侯皆曰：「紂可伐矣。」遂滅殷，成王即位，周公之屬傅相焉，廼營成周洛邑，以此為天下之中也。諸侯四方納貢職，道里均矣。有德則易以王，無德則易以亡。凡居此者，欲令周務以德致人，不欲依阻險，令後世驕奢以虐民也。及周之盛時，天下和洽，四夷鄉風，慕義懷德，附離而並事天子，不屯一卒，不戰一士，八夷大國之民莫不賓服，効其貢職。及周之衰也，分而為兩，

史記統本卷四

五

正義曰：公羊傳云：「東周者何？成周也。西周者何？王城也。」按周自平王東遷以下，十二王皆都王城，至敬王乃遷都成周。王天，莫朝，周不能制也，非其德薄也。而形勢弱也。今陛下起豐碑，沛收卒三千人，以之徑往而卷蜀漢，定三秦，與項羽戰，榮陽爭成皋之口，大戰七十小戰四十，天下之民肝腦塗地，父子暴骨中野，不可勝數，哭之聲未絕，傷痍者未起，而欲比隆於成康之時，臣竊以為不侔也。且夫秦地被山帶河，四塞以為固，卒然有急，百萬之衆可具也。因秦之故資，甚美膏腴之地，此所謂天府者也。陛下入關而都之，山東雖亂，秦之故地可全而有也。夫與人鬪，不搃其肱，拊其背，未能全其勝也。今陛下入關而都，案秦之故地，此亦搃天下之肱而拊其背也。高帝問羣臣，羣臣皆山東人，爭言周王數百年，秦二世即亡，不如都周。上疑未能決，及留侯明言入關便，即日車駕西都關中。於是上曰：「本言都秦地者，婁敬也。乃劉也，賜姓劉氏，拜為郎中，號為奉春君。」漢七年，韓王信及高帝自往擊之，至晉陽，聞信與匈奴欲共擊漢，上大怒，使人使匈奴，匈奴匿其壯士肥牛馬，但見老弱，

及羸畜使者十輩來皆言匈奴可擊上使劉敬復往使匈奴還報曰兩國相擊此宜夸矜見所長今臣往徒見羸瘠老弱此少欲見短伏奇兵以爭利愚以為匈奴不可擊也是時漢兵已踰句注句注山在代州鴈門縣西北二十餘萬兵已業行上怒罵劉敬曰齊虜以口舌得官今適妄言沮吾軍械繫敬廣武遂往至平城匈奴果出奇兵圍高帝白登七日然後得解高帝至廣武赦敬曰吾不用公言以困平城吾皆以斬前使十輩言可擊者矣適封敬二千戶為關內侯號為建信侯

史記統 卷四 五十二

叔孫通者薛人也秦時以文學徵待詔博士數歲陳勝起山東使者以聞二世召博士諸儒生問曰楚戊卒攻斬入陳於公如何博士諸生三十餘人前曰人臣無將將即反罪死無赦將謂逆亂也願陛下急發兵擊之二世怒作色叔孫通前曰諸生言皆非也夫天下合為一家毀郡縣城鑠其兵示天下不復用且明主在其上法令其於下使人人奉職四方輻輳安敢有反者此特羣盜鼠竊狗盜耳何足置之齒牙間郡守尉今捕誦何足憂二世喜曰善盡問諸生諸生或言

反或言盜於是二世令御史案諸生言反者下吏其所宜言諸言盜者皆罷之廼賜叔孫通帛二十四衣一襲拜為博士叔孫通已出宮反告諸生曰先生何言之諛也通曰公不知也我幾不祝於虎口廼亡去之薛薛已降楚矣及項梁之薛叔孫通從之敗於定陶從懷王懷王為義帝徙長沙叔孫通留事項王漢二年漢王從五諸侯入彭城叔孫通降漢王漢王敗而西因竟從漢叔孫通儒服漢王憎之廼變其服短衣楚製漢王喜叔孫通之降漢從儒生弟子百餘人然通無所言進專言諸故羣盜壯士進之弟子皆竊罵曰事先生數歲幸得從降漢今不能進臣等專言大猾何也叔孫通聞之廼謂曰漢王方蒙久石爭天下諸生寧能關乎故先言斬將奪旗之士諸生且待我我不忘矣漢王拜叔孫通為博士號稷嗣君廣徐日言德業足以繼蹤齊稷下之名漢五年已并天下諸風流也漢書音義曰稷嗣也名漢五年已并天下諸侯共尊漢王為皇帝於定陶叔孫通就其儀號高帝悉去秦苛儀法為簡易羣臣飲酒爭功醉或妄呼拔劔擊柱高帝患之叔孫通知上益厭之也說上曰夫

史記統 卷四 五十二

兩生未必
高上亦未
必歸儒

按此傳是
漢明儒注
此簡易

通用以次
下其其威
代二條

儒者難與進取可與守成臣願徵魯諸生與臣弟子
共起朝儀高帝曰得無難乎叔孫通曰五帝異樂三
王不同禮禮者因時世人情為之節文者也故夏殷
周之禮所因損益可知者謂不相復也臣願願采古
禮與秦儀雜就之上曰可試為之令易知度吾所能
行為之於是叔孫通使徵魯諸生三十餘人魯有兩
生不肯行曰公所事者且十主皆面諛以得親貴今
天下初定死者未葬傷者未起又欲起禮樂禮樂所
緣起積德百年而後可興也吾不忍為公所為公所

東記統 卷四

五十三

為不合古吾不行公往矣無污我叔孫通笑曰若真
鄙儒也不知時變遂與所徵三十人西及上左右為
學者與其弟子百餘人為絲葛野外習之月餘叔孫
通曰上可試觀上既觀使行禮曰吾能為此迺令羣
臣習練也音異會十月漢七年長樂宮成諸侯羣臣
皆朝十月儀先平明調者治禮引以次入殿門廷中
陳車騎步卒衛宮設兵張旗志作傳言趨今趨疾
行致殿下郎中俠陛陛數百人功臣列侯諸將軍軍
吏以次陳西方東鄉文官丞相以下陳東方西鄉大

陳次歷歷
雖未嘗見
開庭亦可
以想其儀
矣

諫太子
及諸大臣
廟所稱大
立若此道
司委蛇也

行設九賓臚句傳上傳語下為臚下傳語皆上為
臚也九賓則周禮九儀也謂公侯伯子男孤卿於是
大夫士也漢儀此以為臚傳以次傳令上也於是
皇帝輦出房百官執職傳警引諸侯王以下至吏六
百石以次奉賀白諸侯王以下莫不振恐肅敬至禮
畢復置法酒諸侍坐殿上皆伏抑首以尊卑次起上
壽觴九行行謂者言罷酒御史執法舉不如儀者輒引
去竟朝置酒無敢譁失禮者於是高帝曰吾迺今
日知為皇帝之貴也迺拜叔孫通為太常賜金五百
斤叔孫通因進曰諸弟子儒生隨臣久矣與臣共為
史記統 卷四

五十四

儀願陛下官之高帝悉以為郎叔孫通出皆以五百
斤金賜諸生諸生迺皆喜曰叔孫生誠聖人也知當
世之要務漢九年高帝徙叔孫通為太子太傅漢十
二年高祖欲以趙王如意易太子叔孫通諫上曰昔
者晉獻公以驪姬之故廢太子立奚齊晉國亂者數
十年為天下笑秦以不早定扶蘇令趙高得以詐立
胡亥自使滅祀此陛下所親見今太子仁孝天下皆
聞之呂后與陛下攻苦食險徐廣曰攻猶爭人言擊
也突亦作淡如淳曰食
無菜茹其可背哉陛下必欲廢適而立少臣願先伏

叔孫雄希
世取然
子敦詩
一主利有
此者

誅以頸血汗地。高帝曰：公罷矣，吾直戲耳。叔孫通曰：太子天下本一搖，天下振動奈何？以下為戲。高帝曰：吾聽公言，及上置酒，見留侯所招客，從太子入見上，迺遂無易太子志矣。高帝崩，孝惠即位，迺謂叔孫生曰：先帝園陵寢廟，羣臣莫能習，徒為太常，定宗廟儀法，及稍定漢諸儀法，皆叔孫生為之。常所論者也。孝惠帝為東朝長樂宮，及間往來數蹕煩人，迺作複道，方築武庫南，叔孫生奏事，因請問曰：陛下何自築複道？高寢衣冠，月出游高廟，高廟漢太祖，奈何令史記統卷四
五十五
後世子孫乘道上行哉？三輔黃圖：高寢在高廟西，高祖火藏在高廟月出游於高廟其道值所作複道。孝惠帝大懼曰：急壞之。叔孫生故言乘宗廟道上行。曰：人主無過舉，今已作百姓皆知之，今壞此，則示有過舉。願陛下為原廟渭北衣冠，月出游之，益廣多宗廟，大孝之本也。上迺詔有司立原廟，原廟起以複道。故孝惠帝曾春出游離宮，叔孫生曰：古者有春管果，方今櫻桃孰，可獻。願陛下出因取櫻桃獻宗廟，上迺許之。諸果獻繇此興。
太史公曰：語曰：千金之裘非一狐之腋也，臺榭之榱

非一木之枝也。三代之際，非一士之智也。信哉！夫高祖起微細，定海內，謀計用兵，可謂盡之矣。然而劉敬脫輓輅一說，建萬世之安，智豈可專邪？叔孫通希世度務，制禮進退，與時變化，卒為漢家儒宗，大直若誦道固委蛇，益謂是乎。

茅坤曰：小論中希世二字一篇精神所注處。陳繼儒曰：劉敬輅都長安，逆規虜情，皆磊落出人意表。叔孫通與朝廟之儀，以止醉呼擊柱之患，庶幾合於時宜，未可以魯兩生不行而罪其阿世為也。

李陳玉曰：叔孫通雖兩生之言，亦未究其本也。夫天下不可一日無禮樂，所謂百年而興者，及其成功，耳若必待百年而後議，則百年之前

史記統

卷四

五十五

所為治者何事哉？但言叔孫通非其人，則得矣。鐘惺曰：高帝胸中先有皇帝二字，被叔孫通破此漢儀之所以就也。文帝不聽賈生言復古禮樂，亦緣先有綿蕞之儀以塞之耳。

季布樂布列傳

此周氏奇
甚在朱家
上足能周
其家者而
獨聞

心知是朱
加心知朱
家大俠漢
心知是朱

英雄機略
特達精神
相聞處

太史公高
筆力亦高

季布者楚人也為氣任俠有名於楚項籍使將兵數
窘漢王及項羽滅高祖購求布千金敢有舍匿罪及
三族季布匿濮陽周氏周氏曰漢購將軍急迹且至
臣家將軍能聽臣臣敢獻計即不能願先自到季布
許之適鬚鬚季布衣褐衣置廣柳車中并與其家僮
數十人之魯朱家所賣之朱家心知是季布適買而
置之田誠其子曰田事聽此奴必與同食朱家迺乘
輶車之洛陽見汝陰侯滕公滕公留朱家飲數日因
史記統 入卷四 五七

謂滕公曰季布何大罪而上求之急也滕公曰布數
為項羽窘上上怨之故必欲得之朱家曰君視季布
何如人也曰賢者也朱家曰臣各為其主用季布為
項籍用職耳項氏臣可盡誅邪今上始得天下獨以
已之私怨求一人何示天下之不廣也且以季布之
賢而漢求之急如此此不北走胡即南走越耳夫忌
壯士以資敵國此伍子胥所以鞭荆平王之墓也君
何不從容為上言邪汝陰侯滕公心知朱家大俠意
季布匿其所適許曰諾待間果言如朱家指上乃赦

季布當是時諸公皆多季布能摧剛為柔朱家亦以
此名聞當世季布召見謝上拜為郎中孝惠時為中
郎將單于嘗為書嫚呂后不遜呂后大怒召諸將議
之上將軍樊噲曰臣願得十萬眾橫行匈奴中諸將
皆阿呂后意曰然季布曰樊噲可斬也夫高帝將兵
四十餘萬眾困於平城今噲奈何以十萬眾橫行匈
奴中面欺且秦以事於胡陳勝等起于今創痍未瘳
噲又面諛欲搖動天下是時殿上皆恐太后罷朝遂
不復議擊匈奴事季布為河東守孝文時人有言其
史記統 入卷四 五八

賢者孝文召欲以為御史大夫復有言其勇使酒難
近至留邸一月見罷季布因進曰臣無功竊寵待罪
河東陛下無故召臣此人必有以臣欺陛下者今臣
至無所受事罷去此人必有以毀臣者夫陛下以一
人之譽而召臣一人之毀而去臣臣恐天下有識聞
之有窺陛下上也上默然慙良久曰河東吾股肱郡故
特召君耳布辭之官楚人曹丘生辨士數招權顧金
錢事貴人趙同等與寶長君善季布聞之寄書諫寶
長君曰吾聞曹丘生非長者勿與通及曹丘生歸欲

諸亦遺無
臣機
宜至默無
良久忽得
一語佳處
正在特字
此可見

季布為忠
止生所收
月足一好
摩乃聖其
壽耳

附丁公波
滿開文
情最妙

得書請季布，竇長君曰：季將軍不說足下，足下無往。固請書遂行，使人先發書。季布果大怒，待曹丘。曹丘至，即揖季布曰：「楚人諺曰：『得黃金百斤，不如得季布一諾。』足下何以得此聲於梁楚間哉？且僕楚人，足下亦楚人也。僕游揚足下之名於天下，顧不重邪？何足下距僕之深也？」季布乃大說，引入留數月，為上客。厚送之。季布名所以益聞者，曹丘揚之也。季布弟季心，氣蓋關中，遇人恭謹，為任俠，方數千里士，皆爭為之。死，嘗殺人，公之吳，從袁絲，匿長事袁絲，弟畜灌夫籍。

東記統

八卷四

五十九

福之屬嘗為中司馬，中尉郅都，不敢不加禮。少年多時，時竊籍其名以行，當是時，季心以勇布以諾著聞。關中季布母弟丁公為楚將，丁公為項羽逐窘高祖。彭城西，短兵接，高祖急顧丁公曰：「兩賢豈相厄哉？」於是丁公引兵而還。漢王遂解去，及項王滅丁公，謁見高祖。高祖以丁公徇軍中，丁公為項王臣，不忠，使項王失天下者，適丁公也。遂斬丁公曰：「使後世為人臣者無效丁公。」

樂布者，梁人也。始梁王彭越為家人時，嘗與布游，窮

秋今既與
滿賢乃終
一而字文
有輕重知
此

此語感動
千古樂布

困貨僂於齊，為酒人保數歲。彭越去之，巨野中為盜。而布為人所畧，賣為奴於燕，為其家主執仇燕將，臧茶舉以為都尉，臧茶後為燕王，以布為將，及臧茶反，漢擊燕，虜布。梁王彭越聞之，遁言上，請贖布，以為梁大夫，使於齊。未還，漢召彭越責以謀反，夷三族。已而臧彭越頭於雒陽下，詔曰：「有敢收視者，輒捕之。」布從齊還，奏事。彭越頭下祠而哭之，吏捕布以聞。上召布罵曰：「若與彭越反邪？」吾禁人勿收，若獨祠而哭之，與越反明矣。趣亨之。」
趣音促亨音音育
反謂疾令赴鑊也方提趣湯布顧

東記統

八卷四

六十

曰：「願一言而死。」上曰：「何言？」布曰：「方上之困於彭城，敗梁陽成，臧間項王，所以遂不能西徙，以彭王居梁地，與漢合從者，楚也。當是之時，彭王一顧與楚，則漢破定。彭王剖符受封，亦欲傳之萬世。今陛下下一徵兵於梁，彭王病不行，而陛下疑以為反，反形未見，以苛小案誅滅之，臣恐功臣人人自危也。今彭王已死，臣生不如死。請就亨。」於是上乃釋布罪，拜為都尉。孝文時，為燕相，至將軍。布適稱曰：「窮困不能辱身，下志非人。」

通釋以下
是太史傳
布自言樂
其生平以
結前案

跌宕有味

太史公都

也富貴不能快意非也於是嘗有德者厚報之有
怨者必以法滅之吳王時以軍功封俞侯復為燕
相燕齊之間皆為之立社號曰樂公社景帝中五
年薨子貴嗣為太常後不如令國除

太史公曰以項羽之氣而季布以勇顯於楚身屢興
軍舉旗者數矣可謂壯士然被刑戮為人奴而不死
何其下也彼必自其材故受辱而不羞欲有所用
其未足也故終為不將賢者誠重其死夫婢妾賤
人感慨而自殺者非能勇也其計畫無復之耳樂布

史記統一卷四

六十一

哭彭越越湯如歸者彼誠知所處不自重其死雖往
古烈士何以加哉

張傳曰按季布重諾輕死非為氣任俠者不
能叔同傳
童養正曰太史公於九士之隱忍而不死者必噴
噴不容口豈其本志哉無非欲以自明且舒其
憤悶無聊之意耳

張釋之列傳

張廷尉釋之者堵陽人也堵音字季有兄仲同居以

皆為騎郎事孝文帝十歲不得調無所知名釋之曰
久宦減仲之產不遂欲自免歸中郎將袁盎知其賢
惜其去乃請徙釋之補謁者釋之既朝卑因前言便
宜事文帝曰卑之母甚高論令今可施行也於是釋
之言秦漢之間事秦所以失而漢所以興者久之文
帝稱善乃拜釋之為謁者僕射釋之從行登虎圈上
問上林尉諸禽獸簿十餘問尉左右視盡不能對虎

史記統一卷四

六十二

此大史記
通釋不

園畜夫從旁代尉對上所問禽獸簿甚悉欲以觀其
能口對響應無窮者文帝曰吏不當若是邪尉無賴
乃詔釋之拜畜夫為上林令釋之久之之前曰陛下以
絳侯周勃何如人也上曰長者也又復問東陽侯張
敖如何如人也上復曰長者釋之曰夫絳侯東陽侯
稱為長者此兩人言事曾不能出口豈數此畜夫謀
謀利口捷給哉且秦以任刀筆之吏吏爭以亟疾苛
察相高然其敝徒文具耳無惻隱之實以故不聞其
過陵遲而至於二世天下土崩今陛下以畜夫口辨

第一一人

此一段文

如妻

如妻

而起遷之臣恐天下隨風靡靡爭爲口辯而無其實且下之化上疾於景響舉錯不可不審也文帝曰善乃止不拜喬夫上就車召釋之參乘徐行問釋之秦之故其以質言至宮上拜釋之爲公車令頃之太子與梁王共車入朝不下司馬門於是釋之追止太子梁王無得入殿門遂劾不下公門不敬奏之薄太后聞之文帝免冠謝曰教兒子不謹薄太后乃使使承詔赦太子梁王然後得入文帝由是奇釋之拜爲中大夫頃之至中郎將從行至霸陵居北臨側是時慎史記統八卷四六十三

夫人從上指示慎夫人新豐道曰此走耶耶道也使慎夫人鼓瑟上自倚瑟而歌意慘悽悲懷顧謂羣臣曰嗟乎以北山石爲櫛用絃絮新陳絜漆其間豈可動哉左右皆曰善釋之前進曰使其中有可欲者雖錮南山猶有却使其中無可欲者雖無石櫛又何戚焉文帝稱善其後拜釋之爲廷尉頃之上行出中渭橋有一人從橋下走出乘輿馬驚於是使騎捕屬之廷尉釋之治問曰縣人來聞蹕匿橋下久之以爲行已過卽出見乘輿車騎卽走耳廷尉奏當一人犯蹕

以文帝之寬仁長者而猶幾於不爲法不可不如此

古人對答諒無所

知名何

當罰金文帝怒曰此人親驚吾馬吾馬賴柔和令他馬固不敗傷我乎而廷尉乃當之罰金釋之曰法者天子所與天下公共也今法如此而更重之是法不信於民也且方其時上使立誅之則已今既下廷尉廷尉天下之平也一傾而天下用法皆爲輕重民安所錯其手足唯陛下察之良久上曰廷尉當是也其後有人盜高廟坐前玉環捕得文帝怒下廷尉廷尉治釋之案律盜宗廟服御物者爲奏奏常棄市上大怒曰人之無道乃盜先帝廟器吾屬廷尉者欲致族之而君以法奏之非吾所以共承宗廟意也釋之免冠頓首謝曰法如是足也且罪等然以逆順爲差今盜宗廟器而族之有如萬分之一假令愚民取長陵一抔土張晏曰不欲指言故以取上譬也索隱曰抔音步侯反不欲言盜開長陵及侵掘恐傷道故也陛下何以加其法乎久之文帝與太后言之乃許廷尉常是時中尉條侯周亞夫與梁相山都侯王恬聞見釋之持議平乃結爲親友張廷尉由此天下稱之後文帝崩景帝立釋之恐梁王入朝不下司馬門釋之曾稱病欲免去懼大誅至欲見謝則未知

王生今釋
之結機蓋
唯以爲奈
與死上老
人同

欲以重之
也

何如用王生計卒見謝景帝不過也王生者善爲黃
老言處上也嘗召居廷中三公九卿盡會王生老
人曰吾執解顧謂張廷尉爲我結轡索隱曰結釋之
跪而結之既已人或謂王生曰獨奈何廷尉張廷尉
使跪結轡王生曰吾老且賤自度終無益於張廷尉
張廷尉方今天下名臣吾故聊辱廷尉使跪結轡欲
以重之諸公聞之賢王生而重張廷尉張廷尉事景
帝歲餘爲淮南王相猶尚以前過也久之釋之卒其
子曰張犢字長公官至大夫免以不能取容當世故
史記統卷之五

終身不仕

茅坤曰釋之學問作用大畧從黃老中來
王維翰曰此傳或稱釋之或稱廷尉或稱張釋之
或稱張廷尉各有攸當非漫語
張溥曰持法之平大是難事非中懷無欲而胆氣
百倍者斷不能然史遷爲釋之立傳通于止梁
王諫石柳處立爲鋪張之真可謂千古具眼矣
黃錦曰帝幸霸陵突然涕頓即耶道及思石柳二
事甚可推
鍾惺曰釋之力諫文帝拜書夫非謂其言之非也
必察其口類眉宇之間有一種浮誇慘刻之氣
知其非端人耳觀其言曰泰以任刀筆之吏云
云蘇魯夫說到吏治蘇魯更治說到不聞其退則
不用齒夫一事其先自小矣此大臣深識遠慮
之言不當在一人事看之地

史記統卷之五

山陰王思任季重定 會稽 朱 綬方來參
童養正聖功選

魏其武安侯列傳

魏其侯竇嬰者孝文后從兄子也父世觀津人喜賓
客孝文時嬰爲吳相病免孝景初卽位爲詹事梁孝
王者孝景弟也其母竇太后愛之梁孝王朝因昆弟
燕飲是時上未立太子酒酣從容言曰千秋之後傳
梁王太后驪竇嬰引卮酒進上曰天下者高祖天下
史記統卷之五

嬰不顧公
后引卮酒
也 微其忠臣

此信竇嬰竇嬰亦薄其官因病免太后除竇嬰門籍
不得入朝請孝景三年吳楚反上察宗室諸寶毋如
寶嬰賢乃召嬰嬰入見固辭謝病不足任太后亦慙
於是上曰天下方有急王孫寧可以讓邪寶嬰字乃
拜嬰爲大將軍賜金千斤寶嬰乃言袁盎樂布諸名
將賢士在家者進之所賜金陳之廊廡下軍吏過輒
令財取爲用自令裁度金無入家者寶嬰守榮陽監
齊趙兵七國兵已盡破封嬰爲魏其侯諸游士賓客

爭歸魏其侯。孝景時，每朝議大事，條侯魏其侯諸列侯莫敢與亢禮。孝景四年，立栗太子，使魏其侯為太子傅。孝景七年，栗太子廢，魏其侯爭不能得，魏其謝病，屏居藍田南山之下。數月，諸賓客辯士說之，莫能來。梁人高遂乃說魏其曰：「能富貴將軍者上，也能親將軍者太后也。今將軍傳太子，太子廢而不能爭，爭不能得，又弗能死，自引謝病，擁趙女，屏間處而不朝，相提而論，是自明揚主上之過，有如兩宮。整將軍兩太后，景帝也，整怒也，毒蟲怒必整人，則妻子無類矣。魏其侯然之，乃遂起朝請如故。桃侯免相也。實太后數言魏其侯孝。」

史記統卷五

起朝請如故。桃侯免相也。實太后數言魏其侯孝。景帝曰：「太后豈以為臣有愛，不相魏其侯者，沾沾自喜耳，多易難以為相，持重遂不用。用建陵侯衛綰為丞相。」

武安侯田蚡者，孝景后同母弟也，生長陵，魏其已為大將軍，後方盛，蚡為諸郎未貴，往來侍酒，魏其跪起如子姪。及孝景晚節，蚡益貴，幸為太中大夫，蚡辦有口，學繁，誦諸書，王太后賢之。即蚡同孝景崩，即日太子立，稱制，所鎮撫多有田蚡賓客，計策，蚡弟田勝皆

以太后弟孝景後三年，即孝武初，封蚡為武安侯，勝為周陽侯。武安侯新欲用事，為相，卑下賓客，進名士家居者貴之，欲以傾魏其。諸將相建元元年，丞相綰病免，上議置丞相太尉，籍福說武安侯曰：「魏其貴久矣，天下士素歸之。今將軍初興，未如魏其，即上以將軍為丞相，必讓魏其。魏其為丞相，將軍必為太尉。太尉丞相尊等耳。又有讓賢名。」武安侯乃微言太后風上，於是乃以魏其侯為丞相，武安侯為太尉。籍福賀魏其侯，因言曰：「君侯資性喜善疾惡，方今善人譽君。」

史記統卷五

侯故至丞相，然君侯且疾惡，惡人眾，亦且毀君侯。君侯能兼容，則幸久，不能今以毀去矣。魏其不聽。魏其武安俱好儒術，推轂趙綰為御史大夫，王臧為郎中令，迎魯申公，欲設明堂，令列侯就國除關，以禮為服制，以興太平。舉適諸竇宗室毋節行者，除其屬籍。時諸外家為列侯，列侯多尚公主，皆不欲就國，以故毀日至。竇太后好黃老之言，而魏其武安趙綰王臧等務隆推儒術，貶道家言，是以竇太后滋不說魏其等。及建元二年，御史大夫趙綰請無奏事東宮，竇

後漢書卷一百一十五
之端

太后大怒乃罷逐趙綰王臧等而免丞相太尉以相
至侯許昌為丞相武彊侯莊青翟為御史大夫魏其
武安由此以侯家居武安侯雖不任職以王太后故
親幸數言事多效天下吏士趨勢利者皆去魏其歸
武安武安日益驕建元六年竇太后崩丞相昌御史
大夫青翟坐喪車不辦免以武安侯蚡為丞相以大
司農韓安國為御史大夫天下士郡國諸侯愈益附
武安武安者貌侵生貴甚謂蚡自生尊貴之勢特甚又以為諸侯
上多長上初即位富於春秋蚡以肺腑為京師相為
史記統八卷五
之腹心非痛折節以禮誦之天下不肅當是時丞相
入奏事坐語移日所言皆聽薦人或起家至二千石
權移主上上乃曰君除吏已盡未吾亦欲除吏嘗請
考工地益宅上怒曰君何不遂取武庫是後乃退嘗
召客飲坐其兄益侯南鄉自坐東鄉以為漢相尊不
可以凡故私橈武安由此滋驕治宅甲諸第為諸第之上
田園極膏腴而市買郡縣器物相屬於道前堂羅鍾
鼓立曲旃後房婦女以百數諸侯奉金玉狗馬玩好
不可勝數魏其失竇太后益疏不用無勢諸客稍稍

所以相引
相敬相慕
之故亦微
此歟句妙
手妙手

自引而忘傲唯灌將軍獨不失故魏其日默然不得
志而獨厚遇灌將軍
灌將軍夫者潁陰人也夫父張孟嘗為潁陰侯嬰舍
人得幸因進之至二千石故蒙灌氏姓為灌孟吳楚
反時潁陰侯灌何為將軍屬太尉請灌孟為校尉夫
以千人與父俱灌孟年老潁陰侯彊請之鬱鬱不得
意故戰常陷堅遂死吳軍中軍法父子俱從軍有死
事得與喪歸灌夫不肖隨喪歸齊曰願取吳王若將
軍頭以報父之讐於是灌夫被甲持戟募軍中壯士
史記統八卷五
所善願從者數十人及出壁門莫敢前獨二人及從
奴十數騎馳入吳軍至吳將麾下所殺傷數十人不
得前復馳還走入漢壁皆亡其奴獨與一騎歸夫身
中大創十餘適有萬金良藥故得無死夫創少瘳又
復請將軍曰吾益知吳壁中曲折請復往將軍壯義
之恐亡夫乃言太尉太尉乃固止之吳已破灌夫以
此名聞天下潁陰侯言之上上以夫為中郎將數月
坐法去後家居長安長安中諸公莫弗稱之孝景時
至代相孝景崩今上初即位以為淮陽天下交動兵

灌夫家
雄氣自足
抑塞不
通

此一往

篇中歷次

人不持大

金盆等事

則急置諸

而不悅

人怨大魏

所發怒

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

或剛直

遂止俱解。夏丞相取燕王女為夫人。有太后詔召列侯宗室皆往賀。魏其侯過灌夫欲與俱。夫謝曰。夫數以酒失得。過丞相。丞相今者又與夫有卻。魏其曰。事已解。彊與俱。飲酒酣。武安起為壽。上酒為坐。皆避席伏。已魏其侯為壽。獨故人避席耳。餘半膝席。下席而灌夫不悅。起行酒至武安。武安膝席曰。不能滿觴。大怒。因嘻笑曰。將軍貴人也。屬之時。武安不肯行酒。次至臨汝侯。臨汝侯方與程不識耳。語又不避席。夫無所發怒。乃罵臨汝侯曰。生平毀程不識。不直一錢。

史記統

卷五

今日長者為壽。乃效女兒咭嘖耳語。武安謂灌夫曰。程李俱東西宮衛尉。今眾辱程將軍。仲孺獨不為李將軍地乎。灌夫曰。今日斬頭陷胸。何知程李乎。坐乃起更衣。稍稍去。魏其侯去。麾灌夫出。武安遂怒曰。此吾驕灌夫罪。乃令騎留灌夫。灌夫欲出不得。籍福起為謝。案灌夫項。令謝。夫愈怒。不肯謝。武安乃麾騎縛夫置傳舍。召長史曰。今日召宗室有詔。劾灌夫。罵坐不敬。繫居室。遂按其前事。遣吏分曹逐捕諸灌氏支屬。皆得棄市罪。魏其侯大媿。為資使賓客請。莫能解。

語甚悲壯

武安吏皆為耳目。諸灌氏皆亡。匿夫繫。遂不得告言。武安陰事。魏其銳身為救灌夫。夫人諫魏其曰。灌將軍得罪丞相。與太后家忤。寧可救邪。魏其侯曰。侯自我得之。自我捐之。無所恨。且終不令灌仲孺獨死。嬰獨生。乃匿其家。竊出上書。立召入。具言灌夫醉飽事。不足誅。上然之。賜魏其食。曰。東朝廷辯之。魏其之東朝。盛推灌夫之善。言其醉飽得過。乃丞相以他事誣罪之。武安又盛毀灌夫。所為橫恣。罪逆不道。魏其度不可奈何。因言丞相短。武安曰。天下幸而安樂無事。蚡得為肺腑。所好音樂狗馬田宅。蚡所愛倡優巧匠之屬。不如魏其灌夫。日夜招聚天下豪傑壯士。與論議腹腴而心謗。不仰視天。而俯畫地。辟倪兩宮間。幸天下有變。而欲有大功。臣乃不知魏其等所為。於是上問朝臣。兩人孰是。御史大夫韓安國曰。魏其言灌夫父死事。身荷戟。馳入不測之吳軍。自被數十創。名冠三軍。此天下壯士。非有大惡。爭杯酒。不足引他過以誅也。魏其言是也。丞相亦言灌夫通姦猾。侵細民。家累巨萬。橫恣潁川。凌轢宗室。侵犯骨肉。此所謂枝

史記統

卷五

家累巨萬。橫恣潁川。凌轢宗室。侵犯骨肉。此所謂枝

大於本脛大於股、不折必披、丞相言亦是唯明主裁
之主爵都尉汲黯是魏其內史鄭當時是魏其後不
敢堅對、餘皆莫敢對、上怒內史曰、公平生數言魏其
武安長短、今日廷論局趣效轍下駒、吾并斬若屬矣、
卽罷起入、上舍太后、太后亦已使人候伺、具以告太
后、太后怒不食曰、今我在也、而人皆藉吾弟、藉蹈也
以言蹙也、令我百歲後、皆魚肉之矣、且帝寧能爲石人邪、知不
好惡如今俗人不辨事是屬寧有可信者乎、上謝曰、俱宗室外家、嬰景帝從
焉云、机机若木人也史記統卷五
弟故廷辯之不然、此一獄吏所決耳、是時郎中令
石建爲上分別言兩人事、武安已罷朝出、止車門召
韓御史大夫載怒曰、與長孺共一老秃翁何爲首鼠
兩端、韓御史良久謂丞相曰、君何不自喜夫魏其毀
君、君當免冠解印綬歸曰、臣以肺腑幸得待罪、固非
其任、魏其言皆是如此、上必多君有讓、不廢君、魏其
必內愧、杜門辭舌自殺、今人毀君、君亦毀人、譬如買
豎女子爭言、何其無大體也、武安謝罪曰、爭時急不
知出此、於是上使御史簿責魏其所言灌夫頗不贊

言簿責魏其所言灌夫實類、欺謾、劾繫都司空、孝景
川事故魏其不對爲欺謾、欺謾、劾繫都司空、孝景
時魏其常受遺詔曰、事有不便、以便宜論、上及繫灌
夫罪至族、事日急、諸公莫敢復明言於上、魏其乃使
昆弟子上書言之、幸得復召見、書奏上、而案尚書大
行無遺詔、詔書獨藏魏其家家丞封、乃劾魏其矯先
帝詔、罪當棄市、五年十月、悉論灌夫及家屬、魏其良
久乃聞、聞卽患病、病、不食欲死、或聞上無意殺魏其、
魏其復食治病、議定不死矣、乃有蜚語爲惡言聞上、
紛爲作飛揚故以十二月晦、恐遇赦論棄市渭城、其
誹謗之語史記統卷五
十一
春、武安侯病、專呼服謝罪、使巫視鬼者視之、見魏其
灌夫共守欲殺之、竟死、子恬嗣、元朔三年、武安侯坐
衣赭、綑入宮、不敬、淮南王安謀反覺治、王前朝、武安
侯爲太尉時、迎王至霸上、謂王曰、王未有太子、大王
最賢、高祖孫卽官車晏駕、非大王立、當誰哉、淮南王
大喜、厚遺金財物、上自魏其時、不直武安、特爲太后
故耳、及聞淮南王金事、上曰、使武安侯在者、族矣、
太史公曰、魏其武安皆以外戚重、灌夫用十時決策、
而名顯、魏其之舉以吳楚、武安之貴在日月之際、然

魏其誠不知時變。灌夫無術而不遜。兩人相翼乃成禍。亂武安負貴而好權。杯酒責望。陷彼兩賢。嗚呼哀哉。遷怒及人命。亦不延。眾庶不載。竟被惡言。嗚呼哀哉。禍所從來矣。

焦贛曰。按嬰為將。賜金不入。門紛紛為相。驕橫占田。

宅。嬰以帝欲傳位。梁王他頗力爭。紛紛淮南霸。

上厚受財。物兩人力罪較然。明矣。乃不幸以交。

灌大故。以至滅身。悲夫。

節曰。廣口觀其灌夫。皆聚賓客。以樹黨。武安亦折。

是矣。所資者之非賢。歟。太史公三傳聯合微意。

張憑曰。傳雖分為三人。而實合為一事。且其敘三。

人分合處。俱以結賓客相傾為精神。此列傳中。

之極貫串者。

十二

李將軍列傳

李將軍廣者。隴西成紀人也。其先曰李信。秦時為將。遂得燕太子丹者也。故槐里。徙成紀。廣家世世受射。

孝文帝十四年。匈奴大人蕭關。而廣以良家子從軍。

擊胡。用善騎射。殺首虜多。為漢中郎。廣從弟李蔡。亦

為郎。皆為武騎常侍。秩八百石。嘗從行。有所衝陷折

關。及格猛獸。而文帝曰。惜乎。子不遇時。如令子當高

帝時。萬戶侯。豈足道哉。及孝景初立。廣為隴西都尉。

徙為騎郎將。吳楚軍時。廣為驍騎都尉。從太尉亞夫。

史記統卷五十三

擊吳楚軍。取旗顯功名。昌邑下。以梁王授廣將軍印。

還賞。不行。廣為漢將私受徙為上谷太守。匈奴日以

合戰。典屬國公孫昆邪。為上泣曰。李廣才氣。天下無

雙。自負其能。數與虜敵。戰恐亡之。於是乃徙為上郡

太守。後廣轉為邊郡太守。徙上郡。嘗為隴西北地屬

門代郡雲中太守。皆以力戰為名。匈奴大人上郡。天

子使中貴人從廣。勒習兵。擊匈奴。中貴人將騎數十

縱。見匈奴三人。與戰。三人還射。傷中貴人。殺其騎且

盡。中貴人走廣。廣曰。是必射雕者也。廣乃遂從百騎

往馳三人，三人亡馬，步行行數十里，廣令其騎張左右翼，而廣身自射，彼三人者，殺其二人，生得一人，果匈奴射離者也，已縛之馬上，望匈奴有數千騎，見廣以為誘騎，皆驚上山，陳廣之百騎，皆大恐，欲馳還走，廣曰：「吾去大軍數十里，今如此，以百騎走，匈奴追射，我立盡，今我留匈奴，必以我為大將軍，誘之，必不敢擊我。」廣令諸騎曰：「前未到匈奴陳二里所止，今日皆下馬解鞍，其騎曰：『虜多且近，即有急奈何？』」廣曰：「彼虜以我為走，今皆解鞍以示不走，用堅其意。」於是胡騎遂不敢擊，有白馬將出護其兵，李廣上馬與十餘騎奔射殺胡白馬將，而復還至其騎中，解鞍，令士皆縱馬臥，是時會暮，胡兵終怪之，不敢擊，夜半時，胡兵亦以為漢有伏軍於旁，欲夜取之，胡皆引兵而去，平旦，李廣乃歸其大軍，大軍不知廣所之，故弗從，居久之，孝景崩，武帝立，左右以為廣名將也，於是廣以上郡太守為未央衛尉，而程不識亦為長樂衛尉，程不識故與李廣俱以邊太守將軍屯，及出擊胡，而廣行無部伍行陣，就善水草屯，舍止，人人自便，不擊刀斗。

事類文亦

識不識日
又戰匈奴
畏李廣之
後漢以馬
史記卷五

以自衛，候未嘗遇害，程不識正部曲行伍營陳，擊刀斗士，吏治軍簿至明，軍不得休息，然亦未嘗遇害，不識曰：「李廣軍極簡易，然虜卒犯之，無以禁也，而其士卒亦佚樂，咸樂為之死，我軍雖煩擾，然虜亦不得犯我，是時漢邊郡李廣程不識皆為名將，然匈奴畏李廣之畧，士卒亦多樂從李廣而苦程不識。」程不識孝景時，以數直諫為大中大夫，為人廉謹，於文法後漢以馬邑城誘單于，使大軍伏馬邑旁谷，而廣為驍騎將軍，領屬護軍將軍，是時單于覺之，去，漢軍皆無功，其後四歲，廣以衛尉為將軍，出鴈門，擊匈奴，匈奴兵多，破敗廣軍，生得廣，單于素聞廣賢，令曰：「得李廣，必生致之。」胡騎得廣，廣時傷病，置廣兩馬間，絡而盛臥，廣行十餘里，廣佯死，睨其旁，有一胡兒騎善馬，廣暫騰而上，胡兒馬用推墮，見取其弓，鞭馬南馳，數十里，復得其餘軍，因引而入塞，匈奴捕者騎數百追之，廣行取胡兒弓射殺追騎，以故得脫，於是至漢，漢下廣吏，吏當廣所失亡多，為虜所生得，當斬，贖為庶。

以射為技
人具備之
藝也

射之技也

射之技也
射之技也
射之技也

射之技也
射之技也
射之技也

史記統

卷五

十六

人頃之家居數歲，廣家與故賴陰侯孫屏野居藍田南山中，射獵，嘗夜從一騎出，從人田間飲，還至霸陵亭，霸陵尉醉，呵止廣，廣騎曰：「故李將軍。」尉曰：「今將軍尚不得夜行，何乃故也？」止廣宿亭下，居無何，匈奴入殺遼西太守，敗韓將軍，韓將軍後徙右北平，於是天子乃召拜廣為右北平太守，廣即請霸陵尉與俱，至軍而斬之。廣居右北平，匈奴聞之，號曰「漢之飛將軍」，避之數歲，不敢入右北平。廣出獵，見草中石以為虎，而射之，中石沒鏃，一作視之，石也。因復更射之，終不沒鏃。

能復入石矣。廣所居郡間有虎，嘗自射之，及居右北平，射虎，虎騰傷廣，廣亦竟射殺之，廣廉得賞賜，輒分其麾下飲食，與士共之。終廣之身，為二十石四十餘年，家無餘財，終不言家產事。廣為人長，猿臂，其善射，亦天性也。雖其子孫他人學，莫能及。廣訥口少言，與人居，則盡地為軍，陳射潤狹以飲，射戲求誠密，持酒以飲，不勝專以射為戲，竟死，謂終竟廣身至。廣之將兵，乏絕之處，見水，士卒不盡飲，廣不近水，士卒不盡食，廣不嘗食，寬緩不苛，士以此愛樂為用，其射見敵急，非在

數十步之內，度不中，不發，發即應弦而倒，用此其將兵數困辱，其射猛獸，亦為所傷云。

史記統

卷五

十七

居頃之，石建卒，於是上召廣代建為郎中令。元朔六年，廣復為後將軍，從大將軍軍，出定襄，擊匈奴，諸將多中首虜，率以功為侯者，而廣軍無功。後三歲，廣以郎中令將四千騎，出右北平，博望侯張騫將萬騎與廣俱，異道行，可數百里，匈奴左賢王將四萬騎圍廣，廣軍士皆恐，廣乃使其子敢往馳之，敢獨與數十騎馳直貫胡騎，出其左右而還，告廣曰：「胡虜易與耳。」軍士乃安。廣為圖陳外，衛胡急擊之，矢如雨，漢兵死者過半，漢矢且盡，廣乃令士持滿毋發，而廣身自以大黄射其裨將，六韜曰：陷堅敗強敵，用大黃連弩，每車昭曰：角等色黃而體大也。殺數人，胡虜益解，會日暮，吏士皆無人色，而廣意氣自如，益治軍。軍中自是服其勇也。明日復力戰，而博望侯軍亦至，匈奴軍乃解去。漢軍罷，弗能追。是時廣事幾沒，罷歸。漢法，博望侯留遲後期，當死，贖為庶人。廣軍功自如，無賞。初，廣之從弟李蔡，與廣俱事孝文帝，景帝時，蔡積功勞至二千石，孝武帝時，至代相，以元朔

傳正長
恨處又取
享氣者
廣胸懷口
語如酒而
味雖穢可
謂處能使
聖漢

史記
卷八
下

爲古今殺
國者開一
列生門路

五年爲輕車將軍，從大將軍擊右賢王有功，中率封爲樂安侯。元狩二年，中代公孫弘爲丞相，蔡爲人，在下中。案以九品而論，在名聲出廣下甚遠，然廣不得爵邑，官不過九卿，而蔡爲列侯，位至三公，諸廣之軍吏及士卒或取封侯，廣嘗與桀、氣王朔燕語，曰：『自漢擊匈奴，而廣未嘗不在其中，而諸部較尉以下才能不及中人，然以擊胡軍功取侯者數十人，而廣不爲後人，然無尺寸之功，以得封邑者，何也？』豈吾相不當侯邪？且固命也。朔曰：『將軍自念豈嘗有所恨乎？』廣曰：『吾嘗爲隴西守，羌嘗反，吾誘而降，降者八百餘人，吾詐而同日殺之，至今大恨，獨此耳。』朔曰：『禍莫大於殺已降，此乃將軍所以不得侯者也。』

後二歲，大將軍驃騎將軍大出擊匈奴，廣數自前行，天子以爲老，弗許，良久乃許之，以爲前將軍。是歲元狩四年也。廣既從大將軍青擊匈奴，既出塞，青捕虜知單于所居，乃自以精兵走之，而令廣并於右將軍軍出東道，東道少回遠，而大軍行，水草少，其勢不屯行。廣自請曰：『臣部爲前將軍，今大將軍乃徙令臣出

史記統
卷五

十八

東道，且臣結髮而與匈奴戰，今乃一得當單于，臣願居前，先死單于。大將軍青亦陰受上誡，以爲李廣老數奇，毋令當單于，恐不得所欲。而是時公孫敖新失侯，爲中將軍，從大將軍。大將軍亦欲使敖與俱當單于，故徙前將軍廣。廣時知之，因自辭於大將軍。大將軍不聽，令長史封書與廣之莫府，曰：『急詣部，如舊。』如其文，謂急引兵徙東道也。廣不謝，大將軍而起，行意甚愠怒，而就部引兵，與右將軍食其合軍出東道。食其音異，基趙將軍名。軍亡導，或失道，後大將軍。大將軍與單于接戰，單于遁走，弗能得，而還南絕幕，遇前將軍。右將軍廣已見大將軍還入軍，大將軍使長史持糒醪遺廣，因問廣食其失道狀。青欲上書報天子軍曲折，廣未對，大將軍使長史急責廣之幕府，對簿。廣曰：『諸校尉無罪，乃我自失道，吾今自上簿至莫府。』廣謂其麾下曰：『廣結髮與匈奴大小七十餘戰，今幸從大將軍，軍出接單于兵，而大將軍又徙廣部，行回遠而又迷失道，豈非天哉？且廣年六十餘矣，終不能復對刀筆之吏，遂引刀自頸。』廣軍士大夫一軍皆哭，百姓聞之，知與不知，無

史記統
卷五

十九

老壯皆爲垂涕而右將軍獨下吏當死贖爲庶人廣子三人曰當戶椒敢爲郎天子與韓嫣戲嫣少不遜當戶擊嫣嫣走於是天子以爲勇當戶早死拜椒爲代郡太守皆先廣死當戶有遺腹子名陵廣死軍時敢從驃騎將軍廣死明年李蔡以丞相坐侵孝景園塋地當下吏治蔡亦自殺不對獄國除李敢以較尉從驃騎將軍擊胡左賢王力戰奪左賢王鼓旗斬首多賜爵關內侯食邑二百戶代廣爲郎中令頃之怨大將軍青之恨其父乃擊傷大將軍大將軍匿諱之

史記紀

卷五

十一

居無何敢從上雍至甘泉宮獵驃騎將軍去病與青有親射殺敢去病時方貴幸上諱云鹿觸殺之居歲餘去病死而敢有女爲太子中人愛幸敢男禹有寵於太子然好利李氏陵遲衰微矣李陵既壯選爲建章監監諸騎善射愛士卒天子以爲李氏世將而使將八百騎嘗深入匈奴二千餘里過居延視地形無所見虜而還拜爲騎都尉將丹陽楚人五千人教射酒泉張掖以屯衛胡數歲天漢二年秋貳師將軍李廣利將三萬騎擊匈奴右賢王祁連天山而使陵將

其射士步兵五千人出居延北可千餘里欲以分匈奴兵毋令專走貳師也陵既至期還而單于以兵八萬圍擊陵軍陵軍五千人兵矢旣盡士死者過半而所殺傷匈奴亦萬餘人且引且戰連鬪八日還未到居延百餘里匈奴遮狹絕道陵食乏而救兵不到虜急擊招降陵陵曰無面目報陛下遂降匈奴其兵盡沒餘人散得歸漢者四百餘人單于旣得陵素聞其家聲及戰又壯乃以其女妻陵而貴之漢聞族陵母妻子自是之後李氏名敗而隴西之士居門下者皆

史記紀

卷五

二十一

用爲恥焉

黃震曰衛霍深入二千里聲振華夷今看其傳不直一錢李廣每戰輒北困頓終身今看其傳英風如在抑揚予奪之妙豈常手可望傷憤日綜敘事實以著其才畧意氣之所以然又旁及軍吏士卒之得志以致其略世不平之意藏之使人感慨唐順之曰當看呼應穿插是首尾文字茅坤曰李將軍於漢爲最名將而卒無功故太史王思任曰太史公敘李廣善射處且亦且此若可驚若可喜所以曲盡其妙周鍾曰李將軍于漢爲最名將而卒以數奇無功太史公此傳博綜其事實以著其才畧氣息之所以然又旁及軍吏士卒之得志以致其略世不平之意悲哀慷慨令讀之者不覺涕淚交下其亦重言所感也

平津侯列傳

今所集賢
良文學得
公孫弘

通合天子
其奇

此段應將
一傳大旨

丞相公孫弘者齊菑川國薛縣人也字季少時爲薛獄吏有舉免家貧牧豕海上年四十餘乃學春秋雜說養後母孝謹建元元年天子初卽位召賢良文學之士是時弘年六十徵以賢良爲博士使匈奴還報不合上意上怒以爲不能弘適病免歸元光五年有詔徵文學菑川國復推上公孫弘弘讓謝國人曰臣已嘗西應命以不能罷歸願更推選國人固推弘弘至太常太常令所徵儒士各對策百餘人弘第居下

史記統
入卷五

二十一

所言皆聽以此日益親貴常與公卿約議至上前皆倍其約以順上旨汲黯庭詰弘曰齊人多詐而無情實始與臣等建此議今皆倍之不忠上問弘弘謝曰夫知臣者以臣爲忠不知臣者以臣爲不忠上然弘言左右幸臣每毀弘上益厚遇之元朔三年張敖免以弘爲御史大夫是時通西南夷東置滄海北築朔方之郡弘數諫以爲罷敝中國以奉無用之地願罷之於是天子乃使朱買臣等難弘置朔方之便發十策弘不得一條弘無以應弘適謝曰山東鄙人不知其便若是願罷西南夷滄海而專奉朔方上乃許之汲黯曰弘位在三公奉祿甚多然爲布被此詐也上問弘弘謝曰有之夫九卿與臣善者無過黯然今日庭詰弘誠中弘之病夫以三公爲布被誠飾詐欲以釣名且臣聞管仲相齊有三歸侈擬於君桓公以霸亦上僭於君晏嬰相景公食不重肉妾不衣絲齊國亦治此下比於民今臣弘位爲御史大夫而爲布被自九卿以下至於小吏無差誠如汲黯言且無汲黯忠陛下安得聞此言天子以爲謙讓愈益厚之卒以

少在不說
遊千古光
好情形如

史記統

本五

二十三

數言乃平
津侯小傳

弘爲丞相封平津侯弘爲人意忌外寬內深諸嘗與
弘有郤者雖陽與善陰報其禍殺主父偃徙董仲舒
於膠西皆弘之力也食一肉脫粟之飯故人所善賓
客仰衣食弘奉祿皆以給之家無所餘士亦以此賢
之

唐順之曰舉寫平津侯傳得其體
童欽堯曰舉是平津侯傳阿諛之態有也有神

史記統

卷五

二十

司馬相如列傳

司馬相如者蜀郡成都人也字長卿少時好讀書學
擊劍故其親名之曰大子愛而字相如既學慕關相
如之爲人更名相如以貴爲郎事孝景帝爲武騎常
侍非其好也會景帝不好辭賦是時梁孝王來朝從
游說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳莊忌夫子之徒相
如見而說之因病免客游梁梁孝王令與諸生同舍
相如得與諸生游士居數歲乃著子虛之賦會梁孝
王卒相如歸而家貧無以自業素與臨邛令王吉相
善吉曰長卿久宦遊不遂而來過我於是相如往舍
都亭臨邛令繆爲恭敬日往朝相如相如初尚見之
後稱病使從者謝吉吉愈益謹肅臨邛中多富人而
卓王孫家僮八百人程鄭亦數百人二人乃相謂曰
今有貴客爲具召之并召令既至卓氏客以百數
至日中謁司馬長卿長卿謝病不能往臨邛令不敢
嘗食自往迎相如相如不得已彊往一坐盡傾酒酣
臨邛令前奏琴曰竊聞長卿好之願自娛相如辭
謝爲鼓一再行鼓一再行是時卓王孫有女文君新

富人何尊
大也

史記統

卷五

二十五

寡好音故相如繆與今相重而以琴心挑之其詩曰鳳兮鳳兮
今歸故鄉遊遂四海求其皇有一艷女在此堂室通
人遐壽我賜何由交接為鴛鴦又曰鳳兮鳳兮從皇
儀得托子尼永為妃交情通相如之臨邛從車騎雍
體必和諧中夜相親別有誰容間雅甚都關其目同及飲卓氏弄琴文君竊從戶
窺之心悅而好之恐不得當也既罷相如乃使人重
賜文君侍者通殷勤文君夜亡奔相如相如乃與馳
歸家居徙四壁立家空無資儲但卓王孫大怒曰女
至不材我不忍殺不分一錢也人或謂王孫王孫終
不聽文君久之不樂曰長卿第俱如臨邛從昆弟假

史記統八卷五

二十六

貨猶足為生何至自苦如此相如與俱之臨邛盡賣
其車騎買一酒舍酤酒而令文君當鑪相如身自著
犢鼻褌與保庸雜作滌器於市中卓王孫聞而恥之
為杜門不出昆弟諸公更謂王孫曰有一男兩女所
不足者非財也今文君已失身於司馬長卿長卿故
倦游雖貧其人材足依也且又令客獨奈何相辱如
此卓王孫不得已分予文君僮百人錢百萬及其嫁
時衣被財物文君乃與相如歸成都買田宅為富人
居久之蜀人楊得意為狗監侍上上讀子虛賦而善

之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬
相如自言為此賦上驚乃召問相如相如曰有是然
此乃諸侯之事未足觀也請為天子游獵賦賦成奏
之上許令尚書給筆札相如以子虛虛言也為楚稱
烏有先生者烏有此事也為齊難無是公者無是人
也明天子之義故空籍此三人為辭以推天子諸侯
之苑囿其卒章歸之於節儉因以風諫奏之天子天
子大悅

相如為郎數歲會唐蒙使畧通夜郎西犍中羌之別種也
史記統八卷五

二十七

發巴蜀吏卒千人郡又多為發轉漕萬餘人用典法
用軍典誅其渠帥巴蜀民大驚恐上聞之乃使相如
責唐蒙因喻告巴蜀民以非上意
相如還報唐蒙已畧通夜郎因通西南夷道發巴蜀
廣漢卒作者數萬人治道二歲道不成士卒多物故
費以巨萬計蜀民及漢用事者多言其不便是時相
符之君長聞南夷與漢通得賞賜多多欲願為內臣
妾請吏比南夷天子問相如相如曰叩符冉駹者近
蜀道亦易通秦時嘗通為郡縣至漢興而罷令誠復

通爲置郡縣。愈於南夷。天子以爲然。乃拜相如爲中郎將。建節往使。副使王然于壺充國。呂越人馳四乘之傳。因巴蜀吏幣物。以賂西夷。至蜀。蜀太守以下郊迎。縣令負弩矢先驅。蜀人以爲寵。於是卓王孫臨邛諸公皆困門下。獻牛酒以交驩。卓王孫喟然而歎。自以得使女。尚司馬長卿。晚而厚分與其女財。與男等同。司馬長卿便畧定西夷。叩拜冉駹斯榆之君。皆請爲內臣。除邊關。關益斥斥廣。西至沫若水。南至犂柯爲徼。通零關道。橋孫水爲孫水。以通邛都。還報天子。

東記統

卷五

二十八

天子大說

其後人有上書言相如使時受金失官居歲餘復召爲郎相如口吃而善著書常有消渴疾與卓氏婚饒於財其進仕宦未嘗肯與公卿國家之事稱病閒居不慕官爵常從上至長楊獵是時天子方好自擊熊羆馳逐野獸相如上疏諫之

相如既病免家居茂陵天子曰司馬相如病甚可往從悉取其書若不然後失之矣使所忠往而相如已死家無書問其妻對曰長卿固未嘗有書也時時著

無限深情

書人又取去即空居長卿未死時爲一卷書曰有使者來求書奏之無他書其遺札書言封禪事奏所忠忠奏其書天子異之司馬相如既卒五歲天子始祭后土八年而遂先禮中嶽封于泰山至梁父禪肅然相如他所著若遺平陵侯書與五公子相難草木書篇不采采其尤著公卿者云

太史公曰春秋推見至隱易本隱之以顯大雅言王公大人而德逮黎庶小雅譏小已之得失其流及上所以言雖外殊其合德一也相如雖多虛辭濫說然

史記統

卷五

二十九

其要歸引之節儉此與詩之風諫何異揚雄以爲靡麗之賦勸百風一猶馳鄭衛之聲曲終而奏雅不已虧乎余采其語可論者著于篇

劉辰翁曰本是一段小說子長以奇著之如聞如見乃并與其精神意氣隱微曲折盡說益至佳

茅坤曰太史序次相如受其文賦而已乎覽之多爲魂魄奇崛駭得變矣其後相如父老與卓氏書

絕佳

置景淳曰長卿賦詩人稱其而相如詩人之作不能如也揚子云長卿不從人間來其神化所至

耶子雲學相如爲賦而不逮故雅服焉

鍾惺曰臨邛令是千古第一才子好色人一段俊繪非僅爲相如擇婦亦深念文君之失所歸耳非深情人不能道文君心眼先識相如恐不

得當此時卓王孫見識有臨邛令一段作用其
女不患不歸相如矣然王孫以令故予女則亦
嫁娶之常耳何以表文君之能識相如哉文君
欲自以其能識相如之意明之于相如以自托
其身不落臨邛殼中此文君之所以奔也雄警
女子每事要占先着不可不知
董養正曰語如游蜀父老喻巴蜀文與諫獵疏俱
選入西漢文統故不復載

汲黯列傳

汲黯字長孺潁陽人也其先有寵於古之衛君至黯
七世世為卿大夫黯以父任孝景時為太子洗馬以
莊見憚孝景帝崩太子即位黯為謁者東越相攻上
使黯往視之不至至吳而還報曰越人相攻固其俗
然不足以辱天子之使河內失火延燒千餘家上使
黯往視之還報曰家人失火屋比延燒不足憂也臣
過河南河南貧人傷水旱萬餘家或父子相食臣謹
以便宜持節發河南倉粟以振貧民臣請歸節伏矯
制之罪上賢而釋之遷為滎陽令黯恥為令病歸田
里上聞乃召拜為中大夫以數切諫不得久畱內遷
為東海太守黯學黃老之言治官理民好清靜擇丞
史而任之其治責大指而已不苛小黯多病臥閣閤
內不出歲餘東海大治稱之上聞召以為主爵都尉
列於九卿治務在無為而已弘大體不拘文法黯為
人性倨少禮面折不能容人之過合已者善待之不
合已者不能忍見士亦以此不附焉然好學游俠任
氣節內行修黎好直諫數犯主之顏色常慕傅柏袁

然字若星
下句又有
力各無意
善其自名
仲應想別
三語同之
列生知
此故所至

黯於黯性
行似人成
用任官或
于足則為
常務乘間
人此非淺
語也

益之爲人也。傳相梁人爲孝王將素仇直善灌夫鄭當時及宗正

劉棄亦以數直諫不得久居位。當是時太后弟武安

侯蚡爲丞相中二千石來拜謁蚡不爲禮然黯見蚡

未嘗拜常揖之天子方招文學儒者上曰吾欲云云

黯對曰陛下內多欲而外施仁義奈何欲效唐虞之

治乎上默然怒變色而罷朝公卿皆爲黯懼上退謂

左右曰甚矣汲黯之戇也羣臣或數黯黯曰天子置

公卿輔弼之臣寧令從諛承意陷主於不義乎且已

在其位縱愛身奈辱朝廷何黯多病病且滿三月上

史記統不卷五三十三

常賜告者數終不愈最後病莊助爲請告上曰汲黯

何如人哉助曰使黯任職居官無以踰人然至其輔

少主守城深堅招之不來麾之不去雖自謂責育亦

不能奪之矣上曰然古有社稷之臣至如黯近之矣

大將軍青侍中上踞廁而視之丞相弘燕見上或時

不冠至如黯見上不冠不見也上嘗坐武帳中黯前

奏事上不冠望見黯避帳中使人可其奏其見敬禮

如此張湯方以更定律令爲廷尉黯數質責湯於上

前曰公爲正卿上不能褒先帝之功業下不能抑天

下之邪心安國富民使囹圄空虛二者無一焉非若

就行放析就功何乃取高皇帝約束紛更之爲公以

此無種矣黯時與湯論義湯辯常在文深小苛黯仇

厲守高不能屈益發罵曰天下謂刀筆吏不可以爲

公卿果然必湯也今天下重足而立側目而視矣是

時漢方征匈奴招懷四夷黯務少事乘上間常言與

胡和親無起兵上方向儒術尊公孫弘及事益多吏

民巧弄上分別文法湯等數奏決獄以幸而黯常毀

儒而觸弘等徒懷詐飾智以阿人主取容而刀筆吏

史記統不卷五三十三

專深文巧詆陷人於罪使不得反其真以勝爲功上

愈益貴弘湯弘湯深心疾黯唯天子亦不說也欲誅

之以事弘爲丞相乃言上曰右內史界部中多貴人

宗室難治非素重臣不能任請徙黯爲右內史爲右

內史數歲官事不廢大將軍青既益尊妙爲皇后然

黯與亢禮人或說黯曰自天子欲羣臣下大將軍大

將軍尊重益貴君不可以不拜黯曰夫以大將軍有

揖客反不重邪大將軍聞愈賢黯數詰問國家朝廷

所疑遇黯過於平生淮南王謀反憚黯曰好直諫守

節死義難惑以非。至如說丞相弘如發蒙振落耳。天子既數征匈奴有功。黯之言益不用。始黯列爲九卿。而公孫弘張湯爲小吏。及弘湯稍益貴。與黯同位。黯又非毀弘湯等。已而弘至丞相。封爲侯。湯至御史大夫。故黯時丞相史皆與黯同列。或尊用過之。黯褊心。不能無少望。見上前言曰。陛下用羣臣如積薪耳。後來者居上。上默然。有間黯罷。上曰。人果不可以無學。黯黜之言也。日益甚。居無何。匈奴渾邪王率衆來降。漢發車二千乘。縣官無錢。從民買馬。民感惠。馬不

史記統

卷五

三十四

具上怒。欲斬長安令黯。曰。長安令無罪。獨斬黯。民乃肯出馬。且匈奴畔其主而降漢。漢徐以縣次傳之。何至令天下騷動。能弊中國。而以事夷狄之人乎。上默然。及渾邪至。賈人與市者坐當死者五百餘人。黯請開見高門。黃圖未央宮中有高門殿曰。夫匈奴攻當路塞。絕和親。中國與兵誅之。死傷者不可勝計。而費以巨萬百數。臣愚以爲陛下得胡人。皆以爲奴婢。以賜從軍死事者家。所鹵獲。因予之。以謝天下之苦寒百姓之心。今縱不能。渾邪率數萬之衆來降。虛府庫。賞賜。發良民

上默然名
也。然其
矣。其

侍養。譬若奉驕子。愚民安知市買長安中物。而文吏絕以爲闢山財物于邊關乎。陛下縱不能得匈奴之資。以謝天下。又以徵文殺無知者五百餘人。是所謂庇其葉而傷其枝者也。臣竊爲陛下不取也。上默然。不許曰。吾久不聞汲黯之言。今又復妄發矣。後數月。黯坐小法。會赦。免官。於是黯隱於田園。居數年。會更五銖錢。民多盜鑄。錢蹙地尤甚。上以爲淮陽楚地之郊。乃召拜黯爲淮陽太守。黯伏謝不受印。詔數彊予。然後奉詔。詔召見黯。黯爲上泣曰。臣自以爲填溝壑。不復見陛下。不意陛下復收用之。臣常有狗馬病。力不能任郡事。臣願爲中郎。出入禁闥。補過拾遺。臣之願也。上曰。君薄淮陽邪。吾今召君矣。顧淮陽吏民不相得。吾徒得君之重。臥而治之。黯旣辭。行過大行李息曰。黯棄居郡。不得與朝廷議也。然御史大夫張湯智足以拒諫。詐足以飾非。務巧佞之語。辯數之辭。非肯正爲天下言。專阿主意。主意所不欲。因而毀之。主意所欲。因而譽之。好與事舞文法。內懷詐。以御主心。外挾賊吏。以爲威重。公列九卿。不早言之。公與之俱

史記統

卷五

三十五

感慨之言
其深情從
朋友不救
腐刑中來

太史公曰夫以汲鄭之賢有勢則賓客十倍無勢則

六

否況衆人乎下邳翟公有言始翟公爲廷尉賓客闐門及廢門外可設雀羅翟公復爲廷尉賓客欲往翟公乃大署其門曰一死一生乃知交情一貴一富乃知交態一貴一賤交情乃見汲鄭亦云悲夫

茅坤曰通篇以仇直摹寫沒點爲精神而不學他術亦稍稍概見史筆之神迹至於此鍾惺曰武帝得人最盛所許社稷臣周勃點點不死霍光事必以屈點爲之大節不異然文理差勝必無誤立昌邑事章正寅曰與張湯論議一段始而侃侃正言繼而忿罵直令此輩愧死然非太史公不能着眼若此

تف

東記統
卷五

子卒後七十子之徒散游諸侯大者爲師傅卿相小者友教士大夫或隱而不見故子路居衛子張居陳澹臺子羽居楚子夏居西河子貢終於齊如田子方段干木吳起禽滑釐之屬皆受業於子夏之倫爲王者師是時獨魏文侯好學後陵遲以至于始皇天下並爭於戰國儒術旣紬焉然齊魯之門學者獨不廢也於咸宣之際孟子荀卿之列咸遵夫子之業而潤色之以學顯於當世及至秦之季世焚詩書坑術士六莖從此缺焉陳涉之王也而魯諸儒持孔氏之禮

器往歸陳王於是孔甲爲陳涉博士卒與涉俱死陳涉起匹夫驅瓦合適戍旬月以王楚不滿半歲竟滅亡其事至微淺然而縉紳先生之徒負孔子禮器往委質爲臣者何也以秦焚其業積怨而發憤于陳王也及高皇帝誅項籍舉兵圍魯魯中諸儒尚講誦習禮樂絃歌之音不絕豈非聖人之遺化好禮樂之國哉故孔子在陳曰歸與歸與吾黨之小子狂簡斐然成章不知所以裁之夫齊魯之間於文學間讀作閑言其素習也自古以來其天性也故漢興然後諸儒始得修其

史記統 卷五

三十九

經藝講習大射鄉飲之禮叔孫通作漢禮儀因爲太常諸生弟子共定者咸爲選首於是喟然歎興於學然尚有干戈平定四海亦未暇遑庠序之事也孝惠呂后時公卿皆武力有功之臣孝文時頗徵用然孝文帝本好刑名之言及至孝景不任儒者而竇太后又好黃老之術故諸博士具官待問未有進者及今上卽位趙綰王臧之屬明儒學而上亦鄉之於是招方正賢良文學之士自是之後言詩於魯則申培公於齊則轅固生於燕則韓太傅言尚書自濟南伏生

言禮自魯高堂生言易自菑川田生言春秋於齊魯自胡毋生於趙自董仲舒及竇太后崩武安侯田蚡爲丞相絀黃老刑名百家之言延文學儒者數百人而公孫弘以春秋白衣爲天子三公封以平津侯天下之學士靡然鄉風矣

茅坤曰傳儒林不採道德之士及其說經者之旨獨疏六經門戶古人云漢儒傳經而經以于此亦可概見
鄭以讀曰太史公諸文俱雄肆乃此篇獨醇雅甚
王重曰文學與藝世代沿革此文簡之有他敘數千百年事無滲漏

史記統 卷五

三十九

引法今通
章二語德
酷吏全集
生息
住語

酷吏列傳

孔子曰導之以政齊之以刑民免而無耻導之以德齊之以禮有耻且格老氏稱上德不德是以有德下德不失德是以無德法令茲章盜賊多有太史公曰信哉是言也法令者治之具而非制治清濁之源也昔天下之網嘗密矣然姦僞萌起其極也上下相道至於不振當是之時吏治若救火揚沸非武健嚴酷惡能勝其任而愉快乎言道德者溺其職矣故曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎下士聞道大笑之非虛

史記統

卷五

四十

言也漢興破觚而爲圓斲雕而爲樸網漏於吞舟之魚而吏治烝烝不至於姦繁民艾安由是觀之在彼不在此

太史公曰自郅都杜周十人者此皆以酷烈爲聲然郅都伉直引是非爭天下大體張湯以知陰陽人主與俱上下時數辯當否國家賴其便趙禹時據法守正杜周從諛以少言爲重自張湯死後網密多詆嚴官事寢以耗廢九卿碌碌奉其官救過不贖何暇論繩墨之外乎然此十人中其廉者足以爲儀表其汙

者足以爲戒方畧教導禁姦止邪一切亦皆彬彬質有其文武焉雖慘酷斯稱其位矣

倪思曰太史公不多而意深厚法令此治之具而非制治清濁之源便得人綱紀則姦僞萌起上下相道伊借法爲欺而無恃實故至于不振及此時非酷吏救正安能偷少頃之快譴訕不得不然非與酷吏也
茅坤曰酷吏傳太史特以刺武帝任用及盜賊滋多之弊故諸人本傳或畧而他傳及詳或兩三人錯附勒一傳而海內橫被刑戮之慘如指掌矣
張海曰酷吏傳凡十餘人太史公特以刺武帝任用及盜賊滋多之弊故諸人本傳或畧而他傳及詳或兩三人錯附勒一傳而海內橫被刑戮之慘如指掌矣
余法其傳而獨存其序贊焉

史記統

卷五

四十一

游俠傳序

柳傳此書
人皆指公
孫以等

游俠小傳

貨

大史公
結原此

韓子曰。儒以文亂法。而俠以武犯禁。二者皆譏而學士多稱於世。云至如以術取宰相卿大夫。輔翼其世主功名俱著於春秋。固無可言者。及若季次原憲。問巷人也。讀書懷獨行君子之德義。不苟合當世。當世亦笑之。故季次原憲終身空室蓬戶。褐衣疏食。不厭死而已。四日餘年而弟子志之不倦。今游俠其行雖不軌於正義。然其言必信。其行必果。已諾必誠。不愛其軀。赴士之阨。困既已存。亡死生矣。而不矜其能。蓋史公曰。昔者虞舜窘於井廩。伊尹負於鼎俎。傳說匿於傅險。呂尚困於棘津。夷吾桎梏。百里飯牛。仲尼畏匡。菜色陳蔡。此皆學士所謂有道仁人也。猶然遭此落泥。以中材而涉亂世之末流乎。其遇害何可勝道哉。鄙人有言曰。何知仁義。已觀其利者。為有德故。伯夷魏周。餓死首陽山。而文武不以其故。敗王。踞暴戾。其徒誦義無窮。由此觀之。竊鈎者誅。竊國者戾。戾之門仁義存。非虛言也。今拘學或抱咫尺之義。久孤

史記統卷五

甲十二

游俠傳
柳傳此書
人皆指公
孫以等

於世。豈若卑論僭俗。與世沉浮。而取榮名哉。而布衣之徒。設取予然諾。千里誦義。為死不顧世。此亦有所長。非苟而已也。故士窮窘而得委命。此豈非人之所謂賢豪間者耶。誠使卿曲之俠。與季次原憲比權量力。効功於當世。不同日而論矣。要以功見言信。俠客之義。又曷可少哉。古布衣之俠。靡得而聞已。近世延陵。孟嘗。春申。平原。信陵之徒。皆因王者親屬。藉於有上卿相之富厚。招天下賢者。顯名諸侯。不可謂不賢者矣。此如順風而呼聲。非加疾其執激也。至如閭巷之俠。修行砥名。聲施於天下。莫不稱賢。是為難耳。然儒墨皆排擯不載。自秦以前。匹夫之俠。湮滅不見。余甚恨之。以予所聞漢興。有朱家。田仲。王公。劇孟。郭解之徒。雖時杆當世之文。固然其私義廉潔。退讓有足稱者。名不虛立。士不虛附。至如朋黨宗彊。比周設財役貧。豪暴侵陵。孤弱恣欲。自快游俠。亦醜之。余悲世俗不察其意。而猥以朱家郭解等。令與暴豪之徒同類。而其笑之也。

史記統卷五

甲十三

鄧以謙曰。激論之論。而以抑抗出之。似與非與。似排非排。奇態。淫出。文氣。特特。健甚。

茅坤曰：近代以來，俠之一脉絕矣。馮夢龍曰：太史公既說卿相之俠，又問巷之俠，又問夫之俠，節節不放過要見難之又難。倪元璐曰：篇中引鄒語一段，正如莊生假說傳達，謬悠其說以舒其憤，抑不平之氣而世之不知者遂以謂太史公莊語也。豈所謂痴人前說夢耶？陳美發曰：節節悲慨，得之身世之感，無不恰傷其意。

滑稽列傳

孔子曰：六藝於治一也。禮以節人，樂以發和，書以道事，詩以達意，易以神化，春秋以道義。太史公曰：天道恢恢，豈不大哉！談言微中，亦可以解紛。淳于髡者，齊之贅婿也。長不滿七尺，滑稽多辯，數使諸侯，未嘗屈辱。齊威王之時，喜隱，好為淫樂長夜之飲，沈湎不治，委政卿大夫。百官荒亂，諸侯並侵，國且危亡，在於旦暮。左右莫敢諫，淳于髡說之以隱曰：國中有大鳥止王之庭，三年不蜚又不鳴，王知此鳥何也？王曰：此鳥不飛則已，一飛冲天；不鳴則已，一鳴驚人。於是乃朝諸縣令長七十二人，賞一人，誅一人，奮兵而出。諸侯振驚，皆還齊侵地。威行三十六年。語在田完世家。中威王八年，楚大發兵加齊，齊王使淳于髡之趙請救兵，齎金百斤，車馬十駟。淳于髡仰天大笑，冠纓索絕。王曰：先生少之乎？髡曰：何敢？王曰：笑豈有說乎？髡曰：今者臣從東方來，見道傍有穰田者，操一豚蹄，酒一盃，而祝曰：甌窶滿篝，汙邪滿車，五穀蕃熟，穰穰滿家。臣見其所持者狹，而所欲者奢，故笑之。於是齊威王

乃益齋黃金十鎰，白璧十雙，車馬百駟，免辭而行。至趙，趙王與之精兵十萬，革車千乘，楚聞之，夜引兵而去。威王大說，置酒後宮，召^{少。亦。無。理。却。有。五。理。}髡賜之酒，問曰：「先生能飲幾何而醉？」對曰：「臣飲一斗亦醉，一石亦醉。」威王曰：「先生飲一斗而醉，惡能飲一石哉？其說可得聞乎？」免曰：賜酒大王之前，執法在傍，御史在後，免恐懼俯伏而飲，不過一斗，經醉矣。若親有嚴客，髡希鞬鞠臆。希音侍酒於前，時賜餘瀝，奉觴上壽。數起飲，不過二斗，經醉矣。若朋友交游，久不相見，卒

史記統

卷五

四六

然相覩，歎然道故私情相語。飲可五六斗，經醉矣。若乃州閭之會，男女雜坐，行酒稽留，六博投壺，相引爲曹，握手無罰，目眇不禁，前有墮珥，後有遺簪，髡竊樂此。飲可八斗而醉二參，言十有二日暮酒闌，合尊促坐，男女同席，履舄交錯，杯盤狼籍，堂上燭滅，主人留髡而送客，羅襦解微聞，薌澤當此之時，髡心最歡能飲一石，故曰酒極則亂，樂極則悲，萬事盡然，言不可極，極之而衰，以諷諫焉。齊王曰：「善。」乃罷長夜之飲，以髡爲諸侯主客。宗室置酒，髡常在側，其後百餘年

楚有優孟

優孟者，故楚之樂人也，長八尺，多辨，常以談笑諷諫。楚莊王之時，有所愛馬，衣以文繡，置之華屋之下，席以露牀，陷以棗脯，馬病肥死，使羣臣喪之，欲以棺槨大夫禮葬之，左右爭之，以爲不可。王下令曰：「有敢以馬諫者，罪至死。」優孟聞之，入殿門，仰天大哭，王驚而問其故。優孟曰：「馬者，王之所愛也，以楚國堂堂之大，何求不得，而以大夫禮葬之，薄請以人君禮葬之。」王曰：「何如？」對曰：「臣請以彫玉爲棺，文梓爲槨，楸楓豫章爲題，漆發甲卒爲穿墻，老弱負土，齊趙陪位於前，魏翼衛其後，廟食太牢，奉以萬戶之邑，諸侯聞之，皆知大王賤人而貴馬也。」王曰：「寡人之過一至此乎？」爲之奈何？優孟曰：「請爲大王六畜葬之，以隴竈爲槨，銅歷爲棺，齋以薑棗薦以水藺，祭以糧稻衣以火光，葬之於人腹腸。」於是王乃使以馬屬大官，無令天下久聞也。楚相孫叔敖知其賢人也，善待之，病且死，屬其子曰：「我死，汝必窮困，若往見優孟，言我孫叔敖之子也。」居數年，其子窮困，負薪逢優孟，與言曰：「我孫叔敖

史記統

卷五

四七

之子也。父且死時，屬我貧困，往見優孟。優孟曰：「若無遠有所之，卽爲孫叔敖衣冠，抵掌談語，歲餘像孫叔敖。楚王左右不能別也。莊王置酒，優孟前爲壽。莊王大驚，以爲孫叔敖往生也。欲以爲相，優孟曰：「請歸與婦計之。」三日而爲相。莊王許之。三日後，優孟復來，王曰：「婦言謂何？」孟爲婦言，慎無爲。楚相不足爲也。如孫叔敖之爲，楚相盡忠爲廉，以治楚楚，王得以霸。今死其子無立錫之地，貧困負薪以自飲食，必如孫叔敖不如自殺。」因歌曰：「山居耕田苦，難以得食，起而爲吏。」

史記統

卷五

四八

身貪鄙者餘財，不顧耻辱。身歿家室富，恐受賂枉法，爲姦觸大罪。身死而家滅，貪吏安可爲也？念爲廉吏，奉法守職，竟死不敢爲非，廉吏安可爲也？楚相孫叔敖持廉至死，方今妻子窮困，負薪而食，不足爲也。於是莊王謝優孟，乃召孫叔敖子，封之寢丘四百戶，以奉其祀。後十世不絕，此知可以言時矣。其後二百餘年，秦有優旃。

優旃者，秦倡俳儒也。善爲笑言，能合於大道。秦始皇時，置酒而大雨，陛楯者皆沾寒，優旃見而哀之，謂之

曰：「汝欲休乎？」陛楯者皆曰：「幸甚。」優旃曰：「我卽呼汝，汝疾應曰諾。」居有頃，殿上上壽呼萬歲，優旃臨檻大呼曰：「陛楯郎！」郎曰諾。優旃曰：「汝雖長何益？幸雨立，我雖短也。」幸休居於是。始皇使陛楯者得半相代，始皇嘗議欲大苑囿，東至函谷關，西至雍陳倉，優旃曰：「善。」多縱禽獸於其中，寇從東方來，令麋鹿觸之足矣。始皇以故輟止。二世立，又欲漆其城，優旃曰：「善。」主上雖無言，臣固將請之。漆城雖於百姓愁費，然佳哉。漆城蕩蕩，寇來不能上，卽欲就之，易爲漆耳。願難爲，陰室於

史記統

卷五

四九

是二世笑之，以其故止。居無何，二世殺死，優旃歸漢數年而卒。

太史公曰：淳于髡仰天大笑，齊威王橫行，優孟搖頭而歌，負薪者以封，優旃臨檻疾呼。陛楯得以半更，豈不亦偉哉。

余煌曰：太史公稱滑稽卽孔子與風少直之意，文字亦絕肖。

童養正曰：滑稽之妙妙在若諧若謔，似真似假，使聽之者恍如失笑，故不勞力而紛自解也。髡之雄辯，優孟之善諧，優旃之熱腸，令語妙在無理，却存至理，無情然有深情，宜乎太史公以偉字贊之。

貨殖列傳

老子曰。至治之極。鄰國相望。雞狗之聲相聞。民各甘其食。美其服。安其俗。樂其業。至老死不相往來。必用此爲務。輒近世塗民耳目。則幾無行矣。

太史公曰。夫神農以前。吾不知已。至若詩書所述。虞夏以來。耳目欲極聲色之好。口欲窮芻豢之味。身安逸樂。而心誇矜勢能之榮。使俗之漸民久矣。雖戶說以眇論。終不能化。故善者因之。其次利道之。其次教誨之。其次整齊之。最下者與之爭。夫山西。饒材。竹。穀。

史記統一卷五

五十

鹽。旄。玉石。山東。多魚。鹽。漆。絲。聲。色。江南。出。檟。梓。薑。桂。金。錫。連。丹。沙。犀。瑇瑁。珠。璣。齒。革。龍。門。碣。石。北。多。馬。牛。羊。旃。裘。筋。角。銅。鐵。則。千。里。往。往。山。出。基。置。此。其。大。較。也。皆。中。國。人。民。所。喜。好。謠。俗。被。服。飲。食。奉。生。送。死。之。其。也。故。待。農。而。食。之。虞。而。出。之。工。而。成。之。商。而。通。之。此。寧。有。政。教。發。徵。期。會。哉。人。各。任。其。能。竭。其。力。以。得。所。欲。故。物。賤。之。微。貴。貴。之。微。賤。各。勸。其。業。樂。其。事。若。水。之。趨。下。日。夜。無。休。時。不。召。而。自。來。不。求。而。民。出。之。豈。非。道。之。所。符。而。自。然。之。驗。耶。周。書。曰。農。不。出。則。乏。

貨殖之言

史記統

卷五

五十

其食。工不出。則乏其事。商不出。則三寶絕。虞不出。則財匱。少財。匱少。而山澤不辟矣。此四者。民所衣食之原也。原大則饒。原小則鮮。上則富國。下則富家。貧富之道。莫之奪予。而巧者有餘。拙者不足。故太公望封於營丘。地渦鹵。人民寡。於是太公勸其女功。極技巧。通魚鹽。則人物歸之。繅至而輻湊。故齊冠帶衣履天下。海岱之間。歛袂而往朝焉。其後齊中衰。管子修之。設輕重九府。則桓公以霸。九合諸侯。一匡天下。而管子亦有三歸。位在陪臣。富於列國之君。是以齊富。置

至於威宣也。故曰。倉廩實而知禮節。衣食足而知榮辱。禮生於有。而廢於無。故君子富。好行其德。小人富。以適其力。淵深而魚生之。山深而獸往之。人富而仁義附焉。富者得勢。益彰。失勢則客無所之。以而不樂。夷狄益甚。諺曰。千金之子。不死於市。此非空言也。故曰。天下熙熙。皆爲利來。天下壤壤。皆爲利往。夫千乘之王。萬象之侯。百室之君。尚有患貧。而況匹夫編戶之民乎。昔者越王勾踐。困於會稽之上。乃用范蠡計然。計然

長和善舞
短財善舞
其浩然子

史記統 卷五 五十二
曰知關則修備時用則知物二者形則萬貨之情可得而觀已故歲在金穰水毀木饑火旱旱則資舟水則資車物之理也六歲穰六歲旱十二歲一大饑夫糴二十病農九十病末末病則財不出農病則草不辟矣上不過八十下不減三十則農末俱利平糴齊物開市不乏治國之道也積著之理務完物無息幣以物相貿易腐敗而食之貨勿留無敢居貴論其有餘不足則知貴賤貴上極則反賤賤下極則反貴貴出如糞土賤取如珠玉財幣欲其行如流水修之十

年國富厚賂戰士士赴矢石如渴得飲遂報疆吳觀兵中國稱號五霸范蠡既雪會稽之恥乃喟然而嘆曰計然之策七越用其五而得意既以施於國吾欲用之家乃乘扁舟浮於江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮之陶為朱公朱公以為陶天下之中諸侯四通貨物所交易也乃治產積居與時逐而不責於人故善治生者能擇人而任時十九年之中三致千金再分散與貧交疏昆弟此所謂富好行其德者也後年衰老而聽子孫子孫修業而息之遂至巨萬故言富

者皆稱陶朱公

子贛既學於仲尼退而仕於衛廢著鬻財於曹魯之間七十子之徒賜最為饒益原憲不厭糟糠匿於窮巷子貢結駟連騎束帛之幣以聘享諸侯所至國君無不分庭與之抗禮夫使孔子名布揚於天下者子貢先後之也此所謂得勢而益彰者乎

白圭周人也當魏文侯時李克務盡地力而白圭樂觀時變故人弃我取人取我與夫歲孰取穀予之絲漆蠶出取帛絮與之食太陰在卯穰明歲衰惡至午

史記統 卷五 五十三

五十三

其浩然子
其浩然子
其浩然子

早明歲美至酉穰明歲衰惡至子大旱明歲美有水至卯即著率歲倍欲長錢取下穀長石斗取土種能薄飲食忍嗜欲節衣服與用事僮僕同苦樂趨時趨猛獸驚鳥之發故曰吾治生產猶伊尹呂尚之謀孫吳用兵商鞅行法是也是故其智不足與推變勇不足以決斷仁不能以取予強不能有所守雖欲學吾術終不告之矣蓋天下言治生祖白圭曰圭其有所試矣能試有所長非苟而已也

倚傾用鹽鹽起而邯鄲郭縱以鐵冶成業與王者埒

富烏氏保畜牧及衆片賣求奇物間獻遺戎王戎
王什倍其價與之畜畜至用谷量馬牛秦始皇帝令
保比封君以時與列臣朝請而巴蜀寡婦清其先得
丹穴而擅其利數世家亦不啻清寡婦也能守其業
用財自衛不見侵犯秦皇帝以爲貞婦而客之爲無
女懷清臺夫保節人牧長清窮鄉寡婦體抗萬乘名
顯天下豈非以富邪漢興海內爲一開關梁弛山澤
之禁是以富商大賈周流天下交易之物莫不通得
其所欲而從豪傑諸侯彊族於京師

史記統

卷五

五

由此觀之賢人深謀於廊廟論議朝廷守信死節隱
居巖穴之士設爲名高者安歸乎歸於富厚也是以
廉吏久久更富廉賈歸富富者人之情性所不學而
俱欲者也故壯士在軍攻城先登陷陣却敵斬將奪
旗前蒙矢石不避湯火之難者爲重賞使也其在閭
巷少年攻剽椎埋劫人作姦掘冢鑄幣任俠并兼借
交報仇讎逐幽隱不避法禁走死地如鶩其質皆爲
財用耳今夫趙女鄭姬設形容揄揚琴瑟長秋驪利
晨目挑心招出不遠千里不擇老少者齊富厚也游

歷代通鑑輯覽
卷之五
史記
卷五
五

史記統

卷五

五

閑公子飾冠劍運車騎亦爲富貴客也弋射漁獵犯
晨夜冒霜雪馳阮谷不避猛獸之害爲得味也博戲
馳逐關雞走狗作色相矜必爭勝者重失負也醫方
諸食技術之人焦神極能爲重糶也吏士舞文弄法
刻章僞書不避刀鋸之誅者沒於賂遺也農工商賈
畜長固求富益貨也此有知盡能索耳終不餘力而
讓財矣諺曰百里不販樵千里不販糶居之一歲種
之以穀十歲樹之以木百歲來之以德德者人物之
謂也今有無秩祿之奉爵邑之人而樂與之比者命
曰素封封者食租稅歲率戶二百千戶之君則二十
萬朝覲聘享出其中庶民農工商賈率亦歲萬息二
千戶百萬之家則二十萬而更徭租賦出其中衣食
之欲恣所好美矣故曰陸地牧馬二百蹄牛蹄角千
千足羊澤中千足鼃水居千石魚陂山居千章之材
安邑千樹棗燕秦千樹栗蜀漢江陵千樹橘淮北常
山已南河濟之間千樹荻陳夏千畝漆齊魯千畝桑
麻渭川千畝竹及名國萬家之城帶郭千畝畝鍾之
田若干畝厄若干畦薑韭此其人皆與千戶侯等然

以下通下
卷之五
史記
卷五
五

是富給之資也。不窺市井。不行異邑。坐而待收。身有處士之義。而取給焉。若至家貧親老。妻子軟弱。歲時無以祭祀。進醪飲食。被服不足以自通。如此不慙耻。則無所比矣。是以無財作力。少有闢智。既饒爭時。此其大經也。今治生不待危身。取給則賢人勉焉。是故本富爲上。末富次之。姦富最下。無巖處奇士之行。而長貧賤好。語仁義亦足羞也。凡編戶之民。富相什則卑下之。伯則畏憚之。千則役。萬則僕。物之理也。夫用貧求富。農不如工。工不如商。刺繡文不如倚市門。此

史記統

卷五

五十六

言末業貧者之資也。

此其章章尤異者也。皆非有爵邑奉祿。弄法犯姦。而富盡推埋。去就與時俯仰。獲其贏利。以末致財。用本守之以武。一切用文持之。變化有概。故足術也。若至力農畜工虞商賈。爲權利以成富。大者傾郡。中者傾縣。下者傾鄉里者。不可勝數。夫纖首筋力治生之正道也。而富者必用奇。勝田農拙業。而泰陽以益一州。掘冢姦事也。而曲叔以起博戲。惡業也。而桓發用之。富行賈丈夫賤行也。而雍樂成以饒販脂燭處也。而

結得處而妙在不一

雍伯千金賣漿小業也。而張氏千萬酒釀薄技也。而郅氏匹食胃脯。簡微耳。濁氏連騎馬醫淺方。張里擊鍾。此皆誠壹之所致。由是觀之。富無經業。則貨無常主。能者輻湊。不肖者瓦解。千金之家。比一都之君。巨萬者乃與王者同樂。豈所謂素封者邪。非也。

茅坤曰。議論未了。忽出敘事敘事未了。又出議論。縱橫變化。莫如其端。與游俠傳金縢于古之絕矣。

鍾惺曰。貨殖之說。助於子貢。其來歷已不同矣。就中有至理。有妙用。有深心。今讀其文。而天時地理。人事之變。如指諸掌。其本末經權。益必有管商之才。而又出之以黃老之學。者也。既已施之國。欲用之家。此貨殖傳大意也。而其通篇歸

史記統

卷五

五十七

處又借白圭一段。議論發之。便知貨殖非新。貨殖之入。非庸人。故曰。請畧述當世賢人之所以富者。而以卓任諸人資之。昔一時奇士。體用足。以經國。不試於時。而小用之。太史公借以寓其胸中。實用又以補平準之所未備。其意若謂平準書中一切言利之人。與利之事。究竟於國計無裨。皆所謂最下者。與之爭。而足國生財。自有利道。教誨整齊之理。俱可於貨殖傳悟而得之。今觀平準言利。漸向剝削。貨殖言利。漸向條理。故曰。貨殖者。所以補平準之所未備也。蓋從學問。世故中。透透出來。將治身治國與貨殖不分。作二事看。方有此文。大抵凡事看得深者。看貨殖傳。亦深。凡事看得淺者。看貨殖傳。亦淺。古人作一字。作一文。皆有原委。乃云。司馬遷遭腐刑。家貧不能自贖。而發憤於此。何其以細人之心。度君子之腹也。

董其昌曰。別東西南北。其中又分都會。卽如禹貢分其山。水爲某州者。縣其胸中。包括輿地已

盡如行旅逐勝可盡爲圖故其言縷縷欲斷欲
續不可分界而又無所不載如此
丁乾學曰昔人謂歷名山大川不如看一部史記
看一部史記又不如讀一篇貨殖傳今以其文
觀之可謂備詳盡
張溥曰詳所敘却似漫罵人讀之不覺乃見高才
童鐫曰扶風此史遷傳貨殖崇勢利而羞貧賤不
知此子長有淑之言以彼不羈之才豈沾沾勢
利者流哉是傳序事詳明議論錯綜文法變換
足占筆力之高學術之富

太史公自序

太史公既掌天官不治民有子曰遷遷生龍門耕牧
河山之陽年十歲則誦古文二十而南游江淮上會
稽探禹穴闕九疑浮於沅湘北涉汶泗講業齊魯之
都觀孔子之遺風鄉射鄒嶧厄困鄒薛彭城過梁楚
以歸於是遷仕爲郎中奉使西征巴蜀以南南畧邛
笮昆明還報命是歲天子始建漢家之封而太史公
留滯周南不得與從事故發憤且卒而子遷適使反
見父於河洛之間太史公執遷手而泣曰余先周室
之太史也自上世嘗顯功名於虞夏典天官事後世
中衰絕於予乎汝復爲太史則續吾祖矣今天子接
千歲之統封泰山而余不得從行是命也夫命也大
余死汝必爲太史爲太史無忘吾所欲論著矣且夫
孝始於事親中於事君終於立身揚名於後世以顯
父母此孝之大者夫天下稱誦周公言其能論歌文
武之德宣周勃之風達太王王季之恩慮愛及公劉
以尊后稷也幽厲之後王道缺禮樂衰孔子修舊起
廢論詩書作春秋則學古至今則之自度麟以來四

大史公行
天下周覽
名山六川
大史公行
天下周覽
名山六川

百餘歲而諸侯相兼史記放絕今漢興海內一統明
主賢君忠臣死義之士余爲太史而弗論載廢天下
之史文余甚懼焉汝其念哉遷俯首流涕曰小子不
敏請悉論先人所次舊聞弗敢闕卒三歲而遷爲太
史令史記史記補音抽謂石室金匱之書石室金匱者國家藏書處
五年而當太初元年十一月甲子朔旦冬至天歷始
改建於明堂諸神受紀

太史公曰先人有言自周公卒五百歲而有孔子孔
子卒後至於今五百歲有能紹明世正易傳繼春秋

史記

卷五

六十

本詩書禮樂之際意在斯乎意在斯乎小子何敢讓
焉上大夫壺遂曰昔孔子何爲而作春秋哉太史公
曰余聞董生曰周道衰廢孔子爲魯司寇諸侯害之
大夫壺之孔子知言之不用道之不行也是非二百
四十二年之中以爲天下儀表貶天子退諸侯討大
夫以達王事而已矣子曰我欲載之空言不如見之
於行事之深切著明也夫春秋上明三王之道下辨
人事之紀別嫌疑明是非定猶豫善善惡惡賢賢賤
不肖存亡國繼絕世補敝起廢王道之太者也易著

追殺孔子
春秋使
公之心

天地陰陽四時五行故長於變禮經紀人倫故長於
行書記先王之事故長於政詩記山川谿谷禽獸草
木壯壯雖雄故長於風樂樂所以立故長於和春秋
辨是非故長於治人是故禮以節人樂以發和書以
道事詩以達意易以道化春秋以道義撥亂世反之
正莫近於春秋春秋文成數萬其指數千萬物之散
聚皆在春秋春秋之君弑君三十六亡國五十二諸
侯奔走不得保其社稷者不可勝數察其所以皆失
其本已故易曰失之豪釐差以千里故曰臣弑君子

史記

卷五

六十

弑父非一旦一夕之故也其漸久矣故有國者不可
以不知春秋前有讒而弗見後有賊而不知爲人臣
者不可以不知春秋守經事而不知其宜遭變事而
不知其權爲人君父而不通於春秋之義者必蒙首
惡之名爲人臣子而不通於春秋之義者必陷篡弑
之誅死罪之名其實皆以爲善爲之不知其義被之
空言而不敢辭夫不通禮義之旨至於君不君臣不
臣父不父子不子君不君則犯臣不臣則誅父不父
則無道子不子則不孝此四行者天下之大過也以

天下之大過。予之則受而弗敢辭。故春秋者禮義之
大宗也。夫禮禁未然之前。法施已然之後。法之所為
用者。易見而禮之所為禁者。難知。壺遂曰。孔子之時。
上無明君。下不得任用。故作春秋。垂公文以斷禮義。
當一王之法。今夫子上遇明天子。下得守職。萬事既
具。咸各序其宜。夫子所論。欲以何明。太史公曰。唯唯
否否。不然。余聞之先人曰。伏羲至純厚。作易八卦。堯
舜之盛。尚書載之。禮樂作焉。湯武之隆。詩人歌之。春
秋采善貶惡。推三代之德。褒周室。非獨刺譏而已也。

史記統

卷五

李丰

漢興以來。至明天子。獲符瑞。封禪。改正朔。易服色。受
命於穆清。澤流罔極。海外殊俗。重譯款塞。請來獻見。
者不可勝道。臣下百官。力誦聖德。猶不能宣盡其意。
且士賢能而不用。有國者之耻。主上明聖而德不布。
聞有司之過也。且余嘗掌其官。廢明聖盛德。不載。滅
功臣世家賢大夫之業。不述。墮先人所言。罪莫大焉。
余所謂述故事。整齊其世傳。非所謂作也。而君比之
於春秋。謬矣。於是論次其文。七年而太史公遭李陵
之禍。幽於縲紲。乃喟然而歎曰。是余之罪也。夫是余

之罪也。夫身毀不用矣。退而深惟曰。夫詩書隱約者。
欲遂其志之思也。昔西伯拘羑里。演周易。孔子尼陳。
蔡作春秋。屈原放逐。著離騷。左丘失明。厥有國語。孫
子膺脚。而論兵法。不韋遷蜀。世傳呂覽。韓非囚秦。說
難孤憤。詩三百篇。大抵賢聖發憤之所為作也。此人
皆意有所鬱結。不得通其道也。故述往事。思來者。於
是卒述陶唐以來。至于麟止。自黃帝始。

史記統

卷五

李丰

張鷟曰。遷之才。發于史記。而大意盡見于自序之
中學。者讀之。可以見其貫穿之識矣。文字往復
鐘。口觀太史公。執遷手。而泣遷。俯首流涕。千古
而下。五十餘萬言。字字聲聲。一本之孝親。依倚
于孔子。春秋者。書者何等原委。而但以文字讀
之耶。
譚元春曰。世家源流論。著本末。備見於此。而篇中
自序處。更反覆委折。有開闢變化之妙。

報任安書

太史公牛馬走司馬遷再拜言。少卿足下。曩者辱賜書教。以慎於接物。推賢進士。爲務。意氣懇懇。懇懇若望。僕不相師。而用流俗人之言。僕非敢如此也。僕雖能驚。亦嘗側聞長者之遺風矣。顧自以爲身殘處穢。動而見尤。欲益反損。是以獨鬱悒而與誰語。諺曰。誰爲之執令聽之。蓋鍾子期死。伯牙終身不復鼓琴。何則。士爲知己者用。女爲說已者容。若僕大質已虧。缺矣。雖才懷隨何。行若由夷。終不可以爲榮。適足以

史記統

卷五

十五

見笑而自黜耳。書辭宜答。會東從上來。又迫賤事。相見日淺。卒卒無須臾之間。得竭志意。今少卿抱不測之罪。涉旬月。迫季冬。僕又薄從上雍。恐卒然不可爲諱。是僕終已不得舒憤懣。以曉左右。則長逝者冤鬼私恨無窮。請畧陳固陋。闕然久不報。幸勿爲過。僕聞之。修身者智之符也。愛施者仁之端也。取與者義之表也。耻辱者勇之決也。立名者行之極也。士有此五者。然後可以託於世。而列於君子之林矣。故禍莫憐於欲利。悲莫痛於傷心。行莫醜於辱先。詭莫大於官

刑。刑餘之人。無所比數。非一世也。所從來遠矣。昔衛靈公與雍渠同載。孔子適陳。商鞅因景監見。趙主與心。同子參乘。袁絲變色。自古而耻之。夫中才之人。事有關於官。豈莫不傷氣。而況于慷慨之士乎。如今朝廷雖乏人。奈何令刀鋸之餘。薦天下豪傑哉。僕賴先人緒業。得待罪輦轂下。二十餘年矣。所以自惟上之不能納忠效信。有奇策才力之譽。自結明主。次之又不能拾遺補闕。招賢進能。顯嚴穴之士。外之又不能備行伍。攻城野戰。有斬將奪旗之功。下之不能積日累勞。取尊官厚祿。以爲宗族交游光寵。四者無一遂。苟合取容。無所短長之效。可見如此矣。衡者僕常側下大天之列。陪奉外廷末議。不以此時引綱維。盡忠

史記統

卷五

十五

盡忠。盧今已虧形。爲掃除之隸。在闕茸之中。乃欲仰首伸眉。論列是非。不亦輕朝廷。羞當世之士邪。嗟乎。嗟乎。如僕尚何言哉。尚何言哉。且事本末未易明也。僕少負不羈之才。長無鄉曲之譽。主上幸得以先人之故。使得奏薄伎。出入周衛之中。僕以爲戴金。何以望天。故絕賓客之知。忘室家之業。日夜思竭。其不肖之才。

李少卿
書同憲相
公

此處到得
處處可使
不使不

力務一心營職以求親媚於主上而事乃有大謬不
然者僕與李陵俱居門下素非能相善也趣舍異路
未嘗銜孟酒按慰慙之餘歎然僕觀其為人自守奇
士事親孝與士信臨財廉取與義分別有讓恭儉下
人常思奮不顧身以徇國家之急其素所蓄積也夫
人臣出萬死而不顧一生之計赴公家之難斯亦奇矣
今舉事一不當而全軀保妻子之臣隨而媒孽其短
僕誠私心痛之且李陵提步卒不滿五千深踐戎馬
之地足歷王庭垂餌虎口橫挑強胡仰億萬之師與
之戰紀載
六十六
軍于連戰十有餘日所殺過當虜救死扶傷不給旂
裘之君長咸震怖乃悉徵其左右賢王舉引弓之人
一國共攻而圍之轉鬪千里矢盡道窮救兵不至士
卒死傷如積然陵一呼勞軍士無不起躬自流涕沫
血飲泣更張空拳冒白刃北嚮爭死敵者陵未返時
使有來報漢公卿王侯皆奉觴上壽後數日陵敗書
聞主上為之食不甘味聽朝不怡大臣憂懼不知所
出僕竊不自料其卑賤見主上慘怛悼誠欲效其
款款之愚以為
陵素與士大夫絕甘分少能得人

貨殖家
二節大意
公所以口
也

不辱理也
漢抄

歟力雖古之名將不能過也身雖陷敗彼觀其意且
欲得其當而報於漢事已無可奈何其所摧敗功亦
足以暴於天下矣僕懷欲陳之而未有路適會召問
即以此指推言陵之功欲以廣主上之意塞睚眦之
辭未能盡明明王不曉以為僕沮貳師而為李陵游
說遂下於理拳拳之忠終不能自列因為誣上卒從
吏議家貧貨賂不足以自贖交游莫救左右親近不
為一言身非木石獨與法吏為伍深幽囹圄之中誰
可告愬者此真少卿所親見僕行事豈不然邪李陵
既生降隕其家聲而僕又再之蠶室重為天下笑矣
悲夫悲夫事未易一二為俗人言也僕之先人非有
剖符丹書之功文史星曆近乎卜祝之間固主上所
戲弄倡優所畜流俗之所輕也假令僕伏法受誅若
九牛亡一毛與螻蟻何以異而世俗又不能與茲節
者次比特以為智窮罪極不能自免卒就死耳何也
素所自樹立使然也人固有一死或重於太山或輕
於鴻毛用之所趣異也太上不辱先其次不辱身其
次不辱理也其次不辱辭令其次誦體受辱其次易

服受辱。其次關木索。被箠楚受辱。其次剔毛髮。嬰金
錢受辱。其次毀肌膚。斷肢體受辱。最下腐刑極矣。傳
曰。刑不上大夫。此言士節不可不勉勵也。猛虎在深
山。百獸震恐。及在檻穽之中。搖尾而求食。積威約之
漸也。故有畫地爲牢。勢不可入。削木爲吏。議不可對。
定計於鮮也。今交手足受木索。暴肌膚受榜箠。幽於
圜牆之中。當此之時。見獄吏則頭搶地。視徒隸則心
惕息何者。積威約之勢也。及以至是。言不辱者。所謂
強顏耳。曷足貴乎。且西伯伯也。拘於羑里。李斯相也。

史記

卷五

李本

其於五刑。淮陰王也。受械於陳。彭越張敖。南面稱孤。
繫獄抵罪。絳侯誅諸呂。權傾五伯。囚於請室。魏其大
將也。衣赭衣關三木。李布爲朱家鉗奴。灌夫受辱於
居室。此人皆身至王侯將相。聲聞鄰國。及罪至罔加。
不能引決自裁。在塵埃之中。古今一體。安在其不辱
也。由此言之。勇怯。執也。疆弱。形也。審矣。何足怪乎。夫
人不能早自裁繩墨之外。以稍凌遲。至於鞭箠之間。
乃欲引節。斯不亦遠乎。古人所以重施刑於大夫者。
殆爲此也。夫人情莫不貪生惡死。念父母。顧妻子。至

激於義理者不然。乃有所不得已也。今僕不幸早失
父母。無兄弟之親。獨身孤立。少卿視僕於妻子何如
哉。且勇者不必死節。怯夫慕義。何處不勉焉。僕雖怯
懦。欲苟活。亦頗識去就之分矣。何至自湛溺縲絏之
辱哉。且夫臧獲婢妾。猶能引決。況僕之不得已乎。所
以隱忍苟活。幽於圜牆之中。而不辭者。恨私心有所
不盡。鄙陋沒世而文彩不表於後世也。古者富貴而
名磨滅。不可勝紀。唯個儻非常人之稱焉。蓋文王拘
而演周易。仲尼厄而作春秋。屈原放逐。乃賦離騷。左

史記

卷五

六十九

丘失明。厥有國語。孫子膺脚。兵法修列。不韋遷蜀。世
傳呂覽。韓非囚秦。說難孤憤。詩三百篇。大抵聖賢發
憤之所爲作也。此人皆意有所鬱結。不得通其道。故
述往事。思來者。乃如左丘無目。孫子斷足。終不可用。
退而論書策。以舒其憤。思垂空文。以自見。僕竊不遜。
近自託於無能之辭。網羅天下放失舊聞。考其行
事。綜其終始。稽其成敗興壞之紀。上計軒轅。下至于
茲。爲十表。本紀十二。書八章。世家十三。列傳七十。凡
百三十篇。亦欲以究天人之際。通古今之變成一家。

之言。草莽未就。會遭此禍。惜其不成。是以就極刑而無愠色。僕誠以著此書。藏者名山傳之其人。通邑大都。則僕償前辱之責。雖萬被戮。豈有悔哉。然此可爲智者道。難爲俗人言也。且負下未易居。下流多謗議。僕以口語。遇遭此禍。重爲鄉里所戮笑。以汚辱先人。亦何面目復上父母之丘墓乎。雖累百世。垢彌甚耳。是以賜一日而九迴。居則忽忽。若有所亡。出則不知其所在。每念斯耻。汗未嘗不發。背露衣也。身直爲閹。閹之臣。寧得自引。深藏巖穴邪。故且從俗浮沉。與時

記統 卷五

七十

俯仰以通其狂惑。今少卿乃教以推賢進士。無乃與僕私心刺謬乎。今雖欲自雕琢。曼辭以自飾。無益於俗不信。適足取辱耳。要之死日。然後是非乃定。書不能悉意。畧陋固謹再拜。

王世貞曰。子長之教李陵。自不是。又不能自引。決而甘戮辱。明是伯死。書中如說他是又托古人。自解。皆強分疏。然詞氣悠揚。及轉曲折。豪宕疏

通。成文章家之大師也。

茅坤曰。妙處全在一股流宕之氣。人云太史公好

奇。是皆備之矣。陶望齡曰。太史公作史記。雖得于是跡殆遍之後。然其高才天授。自不可及。只人固有一死一段。詞何等雄偉。何等慷慨。迄今讀其文。想見其人。真令人有千里比肩之思。

凌約言曰。指辭幽深。委蛇避避。使人讀之爲之傷。惻惻可以想見其抑鬱無聊之況。黎志隱曰。偉辭處傾倒詞場。精華處。壯麗。疏闊。文家熟讀之。亦極標標。極極之助。